

IVA servaya iba
 Hacer halla haber ahí
 así Hacer Tubo
 Valla vasta va allá ver
 Ay allí
 Ah



En el verbo ECHAR
 lo primero que se
 ECHA es la...

H

Tradición y tecnología para aprender ortografía.

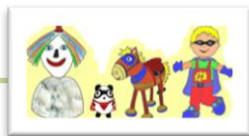
2013/2014

C.R.A Los Regajales
C/Nueva s/n
05216 Nava de Arévalo (Ávila).



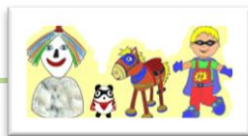
Tlfno. 920 314278

<http://cralosregajales.centros.educa.jcyl.es>



Índice.

0. Identificación del proyecto.....	2
1. Objetivos del proyecto.....	2
2. Competencias Ortográficas a desarrollar.	2
3. Metodología, plan de trabajo y actividades.....	4
3.1 Metodología a utilizar.	4
3.2 Plan de trabajo.	4
3.3 Actividades a desarrollar.	5
4. Experiencias ya desarrolladas en el Centro sobre ortografía.....	8
5. Evaluación e impacto futuro de este proyecto en el Centro.....	9
5.1 Evaluación.....	9
5.2 Impacto futuro de la ortografía en el Centro.	10
6. Implicación de la Comunidad Educativa.	10
7. Anexos.....	11



0. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Desde el claustro de profesores del C.R.A Los Regajales hemos decidido participar en este proyecto puesto que creemos en la importancia de enseñar a nuestro alumnado a elaborar mensajes comprensibles, utilizando la ortografía de manera adecuada, ya que debido a la sociedad de la información y tecnológica en la que nos movemos hoy en día, muchos de estos aspectos se olvidan y desvirtúan al escribir emails, whats app, sms,...

Por otro lado, en el presente curso escolar el Centro está llevando a cabo un Proyecto de Innovación titulado “Las multic aventuras de los Regajales”, que a su vez se relaciona con todas las actividades planteadas en la P.G.A., este proyecto consiste en desarrollar y mejorar las habilidades y destrezas lingüísticas, de un modo creativo y novedoso, que despierte en el alumnado el interés y el gusto por lo que hace, utilizando como hilo conductor los superhéroes y las TICs. Por ello creemos conveniente que este proyecto vaya en la misma línea de trabajo que estamos llevando en este curso 2013/2014. Así, utilizaremos nuestras mascotas (que fueron creadas por los niños/as con ayuda de sus familias y elegidas por votación por todos los alumnos del centro), para presentarnos las actividades que planteemos para la semana de la ortografía.



Nuestras mascotas



Blog del proyecto “Las Multic-aventuras”

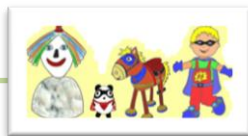
1. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Los objetivos que nos marcamos conseguir con nuestro alumnado son los siguientes:

- Abordar el estudio de la ortografía de una forma lúdica y atractiva para el alumnado, utilizando una metodología innovadora y motivadora.
- Motivar al profesorado para investigar nuevas estrategias a la hora de trabajar la ortografía en clase, de acuerdo con la edad de los alumnos.
- Trabajar con los alumnos las estrategias mentales que deben adquirir para abordar con éxito la escritura correcta de las palabras.
- Proporcionar al alumnado métodos y técnicas para escribir las palabras de acuerdo con las normas establecidas, desarrollando en ellos una conciencia ortográfica y una auto-exigencia en sus escritos.
- Desarrollar particularmente la memoria visual e incrementar la capacidad de generalización para aplicar a palabras nuevas los conocimientos de la estructura de palabras aprendidas con anterioridad.
- Proporcionar herramientas de auto-aprendizaje y aplicarlas en otras situaciones
- En definitiva, conseguir que el alumnado adquiera la competencia en comunicación lingüística.

2. COMPETENCIAS ORTOGRÁFICAS A DESARROLLAR.

Las competencias que mas vamos a desarrollar con nuestro proyecto y teniendo en cuenta la LOMCE y el Real Decreto 126/2014, actualmente en vigor, serán las siguientes:

**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

Contribuiremos a la mejora de esta competencia, puesto que utilizaremos el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comunicación. Centrándonos sobre todo en la competencia ortográfica, puesto que se hace necesario el dominio general de las normas que rigen la escritura de una lengua para su mejor comprensión y desarrollo de la misma. Para ello durante esta semana ortográfica se trabajara con el alumnado las reglas ortográficas, los dictados, la escritura, comprensión ortográfica, signos de puntuación, tildes,...

COMPETENCIA DIGITAL.

El alumnado tendrá que buscar, analizar, seleccionar, transmitir y utilizar la información relacionada con aspectos ortográficos.. Para ello utilizará diferentes recursos expresivos además de las TICs. Toda la información y trabajo recopilado será publicado en las páginas webs de los colegios y en los blogs. Además se intentará que el alumnado mantenga contacto e interactúe con otros alumnos/as del C.R.A de otras localidades, manejando de manera responsable diferentes aplicaciones informáticas (e-mail, hangouts, google drive,..)

APRENDER A APRENDER.

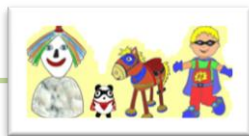
Ya que podremos llevar a cabo, transferencias de aprendizaje del aula a distintas situaciones. Podremos utilizar metodologías basadas en el aprendizaje cooperativo que hacen que el alumno crezca personalmente. Los alumnos/as serán conscientes de sus propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) ayudando a conocer sus propias potencialidades y carencias. Adquirirán responsabilidades y compromisos personales. Aprenderán a valorar y respetar las ideas de los demás y ser flexibles en sus planteamientos.

COMPETENCIAS SOCIAL Y CÍVICA.

Los alumnos/as tendrán que tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. Deben de ser capaces de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

Es necesario que nuestros alumnos/as conozcan perfectamente el lenguaje en el que se desenvuelven y sepan ya no solo comunicarse correctamente, si no que a la hora de escribir sean claros y correctos. Ya que desde el centro pensamos que la forma de escribir y expresarse de una persona dice mucho de ella. Por lo cual será básico en nuestros alumnos cuando quieran presentar proyectos , trabajos o para futuras entrevistas de trabajo.



CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

Con este proyecto nuestros alumnos/as aprenderán no solo aspectos sobre la ortografía, sino como se trabajaba sobre la misma hace años, es decir, como sus padres, abuelos,..., estudiaban la ortografía en tiempos pasados y como la educación ha evolucionado hasta nuestros días. Dónde comprendan como siendo los mismos contenidos, se pueden trabajar y se trabajan en la actualidad de forma muy dispar a cómo era la escuela tradicional.

3. METODOLOGÍA, PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES.

3.1 METODOLOGÍA A UTILIZAR.

Uno de los aspectos que van a caracterizar nuestro proyecto, es que trabajaremos la ortografía **integrada** en diferentes actividades (descartando aislarla de contextos comunicativos) dando importancia a las palabras que **habitualmente usamos** y que tienen mayor problema ortográfico, para que los alumnos dominen cierto vocabulario básico. Convertiremos el aprendizaje de la ortografía en un **juego**, proponiendo actividades interactivas, divertidas, que fomenten el trabajo conjunto, que animen a la resolución de retos...de forma que los alumnos tengan una especial predisposición y motivación. Para ello, nos centraremos en trabajar la ortografía mediante **diferentes canales**: el visual, el auditivo y el cenestésico (a través de la expresión corporal). Además, creemos que para un buen aprendizaje de la ortografía, los alumnos deben adquirir una serie de **estrategias** para que vinculen la memoria visual con las reglas ortográficas y consigan adquirir cierta **seguridad** y una **sensación de corrección** a la hora de escribir palabras con dificultades ortográficas.

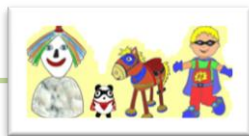
Para ello, queremos fomentar con la puesta en práctica del proyecto:

- La **iniciativa** de los alumnos por conocer y preguntar “cómo se escribe” o “cómo aprendieron a escribir” ciertas palabras a padres o abuelos (implicando así a las familias y utilizando el **modelado**)
- La **búsqueda activa** de palabras en el diccionario dentro de actividades dinámicas y motivadoras.
- Tratar de encajar ciertas palabras a normas ortográficas **utilizando las TICs** e interaccionando con **nuevos elementos** como el uso de la Realidad Aumentada, el Whatsapp, power-point en línea...
- Todo ello para que tanto alumnos, docentes y familia nos involucremos al máximo, logrando así la consolidación y generalización de la ortografía tanto en su día a día como en el futuro.

3.2 PLAN DE TRABAJO.

Nuestra propuesta de trabajo está destinada a los alumnos de Educación Primaria (de 6 a 12 años) ya que a esta edad los alumnos ya tienen una cierta soltura en el proceso de lecto-escritura y están preparados para continuar aprendiendo y profundizando en el conocimiento de las palabras asociado a las normas ortográficas. En este proyecto están implicados todos los maestros/as del Centro que colaborarán tanto para la presentación, como para la creación y puesta en práctica de las actividades.

El proyecto se desarrollará a lo largo de una semana, concretamente **del 5 al 9 de mayo** del presente curso escolar. A continuación presentamos las actividades que vamos a desarrollar en nuestro plan de trabajo.



3.3 ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

Escribir correctamente es un arte. La ortografía, como conjunto de normas que regulan la escritura nos permite cultivar dicho arte. Pero ejercitando la ortografía es muy común equivocarse al comienzo. Lo importante no es quedarse con los errores y transformarlos en fuente de aprendizaje.

De esta manera y practicando, entre haches silenciosas y signos de interrogación preguntones,..., nuestros alumnos disfrutarán de ser **“grandes artistas de la ortografía”**, para ello hemos preparado las siguientes actividades:

🌀 **“A MÍ ME ENSEÑABAN...”**

En esta actividad pretendemos implicar a las familias dentro de nuestro proyecto *“Tradición y tecnología para aprender ortografía”*. Los alumnos llevarán a casa una ficha para cumplimentar sobre sus padres, en la cual reflejarán cómo aprendieron a escribir correctamente, las reglas ortográficas que aún recuerdan, los premios y castigos que recibían y si conocen algún refrán o dicho sobre ortografía.

Una vez en el aula, distribuiremos la lectura de las fichas por pequeños grupos a lo largo de la semana. Comentaremos las diferencias de cómo aprendían antes y cómo aprendemos ahora en nuestras aulas la ortografía. Elaboraremos un “refranero” en el que incluyamos los diferentes refranes y dichos recogidos en casa para aprenderlos y utilizarlos en el aula. (ANEXO 1).

🌀 **“APRENDEMOS Y NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO.”**

Desde el área de E.F vamos a trabajar diferente vocabulario y reglas ortográficas a través de la expresión corporal.

Para ello vamos a llevar a cabo diferentes actividades:

“Palabras en el suelo”: por tríos o pequeños grupos tendrán que representar corporalmente y en el suelo algunas letras (puede ser en mayúsculas o en minúsculas), de tal forma que vayan formando palabras, con el objetivo de que el resto de la clase vaya apuntando cada letra y forme palabra expresada. Nosotros como docentes aparte de ayudar al alumno/a a construir la palabra, iremos fotografiando cada letra para una vez finalizada la actividad llevar a cabo la composición de la misma (ANEXO 2).

Ejemplo de palabras en el suelo: perro, volcan, hola...

“Acrosport de letras”: en esta actividad, utilizando la técnica de Acrosport, formaremos distintas letras. A medida que avancen en las figuras de acrosport uniremos varias letras para formar pequeñas palabras (3-4 letras).

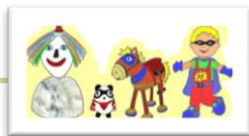
Ejemplo de letras de acrosport: papa, amor, pala, cine...

“Expresión corporal de palabras o pequeñas frases”: los alumnos/as (por parejas, tríos o pequeños grupos) a través del uso de su cuerpo y sin hablar simularán distintas palabras o frases cortas con el fin de que el resto de alumnos/as que no interpretan, adivinen y escriban correctamente lo expresado.

🌀 **“ORTOGRAFÍA AUMENTADA: APRENDEMOS CON NUESTRAS MASCOTAS”**

La actividad va dirigida a Primer Ciclo de Primaria. Para crear la realidad aumentada utilizaremos las siguientes herramientas;

- La herramienta “Aurasma” (<http://www.aurasma.com>)
- “Babblizer” herramienta que permite crear “fotos parlantes” (<http://blabberize.com>)



Consiste en que los alumnos/as, utilizando las tablet, enfoquen y visualicen escenas de Realidad Aumentada relacionadas con la ortografía. Para ello se crearán diferentes carteles en las que aparezca una palabra con dificultades ortográficas. (Ver anexos)

Utilizando la herramienta “Aurasma” conseguiremos que al enfocar esos carteles con la tablet, se reproduzca automáticamente un vídeo en el que aparecerán nuestras mascotas explicándonos la norma ortográfica asociada a ese cartel.

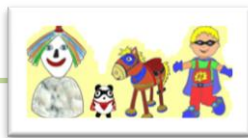
Una vez que las mascotas nos presentan la norma, propondrán diferentes retos en los que animarán a los alumnos a buscar, recordar, inventar...palabras relacionadas con esa norma ortográfica (ver retos en los anexos). Para crear la animación de las mascotas utilizaremos la herramienta “Babblizer”. **(ANEXO 3)**.

📍 “WHATSAPPEANDO”

La actividad *whatsapeando* surge de la necesidad de hacer ver a nuestro alumnado que aunque es cierto que se utiliza la escritura abreviada por comodidad, por ahorrarse espacios, no está bien. Se produce una distorsión del lenguaje que en multitud de ocasiones, cuando cambiamos a un contexto más formal de escritura (una carta, noticia, cuento,...) lleva al alumnado a cometer muchas faltas de ortografía. Nos parece que a estas edades donde están aprendiendo e interiorizando las reglas de ortografía, escribir así (con las abreviaturas que se muestran en las imágenes) puede perjudicar la forma de afianzar las reglas ortográficas.

- Se escribe un solo signo de interrogación y no se utilizan los acentos.	AD+	• Además	NLS	• No lo sé
- En muchas palabras se suprime la h.	BSS	• Besos	NV	• Nos vemos
- Se aprovecha el sonido de las consonantes (t = te, k = ca, kb = cabe).	DND	• ¿Dónde?	PCO	• Poco
- Si hay muchas consonantes, te imaginas las vocales (kdmos? = ¿quedamos?).	DPS	• Después	PF / PLS ^(inglés)	• Por favor
- La ch se convierte en x (mxo = mucho).	H LGO/ HL	• Hasta luego	PQ / XP	• Porque / ¿Por qué?
- La ll se convierte en y (ymme = llámame).	K / Q	• ¿Qué?	QT1BD	• ¡Qué tengas un buen día!
- Los signos y las cifras valen por lo que significan o por lo que suenan (salu2 = saludos).	KTL / QTL	• ¿Qué tal?	SRT	• ¡Suerte!
- Se escriben palabras en inglés, tal como suenan: plis (please), ailvu (I love you).	K QRS?	• ¿Qué quieres?	TKM	• Te quiero mucho
- Se ahorra al máximo: +t (súmame, apúntate, como invitación a una fiesta).	L/ LS	• El / Los, las	TAS?	• ¿Estás?
- Regla de oro: todo lo que se entiende, sirve.	M1ML	• Mándame un mensaje luego	TB	• También
Aquí tienes algunas de las palabras más comunes de este lenguaje:	MÑA	• Mañana	TOY	• Estoy
tq: te quiero	MSJ	• Mensaje	THX ^(inglés)	• Gracias
aptc: apetece	MVL	• Móvil	TPC	• Tampoco
xo: pero	N	• No / En	XDON	• Perdón
bss: besos	NLC	• No lo conozco	XFI / XFA	• Por favor
tp: tampoco				
tb: también				
mk?: ¿me quieres?				
xa: para				
cnt: contesta				
nt1d: no tengo un duro				
hl: hola				
claa: colega				

Nuestros alumnos en esta actividad lo que deberán hacer es corregir las conversaciones de WHATAPP que se van a producir entre las Super Mascotas del Centro. Se les mostrarán capturas de pantalla de conversaciones entre Super Nube, Super Santinaca, Super Rayo y Super Panda donde se utilizarán estas abreviaturas y los niños tienen que transcribirlas correctamente.



La actividad la realizaran en parejas , se les hará entrega de las conversaciones y en la parte de abajo deberán escribirlo bien.(ANEXO 4).

📍 “¡ESPERA...! YA RESPONDO”

Esta actividad va dirigida a los alumnos de **2º y 3º Ciclo** de Ed. Primaria. Permitirá interiorizar aspectos aprendidos durante la semana de la ortografía y nos servirá como análisis de la misma.

Vamos a realizar un “**Power Point en línea**” utilizando para ello la herramienta que nos ofrece google drive. Donde cada localidad elabora tres diapositivas en un mismo documento de power point, con una regla ortográfica:

1. Regla ortográfica.
2. Palabras relacionadas con dicha regla ortográficas.
3. Actividades referidas a dicha regla.

Una vez mostradas las dispositivas 1 y 2, en la tercera diapositiva participan el resto de localidades completando las actividades propuestas. (ANEXO 5).

2º CICLO	Verbos terminados en –bir.	3º CICLO	Principios de acentuación.
	Palabras terminadas en z y d.		Palabras con h intercalada.
	El sonido “G” suave.		Palabras con ll.
	Palabras con mp y mb.		Palabras con cc.

📍 DICTADO VELOZ.

Los dictados son una fuente de beneficios para la enseñanza de la ortografía. Ésta presenta unas exigencias de percepción visual y auditiva así como de atención y de la reproducción en la memoria de su forma y significado.

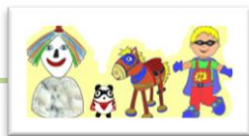
Otras **ventajas de los dictados** es que coloca a todos los alumnos en la misma situación de **concentración**. Todos ellos saben que se les va a evaluar la ortografía, y así también es más fácil que presten interés en dicha actividad. Son además fáciles de realizar y permiten sacar estadísticas precisas del **rendimiento de los alumnos**. También permiten **valorar aquellos aspectos ortográficos que más les cueste asimilar a los alumnos** para así poder trabajar en ellos.

La forma de hacer dictados debe ser variada, para que no transmitamos al alumnado una forma repetitiva de la misma actividad. Por ello, hemos incluido, una versión más dinámica, lúdica y divertida del dictado clásico.

Proceso: La elección de textos será en función de su interés, adecuación a su nivel y el aumento del caudal léxico. Teniendo en cuenta las características del centro, hemos elaborado un dictado para 1º, 2º y 3º; y otro para 4º, 5º y 6º; con dificultades ortográficas y centros de interés diferentes.

Se han elaborado distintas actividades para llevar a cabo antes y después de la realización del dictado, dado que el dictado en sí mismo no es un método adecuado de enseñanza de la ortografía.

La actividad consiste en presentar el texto del dictado en formato digital a la clase dividida en grupos. Un miembro de cada grupo deberá acercarse a leer una oración del texto y volver corriendo a su grupo para dictársela, comprobando además su correcta ortografía por todos los miembros del equipo. Este proceso se repetirá sucesivamente con todos los alumnos, hasta que un grupo consiga el texto completo sin errores ortográficos.(ANEXO 6).



RELATOS CORTOS.

La finalidad de esta actividad consiste en que el alumnado aprenda y automatice diferentes reglas ortográficas de manera inusual, a través de la elaboración de un cuento o relato corto, trabajando al mismo tiempo la expresión oral y escrita.

En cada localidad se establecerán uno o dos grupos de trabajo en función del número de alumnos y niveles de cada centro. A cada grupo de trabajo se le asignará una regla ortográfica.

- En primer lugar, cada grupo elaborará un listado de palabras que contemplen dicha norma.
- A continuación, inventarán una historia en la que deben incluir todas esas palabras.
- Una vez redactado el cuento, cada alumno/a escribirá una frase o pequeño párrafo en el formato que previamente les facilitaremos y deberán acompañarlo de una imagen y/o dibujo referente al mismo.
- Finalmente, se maquetará o compondrá la historia para en días posteriores, realizar una presentación vía hangout (herramienta de google+), entre las localidades que componen el C.R.A. (**ANEXO 7**).

CUENTAME COMO APRENDISTE.

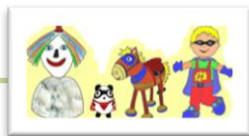
El objetivo de la actividad es fomentar la participación de las familias, concretamente de los abuelos de nuestros alumnos, en el proceso de aprendizaje ortográfico. Con esta actividad pretendemos compartir las experiencias vividas. Los abuelos tendrán que rescatar materiales que ellos usaron y relatar sus propias anécdotas. Así mismo, los niños también compartirán con ellos cómo transcurren sus días en la escuela. Compararán cómo ha afectado el paso de los años en la educación. Iniciaremos esta actividad invitando a los abuelos a visitarnos al colegio. Mediante la conversación de los abuelos hacia el grupo de alumnos transmitirán recíprocamente sus conocimientos haciendo un viaje desde el pasado, pasando por la actualidad e incluso hacia el futuro.

4. EXPERIENCIAS YA DESARROLLADAS EN EL CENTRO SOBRE ORTOGRAFÍA.

A lo largo de los diferentes cursos académicos en nuestro centro, hemos trabajado la ortografía de diferentes formas, siempre ha bañado nuestra actividad docente ya que consideramos que es muy importante que nuestros alumnos/as escriban correctamente, bien sea en el plan de fomento a la lectura, en los planes de acción que se desarrollan cada año a raíz de los resultados obtenidos en las pruebas de diagnóstico a los alumnos de 4º de primaria, en la programación general anual, en las programaciones didácticas o en las programaciones de aula.

En el presente año académico, estamos llevando a cabo un proyecto de innovación educativa titulado “Las multic aventuras de los Regajales”, donde uno de los motores principales que impulsan dicho proyecto, es la mejora de las habilidades y destrezas lingüísticas en nuestro alumnado, desde una metodología novedosa que parta principalmente de los intereses de nuestros alumnos/as. Por ello, este proyecto de ortografía sirve para complementar y hacer que el aprendizaje sea aún más significativo.

Por otro lado, entendemos que la ortografía no debe encasillarse en el área de lengua, es en esta área donde se explican las normas ortográficas pero los alumnos deben escribir correctamente en todas. Por ello todos los docentes del centro tienen muy presentes las reglas ortográficas en todas las producciones de los alumnos, controles, cuadernos, escritos...



En cuanto a la forma de trabajar la ortografía en nuestro Centro hemos pretendido con este proyecto darle un enfoque distinto e innovador, donde nuestros alumnos/as se alejen de una metodología tradicional a la cual ya están acostumbrados y trabajen estos contenidos de una manera distinta, que les sorprenda. Por ello, hemos planteado actividades novedosas y haciendo uso de las TICs, ya que hay que tener en cuenta los intereses del alumnado y no podemos cerrar los ojos ante la era digital en la que nos encontramos inmersos. También nos ha parecido bonito que nuestros alumnos/as conozcan a través de sus familiares; padres, abuelos,..., cómo se trabajaba antes la ortografía en los centros escolares y el cambio que eso supone con la escuela actual.

También daremos a conocer a nuestra comunidad educativa distintos recursos que se encuentran en la web para mejorar y trabajar la ortografía:

- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>, ortografía interactiva.
- <http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm>, el punto sobre la i.
- <http://ortoflash.masterd.es/>,
- http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1154, las gusiletras
- <http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/areas-troncales/lengua,diccionario> visual.

Dichos recursos se irán incorporando en los diferentes blogs del Centro, incluidos en nuestra página web: <http://cralosregajales.centros.educa.jcyl.es/sitio/>.

5. EVALUACIÓN E IMPACTO FUTURO DE ESTE PROYECTO EN EL CENTRO.

5.1 EVALUACIÓN.

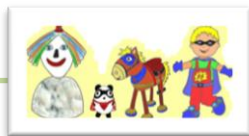
El seguimiento y la evaluación continua son fundamentales para ir adaptando las actividades, las metodologías o los diferentes materiales a las necesidades emergentes y poder llegar a la consecución de los objetivos previstos. Para este proyecto partiremos;

- Evaluación inicial, donde pasaremos a nuestro alumnado una serie de pruebas para saber qué es lo que conocen a nivel ortográfico y en qué es en lo que debemos incidir con mayor profundidad.
- Evaluación formativa, donde a través de las actividades que hemos planteado y comentarios con nuestros alumnos/as sepamos si vamos cumpliendo los objetivos que nos hemos marcado con este proyecto.
- Evaluación final, donde comprobemos cuales han sido los aprendizajes realizados durante esta semana en comparación con la evaluación final.

A lo largo de todas estas evaluaciones con nuestro alumnado utilizaremos las siguientes herramientas e instrumentos de evaluación:

- La autocorrección. Tras pautas dadas por el maestro los alumnos/as tendrán que corregir sus propias propuestas para una mejor metacognición de la ortografía.
- Intervención de otros compañeros/as. En ciertas actividades planteadas serán los propios alumnos/as los que corrijan las tareas realizadas por otros compañeros/as. Consideramos que es un buen método para prestar más atención a la buena ortografía.
- Supervisión del maestro/a.

Al final de la semana se realizará una reflexión ortográfica, donde el alumno tome sentido de la ortografía y de la importancia de la misma. En esta reflexión cada alumno/a irá diciendo al profesor/a qué es lo que más les ha gustado de la semana de la ortografía, qué aspectos han aprendido que antes desconocían, qué es lo que les ha costado más aprender,..., para su posterior aplicación al trabajo que realizan día a día.



5.2 IMPACTO FUTURO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL CENTRO.

La ortografía es uno de los aprendizajes instrumentales que siempre ha estado presente en nuestro Centro, ya que el valor esencial de la ortografía se encuentra en servir de apoyo a la escritura como un efectivo instrumento de comunicación.

Potenciaremos un tipo de trabajo que parta de:

- La enseñanza de **estrategias adecuadas** que aseguren tanto los contenidos ortográficos que se estudien durante el curso como los que se vayan a incorporar en un futuro.
- Las **lecturas** de los alumnos/ as serán una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario básico ortográfico.
- Los **textos** que se escriben, ya que a través de ellos el alumno puede llegar a un dominio de su propio vocabulario habitual y a demostrar su nivel ortográfico.
- El **vocabulario básico adecuado a la edad**, estudiado escalonadamente de tal forma que al final de la Educación Primaria el alumnado utilice un vocabulario amplio.

La elaboración de este Proyecto nos ha llevado a reflexionar sobre varios aspectos de nuestro trabajo en relación con la ortografía. Teniendo en cuenta que en el Centro no hemos realizado ninguna prueba objetiva sobre ortografía, nos hemos propuesto llevar a cabo un sistema evaluativo objetivo que nos ayude a comprobar el avance del alumnado.

Para que esta evaluación sea válida debe cumplir estas características:

- Tiene que medir aquello que desea evaluar, es decir, tiene que ser **específica**.
- Aplicada a personas con conocimientos parecidos, debe dar resultados similares, esto es, debe ser **coherente**.
- Corregida por personas distintas, debe ofrecer resultados similares, por lo tanto, debe ser **objetiva**.

Una vez examinados distintos métodos de evaluación hemos optado por el método de **evaluar al alumnado en función del tanto por ciento de faltas ortográficas que realiza al escribir libremente**.

La forma de llevarlo a cabo es la siguiente: a partir de un texto que el alumnado haya escrito de forma libre, se contabiliza el número de errores, se multiplica por cien y dividir por el número de palabras escritas. El resultado será el tanto por ciento de errores ortográficos del alumno/ a. Hacerlo de este modo tiene la ventaja de la objetividad, tanto para el alumnado como para el profesorado y ayuda al alumno a tener un objetivo personal: reducir un tanto por ciento concreto de faltas ortográficas.

Esta prueba se llevará a cabo a lo largo del curso en distintas ocasiones.

6. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

La familia y la escuela tienen funciones diferentes pero complementarias y, en la medida en la que exista una relación de cooperación entre ambas, mejor podrán ejercer tales funciones.

El centro cuenta con la participación y compromiso de todos los agentes educativos en todas las actividades que emprende, así como en la consecución de este nuevo proyecto.

La implicación familiar en el proyecto consistirá en colaborar con el colegio en todas las actividades que se realicen, ayudando al alumno a realizar todas las tareas que sean necesarias en casa, o en el colegio, si así fuera necesario.

Todos los profesores y alumnos del centro participarán en el proyecto, ya que, a pesar de estar dirigido al alumnado de primaria, los alumnos y profesores de infantil también tendrán un papel importante en algunas de las actividades que se realicen.

En Nava de Arévalo a 9 de abril de 2014.

La directora.

Sandra Zurdo Robles.



7. ANEXOS.

Anexo 1. Actividad “A mí me enseñaban”.

<p style="text-align: center;"><u>“A MÍ ME ENSEÑABAN...”</u></p> <p>Nombre: _____</p> <p>Colegio: _____</p> <p>Nombre de mi maestro: _____</p> <p>Libros y materiales que utilizaba: _____</p> <p>Mis asignaturas eran: _____</p> <p>¿Tenía deberes para hacer en casa? _____</p> <p>¿Practicabas la ortografía todos los días? _____</p>	<p>¿En qué asignaturas? _____</p> <p>Reglas ortográficas que aún recuerdo: _____</p> <p>¿Qué me pasaba si no cumplía esas reglas? _____</p> <p>Refranes y dichos de ortografía para escribir mejor: _____</p>
---	---

Anexo 2. Actividad “Aprendemos y nos expresamos con el cuerpo”.





Anexo3. **Actividad “Ortografía aumentada. Aprendemos con nuestras mascotas”.**

“Ortografía aumentada: Aprendemos con nuestras mascotas”

Enfocamos el cartel con la tablet!

ratón

Aprende el video de las mascotas presentando las normas y las reglas

Regla ortográfica:
El sonido **r fuerte** se escribe con **r** a principio de palabra.

Juegos:

- Inventa un **pareado** con la palabra ratón.
- Separa en **sílabas** las siguientes palabras:
reloj – Ricardo – rinoceronte – raqueta – rosquilla

María
Sevilla

Regla ortográfica:
Los nombres de persona y de lugar se escriben con letra inicial mayúscula.

Juegos:

- Cada niño escribe dos nombres propios.
- Escribe correctamente las palabras que están mal escritas:

Madrid	Antonio
rebeca	sonia
Arévalo	axia
carlos	Carmen

pingüino
paragüero

Regla ortográfica:
Se escribe **gu** delante de **i** y de **e** cuando la **u** suena **gué, güi**.

Juegos:

- ¿Qué le falta a las siguientes palabras?

agua	paraguero	gusano	pinguino
piragüista	aguja	desague	

campana
sombra

Regla ortográfica:
Delante de **p** y **b** se escribe **m**: **mp, mb**

Juegos:

- Deletrea las siguientes palabras:
campanario sombrero
trompeta sembrar
- Dime una palabra con cada una de las letras de la palabra: bombón

zapato
zorro zueco
cerilla cinta

Regla ortográfica:
Se escribe **z** delante de **o, a,** y **u**: **zo, zo, zu.** Se escribe **c** delante de **e, i** **ce, ci**

Juegos:

- De la habana ha venido un barco cargado de palabras con **zo, zo y zu.**
- Cada vez que suene **ce** ¡nos colocamos en fila
zapato – cazo – cocina – cepillo – calcetines – zorro – erizo
– lechuga – peces.

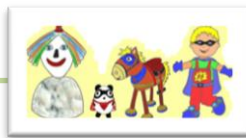
oleaje congelador
colegio
cojín equipaje

Regla ortográfica:
Delante de **e** y de **i**, el sonido **j** se escribe a veces con **g** y a veces con **j**.

Juegos:

- Hay palabras mal escritas. Como se escriben correctamente:

oleaje	congelar
ceajo	ilegante
ceajo	ajedrez



- Detelea las siguientes palabras:
fijeras - jirafa - agitar - encogido - quejica - magia - mensaje.

rey hay
hoy muy

Regla ortográfica:
Se escriben con **y** las palabras terminadas en **ay, ey, oy, uy**, menos **ful**.

Juegos:

- Escribe en la pizarra cinco palabras terminadas en **y**.
- Escribe una oración con las palabras: **rey - muy - hoy**.

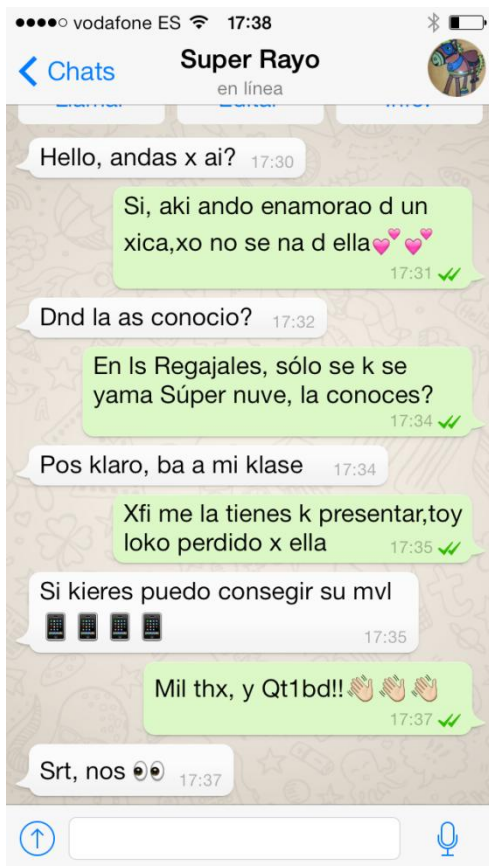
juego
jamón ojos

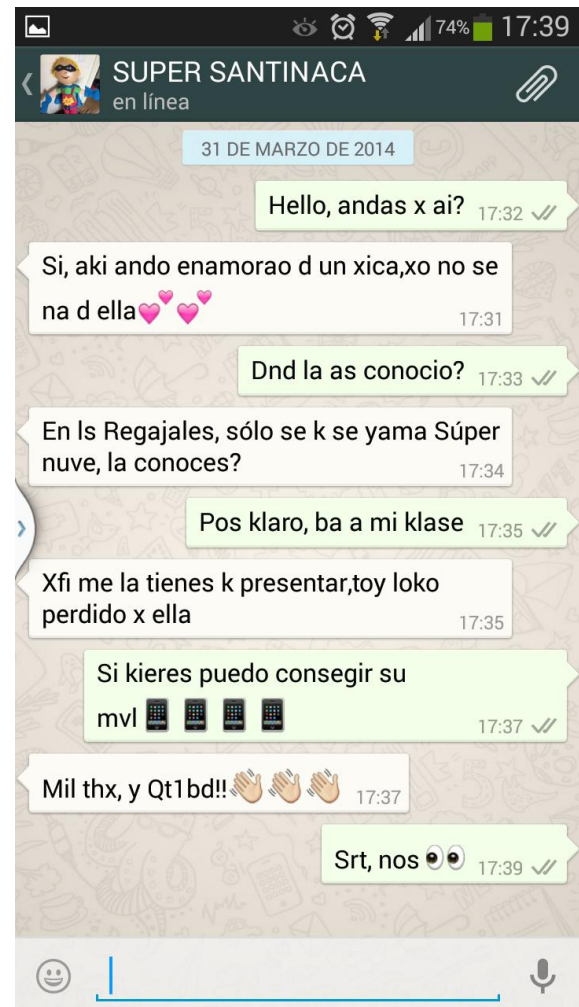
Regla ortográfica: El sonido **J** se escribe con **j** delante de **a, o, u:**
ja, ju, ju.

Juegos:

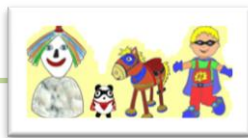
- Cada vez que suene el sonido **ja, ja, ju** damos una palmada: **juguete - espejo - jarrón - trabajo - sortija - regalo - hojas - juventud**.
- Buscar en el diccionario 10 palabras con **ja, ja, ju**.

Anexo 4. Actividad “Whatsapeando”





A Los alumnos/as, les entregaremos una plantilla con el formato de whats app, donde deberán reproducir la conversación de los superhéroes, pero bien escrito. Para ello utilizarán esta plantilla y el Word.



📍 Anexo 5. **Actividad “¡ESPERA...! YA RESPONDO”**

Ejemplo de las diapositivas que tienen que realizar los alumnos de 2º y 3º Ciclo de Ed. Primaria:

VERBOS TERMINADOS EN -BIR

✖ Se escriben con **b** todos los verbos acabados en **-bir**, excepto hervir, servir y vivir.

subieron **SUBIR**
 PERCIBIREMOS
 recibe escribo

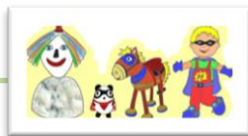
Y AHORA TE TOCA RESPONDER

Tenéis que escribir cuatro verbos terminados en -bir

❖ _____ ❖ _____
 ❖ _____ ❖ _____

Escribe una oración con cada una de las excepciones de los verbos terminados en -bir

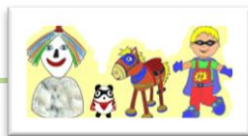
- Servir: _____
 - Hervir: _____
 - Vivir: _____



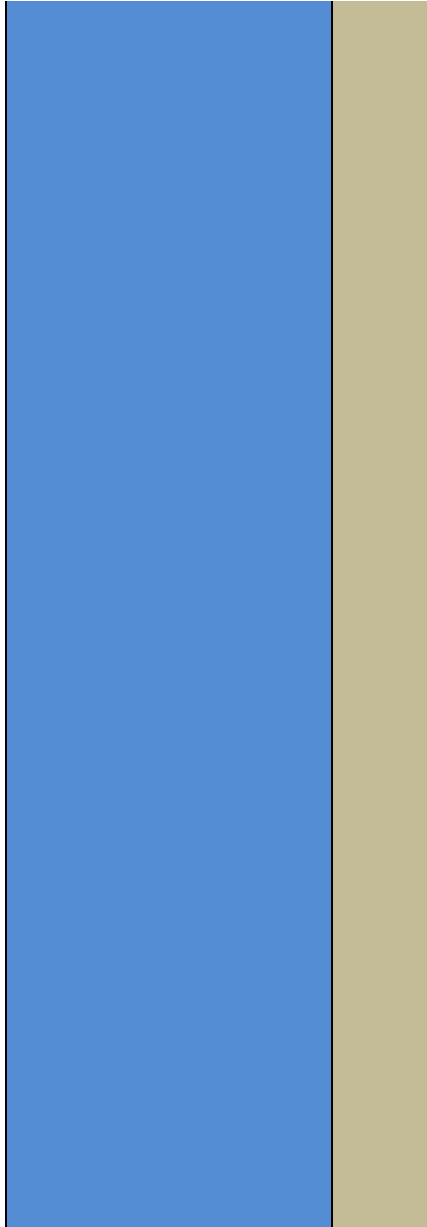
2º CICLO												
Verbos terminados en -bir	D I A P O S I T I V A S	<p>Regla ortográfica: Se escriben con b todos los verbos terminados en –bir, excepto hervir, servir y vivir.</p>										
		<p>Palabras:</p>										
		<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenéis que escribir cuatro verbos terminados en –bir. Escribe una oración con cada una de las excepciones: <ul style="list-style-type: none"> Hervir: Servir: Vivir: 										
Palabras terminadas en z y d	D I A P O S I T I V A S	<p>Regla ortográfica: Se escriben con z final las palabras que en plural acaban en –ces.</p> <p>Se escriben con d final las palabras que en plural acaban en –des.</p>										
		<p>Palabras:</p>										
		<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca el singular o plural según corresponda: <table border="0"> <tr> <td>Pez</td> <td>Amistades</td> </tr> <tr> <td>Lápices</td> <td>Feliz</td> </tr> <tr> <td>Cruz</td> <td>Juventudes</td> </tr> </table> Descubre que palabras son leyéndolas de derecha a izquierda: <table border="0"> <tr> <td>zilager</td> <td>dulas</td> </tr> <tr> <td>dadrev</td> <td>zirtacic</td> </tr> <tr> <td>zoc</td> <td>dadilacol</td> </tr> </table> 	Pez	Amistades	Lápices	Feliz	Cruz	Juventudes	zilager	dulas	dadrev	zirtacic
Pez	Amistades											
Lápices	Feliz											
Cruz	Juventudes											
zilager	dulas											
dadrev	zirtacic											
zoc	dadilacol											
El sonido G suave	D I A P O S I T I V A S	<p>Regla ortográfica: Con g suave va delante de las vocales a, o, u: ga. go, gu.</p> <p>Con gu va delante de las vocales e ,i: gue, gui.</p> <p>Con gü cuando la u suena y va delante de las vocales e, i: güe, güi.</p>										
		<p>Palabras:</p>										
		<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Piensa y escribe palabras con ga, go gu, gue, gui: <ul style="list-style-type: none"> Un día de la semana: Sirve para regar calles, parques...: Personas nacidas en Málaga: Se usa los días de lluvia: Escribe dos palabras que tengan estas sílabas: <table border="0"> <tr> <td>Ga:</td> <td>Gui:</td> </tr> <tr> <td>Go:</td> <td>Güi:</td> </tr> <tr> <td>Gu:</td> <td>Güe:</td> </tr> <tr> <td>Gue:</td> <td></td> </tr> </table> 	Ga:	Gui:	Go:	Güi:	Gu:	Güe:	Gue:			
Ga:	Gui:											
Go:	Güi:											
Gu:	Güe:											
Gue:												

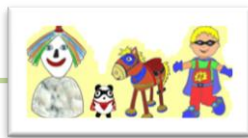


Palabras con mp y mb	D I A P O S I T I V A S	Regla ortográfica: Se escribe m, y nunca n, antes de p y de b: mp, mb.
		Palabras:
		Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ha comprado el cocinero para la cena? Identifica palabras y escríbelas por separado EMPANADALOMBARDA GAMBASCHAMPIÑONES FRAMBUESASMEMBRILLOS Palabras con mp: Palabras con mb: • Escribe cinco nombres propios con mp y mb:
3º Ciclo		
Principios de acentuación	D I A P O S I T I V A S	Regla ortográfica: <u>Palabras agudas</u> son las que tienen tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando termina en vocal, en n o en s. <u>Palabras llanas</u> son las que tienen tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n o s. <u>Palabras esdrújulas</u> son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre.
		Palabras:
		Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Define cada una de estas palabras: Público: Publico: Publicó: • Escribe correctamente estas palabras: Consome Animal Jarron Aviador Futbol Arevalo Esqui Excursion Portero Baloncesto Avila Oscar
	D I A P O	Regla ortográfica: Algunas palabras llevan h en su interior. Se dice que llevan h intercalada. Esa h puede ir tanto entre dos vocales como entre una consonante y una vocal. Se escriben con h intercalada, entre otras, las siguientes palabras:
		<ul style="list-style-type: none"> - Las palabras en las que el diptongo ue va precedido de vocal. - Las palabras que se han formado a partir de otras que empiezan por h.



<p>Palabras con h intercalada</p>	<p>S I T I V A S</p>	<p>Palabras:</p> <hr/> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parejas de palabras sinónimas: <table border="0"> <tr> <td>Ahínco</td> <td>Empeño</td> </tr> <tr> <td>Adherirse</td> <td>Erguido</td> </tr> <tr> <td>Exhausto</td> <td>Agotado</td> </tr> <tr> <td>Exhortar</td> <td>Unirse</td> </tr> <tr> <td>Enhiesto</td> <td>Aconsejar</td> </tr> </table> • Completa las oraciones con una forma verbal: <ul style="list-style-type: none"> - Juan coció las verduras y luego las..... - Andrés todos los cojines del sofá. - El año pasado doscientos euros. - Luisa.....el libro. <p>(ahuecar- hojear – ahorrar- rehogar)</p> 	Ahínco	Empeño	Adherirse	Erguido	Exhausto	Agotado	Exhortar	Unirse	Enhiesto	Aconsejar
Ahínco	Empeño											
Adherirse	Erguido											
Exhausto	Agotado											
Exhortar	Unirse											
Enhiesto	Aconsejar											
<p>Palabras con ll</p>	<p>D I A P O S I T I V A S</p>	<p>Regla ortográfica: Las palabras que terminan en –illo e –illa. Los sustantivos que terminan en -alle, -elle, -ello y ullo. Las palabras que se derivan de otras que se escriben con ll.</p> <hr/> <p>Palabras:</p> <hr/> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un breve texto en el que utilices estas palabras: ardilla- grillo – valle – tomillo. • Piensa y escribe a que palabra corresponde esta definición: <ul style="list-style-type: none"> - Sueño que produce miedo o angustia. - Cubierto utilizado para cortar. - Cama portátil para trasladar enfermos. - Animal mamífero con dos jorobas. 										
<p>Palabras con c</p>	<p>D I A P O S I T I V A S</p>	<p>Regla ortográfica: Se escriben con cc las palabras familia hay alguna que tiene ct.</p> <hr/> <p>Palabras:</p> <hr/> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa estas palabras: <table border="0"> <tr> <td>- Ele ión</td> <td>- Inspe ión</td> </tr> <tr> <td>- Extra ión</td> <td>- Rela ión</td> </tr> <tr> <td>- Suje ión</td> <td>- Discr ión</td> </tr> <tr> <td>- Instala ión</td> <td>- Prohibi ión</td> </tr> </table> • Copia y completa las oraciones con palabras que tengan cc: <ul style="list-style-type: none"> - Tengo una _____ de cromos. - Al _____ enfermo le pusieron una _____ inyección. - La _____ no funciona bien. - Hoy iremos al parque de _____. 	- Ele ión	- Inspe ión	- Extra ión	- Rela ión	- Suje ión	- Discr ión	- Instala ión	- Prohibi ión		
- Ele ión	- Inspe ión											
- Extra ión	- Rela ión											
- Suje ión	- Discr ión											
- Instala ión	- Prohibi ión											





📍 Anexo 6. **Actividad “DICTADO VELOZ”.**

- 1º, 2º y 3º.

Blas tiene los brazos muy blancos.

En el campo siembro legumbres que empleo para hacer compotas.

Hacemos empanadillas y echamos blancos y sabrosos champiñones.

¿Me cambias la comba para empezar el juego?

¡Qué error es escribir horror sin «hache» y qué horror es escribir error con «hache»!

- **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**

- Palabras con las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu.
- Se escribe m delante de p y b.
- Se escriben con h todas las formas verbales del verbo hacer y sin h todas las del verbo echar.
- Uso de los signos de puntuación: interrogación y exclamación.
- Se escribe mayúsculas al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

- **Dictado 4º, 5º y 6º.**

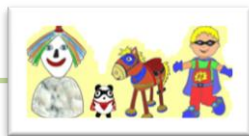
Vivía al lado de la estación, muy cerca de las vías. El vapor de las máquinas, producto de la evaporación del agua, empañaba los cristales. Anduvo todo el día. Estuvo muy alegre, evaluando si la subvención que le habían ofrecido para cambiarse de vivienda, le serviría para alquilar el octavo piso que había visto dos calles más arriba.

Evitó pasar por la atractiva avenida. Cuando llegó a su casa, el agua que había dejado a la lumbre hervía y se sirvió una taza de té. Al advertir que volvía su nuevo vecino, tuvo que salir para invitarle a pasar.

- **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**

Se escriben con v:

- Las palabras que terminan en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ive, -ivo, excepto árabe, arriba, cabo, rabo, criba, sílaba y lavabo.
- Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, excepto ébano y ebonita.
- Los verbos hervir, servir y vivir.
- Las formas verbales del pretérito perfecto simple de los verbos andar, estar y tener.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES Y DESPUÉS DEL DICTADO.

1.1. Selección de la letra que corresponde al sonido emitido por el profesor, de entre un número determinado de letras confeccionadas en cartulina o papel.

1.2. Ídem pero utilizando sílabas

1.3. Composición de sílabas con las letras confeccionadas en cartulina.

1.4. Ídem pero componiendo palabras y tomando como unidad la sílaba.

1.5. Decir palabras que comiencen por la sílaba o fonema que articula en un momento determinado el profesor.

2. Actividades dirigidas a reforzar los conceptos de palabra y frases.

2.1. Composición de frases a partir de una palabra dictada por el profesor.

2.2. Localización y subrayado de una palabra, dictada por el profesor, de una frase o lista.

2.3. Completado de frases a las que falta alguna palabra que se pueden combinar.

2.4. Completado de palabras a las que falta alguna letra.

2.5. Formación de frases a las que falta alguna palabra que se puede combinar.

2.6. Ordenación de frases.

3. Actividades para prevenir confusiones, omisiones, adiciones o inversiones.

3.1. Localización de palabras a partir de un modelo visual o auditivo.

3.2. Completado de palabras y frases a las que le falten letras o palabras.

3.3. Lectura y copiado de palabras que contengan sílabas inversas y trabadas.

3.4. Descomposición de palabras, que contengan sílabas inversas y trabadas en sílabas y letras.

3.5. Generación de palabras a partir de una letra o sílaba.

4. Actividades de lectura.

4.1. Lectura de láminas de palabras, generando a partir de cada una de ellas una frase, primero de forma oral, posteriormente escribirla.

4.2. Lectura y escritura de frases, siguiendo la siguiente secuencia:

a) Lectura por el profesor

b) lectura en voz alta por el alumno

c) lectura silenciosa por el alumno

d) Escritura de una frase:

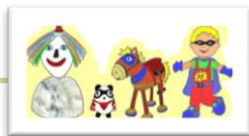
- Cambiando el/ los personajes
- Cambiando las acciones
- Transformando en negativa, interrogativas...

4.3. Enumeración de palabras que comienzan por una determinada letra o sílaba.

4.4. Escritura de palabras que comienzan por una determinada letra o sílaba.

4.5. Ídem de palabras que terminen por una determinada letra o sílaba.

4.6. Ídem de palabras que comiencen y terminen por una misma letra o sílaba.



5. Juegos de correspondencia fonema- letra.

5.1. Como se escribe: Los alumnos deberán escribir la palabra que el profesor articula.

5.2. Porqué letra comienza: el profesor dirá una palabra y los niños deberán decir la letra por la que comienzan. Igualmente se puede realizar este juego para decir porqué letra termina.

Se trabajará de modo lúdico y motivador utilizando las TIC como una herramienta más de aprendizaje, tanto en las actividades previas como las posteriores al dictado. Proponemos estas páginas relacionadas con la ortografía para facilitar el aprendizaje y sistematización de las reglas ortográficas:

<http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/letras/b/index.html>

http://encina.pntic.mec.es/~fmarin2/ciclos_3.htm#lengua

<http://www.educa2.madrid.org/web/cdi/17>

http://www.clarionweb.es/6_curso/jclic6/lenguaje/dictados/dictados_6.htm

<http://www.vedoque.com/juegos/ortografia-vedoque.swf?idioma=es>

<http://www.vedoque.com/juegos/juego.php?j=carrera-ranas-ortografia&>

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2010/ortografia_natural/actividades/menu.html

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/13_elemental_watson/index.html

📎 Anexo 7. Actividad “RELATOS CORTOS”.

	Nº DE PALABRAS	FORMATO	NORMAS ORTOGRÁFICAS
GRUPO 1			
<ul style="list-style-type: none"> • TIÑO 1 (1º CICLO) • CABEZAS (2º Y 3º CICLO) • NAVA 1 (1º CICLO) 	10 - 15	COPIA POR ALUMNO/A, TAMAÑO FOLIO CON LA PAUTA ESTABLECIDA Y EL RECUADRO PARA REFLEJAR LA IMAGEN	<ul style="list-style-type: none"> - C/QU
			<ul style="list-style-type: none"> - B/V
			<ul style="list-style-type: none"> - MP/MB
GRUPO 2			
<ul style="list-style-type: none"> • TIÑO 2 (2 Y 3º CICLO) • SAN VICENTE • NAVA 2 (2 Y 3º CICLO) 	20 - 30	COPIA POR CADA DOS ALUMNOS/AS, TAMAÑO FOLIO CON LA PAUTA ESTABLECIDA Y EL RECUADRO PARA REFLEJAR LA IMAGEN	<ul style="list-style-type: none"> - H
			<ul style="list-style-type: none"> - G/J
			<ul style="list-style-type: none"> - LL/Y