

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2014-2015
CRA LOS REGAJALES

Índice.

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS.....	3
2. INGLÉS 3º.....	40
3. PLÁSTICA	48
4. EDUCACIÓN FÍSICA 3º.....	59
5. RELIGIÓN 3º.....	77
2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.	78
3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	84
4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA.	330
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.	331
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	334
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	350
8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.	367
9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.	371
10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	372
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.....	381

11.1. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS.....	381
11.2....ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS , DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.....	385
11.3 CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DEL CENTRO.	387

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
UNIDAD 1: LAS PERSONAS Y LA SALUD	
BLOQUE 1. Iniciación a la actividad científica.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

<p>BLOQUE 2. El ser humano y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. • Etapas de la vida. • Las funciones vitales en el ser humano. • Hábitos saludables para prevenir enfermedades. • Avances científicos en medicina que mejoran la vida. • Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. • Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
<p>UNIDAD 2: NUESTROS SENTIDOS</p>	
<p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
<p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. • Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor. • La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
<p>UNIDAD 3: NUESTRA ALIMENTACIÓN</p>	
<p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar

	<p>conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad. • Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad
<p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. • La función de nutrición en el ser humano. • Hábitos saludables para prevenir enfermedades. • Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. • La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
<p>UNIDAD 4: LOS ANIMALES</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

<p>BLOQUE 3: <i>Los seres vivos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El medio natural. Animales de Castilla y León. • Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de los animales. • Los animales vertebrados características principales y clasificación. • Los animales invertebrados, características principales y clasificación. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. • Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los animales.
<p>UNIDAD 5: LAS PLANTAS</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad

<p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El medio natural. Plantas de Castilla y León. • Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de las plantas. • Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. • Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.
<p>UNIDAD 6: LAS MÁQUINAS Y LA ENERGÍA</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad
<p>BLOQUE 4: <i>Materia y energía.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. • Intervención de la energía en la vida cotidiana. • Fuentes de energías renovables y no renovables. • El desarrollo energético, sostenible y equitativo. • Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

<p>BLOQUE 5: <i>La tecnología, objetos y máquinas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. • Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje. • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. • La ciencia: mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria. • Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. • Importantes descubrimientos e inventos. • Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.
<p>UNIDAD 7: LA MATERIA</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad
	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: propiedades, estados y cambios. • Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales. • Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de

<p>BLOQUE 4: <i>Materia y energía.</i></p>	<p>materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos: los cambios de estado. • Reacciones químicas: la combustión.
---	---

CIENCIAS SOCIALES	
UNIDAD 1: EL AGUA	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad para elaborar esquemas y manifestar la comprensión de los contenidos tratados. • Manejo de las nuevas tecnologías y otro tipo de fuentes y soportes para ampliar información. • Utilización precisa del vocabulario adquirido en la unidad para realizar sus trabajos de clase. • Expresión escrita y oral relatando los resultados que ha obtenido tras realizar un experimento. • Muestra curiosidad por conocer lo que sucede en nuestro entorno asumiendo, poco a poco, que él también forma parte de él y es un miembro activo. • Interés por ampliar su conocimiento, completar información y generar nuevos contenidos.
	<ul style="list-style-type: none"> • El agua y sus estados: sólido, líquido y gaseoso. • Fases del ciclo del agua: evaporación, condensación, precipitación y retorno. • Identificación y definición de los distintos estados en los que puede estar el agua al someterla a diferentes cambios de temperatura. • Reconocimiento de las fases del ciclo de agua,

<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<p>explicando el hecho más relevante que ocurre en cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los distintos lugares de nuestro planeta dónde se encuentra el agua, mares, océanos y continentes (superficiales y subterráneas). • Uso del agua y su ahorro. • Valoración de la importancia vital que tiene el agua para que los seres vivos se mantengan con vida. • Muestra una actitud participativa e iniciativa para intervenir de forma directa en su entorno, eligiendo acciones responsables con relación al gasto y la no contaminación del agua.
<p>UNIDAD 2: EL AIRE Y LA ATMÓSFERA</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización con precisión del vocabulario relativo al aire, los fenómenos atmosféricos, la atmósfera y la contaminación. • Expresión escrita y oral relatando los resultados que ha obtenido tras realizar un experimento. • Busca, selecciona y organiza textos para completar sus trabajos y diseñar sus exposiciones. • Muestra curiosidad por conocer lo que sucede en nuestro entorno asumiendo, poco a poco, que él también forma parte de él y es un miembro activo. • Participación activa en su entorno inmediato, proponiendo medidas y llevando a cabo acciones que prevengan la contaminación.
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la atmósfera: parte alta y parte baja • Definición y explicación de los componentes, propiedades y usos del aire y de la atmósfera. • Identificación y descripción de los fenómenos atmosféricos más frecuentes; el viento, las precipitaciones y la temperatura. • Interpretación de mapas del tiempo, leyendo correctamente los símbolos convencionales básicos que aparecen en ellos. • Comprensión de las causas de la contaminación del aire, los daños que esta

	<p>produce y las acciones dirigidas a evitarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de cuidar su entorno practicando medidas que eviten la contaminación del aire.
UNIDAD 3: LA TIERRA EN EL SISTEMA SOLAR	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad para elaborar esquemas y manifestar la comprensión de los contenidos tratados. • Empleo de las nuevas tecnologías para ampliar información sobre la representación de la Tierra y en la búsqueda de información sobre la Tierra, el Sol, la Luna. • Utilización precisa del vocabulario adquirido en la unidad para realizar sus trabajos de clase. • Empleo de estrategias de forma autónoma que le facilitan la realización de las actividades y la comprensión de los contenidos. • Expresión escrita y oral de conocimientos u opiniones relacionados con la representación de la Tierra y los sistemas de orientación. • Interés por realizar actividades que requieren gradualmente cierta independencia e iniciativa. • Gusto por desarrollar actividades que impliquen de forma progresiva la toma de decisiones y una mayor autonomía.
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra y su situación en el espacio. • Diferenciación de los movimientos de la Tierra: rotación y traslación, explicando las consecuencias que desencadenan. • El planeta Tierra: la forma de la Tierra, los elementos de la superficie terrestre. • La superficie de la Tierra (capas): atmósfera, hidrosfera y geosfera. • Los océanos y los continentes. • Identificación y localización de los elementos presentes en la superficie de la Tierra representados en planisferios y fotografías: océanos y continentes. • Explicación de los motivos por los que

	<p>considera que es vital cuidar nuestro planeta Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los globos terráqueos y sus elementos: polos, eje terrestre, ecuador y hemisferios. • Los mapas y los planisferios. Distinción de la tipología de mapas: físicos, políticos y temáticos. • La orientación y los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste). • Aparatos útiles para la orientación y localización de puntos cardinales: la brújula y el GPS. • Utilización de un mapa como herramienta para orientarse en el espacio.
UNIDAD 4: LOS PAISAJES (RELIEVE Y ROCAS)	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad para elaborar esquemas y manifestar la comprensión de los contenidos tratados. • Utilización del vocabulario preciso referido a las formas de relieve, los mapas y los paisajes. • Elaboración de los trabajos de clase de forma organizada y precisa. • Expresión escrita y oral relatando los resultados que ha obtenido tras realizar un experimento. • Desarrollo de la autonomía y la capacidad de decisión con criterio propio. • Muestra curiosidad por conocer lo que sucede en nuestro entorno asumiendo, poco a poco, que él también forma parte de él y es un miembro activo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas del relieve montañoso, llano y costero. • Partes de una montaña; cima, pie y ladera. • Clasificación de diferentes formas de relieve atendiendo a sus características. • Lectura e interpretación de un croquis de un paisaje observando los colores, la leyenda y los textos para responder cuestiones. • Descripción de las formas de relieve costeras,

<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<p>distinguiendo el tipo de entrante: tierra o mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rocas y minerales: características y propiedades. • Conocer cómo se extraen las rocas y los minerales y sus principales usos o aplicaciones • El suelo, definirlo y conocer su composición • Diferenciar distintos tipos de suelo según sus características. • Los paisajes naturales y los transformados. • La vida en los paisajes de llanura, de montaña y de costa, y su conservación. • El deterioro y protección de los pasajes, la contaminación, la deforestación y la construcción excesiva.
<p>UNIDAD 5: LA LOCALIDAD Y LA POBLACIÓN</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización precisa del vocabulario adquirido en la unidad para realizar sus trabajos en clase. • Expresión escrita y oral de datos vinculados con la unidad. • Muestra interés y curiosidad por intervenir de manera eficaz en su entorno, asumiendo, poco a poco, que él también forma parte de él y es un miembro activo. • Participación activa y desarrollo de la autonomía y la capacidad de decisión con criterio propio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de pueblos y ciudades, sus calles y barrios. • Manifestaciones culturales y tradicionales de la localidad • Descripción de las características que definen a los dos tipos de localidad: ciudad y pueblo. • Explicación del tipo de construcciones y servicios que hay en los diferentes tipos de localidades. • Identificación, interpretación y localización de distintos elementos de un plano de una localidad. • Orientación utilizando plano, Trazar recorridos

<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</p>	<p>de manera efectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La constitución española de 1978. Identificación e interpretación de las normas de convivencia recogidas en ella.. • El municipio. El ayuntamiento y sus funciones • Los servicios municipales: saneamiento, cultura y ocio, protección y transporte. . • Pasos y gestiones que se realizan para la formación de un ayuntamiento: campaña electoral, elecciones, etc. • Utilidad del mobiliario urbano y del servicio de los edificios municipales. • Reflexión sobre los servicios municipales que utilizamos cada día y la importancia de su cuidado. • Valora la importancia de participar e intervenir en su municipio haciendo uso de los servicios que están dispuestos en él.
<p>UNIDAD 6: LOS TRABAJOS</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad para elaborar esquemas y manifestar la comprensión de los contenidos tratados. • Utilización precisa del vocabulario adquirido en la unidad para realizar sus trabajos de clase. • Expresión escrita y oral de conocimientos esquematizados relacionados con los trabajos y productos de cada sector. • Gusto por desarrollar actividades que implican de forma progresiva la toma de decisiones y una mayor autonomía.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores de producción. La agricultura, la ganadería, la pesca y la acuicultura. • Diferenciación de los tipos de cultivo: de regadío y de secano. • Descripción de las tareas que realizan los agricultores: arar, sembrar y recolectar. • Definición de ganadería y explicación sobre

<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</p>	<p>cómo se cría a los diferentes tipos de ganados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las distintas formas de pesca: de altura y de bajura. • Investigación de información sobre la conserva de frutas y verduras. • Definición del sector secundario, explicando los trabajos que agrupa. • Recursos naturales y materias primas. • Productos elaborados. • La transformación del paisaje debido a las fábricas. • Descripción de las similitudes y las diferencias entre el trabajo de la industria y la artesanía. • Realización de un esquema que recoge el proceso industrial que se sigue en la fabricación de un producto. • Los trabajos del sector servicios. • Los servicios cambian el paisaje. • Definición de los tipos de servicios del sector terciario. • Discriminación entre los servicios públicos y los privados. • Identificación y clasificación de diversos medios de transporte y los medios por los que transitan. • Conocimiento del proceso de producción y comercialización de un producto. • Publicidad y técnicas publicitarias. • Análisis y deducción de la información que aparece en las etiquetas de los productos así como la publicidad de los mismos. • Reflexión sobre consumo responsable y planificación del ahorro.
<p>UNIDAD 7: EL TIEMPO PASA</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita de forma organizada y clara de contenidos relacionados con la unidad. • Utilización precisa del vocabulario adquirido en la unidad para realizar sus trabajos de clase. • Expresión escrita y oral de datos vinculados con

	<p>la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra cierto compromiso y respeto por el cumplimiento de las normas cívicas. • Desarrollo de la autonomía y la capacidad de decisión con criterio propio.
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las unidades de medida del tiempo: periodos cortos y largos. • Hechos simultáneos. • Organización y representación de diferentes unidades de tiempo y actividades basándose en una línea del tiempo. • Identificación de las etapas de la historia, explicando los acontecimientos que marcaron el inicio de cada etapa. • Las fuentes de la historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales. • Descripción de las viviendas según la etapa de la historia en la que se construyeron. • Relación de diferentes elementos con el tipo de fuente histórica que les corresponde. • Los monumentos y sus tipos. • La importancia de conservar y respetar los monumentos que son patrimonio de todos. • Origen de las primeras localidades. • Folclore, costumbres, tradiciones, fiestas populares de la localidad y de castilla y León. • Descripción del cambio de paisaje en cada época. • Interpretación y cumplimentación de una tabla que recoge datos significativos de cada edad de la historia. • El camino de Santiago: ruta histórica y cultural.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 1

BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal y no verbal. • Mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual. • Diferentes tipos de comunicación. • Utilización del lenguaje oral con fines comunicativos.
BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Distintos tipos de textos narrativos y literarios: un cuento y poemas breves. • Comprensión de datos concretos a partir de la lectura de poemas. • La lectura y desarrollo del hábito lector. • Lectura de distintos tipos de texto: narrativos textos poéticos.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación. • Lenguaje de imágenes. • Creación e ilustración de señales informativas. • Reconocimiento de distintas formas de comunicación. • Reglas ortográficas del punto. • Aplicación de las reglas ortográficas del punto.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras sinónimas. • Reconocimiento de palabras sinónimas. • Las mayúsculas después del punto. • Sustitución de palabras dadas por otras sinónimas de un texto.
BLOQUE 5: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. • Deducción de palabras por el contexto. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
UNIDAD 2	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los alimentos • Lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Ampliación del vocabulario relacionado con los alimentos • Recursos no lingüísticos para transmitir determinados mensajes y comprender mensajes utilizando esos códigos. • Mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual. • Utilización del lenguaje oral en el contexto escolar para explicar, describir y definir. • Expresión de forma clara y ordenada, de ideas y opiniones sobre el uso razonable de los alimentos
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de un texto narrativo leído en voz alta y en silencio. • Lectura comprensiva de un cuento. • Identificación y análisis crítico de los mensajes y valores transmitidos por el cuento. • Secuencia de acciones de un texto narrativo. • Comprensión de mensajes expresados en soportes gráficos y textuales. • Sentimientos de los personajes. • Opiniones sobre los personajes de un texto. • Reconocimiento de un cuento de autor. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura un cuento como fuente de información, de deleite y

	de diversión.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • La receta. • Dictado de textos fijándose en los signos de interrogación y de exclamación • Utilización de Internet para buscar información sobre alimentos para una receta.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Antónimos. • El lenguaje y las lenguas. • Reglas ortográficas de la escritura de los signos de interrogación y exclamación. • Formación de palabras antónimas a partir de prefijos. • Reconocimiento de distintas lenguas. • Identificación de diferentes mecanismos que tiene la lengua para formar nuevas palabras. • Regla ortográfica de los signos de interrogación y exclamación. • Distinción de lenguaje y lengua. • Conocimiento y valoración las distintas lenguas de España.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. • Textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los animales. • Lenguaje oral utilizado con determinados fines comunicativos. • Vocabulario relacionado con los animales. • Expresión de ideas y opiniones sobre las ventajas de ir a la playa o a la montaña en las

	<p>vacaciones, respetando las intervenciones de los compañeros y el turno de palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición de precauciones para cuidar la salud.
BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Rasgos sobre el carácter y la personalidad de los personajes de un texto narrativo. Opiniones propias sobre el tema de un texto narrativo.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> El sonido c/qu. Escritura de las normas de un juego. Dictado de textos que contengan el sonido c/qu. Redacción de las normas de un juego siguiendo el proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas. Reglas ortográficas de la “c” y de la “qu”. Aplicación de la regla ortográfica de la “c” y de la “qu”.
BLOQUE 5: Educación Literaria	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de libros. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 4	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con los animales. Lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Vocabulario relacionado con animales Utilización de recursos no lingüísticos para transmitir determinados mensajes y comprender mensajes utilizando esos códigos.

<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de un texto narrativo leído en voz alta y en silencio. • Identificación y análisis crítico de los mensajes y valores transmitidos por el cuento. • Textos con la velocidad y entonación adecuadas. • Secuencia de acciones de un texto narrativo. • Mensajes expresados en soportes gráficos y textuales. • Opiniones sobre los personajes de un texto. • Reconocimiento de un cuento de autor. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de un cuento como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de animales. • Las oraciones y palabras • Dictado de textos poniendo especial atención en el singular y el plural de las palabras terminadas en –z. • Norma ortográfica de palabras en singular y en plural de palabras terminadas en –z. • Descripción de un animal siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La oración. El sujeto y el predicado. • Reglas ortográficas para formas palabras en singular o en plural de las palabras terminadas en –z. • Aplicación de la regla ortográfica de las palabras terminadas en –z.. • Sujeto y el predicado en la oración
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 5</p>	

<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico. • El pronóstico del tiempo. • Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Vocabulario relacionado con el tiempo. • Descripción oral de personas. • Escucha activa de un pronóstico del tiempo. • Mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual. • Exposición oral de un pronóstico del tiempo siguiendo los pasos del proceso: planifica, habla ante tus compañeros, revisa y mejora
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distintos tipos de texto: narrativos, expositivos e instructivos. • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos: título, ilustraciones y sentido global del texto, síntesis y estructura. • Identificación de mensajes emitidos por los personajes del texto. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado de textos con palabras que contienen el sonido G suave. • Buena caligrafía en sus cuadernos, cuidando su orden y presentación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas del sonido “g” suave. • Aplicación de la regla ortográfica del sonido “g” / “gu” / “gü”. • La sílaba. • División de palabras en sílabas. • El guion para la división de palabras en sílabas. • Clasificación de palabras según su número de sílabas.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Diferentes relatos tradicionales: villancicos. • Memorización y recitado de poemas, canciones

	<p>y villancicos con la entonación y ritmo apropiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios y villancicos. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 6	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el universo. • La entrevista de personas. • Ampliación del vocabulario relacionado con el universo. • Escucha activa de un cuento. • La entrevista.
BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos narrativos y textos poéticos. • Distintos tipos de texto: narrativos y literarios. • Sentimientos de los personajes del texto. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista. • Redacción de la entrevista de una persona. • Escritura de un borrador para la entrevista oral de una persona. • Entrevista personal de un compañero siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y mejora.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras derivadas. • El sustantivo. • Reglas ortográficas de las palabras empiezan por hie- y hue-. • Reconocimiento e identificación de palabras derivadas.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y

	<p>literatura actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 7	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción oral de paisajes y sus características. • Argumentación de las propias ideas. • Comprensión de textos orales y representación de los elementos que recogen. • Escucha activa de un cuento.
BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Características de los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción. • Lectura de cuentos. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • El cartel. • Escritura de carteles. • Normas ortográficas para palabras con el sonido R fuerte en los textos escritos. • Dictado de textos con palabras trabajadas en el aula.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras compuestas. • Reglas ortográficas trabajadas hasta el momento. • El género de los sustantivos. • Reconocimiento de las palabras compuestas. • Elaboración de palabras compuestas.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras

	clásicas y literatura actual.
UNIDAD 8	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación espontánea o dirigida, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Expresión del gusto por la música y los sentimientos que transmite.
BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios. • Extracción de la idea principal de un texto expositivo. • Creación de un esquema con la información obtenida de un texto expositivo. • Opiniones sobre los personajes de un texto y ponerse en su lugar. • Nuevas tecnologías para la búsqueda de información sobre la elaboración de platos. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso suprimir palabras. • La coma. • Escritura de retahílas. • Dictado de textos con comas. • Dictado fijándose en un signo de puntuación: la coma. • Reglas ortográficas para la escritura de la coma. • Aplicación de la regla ortográfica de la escritura de la coma.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Sufijos aumentativos. • El número del sustantivo. • Formación de aumentativos a través de varios sufijos. • Identificación del número del sustantivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los aumentativos.
BLOQUE 5: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas y retahílas. • Memorización y recitado de retahílas. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 10	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los materiales. • Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Vocabulario relacionado con materiales.
BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura comprensiva y con la velocidad y entonación adecuadas de un cuento. • Identificación de datos concretos y generales sobre la historia y el marco de un cuento. • Información sobre la actuación de un personaje del cuento. • Momentos del cuento a partir de imágenes. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento. • Dictado de textos poniendo atención en las reglas ortográficas y de puntuación dadas. • Dedicatoria • Redacción de una dedicatoria y de un cuento. • Ilustración de la creación de un cuento • Expresión de la opinión propia sobre contenidos del texto informativo.

<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas trabajadas hasta ahora. • Los posesivos • Identificación los posesivos y sus diferentes formas. • Familias de palabras.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Creación de cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 11</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Producción de mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual. • Poemas.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios. • Pensamientos de dos personajes en momentos diferentes del cuento. • Opiniones sobre el cuento. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unir oraciones. • Transformación de un poema.

escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado de textos poniendo atención en las reglas ortográficas y de puntuación dadas.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Los demostrativos. • Identificación de los demostrativos. • Reglas ortográficas trabajadas hasta ahora.
BLOQUE 5: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos poéticos. • Diferentes tipos de libros. • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Creación de pareados y poemas sencillos. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 12	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la localidad y la población. • Indicaciones para llegar a un lugar. • Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Expresión clara y ordenada de los indicaciones para llegar a un lugar. • Escucha activa de una encuesta. • Ideas y opiniones sobre el cuidado de su localidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios. • Datos concretos y generales sobre la historia y el marco de un cuento. • Secuencia de acciones del cuento. • Definición de palabras del texto averiguando su

<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<p>significado con ayuda del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opiniones sobre el protagonista y sobre el cuento. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La encuesta. • Escritura de un texto con instrucciones. • Escritura de descripción de un localidad. • Redacción la descripción de una localidad siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión. • Dictado de textos con palabras con mp y mb. • Dictado fijándose en regla ortográfica mp y mb.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras onomatopéyicas. • El adjetivo. • Palabras con mp y mb.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 13</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Vocabulario relacionado con la unidad. • Expresión de ideas y opiniones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios. • Datos concretos y generales sobre la historia, el marco y los personajes de un cuento.

<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marco de la historia de un cuento a partir de imágenes. • Opiniones sobre los personajes de un texto y justificación las respuestas. • TIC para la búsqueda de información sobre anuncios. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los anuncios. • Palabras terminadas en -d y -z. • Sustituir palabras. • Informe relacionado con el cuento. • Dictado de textos fijándose en las palabras que terminan en -d y en -z. • Redacción de un anuncio siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales. • Reglas ortográficas de la escritura de palabras terminadas en -d y -z. • Identificación de los pronombres personales. • Aplicación de la regla ortográfica para las palabras que terminan en -d y -z.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Creación de pareados y poemas sencillos. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 14</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con las máquinas. • Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.

<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con las máquinas. • Mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual. • Explicación de la vida en un mundo imaginario. • El proceso de fabricación de objetos. • Ideas y opiniones su propia aportación al proceso de reciclaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios. • Extracción de datos concretos y generales sobre la historia, los personajes y el marco espacial de una leyenda. • Opiniones sobre el protagonista y sobre la leyenda. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una reclamación. • Corrección y revisión de los textos antes de pasarlos a limpio. • Dictado de textos fijándose en las palabras que terminan en -illo, -illa, -illos, -illas. • Proceso de escritura de una reclamación: planificación, redacción y revisión.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regla ortográfica de palabras que terminan en -illo, -illa, -illos, -illas. • Identificación de verbos.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • Adivinanzas, refranes trabalenguas. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 15</p>	

<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el pasado. • Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. • Escucha activa y comprensión de un poema. • Exposición oral de un aspecto relacionado con el curso que finaliza. • Presentación ante los compañeros de algún aspecto bueno del curso que termina.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos leídos en voz alta y en silencio. • Tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios. • Descripción del carácter de personajes del texto narrativo. • Acotaciones en el texto teatral. • Opinión sobre el texto teatral. • Significado de palabras con ayuda del contexto. • Identificación de un texto teatral • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas de los dos puntos. • Dictado de textos con signo de los dos puntos. • Redacción de una nueva intervención para uno de los personajes del texto teatral. • Notas para hacer la página de una biografía correspondiendo a las preguntas qué, cuándo, cómo te sentiste.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo verbal. • Campos semánticos. • Identificación y escritura de palabras pertenecientes al mismo campo semántico. • Identificación de los tiempos verbos. • Verbos terminados en –bir y sus excepciones.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Creación de cuentos, adivinanzas, canciones. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
--	---

MATEMÁTICAS	
UNIDAD 1: NÚMEROS	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números hasta seis cifras. • Descomposición de números de hasta cinco cifras en centenas, decenas y unidades y como suma. • Representación de números de hasta seis cifras en el ábaco. • Comparación de números de hasta seis cifras. • Lectura y escritura de números ordinales hasta el trigésimo. • Obtención del valor posicional de una cifra en

	<p>un número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación de números a la decena, centena o millar más cercano según su número de cifras. • Lectura y escritura de números romanos.
UNIDAD 2: SUMA	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de sumas de dos o tres sumandos, sin llevar y llevando, con números de hasta cinco cifras. • Comprobación de que el orden de los sumandos no varía la suma. • Estimación de sumas. • Resolución de problemas de suma y de estimaciones de sumas.
BLOQUE 4: <i>Geometría.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de coordenadas de casillas de una cuadrícula.
UNIDAD 3: RESTA	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de restas sin llevar y llevando. • Estimación de restas. • Aplicación de la prueba de la resta.
UNIDAD 4: MULTIPLICACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de

BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemática.</i>	<p>problemas y representación de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y conocimiento de las tablas de multiplicar. • Cálculo de multiplicaciones sin llevar por una cifra. • Propiedades de la multiplicación. • Comprobación de que el orden de los factores no varía el producto. • Cálculo del doble y el triple de un número dado. • Resolución de problemas aritméticos
BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta.
UNIDAD 5: PRÁCTICA DE LA MULTIPLICACIÓN	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de multiplicaciones por una cifra llevando. • Estimación de productos. • Potencia como producto de factores. Cuadrados y cubos. • Resolución de problemas de multiplicación mediante estimación. • Resolución de problemas de dos operaciones. • Cálculo mental.
UNIDAD 6: DIVISIÓN	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de repartos en partes iguales en forma de división. • Reconocimiento de los términos de una división: dividendo, divisor, cociente y resto. • Distinción entre división exacta y entera. • Cálculo de divisiones. • Cálculo de la mitad, tercio y cuarto de un número. • Resolución de problemas de división.
BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y representación de gráficos estadísticos y tablas.
UNIDAD 7: PRÁCTICA DE LA DIVISIÓN	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de divisiones con divisor de una cifra, siendo la primera cifra del dividendo mayor, igual o menor que el divisor. • Aplicación de la prueba de la división. • Resolución de problemas de dos o más operaciones, siendo una de ellas la división.
UNIDAD 8: LAS FRACCIONES	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.

<p>BLOQUE 2: Números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo • Lectura, escritura y representación de fracciones. • Comparación y ordenación de fracciones.
<p>UNIDAD 9: LOS NÚMEROS DECIMALES</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los números decimales (parte entera- parte decimal) (décimas-centésimas). • Comparar números decimales. • Sumar números decimales. • Restar números decimales.
<p>UNIDAD 10: RECTAS Y ÁNGULOS</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recta, semirrecta y segmento • Reconocimiento y trazado de segmentos y de diferentes tipos de rectas. • Reconocimiento de ángulos y de sus elementos. • Comparación y clasificación de ángulos
<p>UNIDAD 11: LONGITUD</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos.

actitudes en Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 3: Medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y utilización de las medidas de longitud y sus abreviaturas. • Elección de la unidad más adecuada para expresar la longitud de objetos o distancias. • Realización de cambios de una unidad de longitud a otra utilizando las equivalencias entre ellas. • Medición de longitudes y trazado de segmentos de una longitud dada. • Estimación de la longitud de distancias u objetos cotidianos. • Resolución de problemas en los que intervienen unidades de longitud.
UNIDAD 12: CAPACIDAD Y MASA	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 3: Medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y utilización de las medidas de capacidad y masa, y sus abreviaturas. • Elección de la unidad más adecuada para expresar pesos y capacidades distintos. • Realización de cambios entre unidades utilizando las equivalencias entre ellas. • Estimación de la capacidad o el peso de objetos cotidianos. • Resolución de problemas con unidades de capacidad o de masa.
UNIDAD 13: TIEMPO Y DINERO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de



BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<p>problemas y representación de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales. • Resolución de problemas donde aparezcan horas. • Reconocimiento de las monedas del sistema monetario y de los billetes hasta los 100 euros. • Expresión de cantidades de dinero en euros y céntimos. • Resolución de problemas reales de compras
BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras
UNIDD 14: FIGURAS PLANAS	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 4: <i>Geometría.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de polígonos según su número de lados. • Trazados de polígonos con regla. • Clasificación de triángulos según sus lados. • Diferenciación entre círculo y circunferencia. • Trazado de circunferencias con el compás. • Cálculo del perímetro de un polígono. • Cálculo del área de un polígono contando cuadros unidad. • Trazado de polígonos de un área determinada. • Resolución de problemas reales con perímetro y áreas. • Reconocimiento de simetrías y trasladadas de



	<p>una figura dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de croquis y planos sencillos. • Traslaciones y simetrías.
UNIDAD 15: CUERPOS GEOMÉTRICOS	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
BLOQUE 4: <i>Geometría.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las bases y las caras laterales en prismas y pirámides. • Clasificación de prismas y pirámides según el polígono de su base. • Construcción de un prisma, pirámide y un cilindro.
BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Azar, carácter aleatorio de algunas experiencias.

2. INGLÉS 3º

CONTENIDOS ESPECÍFICOS TRABAJADOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. • Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. • Formulación de hipótesis sobre contenido y
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1: Comprensión de textos orales. 	<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados. • Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales. • Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.
<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Planificación • Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica. • Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Apoyo en los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Lingüísticos • Utilización de palabras de significado parecido. • Parafraseo de un término o expresión. • Paralingüísticos y paratextuales • Petición de ayuda. • Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado. • Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades

	<p>prosódicas convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. • Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.
<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: • Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas: • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos. • Uso del diccionario.
<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: • Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. • Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a). • Ejecución • Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de los conocimientos previos. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas: • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. • Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. • Deletreo. • Uso del diccionario para comprender la ortografía. • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.
--	--

**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES.
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES**

CONTENIDOS QUE TRABAJAMOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relativos a :

- convenciones sociales cada vez más complejas (saludos y despedida)
- normas de cortesía (“excuse me”, “sorry”, “thank you”, “please”...)
- costumbres y horarios
- actitudes (interés y respeto hacia las personas de los países de habla inglesa)
- lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Establecimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos, felicitaciones y disculpas.
- Narración de hechos recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: *and*, *or* y *but*.
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).

- Exclamación *Help! Sorry!*; exclamatory (How + Adj., *for example*, How nice!; exclamatory sentences, *for example*, I love salad!).
- Negación (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh- questions*); *How many...?; Aux. verbs in questions (to be and to do)*.
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits; Quantity: many, a lot, some, much, a bottle, a piece of; Degree: very*).
- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

- posesiones personales
- días de la semana, meses y estaciones
- ropa
- números de tres cifras
- adjetivos para describir personas
- cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones
- animales salvajes y domésticos
- deportes
- sentimientos
- lugares en una ciudad y en el campo
- rutinas diarias.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES

UNIDAD 0

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- convenciones sociales cada vez más complejas (saludos y despedida)
- normas de cortesía (“excuse me”, “sorry”, “thank you”, “please”...)

Funciones comunicativas:

- Establecimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

- Los colores

UNIDAD 1

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- condiciones de vida (“the weather”...), relaciones interpersonales (familia y colegio);
- costumbres y celebraciones: Halloween.

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del tiempo: presente y futuro (*going to*) en relación con el tiempo atmosférico.
- Expresiones temporales: of time and frequency (for example, sometimes, on Sundays)..

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

- días de la semana y estaciones
- números de tres cifras

UNIDAD 2

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Funciones comunicativas:

- Realización de preguntas y respuestas sobre posesión
- Expresión de la hora y las rutinas diarias.
- Descripción de personas, plantas y animales.

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

- adjetivos para describir personas
- sentimientos

UNIDAD 3

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- costumbres y celebraciones: Christmas.

Funciones comunicativas:

- Realización de preguntas y respuestas sobre posesión
- Expresión de la posesión
- Expresión de opinión, gustos y preferencias

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del aspecto: habitual (*simple tenses*).
- Expresión de la posesión (*his/her, genitivo sajón, verbo “to have”*).
- Expresión de la cualidad (*very + adjetivo*)

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

- animales salvajes y domésticos

UNIDAD 4

Funciones comunicativas:

- Realización de preguntas y respuestas sobre ubicación
- Expresión del lugar donde están las cosas.
- Instrucciones sobre un plano para localizar un lugar.

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del aspecto: habitual (*simple tenses+ Adv., for example, always, everyday*).
- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (*“to be” con preposiciones*).
- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (*“to be” con preposiciones*).

UNIDAD 5

Funciones comunicativas:

- Petición de ayuda, información, objetos y permiso.

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del aspecto: habitual (*simple tenses+ Adv., for example, always, everyday*).
- Expresiones temporales (las horas: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto), indications (*for example, now, tomorrow (morning)*)
- Expresión de la posesión (*his/her, genitivo sajón, verbo “to have”*).

UNIDAD 6

Funciones comunicativas:

- Interrogación y expresión de la posesión.

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (“to be” con preposiciones).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

- Ropa
- lugares en una ciudad y en el campo (Con 2º)

UNIDAD 7

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- condiciones de vida

Funciones comunicativas:

- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (“to be” con preposiciones).
- Expresión de la capacidad (can); permiso (can, may) obligación (have (got) to; imperative) y necesidad (must; need).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives).

UNIDAD 8

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía “Have a good holiday! ... you too!”

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Exclamación *Help! Sorry!*; exclamatory (How + Adj., *for example*, How nice!; exclamatory sentences, *for example*, I love salad!).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

- Meses.
- cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones
- deportes

- lugares en una ciudad y en el campo
- rutinas diarias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

3. PLÁSTICA

UNIDAD 1

BLOQUE 1: *Educación audiovisual.*

- Dibujo de seres vivos o de elementos del entorno: el cuerpo humano.
- Los retratos.

<p>BLOQUE 2: Expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos. • Representación de diferentes efectos a través de la utilización de los colores y sus tonalidades (intensidad del trazo). • Observación de los elementos de la cara que intervienen en la expresividad. • Aplicación y clasificación de texturas a partir del empleo de diferentes técnicas como el rayado, el cruzado y el degradado.
<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas. • La circunferencia y el círculo. • Interés por conocer nuevas técnicas plásticas que promuevan el trabajo creativo y autónomo. • Limpieza en el proceso y los resultados obtenidos.
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de seres vivos o de elementos del entorno: alimentos.

<p>BLOQUE 2: Expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El punto y la línea. Experimentación con el trazo y con la intencionalidad de la línea y el contorno. • Análisis e interpretación de diferentes obras artísticas de autores reconocidos. • Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones.
<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer nuevas técnicas plásticas que promuevan el trabajo creativo y autónomo. • La regla. Líneas paralelas y perpendiculares. • Limpieza en el proceso y los resultados obtenidos.
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de seres vivos o de elementos del entorno: animales y plantas. El paisaje. • Análisis de fotografías. Análisis de fotografías del paisaje invernal.
<p>BLOQUE 2. Expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. • El dibujo de representación y las proporciones. • Vocabulario referido a los materiales e instrumentos utilizados. • Búsqueda de información sobre artistas plásticos. • El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.

<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado de circunferencias atendiendo al radio. • Posiciones relativas de rectas y circunferencias. • Segmentos. Suma y resta de segmentos. • Limpieza en el proceso y los resultados obtenidos.
<p>UNIDAD 4</p>	
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan las fotografías. • Programas digitales de edición de imagen y texto.
<p>BLOQUE 2: Expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura con témperas. • Iniciación a la pintura abstracta. • Análisis e interpretación de diferentes obras artísticas de autores reconocidos. • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto y valoración en ámbitos de exposición.
<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de formas geométricas para reproducir una obra plástica. • Realización de rectas y segmentos utilizando la escuadra y el cartabón. • Limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
<p>UNIDAD 5</p>	
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes fijas y en movimiento en el cine. • Búsqueda, creación y difusión de imágenes y su aplicación a la fotografía.

<p>BLOQUE 2: Expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes. • Exploración de algunas cualidades de los materiales: transparencia y rugosidad.
<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciones relativas de rectas y circunferencias. • Limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos. • Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.
<p>UNIDAD 6</p>	
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación impresa y digital de imágenes. • Análisis, interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes.

<p>BLOQUE 2. Expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades del color y búsqueda de resultados sobre diferentes soportes. • Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación. • Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas.
<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras bidimensionales a partir de figuras planas. • El compás. Trazado de círculos y circunferencias. • Limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos
<p>UNIDAD 7</p>	
<p>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.
<p>BLOQUE 2: Expresión Artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen. • Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica. • Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.

<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentos. Suma y resta de segmentos. • Posiciones relativas de rectas y circunferencias. • Limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos
<p>UNIDAD 8</p>	
<p>BLOQUE 1 : Educación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. Recopilación impresa y digital de imágenes. • El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.
<p>BLOQUE 2: Expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión y respeto a las aportaciones de los demás. Resolución de discrepancias utilizando el diálogo y aportando argumentos. • Búsqueda de información sobre artistas plásticos. • Actitudes de respeto y cuidado del patrimonio cultural
<p>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La circunferencia y el círculo. El centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia. • El compás. • Vocabulario de términos, instrumentos y

	procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.
UNIDAD 9	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto. • El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes. • Vocabulario referido a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. • Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas. • La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas. • Limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos • Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.

EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD 1

	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización del valor de figuras musicales mediante la escucha.
--	---

<p>BLOQUE 1: <i>Escucha.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha e interés por conocer obras musicales de distintas épocas, estilos y autores. • Reconocimiento auditivo de los instrumentos musicales y clasificación en familias. • Valoración de las producciones ajenas. • Valoración y respeto hacia las audiciones. • La presencia de la música en nuestra vida. • La negra, la corchea y sus silencios. • Las partes de una figura musical. • Identificación de velocidades y timbres en la audición de piezas musicales. • Canciones al unísono. • Las posibilidades sonoras de los objetos. • El acento.
<p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes estilos, épocas y autores. • La partitura. • Atención, participación y responsabilidad en las interpretaciones en conjunto. • Diferencia de sonidos de distinta altura, intensidad, timbre o duración. • Repaso de pentagrama, clave de sol y notas mi, sol y la. • La negra, la corchea y sus silencios. • Las partes de una figura musical. • La percusión corporal como recurso para el acompañamiento de canciones. • La negra, la corchea y sus silencios. • Las partes de una figura musical. • La percusión corporal como recurso para el acompañamiento de canciones. • Las familias de instrumentos. • La interpretación de partituras convencionales. • La percusión corporal como recurso para el acompañamiento de canciones. • Las partes de la flauta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de cuidado corporal a la hora de tocar la flauta. • La flauta como recurso para acompañar canciones. • Las notas si, la y sol en la flauta.
BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación motriz. • Creatividad en el diseño de danzas. • El tempo. • Danzas sencillas de distintos estilos y culturas. • Memorización e interpretación de danzas. • Los cambios de velocidad: acelerando y ritardando.
UNIDAD 2	
BLOQUE 1: <i>Escucha.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización del valor de figuras musicales mediante la escucha. • Escucha e interés por conocer las obras musicales de distintas épocas, estilos y autores. • Reconocimiento auditivo de los instrumentos musicales y clasificación en familias. • Valoración de las producciones ajenas. • Valoración y respeto hacia las audiciones. • El musicograma como recurso para el seguimiento de la estructura de una pieza musical. • La audición activa de piezas del repertorio clásico. • Música descriptiva del repertorio clásico. • Relación entre el timbre de algunos instrumentos y unos personajes dados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes estilos, época y autores. • La partitura. • Atención, participación y responsabilidad en las interpretaciones en conjunto. • Diferencia de sonidos de distinta altura, intensidad, timbre o duración.

<p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades expresivas de la voz. • El timbre. • Lectura de partituras convencionales. • Tipos de voces: masculinas, femeninas e infantiles. • El canon. • Hábitos de cuidado de los instrumentos de láminas y manejo de las baquetas. • Los instrumentos de láminas como recurso para el acompañamiento de canciones. • Los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de piezas musicales. • La blanca y su silencio. • Construcción de un instrumento de percusión escolar con materiales variados. • Acompañamiento de canciones populares con un instrumento construido. • Agrupaciones instrumentales. • Repaso de familias de instrumentos. • Formas de interpretación: eco y pregunta-respuesta. • La improvisación con instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de canciones.
<p>BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación motriz. • Creatividad en el diseño de danzas. • El tempo. • Danzas sencillas de distintos estilos y dramatización de piezas musicales a partir de una melodía y letra dadas.
<p>UNIDAD 3</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización del valor de figuras musicales mediante la escucha. • Escucha e interés por conocer obras musicales de distintas épocas, estilos y autores.

<p>BLOQUE 1: <i>Escucha.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento auditivo de los instrumentos musicales y clasificación en familias. • Valoración de las producciones ajenas. • Valoración y respeto hacia las audiciones. • Dictados melódicos. • Identificación auditiva de algunos instrumentos.
<p>BLOQUE 2. <i>La interpretación musical.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes estilos, épocas y autores. • La partitura. • Atención, participación y responsabilidad en las interpretaciones en conjunto. • Diferencia de sonidos de distinta altura, intensidad, timbre o duración. • La nota de agudo en la flauta. • Interpretación de canciones de distintos estilos con la flauta. • Repaso de elementos de lenguaje musical estudiados durante el curso. • El cuerpo como recurso para el acompañamiento de canciones. • La improvisación con instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de canciones.
<p>BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación motriz. • Creatividad en el diseño de danzas. • El tempo. • Danzas sencillas de distintos estilos y culturas. • Creación de movimientos para una danza

4. EDUCACIÓN FÍSICA 3º

UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL

<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. • Conciencia y control del propio cuerpo: en relación con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.
<p align="center">UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL</p>	

<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. • Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria. • Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices. • Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
<p align="center">UNIDAD 3: LATERALIDAD</p>	

<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. • Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria. • Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero. • Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices. • Conciencia y control del propio cuerpo: en relación con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.
<p>UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • . Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas

<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<p>de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. • Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria. • Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. • Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos. • Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes.
<p align="center">UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL</p>	

<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
<p>BLOQUE 5:Actividades físicas Artístico-Expresivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de bailes y coreografías simples. • Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas. • Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. • Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse.
<p>UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS</p>	
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física . • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o

	proyectos con orden, estructura y limpieza.
BLOQUE 3: Habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> • Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas. • Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. • Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca. • Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices. • Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.
BLOQUE 6: Actividad física y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. • Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás. • Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud.
UNIDAD 7: COOPERACIÓN	
BLOQUE 1: contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral, utilizando el

	<p>vocabulario específico del área.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. • Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes..
<p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas. • Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. • Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. • Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.
<p>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la práctica de juegos de desarrollo de habilidades motrices específicas. • Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno. • Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. • Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. • Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.

UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL

<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. • Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.
<p>BLOQUE 5:Actividades físicas Artístico-Expresivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio. • Ejecución de bailes y coreografías simples. • Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas. • Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. • Utilización de objetos y materiales variados y sus posibilidades en la expresión corporal. • Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.
UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS	
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. • Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación y elaboración.
<p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. • Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los objetos.

	<p>Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes:
UNIDAD 10: EQUILIBRIO	
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas. • Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. • Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca. • Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas. • Ajuste y toma de conciencia de las

	<p>capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. • Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.
UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES	
<p>BLOQUE 1: : contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
<p>BLOQUE 4:juegos y actividades deportivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos. • Juegos en el medio natural. • Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno. • Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. • Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. • Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. • Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio. • Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.

UNIDAD 12: SALTOS	
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. • Integración responsable de las tecnologías de la información.
<p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas. • Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de saltos, equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. • Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. • Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

UNIDAD 13: GIROS	
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de giros, equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL Y JUEGOS DE PATIO	
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas.. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas. • Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos. • Juegos en el medio natural. • Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno. • Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. • Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.. • Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
PRIMER TRIMESTRE	
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de sí mismo: identificación de características físicas y rasgos de personalidad. • Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. • Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios. • Identificación y expresión de cualidades y habilidades propias. • Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad: habilidades para el control de las emociones, superación de frustraciones y la toma de decisiones. • Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación.
BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión sincera y respetuosa de opiniones, emociones y sentimientos. • El reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás. • Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características. • Valoración de comportamientos positivos y actitudes solidarias en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas. • Identificación de las características principales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Identificación de las características principales de la Declaración Universal de los Derechos del Niño. • Valoración crítica de situaciones en las que los niños no ven cubiertas sus necesidades

	<p>básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin manifestación alguna de discriminación.
SEGUNDO TRIMESTRE	
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y adquisición de habilidades que favorecen la participación cooperativa, abierta y respetuosa. • Identificación y control de emociones ante la toma de decisiones o ante un conflicto cotidiano.
BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa. • Identificación y adquisición de actitudes de escucha activa y diálogo. • Identificación de emociones y sentimientos ajenos de forma empática y respetuosa. • Identificación de cualidades, habilidades y rasgos característicos y distintivos de las personas. Valoración positiva de la diversidad de personas. • Adquisición de actitudes de respeto, integración e interés por otras culturas. Valoración positiva de la diversidad de las culturas. • Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas.
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las actitudes de diálogo, respeto y cooperación como una forma de contribuir a la justicia y la paz social. • Reconocimiento de situaciones de discriminación por razones culturales. • Actitudes de respeto e integración de las personas sin tener en cuenta la cultura o el país de origen. • Valor y defensa de la libertad de expresión.
TERCER TRIMESTRE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de actitudes y valores participativos, cooperativos y democráticos que amplían la autonomía personal y las

<p>BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i></p>	<p>capacidades del desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sentido de pertenencia a un grupo. • Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.
<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para la escucha activa. • Identificación e interpretación de emociones y sentimientos ajenos. • Las actitudes asertivas
<p>BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características, el funcionamiento y los órganos más representativos de los sistemas democráticos. • Adquisición de actitudes democráticas para la convivencia y la participación en diferentes espacios sociales. • Explicación de la asertividad. Adquisición de habilidades y capacidades asertivas para la defensa respetuosa de los derechos. • Explicación del concepto de conflicto asociado al de oportunidad y aprendizaje: adquisición de habilidades para la resolución cooperativa, pacífica y justa de dilemas y conflictos. • Explicación de la necesidad de leyes, normas y acuerdos en distintos entornos sociales, para una convivencia respetuosa, justa, pacífica y enriquecedora. • Explicación y valoración de la solidaridad como elemento fundamental que contribuye a la paz y a la justicia. Adquisición de actitudes solidarias en distintos espacios de interacción social. • Valoración, respeto y cuidado del entorno natural. Adquisición de herramientas y argumentos para cuidar y proteger la naturaleza. • Explicación de la educación vial y el código de circulación. Motivos por los que es necesario respetar las normas de educación vial.

5. RELIGIÓN 3º	
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad. • Respuestas del hombre al don de Dios.
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • La vocación de Moisés para liberar a su pueblo. • La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> • Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.
UNIDAD 2	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva. • El relato de la Creación y sus elementos simbólicos.
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua..).
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión de Jesús. • La misión de Jesús es hacer felices a los hombres. • Jesús murió para nuestra salvación.
UNIDAD 3	

<p>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús. • El perdón de Dios: parábolas de Jesús. • Jesús amigo.
<p>BLOQUE 4: <i>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La iglesia, continuadora de la misión de Jesús. • El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. • El sacramento de la Reconciliación. • La Iglesia es la familia de los hijos de Dios.

2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Considerando la normativa vigente en educación las competencias o capacidades sirven al alumnado para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La educación basada en competencias debemos orientarla al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para nuestros alumnos a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente. Aplicando este concepto, pensamos que es importante desarrollar el perfil de cada una de las competencias el cual nos justifica su integración en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

3. COMPETENCIA DIGITAL.

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el

acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. APRENDER A APRENDER.

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
UNIDAD 1: LAS PERSONAS Y LA SALUD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. (C.b,c) ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.d,c)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. ○ Realizar proyectos y presentar informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). (C.c,d,f) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.d,e,g) ❖ Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. (C.a) ❖ <u>Expone oralmente de forma clara y ordenada</u> contenidos relacionados con el área. (C.a,f,g) ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.c,d,f)
---	---

BLOQUE 2: *El ser humano y la salud.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida. ○ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables. ○ Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas. ○ Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios. ○ Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano y sus partes del cuerpo.</u> (C.a,d,f,g) ❖ Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (aparato locomotor). (C.d,g) ❖ Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas. (C.a,d,g) ❖ <u>Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida</u> y describe sus principales características. (C.a,d,f,g) ❖ Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y
--	--

<p>adecuadas ante el trabajo realizado.</p>	<p>mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. (C.d,e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.</u> (C.d,e,g) ❖ <u>Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</u> (C.d,e,g) ❖ Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud. (C.d,d,e,g) ❖ Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. (C.d,e,f,g) ❖ Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. (C.e,g) ❖ Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo. (C.d,e,f,g) ❖ Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. (C.a,f) ❖ Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. (C.d,e,f,g)
UNIDAD 2: NUESTROS SENTIDOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las TIC (C.c,d)



<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. ○ Realizar proyectos y presentar informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.c,d) ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos. (C.d,f) ❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.e,g) ❖ <u>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente</u> a cada uno de los bloques de contenidos. (C.a,d,g) ❖ <u>Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área.</u> (C.a,d,g) ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.a,c,d) ❖ Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información, con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. (C.a,c,d,e,f)
<p>BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la función de relación del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y describe las principales características de las funciones de relación del ser humano.</u> (C.a,d,f,g)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables. ○ Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).</u> (C.d,g) ❖ <u>Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características en relación a los sentidos.</u> (C.a,d,f,g) ❖ Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos de los sentidos. (C.d,e,g) ❖ Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades. (C.d,e,g) ❖ Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud de los sentidos. (C.d,d,e,g) ❖ Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. (C.e,g) ❖ Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo. (C.d,e,f,g) ❖ Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. (C.a,f) ❖ Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. (C.d,e,f,g)
UNIDAD 3: NUESTRA ALIMENTACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. ○ Realizar proyectos y presentar informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante</u>, la analiza, obtiene conclusiones... ❖ Utiliza medios propios de la observación. (C.d) ❖ Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. (C.c,d,f) ❖ <u>Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información</u> de los textos de carácter científico. (C.c,d) ❖ Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. (C.c,d) ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.c,d) ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos. (C.d,f) ❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.e,g) ❖ <u>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</u> (C.a,d,g) ❖ Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área. (C.a,d,g)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.a,c,d) ❖ Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe. (C.a,c,d,e,f)
BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de la alimentación. ○ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables. ○ Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas. ○ Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios. ○ Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y localiza los principales órganos implicados en la alimentación.</u> (C.d,g) ❖ Reconoce las principales características del aparato digestivo. (C.a,d,g) ❖ Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. (C.d,e,g) ❖ <u>Reconoce los distintos tipos de nutrientes imprescindibles para la vida humana</u> (C.d,e,g) ❖ Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades. (C.d,e,g) ❖ Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. (C.d,e,g) ❖ <u>Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud en relación a la alimentación.</u> (C.d,d,e,g) ❖ Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los

	<p>adultos manifestando conductas empáticas. (C.e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo. (C.d,e,f,g) ❖ Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. (C.a,f) ❖ Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. (C.d,e,f,g)
UNIDAD 4: LOS ANIMALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. ○ Realizar proyectos y presentar informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.c,d) ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos. (C.d,f) ❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.e,g) ❖ Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. (C.a,d,g) ❖ Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área. (C.a,d,g)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.a,c,d) ❖ <u>Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y analiza la información, reflexiona sobre ella y es capaz de comunicarlo de forma oral y/o escrita.</u> (C.a,c,d,e,f)
BLOQUE 3: Los seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales del entorno (alimentación, reproducción o morfología). ○ Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales. ○ Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos. ○ Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe y comprende el concepto de medio natural. (C.a,g) ❖ Utiliza guías en la identificación de animales del entorno. (C.b,c,d,g) ❖ <u>Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</u> (C.a,d,f,g) ❖ Clasifica y describe animales en relación con las funciones vitales. (C.a,d) ❖ Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales. (C.a,d) ❖ <u>Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</u> (C.b,a,f,g) ❖ <u>Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.</u> (C.b,a,f,g) ❖ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. (C.b,e,g) ❖ Usa medios tecnológicos en los

	<p>diferentes trabajos que realiza. (C.b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. (C.d,f,g) ❖ Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. (C.b,c,d,f) ❖ Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. (C.b,c,d)
UNIDAD 5: LAS PLANTAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales. ○ Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia. (C.a,c,d,f,g) ❖ Utiliza medios propios de la observación. (C.d) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. (C.d,f) ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.c,d) ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos. (C.d,f)

<p>presentándolos con apoyos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar proyectos y presentar informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.e,g) ❖ Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. (C.a,d,g) ❖ Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos (C.a,d,g) ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.a,c,d) ❖ Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe. (C.a,c,d,e,f) ❖
<p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de plantas del entorno (alimentación, reproducción o morfología). ○ Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales. ○ Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos. ○ Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe y comprende el concepto de medio natural. (C.a,g) ❖ Utiliza guías en la identificación de plantas del entorno. (C.b,c,d,g) ❖ <u>Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</u> (C.a,d,f,g) ❖ Clasifica y describe plantas en relación con las funciones vitales. (C.a,d) ❖ Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas. (C.a,d) ❖ Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra. (C.b,d,g)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. (C.b,a,d,g) ❖ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. (C.b,e,g) ❖ Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. (C.b,c,d) ❖ Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. (C.d,f,g) ❖ Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. (C.b,c,d,f) ❖ Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. (C.b,c,d)
UNIDAD 6: LAS MÁQUINAS Y LA ENERGÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar diferentes técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C.d,f) ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.c,d) ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). (C.d,f)



<p>exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>○ Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.e,g) ❖ Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. (C.a,d,g) ❖ Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área. (C.a,d,g) ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.a,c,d) ❖ Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis... (C.a,d,f,g) ❖ Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe. (C.a,c,d,e,f)
<p>BLOQUE 4: Materia y energía.</p>	
<p>○ Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. (C.b) ❖ Identifica y explica algunas de las principales <u>características y el origen de las diferentes formas de energía.</u> (C.a,b,d,f,g)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y <u>valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</u> (C.a,b,d,e,f,g)
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente. ○ Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad. ○ Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...). ○ Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según diferentes aspectos.(C.b,d) ❖ Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas. (C.a,b,d,f) ❖ Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y su utilidad para facilitar las actividades humanas. (C.b,a,f,g) ❖ Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea...) reconociendo la función que realizan. (C.b,d) ❖ Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. (C.a,b,d) ❖ Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (C.a,b,d,f,g) ❖ Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar, la medicina, la cultura y el ocio, el arte.... (C.a,b,f,g) ❖ Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo,... (C.b,c,d)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. (C.c,d,f) ❖ Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. (C.c,d,f) ❖ Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. (C.c,d,f)
UNIDAD 7: LA MATERIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones. ○ Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. ○ Realizar proyectos y presentar informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. (C.a,c,d,f,g) ❖ Utiliza medios propios de la observación. (C.d) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. (C.d,f) ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C.c,d) ❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos. (C.d,f) ❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. (C.e,g)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. (C.a,d,g) ❖ Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área. (C.a,d,g) ❖ Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. (C.a,c,d) ❖ Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. ❖ Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe. (C.a,c,d,e,f)
BLOQUE 4: Materia y energía.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas. ○ Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado. ○ Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</u> (C.a,b) ❖ <u>Diferenciar entre materiales naturales y materiales artificiales.</u> (C.a,b) ❖ Planifica y realiza sencillas experiencias y <u>predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía,</u> comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. (C.b) ❖ Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. (C.a,b) ❖ Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de

	<p>estado y su reversibilidad. (C.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia. (C.b,a,f) ❖ Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado. (C.b) ❖ <u>Identifica principios básicos de algunos cambios químicos</u>, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión y la oxidación. (C.b)
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>

CIENCIAS SOCIALES	
UNIDAD 1: EL AGUA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<p>○ Obtener información concreta y</p>	<p>❖ <u>Busca, selecciona y organiza</u></p>

<p>relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. ○ Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social, creando estrategias para resolver conflictos. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 	<p><u>información concreta y relevante</u>, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. (C. a, b, c, d, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas</u> y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C. d, f) ❖ <u>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido</u> para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. a) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (C. d, f) ❖ <u>Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</u> (C. d, f) ❖ <u>Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...)</u> para elaborar <u>trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</u> (C. c)
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para conservar y ahorrar el agua. ○ Definir que es un cambio de estado y reconoce los mismos. Habiendo experimentado alguno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y nombra masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas y cómo se desarrolla el ciclo del agua.</u> (C. a, b, d) ❖ Describe la superficie de la tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos(C. a, b, d) ❖ Describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. (C. a, b, d)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales, proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos posibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica cómo se distribuye el agua en el planeta. (C. a, b, d) ❖ Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan. (C. a, b, d) ❖ Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. (C. a, b, d) ❖ Explica la influencia que la presencia de agua tiene en el paisaje. (C. a, b, d) ❖ <u>Describe los estados en las que se puede encontrar el agua</u>, mediante previa experimentación. (C. a, b, d) ❖ Explica el uso sostenible de los recursos naturales, proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. (C. a, e, f, g) ❖ Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuáles pueden ser sus usos posteriores.
---	--

UNIDAD 2: EL AIRE Y LA ATMÓSFERA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social, creando estrategias para resolver conflictos. ○ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. c, a) ❖ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. c, a) ❖ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. (C. a, c, d, f) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y



<p>empresedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p>	<p>tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C. d, f)</p> <p>❖ Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (C. a, e)</p>
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las principales características y composición del aire y la atmósfera. ○ Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica, valorando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. ○ Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado. ○ Explica e interpreta símbolos convencionales de mapas del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce los componentes del aire y las principales partes de la atmósfera</u>, explicándolo con un vocabulario preciso. (C. a, b) ❖ Identifica, nombra y describe las capas externas de la tierra (C. a, b) ❖ Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica explicando <u>la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo</u>. (C. a, b, e) ❖ <u>Identifica y nombra fenómenos atmosféricos</u> y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. (C. a, b) ❖ Interpreta sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, en diferentes formatos. (digital, gráfico...). (C. a, b, c, d)
<p>UNIDAD 3: LA TIERRA EN EL SISTEMA SOLAR.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Utilizar las tecnologías de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. (C. a, b, c, d, f)

<p>información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ○ Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. ○ Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. c) ❖ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. a) ❖ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. a) ❖ Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. (C. e, f) ❖ Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. (C. a) ❖ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. (C. a, c, d, f)
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Localizar al planeta Tierra en el sistema solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias. ○ Explicar y conocer las distintas formas de representar la superficie terrestre. ○ Identificar y manejar los conceptos de paralelos y nociones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Define y representa el movimiento de rotación y traslación terrestre asociándolo a la sucesión de día y noche y a las estaciones del año.</u> (C. a, b, c, d) ❖ <u>Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.</u> (C. a, b, c, d) ❖ Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en los globos terráqueos y planisferios. (C. a,

<p>haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos (brújula o GPS) para situarse, localizar y describir la situación de objetos en espacios delimitados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarse y desplazarse conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos. 	<p>b, c, d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Ubica en distintas representaciones de la tierra, España y Europa. (C. a, b, c, d)</u> ❖ Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias, medidas...)(C. a, b, c, d) ❖ <u>Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse. (C. a, b, c, d)</u> ❖ Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre. (C. a, b, c, d) ❖ Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. (C. a, b, c, d) ❖ Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos. (C. a, b, c, d) ❖ Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. (C. a, b, c, d)
UNIDAD 4: LOS PAISAJES (RELIEVE Y ROCAS).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social, creando estrategias para resolver conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. (C. a, b, c, d) ❖ Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa

<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 	<p>personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. (C. d, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (C. a, e, f) ❖ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. a)
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. ○ Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. ○ Conocer que es el suelo y sus principales capas y características. ○ describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales. ○ Conocer y diferenciar entre rocas y minerales identificando sus propiedades y composición. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa, identifica y <u>explica la composición y los usos de rocas y minerales</u> nombrando algunos de sus tipos. (C. a, e, g) ❖ <u>Identifica las características del suelo y los usos que hacemos de él.</u> (C. a, e, g) ❖ Reconoce los usos de las rocas y minerales en actividades y construcciones humanas. (C. a, e, g) ❖ <u>Define e identifica los elementos de los paisajes y accidentes geográficos</u> (C. a, e, g) ❖ <u>Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</u> (C. a, e, g) ❖ Explica las características de los principales paisajes de llanura, montaña y costa, especificando cómo influyen en la vida de las personas. (C. a, e, g) ❖ Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y

	actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. (C. a, e, g)
UNIDAD 5: LA LOCALIDAD Y LA POBLACIÓN.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. a, c, d, f) ❖ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. a) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C. d, f) ❖ Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. (C. d, f)
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y barrios. ○ Explicar la importancia que tienen el ayuntamiento y los servicios municipales. ○ Reconocer la Constitución como conjunto de derechos, deberes y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Define localidad, conoce sus tipos y los usa para comparar y clasificar localidades. (C. a, e, g) ❖ <u>Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos, diferenciando entre población rural y urbana.</u> (C. a, e, g) ❖ <u>Define la idea de ayuntamiento y describe las funciones de los servicios</u>

<p>libertades de los ciudadanos españoles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las tradiciones, usos y costumbres de la localidad y reconocer su evolución en el tiempo 	<p><u>municipales</u>. (C. a, e, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Relaciona ayuntamiento con el gobierno de la localidad, sabe quienes lo forman cómo son elegidos para el cargo y que servicios de la localidad organizan. (C. a, d, e, g) ❖ <u>Identifica e interpreta las normas recogidas en la Constitución española</u>. (C. a, d, e, g) ❖ Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos (C. a, d, e, g) ❖ describe la organización social de la localidad identificando y valorando las normas ciudadanas de convivencia. (C. a, d, e, g)
---	---

UNIDAD 6: LOS TRABAJOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. (C. a, b, c, d, f) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C. d, f) ❖ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. a) ❖ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada

	a los temas tratados. (C. a, c, d, f)
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos. ○ Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos. ○ Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. ○ Toma conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con las actividades en que han sido producidos. (C. a, d, e) ❖ <u>Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</u> (C. a, d, e) ❖ Diferencia entre artesanía y actividad industrial ❖ Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen. (C. a, d, e) ❖ <u>Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenece.</u> (C. a, d, e) ❖ Identifica y describe las actividades relacionadas con el sector servicios y explica las principales características de los transportes y el comercio. (C. a, d, e) ❖ Analiza la información de las etiquetas de los productos y valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. (C. a, c, d, f) ❖ Planifica sus ahorros y gastos elaborando un pequeño presupuesto personal. (C. a, c, d, f) ❖ Compara precios y recopila información sobre estrategias de compra. (C. a, c,

	d, f)
UNIDAD 7: EL TIEMPO PASA.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. (C. b, c, d) ❖ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. a) ❖ Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. (C. d, f) ❖ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. a, d)
BLOQUE 4: Las huellas del pasado.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos. ○ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia adquiriendo una perspectiva global de las edades de la Historia desde la explicación de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica las unidades temporales de año, lustro, década, siglo, y milenio y conoce sus equivalencias.</u> (C. a, b, g) ❖ Ordena cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo. (C. a, b, g) ❖ Asocia las características de la vida cotidiana a los periodos de la historia. (C. a, b, g)

<p>acontecimientos de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir la noción de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas. ○ Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. ○ Conocer y valorar la importancia que tiene en su entorno inmediato el Camino de Santiago: ruta histórica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Define el concepto de prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales</u>, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas. (C. a, b, g) ❖ Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas. (C. a, e, g) ❖ Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (C. a, b, d) ❖ Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C. (C. a, b) ❖ Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. (C. g, e) ❖ Aprecia la herencia cultural a escala local y nacional como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. (C. g, e) 				
COMPETENCIAS					
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">a) Comunicación lingüística.</td> <td style="width: 50%; border: none;">e) Competencias sociales y cívicas.</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y</td> <td style="border: none;">f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</td> </tr> </table>		a) Comunicación lingüística.	e) Competencias sociales y cívicas.	b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y	f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
a) Comunicación lingüística.	e) Competencias sociales y cívicas.				
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y	f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.				

tecnología.	g) Conciencia y expresiones culturales.
c) Competencia digital.	
d) Aprender a aprender.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C,a,d)</u> ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C,a,d) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C,a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C,a,d) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C,a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C,a,d,e) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.(C,a,d,e) ❖ Selecciona la información que se

	<p>presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f)</p>
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada.</u> (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social, en soporte papel como digital, para aprender e informarse. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos, procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como

	<p>palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ <u>Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</u> (C.a,d,e,g) ❖ <u>Reproduce textos dictados correctamente.</u> (C.a) ❖ <u>Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</u> (C.a,d,g) ❖ <u>Elabora textos que permiten progresar</u>

	<p>en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información. (C.a,d,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pune interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pune interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g) ❖ Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. (C.a,b,c,f)
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras sinónimas. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica palabras sinónimas.</u> (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
BLOQUE 5: Educación literaria.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. ○ Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (C. a, g) ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados</u> utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. (C. a, d, f) ❖ Realiza lecturas guiadas de textos

<p>lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones de los géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. 	<p>narrativos de tradición oral, literaria infantil. (C. a, d, f)</p>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro. (C.c) ❖ Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. (C.a,d) ❖ Localiza el título y el autor. (C.d) ❖ Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. (C.a,d,f,g) ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a,d,f,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas

<p>comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. 	<p>finalidades. (C,a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C,a, d) ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.</u> (C. a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. (C. a, d) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a, d) ❖ Aplica las normas de la comunicación social. (C. a, e, g) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. (C. a, d, e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C. a, e, f, g) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.(C, a, d, e) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C. a, d, f)
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</u> (C.a,g) ❖ <u>Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad,</u> señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social, en soporte papel como digital, para aprender e informarse. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis. (C.a,d,e,f) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Lee diferentes textos y aprende a
---	--

	<p>planificar su tiempo de lectura. (C.d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g) ❖ Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. (C.b,c,)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento y la creatividad. ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ <u>Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</u> (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y

	<p>autónoma. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. (C.a,b,c,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras antónimas. ○ Utilizar los signos de interrogación y exclamación en sus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica palabras antónimos.</u> (C.a,d,g) ❖ Utiliza signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. (C,a,d,g)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro. (C.c) ❖ Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. (C.a,d) ❖ Localiza el título y el autor. (C.d) ❖ Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. (C.a,d,f,g) ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C,a,d,g)
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario. ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C, a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C, a, d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C, a, d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. (C. a, d) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a, d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C. a, d, e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a, e, f , g) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (C. a,d) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.d,g)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. c,d) ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (C. c, d, f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social, en soporte papel como digital, para aprender e informarse. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos, procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan

	<p>a la comprensión global. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo

	<p>aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d)</p> <p>❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f)</p>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas. ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu;. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica palabras polisémicas.</u> (C.a,d,g) ❖ Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro. (C.c) ❖ Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. (C.a,d) ❖ Localiza el título y el autor. (C.d) ❖ Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. (C.a,d,f,g) ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características

	<p>principales de cada cuento. (C.a,d,g)</p> <p>❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)</p>
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C. a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C. a, d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C. a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. (C. a,d,e,) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a, e, f, g) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C. a, d) ❖ Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación

	<p>adecuados. (C. a, d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C, c, g) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C. a, d, f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad. (C.a,d,f,g) ❖ <u>Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social.</u> (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos, procesando la información obtenida. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g) ❖ Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. (C.b,c)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e.g) ❖ <u>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad</u>, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo

	<p>modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Definir el concepto de oración. ○ Identificar y formar oraciones. ○ Definir los conceptos sujeto y predicado e identificarlos en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Define el concepto de oración (C.a,d) ❖ Amplia oraciones. (C.a,d) ❖ Distingue el sujeto y el predicado de la oración. (C.a,d)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro. (C.c) ❖ Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. (C.a,d) ❖ Localiza el título y el autor. (C.d) ❖ Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. (C.a,d,f,g) ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C,a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C, a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C, a, d) ❖ Aplica las normas de la comunicación social. (C. a,e,g) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C.a,e,f,g)

<p>aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza narraciones orales. (C. a,d) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (C.a,d) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.d,g) ❖ Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,f) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d) ❖ <u>Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</u> (C.c,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el

<p>Desarrollar el hábito lector.</p>	<p>diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social, en soporte papel como digital, para aprender e informarse. (C.a,d,f) ❖ <u>Realiza la reflexión y valoración de textos, procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.</u> (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. (C.a,d,f) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f)
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y

	<p>autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d)</p> <p>❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f)</p>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Localizar la sílaba tónica. ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: g/gu/gü. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas. (C.a,d,g) ❖ Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: g/gu/gü. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y villancicos. ○ Reproducir de memoria poemas, villancicos sencillos con entonación y ritmo adecuado. ○ Producir a partir de modelos, villancicos atendiendo a las normas de este tipo de canciones. ○ Participar con interés en las dramatizaciones de los villancicos. ○ Disfrutar de las audiciones de villancicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas y villancicos. C.a,d,g) ❖ Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral. (C.a,g) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</u> (C.a,d,g) ❖ Crea breves y sencillos textos de intención literaria (villancicos) a partir de pautas o modelos dados. (C.a,d,f,g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de villancicos apropiados a la edad. (C.a,d,f,g)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. (C,a,d) ❖ Aplica las normas de la comunicación social. (C. a,e,g) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C,a,e,f,g) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C.a,d) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje

	<p>oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a)

<p>impida discriminaciones y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: primitivas y palabras derivadas. ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: hie/hue. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce palabras derivadas. (C.a,d,g) ❖ Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: hie/hue. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Distinguir el cuento y la leyenda. ○ Conocer alguna leyenda del entorno. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Distingue el cuento y la leyenda. (C.a,d) ❖ Conoce leyendas. (C.a) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C,a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C,a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C,a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas (C,a,d) ❖ Aplica las normas de la comunicación social. (C,a,e,g) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C,a,d,e)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C.a,e,f,g) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C.a,d) ❖ Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada. (C.a,d,e,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d) ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (C.c,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. (C.a,d,f) ❖ <u>Lee diferentes textos</u> y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Elaborar proyectos individuales o 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e.g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g)

<p>colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras compuestas. ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: r/rr;. ○ Reconocer y expresar el concepto de los nombres o sustantivos. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue palabras compuestas y forma palabras compuestas con dos o más palabras simples (C.a,d,g) ❖ <u>Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: r/rr.</u> (C.a,d,g) ❖ Identifica nombres y sus clases. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro. (C.c) ❖ Distingue entre el libro para ver,

<p>características al libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<p>consultar y leer. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza el título y el autor. (C.d) ❖ <u>Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.</u> (C.a,d,f,g) ❖ Escucha cuentos con atención.(C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos y situaciones con coherencia y orden. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C,a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C,a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C,a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas(C.a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y

	<p>realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (a,d) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ <u>Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.</u> (C.a,d,g) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos.</u> (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ <u>Lee diferentes textos</u> y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g) ❖ Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. (C.b,c,)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: aumentativos y diminutivos. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guión para separar palabras al final de línea. ○ Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formar aumentativos y diminutivos. (C.a,d,g) ❖ Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. (C,a,d,g) ❖ Identifica nombres y sus clases. El género y el número. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. (C.a,d,g)

<p>de estos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones. ○ Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral. (C.a,g) ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C.a,d,g) ❖ Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a,d,f,g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d,f,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C.a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C.a,d,e)

<p>argumentativos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e,f,g) ❖ Reconoce la información importante en un texto oral sencillo. (C.a,d,e,f) ❖ Resume oralmente el contenido de los textos. (C.a,d) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada.</u> (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos.</u> (C.a,g) ❖ Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. (C.a,d,f) ❖ Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento. (C.a,d,e,f,g) ❖ Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca. (C.e,g) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e,g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ <u>Reproduce textos dictados correctamente.</u> (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a

	<p>los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación del léxico. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos. ○ Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: determinantes ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue e incorpora cada vez más palabras a su vocabulario. (C.a,d,g) ❖ <u>Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</u> (C,a,d,g) ❖ Identifica artículos, demostrativos, posesivos y numerales. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención.(C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 10	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C.a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e,f,g) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (C.a,d) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.d,g) ❖ Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. (C.c,g) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d) ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (C.c,d,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. (C.a,d,f) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Utilizar el diccionario para resolver dudas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e.g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción,

	<p>revisión y mejora. (C.a,d,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura. (C.a,f,g) ❖ Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. (C.a,d,f,g)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: familias de palabras. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos.. ○ Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: posesivos. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Forma familias de palabras a partir de una palabra simple. (C.a,d,g) ❖ Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. (C,a,d,g) ❖ Identifica los posesivos. ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención.(C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)

UNIDAD 11	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C,a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C,a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C,a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C,a,d) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C,a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C,a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C,a,e,f,g) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C,a,d) ❖ Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados. (C,a,d) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,

	<p>escuchando activamente. (C.a,d,e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos, procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.(C.b,c,)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente y la creatividad. ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e.g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo

	<p>aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: br/bl.. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus. ○ Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: determinantes: demostrativos. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: br/bl..</u> (C.a,d,g) ❖ <u>Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</u> (C,a,d,g) ❖ Identifica demostrativos.. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</u> (C.a,d,g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d,f,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)

UNIDAD 12	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Identificar las ideas generales básicas de un texto oral. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C.a,d) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C.a,d) ❖ Aplica las normas de la comunicación social. (C.a,e,g) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e,f,g) ❖ <u>Realiza narraciones orales</u> teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C.a,d) ❖ Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales. (C.a,d,e,f) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el

	<p><u>adecuado a cada contexto. (C.a,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C,d,g) ❖ Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. (C.c,g) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d) ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (C.c,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias. ○ Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

	<p>(C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. (C.a,e) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. (C.a,d,f) ❖ Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. (C.a,d) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.

<p>cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento de la creatividad. ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 	<p>(C.a,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: mp/mb. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos. ○ Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas:</u> mp/mb. (C.a,d,g) ❖ Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. (C,a,d,g) ❖ Identifica adjetivos. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso

<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<p>de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)</p>
<p>Bloque 5: <i>Educación Literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención.(C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a) ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
<p>UNIDAD 13</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C.a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa.

	<p>(C.a,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C.a,d) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (C.a,d) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.d,g) ❖ Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. (C.c,g)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias. ○ Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en

<p>lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información 	<p>los gráficos. (C.a,d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. (C.a,d,f) ❖ Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. (C.a,d) ❖ Utiliza la biblioteca para localizar un libro, plicando las normas de funcionamiento. (C.a,d,e,f,g) ❖ 6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca. (C.e,g) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal. (C.a,e,f,g) ❖ 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo. (C.d,g) ❖ Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. (C.b,c,)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e.g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: plural de palabras que terminan en -d y en -z. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos. ○ Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: pronombres personales. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: plural de palabras que terminan en -d y en -z. (C.a,d,g) ❖ <u>Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</u> (C,a,d,g) ❖ Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: pronombres personale. (C.a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos. ○ Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C.a,d,g) ❖ Crea breves y sencillos textos de intención literaria (poemas) a partir de pautas o modelos dados. (C.a,d,f,g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d,f,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
<p>UNIDAD 14</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C.a,d) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión. (C,a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e,f,g) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C.a,d) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (C.a,d) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.d,g) ❖ Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. (C.c,g) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f)
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C.c,d) ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (C.e,d,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g) ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos. (C.a,d,f) ❖ <u>Realiza la reflexión y valoración de textos.</u> (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. (C.a,d,f) ❖ Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C.d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento de la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. ○ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura. (C.a,f,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g) ❖ Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. (C.a,b,c,f) ❖
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: -illo/-illa; ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos. ○ Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: -illo/-illa. (C.a,d,g) ❖ Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. (C,a,d,g) ❖ Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado. (C,a,d,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reconocer los diferentes tipos de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ Reconoce los distintos tipos de cuentos. (C.a)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. (C.a,d,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
UNIDAD 15	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades. (C.a,d) ❖ Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula. (C.a,d) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (C.a,d) ❖ Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas. (C.a,d) ❖ Aplica las normas de la comunicación social. (C.a,d,g) ❖ Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión. (C.a,d,e) ❖ Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa. (C.a,e,f,g) ❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. (C.a,d)

<p>secundario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados. (C.a,d) ❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (C,a,d) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.d,g) ❖ Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. (C,c,g) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C.a,d,e,g) ❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (C.a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Resumir un texto leído reflejando las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada. (C.a,d) ❖ Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. (C.a,d,g) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos. (C.a,g) ❖ Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los

<p>ideas principales y las secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector. 	<p>mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. (C.a,d,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza la información principal en la lectura de textos diversos. (C.a,d,f) ❖ Realiza la reflexión y valoración de textos. (C.a,d,g) ❖ Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos. (C.a,d,e,f) ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d) ❖ Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (C.a,d) ❖ Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (C.a,d,e,f) ❖ Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias. (C.a,d,f) ❖ Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. (C.a,d,f) ❖ Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. (C.a,e,f,g) ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C.d,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ○ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta y la creatividad. ○ Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C.e.g) ❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. (C.a,e) ❖ Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. (C.a,d,e,g) ❖ Reproduce textos dictados correctamente. (C.a) ❖ Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales. (C.a,d,f) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,g) ❖ Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. (C.a,d,f,g) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma. (C.a,d) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,f) ❖ Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. (C.a,d,f,g)
--	--

BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: campos semánticos. ○ Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus. ○ Conocer los tiempos verbales. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el significado común de un campo semántico. (C.a,d,g) ❖ Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. (C,a,d,g) ❖ Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado. (C,a,d,g) ❖ Conjuga verbos regulares. (C.a,d,f,g) ❖ Busca información recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. (C.b,c,a,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ○ Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención.(C.a) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</u> (C.a,d,g) ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</u> (C.a,d,f,g) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (C.a,d,g)
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. y f) Sentido de iniciativa y espíritu

competencias básicas en ciencia y tecnología.	empresedor.
c) Competencia digital.	g) Conciencia y expresiones culturales.
d) Aprender a aprender	

MATEMÁTICAS	
UNIDAD 1: NÚMEROS.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y descomponer números de hasta seis cifras. ○ Representar números de hasta seis cifras. ○ Obtener el valor posicional de las cifras de un número.. ○ Comparar números de hasta seis cifras usando los signos > y <. ○ Ordenar grupos de números de hasta seis cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y descompone números de hasta seis cifras.</u> (C. b, f) ❖ Representa números en el ábaco. (C. b, f) ❖ Forma números de tres, cuatro, cinco y seis cifras a partir de sus órdenes. (C. b, f) ❖ <u>Reconoce el valor posicional de las cifras de un número.</u> (C. a, b) ❖ Compara parejas de números de hasta

<ul style="list-style-type: none"> ○ Manejar y expresar los números ordinales hasta el trigésimo. ○ Aproximar un número a la decena, centena y al millar más cercano. ○ Conocer la numeración romana. 	<p>seis cifras. (C. b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordena grupos de números de hasta seis cifras. (C. b, f) ❖ <u>Lee, escribe y utiliza los números ordinales.</u> (C. b) ❖ <u>Aproxima un número a la decena, la centena o el millar más cercano teniendo en cuenta su número de cifras.</u> (C. b) ❖ <u>Lee y escribe números romanos aplicando las reglas.</u> (C. b, g)
UNIDAD 2: SUMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los términos de una suma. ○ Colocar las cifras correctamente para realizar una suma. ○ Calcular sumas sin llevar y llevando con número de hasta cinco cifras. ○ Realizar sumas con más de dos sumandos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza sumas de dos o tres sumandos sin llevar y llevando con números de hasta cinco cifras.</u> (C. b) ❖ Reconoce que el orden de los sumandos no varía la suma. (C. b) ❖ <u>Realiza estimaciones de sumas, aproximando correctamente los sumandos según su número de cifras.</u>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver problemas de suma. ○ Reconocer que el orden de los sumandos no altera la suma. ○ Realizar estimaciones de sumas, aproximando los sumandos al orden adecuado según su número de cifras. ○ Manejar la calculadora para comprobar resultados de operaciones 	<p>(C. b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve situaciones problemáticas utilizando la suma. (C. b, d, f)
BLOQUE 4: Geometría.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajar con las casillas en una cuadrícula 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las coordenadas de casillas en una cuadrícula y representa elementos en unas coordenadas dadas. (C. a, b, d)
UNIDAD 3: RESTA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: Números.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer los términos de la resta. ○ Calcular sin llevar y llevando con números de hasta cinco cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y coloca correctamente los términos de la resta. (C. b) ❖ Calcula restas sin llevar y llevando con

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar la prueba de la resta. ○ Estimar restas realizando correctamente las aproximaciones de sus términos según su número de cifras. ○ Calcular el minuendo y el sustraendo de una resta a partir de los otros dos términos. 	<p><u>números de hasta cinco cifras. (C. b)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica la prueba de la resta como mecanismo de comprobación. (C. b) ❖ <u>Realiza estimaciones de restas</u> y las aplica a la resolución de problemas. (C. b) ❖ Calcula el minuendo y el sustraendo de una resta. (C. b) ❖ Resuelve situaciones problemáticas utilizando la resta. (C. b, d, f)
UNIDAD 4: MULTIPLICACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar la multiplicación como una suma de sumandos iguales. ○ Distinguir los términos de una multiplicación. ○ Conocer las tablas de multiplicar. ○ Reconoce que, al cambiar el orden de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar la multiplicación como una suma de sumandos iguales. (C. b) ❖ Reconoce los términos de una multiplicación. (C. b) ❖ <u>Conoce y maneja las tablas de multiplicar.</u>

<p>los factores, no varía el producto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar correctamente multiplicaciones sin llevar por una cifra. ○ Calcular el doble y el triple de un número dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce que, al cambiar el orden de los factores, el producto no varía. (C. b) ❖ <u>Calcula multiplicaciones por una cifra sin llevar.</u> (C. b) ❖ Halla el doble y el triple de un número, y lo aplica a situaciones reales. (C. b) ❖ Resuelve situaciones problemáticas utilizando la multiplicación. (C. b, d, f)
<p>BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones del entorno.. (C. b)
<p>UNIDAD 5: PRÁCTICA DE LA MULTIPLICACIÓN</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcular multiplicaciones por una cifra llevando una o varias veces. ○ Estimar productos aproximando uno de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Calcula multiplicaciones por una cifra llevando una o varias veces.</u> (C. b) ❖ Estima productos aproximando uno de

<p>los factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver problemas con multiplicaciones en los que haya que realizar una estimación. ○ Resolver problemas de dos operaciones siendo una de ellas multiplicación. ○ Comprender la potencia como un producto de factores iguales ○ Realizar cálculos de cuadrados y cubos 	<p>los factores a las decenas, centenas o millares según convenga. (C. b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Resuelve problemas estimando productos.</u> (C. b) ❖ Resuelve situaciones problemáticas utilizando la multiplicación. (C. b, d, f) ❖ Desarrolla la potencia como un producto de factores iguales. (C. b, d, f) ❖ Halla el cuadrado y el cubo de un número. (C. b, d, f)
UNIDAD 6: DIVISION	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar repartos en partes iguales en forma de división. ○ Identificar los términos de la división, y distinguir entre división exacta y entera. ○ Calcular divisiones con dos cifras en el dividendo y una cifra en el divisor 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa repartos en partes iguales en forma de división. (C. b) ❖ Identifica los términos de la división. (C. b) ❖ Reconoce si una división es exacta o entera. (C. b)

<p>aplicando las tablas de multiplicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y aplicar la prueba de la división. ○ Calcular la mitad, el tercio y el cuarto de un número dado ○ Resolver problemas de división. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Calcula divisiones con dos cifras en el dividendo y una cifra en el divisor aplicando las tablas de multiplicar. (C. b)</u> ❖ Aplica la prueba de la división para comprobar sus cálculos. (C. b) ❖ Calcula la mitad, el tercio y el cuarto de un número dado. (C. b) ❖ Resuelve situaciones problemáticas utilizando la división (C. b, d, f)
<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar y representar gráficos de barras de dos características. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretar y representación de gráficos de barras de dos características. (C. b)
<p>UNIDAD 7: PRÁCTICA DE LA DIVISIÓN</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
<p>BLOQUE 2: Números.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer el algoritmo de la división y aplicar la prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el algoritmo de la división y aplica la prueba. (C. b)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcular divisiones con divisor de una cifra siendo la primera cifra del dividendo mayor, igual o menor que el divisor. ○ Calcular divisiones con ceros en el cociente. ○ Resolver problemas de dos o más operaciones, siendo una de ellas la división. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza divisiones con divisor de una cifra, siendo la primera cifra del dividendo mayor, igual o menor que el divisor. (C. b) ❖ Calcular divisiones en las que aparecen ceros en el cociente. (C. b) ❖ <u>Resuelve problemas aplicando dos o más operaciones, siendo una de ellas una división.</u> (C. b, d, f)
UNIDAD 8: LAS FRACCIONES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y escribir fracciones. ○ Comparar y ordenar fracciones. ○ Conocer los términos de una fracción 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y escribe fracciones en textos numéricos y de la vida cotidiana. (C. b, f) ❖ Identifica los términos de una fracción. (C. b) ❖ <u>Compara y ordena fracciones con el mismo denominador.</u> (C. b) ❖ Representa gráficamente una fracción. (C. b)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza las fracciones en la resolución de problemas. (C. b)
UNIDAD 9: LOS NÚMEROS DECIMALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer los números decimales (parte entera-parte decimal) (décimas-centésimas). ○ Comparar números decimales. ○ Sumar números decimales. ○ Restar números decimales. ○ Multiplicar números decimales por un número natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce los números decimales (parte entera-parte decimal) (décimas-centésimas).</u> (C. b, f) ❖ <u>Compara números decimales.</u> (C. b) ❖ <u>Suma números decimales.</u> (C. b) ❖ <u>Resta números decimales.</u> (C. b) ❖ Resuelve problemas aplicando operaciones con números decimales. (C. b, d, f) ❖ <u>Multiplica números decimales por un número natural</u> (C. b) ❖
UNIDAD 10: RECTAS Y ÁNGULOS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 4: <i>Geometría.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer líneas rectas, líneas curvas abiertas y cerradas, y líneas poligonales abiertas y cerradas. ○ Identificar rectas secantes, rectas paralelas y segmentos. ○ Trazar rectas paralelas y secantes. ○ Reconocer las partes de un ángulo. ○ Comparar ángulos por superposición. ○ Reconocer rectas perpendiculares. ○ Clasificar ángulos en agudos, rectos y obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia líneas rectas, curvas y poligonales. (C. b) ❖ <u>Identifica y traza rectas secantes, paralelas y segmentos.</u> (C. b) ❖ <u>Conoce las partes de un ángulo y lo clasifica.</u> (C. b) ❖ Compara ángulos por superposición y a partir de un ángulo recto y los clasifica en agudos, rectos y obtusos. (C. b) ❖ Reconoce rectas perpendiculares. (C. b)
UNIDAD 11: LONGITUD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de

<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<p>matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
<p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y utilizar las unidades de longitud: metro, decímetro, centímetro y kilómetro, y sus abreviaturas. ○ Elegir la unidad más adecuada para expresar la longitud de objetos o distancias. ○ Realizar cambios de una unidad de medida a otra. ○ Medir longitudes y trazar segmentos de una longitud dada. ○ Estimar la longitud de distancias u objetos cotidianos. ○ Resolver problemas donde aparezcan unidades de longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y utiliza las unidades de longitud y sus abreviaturas.</u> (C. b) ❖ Elige la unidad más adecuada para medir la longitud de objetos o distancias. (C. b) ❖ Realiza cambios de una unidad de medida a otra aplicando las equivalencias entre ellas. (C. b) ❖ Mide longitudes y traza segmentos de una longitud dada. (C. b, d) ❖ Estima longitudes de objetos o distancias cotidianas. (C. a, b, f) ❖ <u>Resuelve problemas donde aparecen unidades de longitud.</u> (C. a, b)
<p>UNIDAD 12: CAPACIDAD Y MASA</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f)

matemático.	❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y utilizar las unidades de capacidad y de masa y sus abreviaturas. ○ Realizar cambios de una unidad de medida a otra aplicando las equivalencias entre ellas. ○ Elegir la unidad de medida más adecuada para expresar pesos y capacidades distintos. ○ Estimar la capacidad o el peso de objetos cotidianos. ○ Resolver problemas donde aparezcan unidades de capacidad y de masa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y utiliza las unidades de capacidad y de masa y sus abreviaturas.</u> (C. b) ❖ Elige la unidad de medida más adecuada para expresar pesos y capacidades distintos. (C. b) ❖ Realizar cambios de una unidad de medida a otra aplicando las equivalencias entre ellas. (C. b) ❖ Estima la capacidad o el peso de objetos cotidianos. (C. a, b, f) ❖ <u>Resuelve problemas con unidades de capacidad y de masa.</u> (C. a, b)
UNIDAD 13: TIEMPO Y DINERO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en

	matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y representar horas en relojes. ○ Reconocer las horas antes y después del mediodía. ○ Resolver problemas donde aparezcan horas. ○ Conocer todas las monedas del sistema monetario y los billetes hasta el de 100 euros. ○ Expresar cantidades de dinero en euros y céntimos. ○ Resolver situaciones de compra. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee y representa hora en relojes analógicos y digitales.</u> (C. b) ❖ Reconoce si una hora es antes o después del mediodía. (C. b) ❖ <u>Resuelve problemas donde aparezcan horas.</u> (C. b, d) ❖ Conoce todas las monedas del sistema monetario y los billetes hasta el de 100 euros. (C. b) ❖ Expresa cantidades de dinero en euros y céntimos. (C. b) ❖ <u>Resuelve problemas reales utilizando cálculo con monedas y billetes.</u> (C. b, d)
BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta y construye gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras. (C. b)
UNIDAD 14: FIGURAS PLANAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f)

<p>matemático.</p>	<p>❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)</p>
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los polígonos e identificar sus elementos. ○ Clasificar polígonos según su número de lados. ○ Trazar polígonos con ayuda de la regla. ○ Clasificar triángulos según sus lados. ○ Reconocer la diferencia entre circunferencia y círculo. ○ Reconocer los elementos del círculo y la circunferencia: centro, radio y diámetro. ○ Trazar circunferencias con el compás. ○ Calcular el perímetro de un polígono ○ Hallar el área de un polígono contando cuadros unidad. ○ Construir polígonos que tengan un área dada. ○ Resolver problemas reales de perímetros y áreas. ○ Reconocer si dos figuras son simétricas la una de la otra y determinar el eje de simetría. ○ Realizar simetrías y traslaciones de una figura dada. ○ Describir una representación espacial 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce polígonos e identifica sus elementos.</u> (C. b) ❖ Clasifica polígonos según su número de lados, hasta el hexágono. (C. a, b) ❖ Traza polígonos con la regla. (C. b, c) ❖ Clasifica los triángulos según sus lados en equiláteros, isósceles y escalenos. (C. a, b) ❖ Reconoce la diferencia entre circunferencia y círculo. (C. b) ❖ Nombra los elementos del círculo y la circunferencia. (C. b) ❖ Traza circunferencias con el compás. (C. b, c) ❖ <u>Halla el perímetro de un polígono.</u> (C. b) ❖ <u>Calcula el área de un polígono contando cuadros unidad.</u> (C. b) ❖ Traza polígonos que tengan un área dada. (C. b, c) ❖ Resuelve problemas reales de perímetros y áreas. (C. b, d, f) ❖ Reconoce si dos figuras son simétricas la una de la otra y determina el eje de simetría. (C. b) ❖ Reconoce si dos figuras son



<p>(croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido, indicar una dirección.)</p>	<p>trasladadas de una a otra y determina la traslación realizada. (C. b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza simetrías y traslaciones de una figura dada sobre una cuadrícula.</u> (C. b. d) ❖ <u>Conoce las representaciones gráficas de croquis y planos.</u> (C. b. d) ❖ Interpreta un croquis de los alrededores del colegio y de itinerarios sencillos. (C. b. d) ❖ Representa el aula, el colegio y sus alrededores mediante un plano o croquis. (C. b. d)
<p>UNIDAD 15: CUERPOS GEOMÉTRICOS</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. (C. a, b, d, f) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C. b, f)
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y diferenciar prismas y pirámides. ○ Identificar en prismas y pirámides las bases y las caras laterales. ○ Identificar en prismas y pirámides las bases y las caras laterales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce, identifica y diferencia los cuerpos geométricos en su entorno. (C. b) ❖ <u>Reconoce, identifica y diferencia los cuerpos redondos en su entorno.</u> (C. b) ❖ <u>Reconocer y diferencia prismas y</u>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Clasificar y nombrar prismas y pirámides según el polígono de la base. ○ Reconocer y diferenciar cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera, e identificar en ellos las bases y superficies laterales. ○ Construir un prisma, una pirámide y un cilindro. ○ Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. 	<p><u>pirámides.</u> (C. b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las bases y las caras laterales en prismas y pirámides. (C. b) ❖ Clasifica y nombra prismas y pirámides según el polígono de su base. (C. b) ❖ Reconoce y diferencia cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera, e identifica sus bases y superficies laterales. (C. b) ❖ Construye un prisma, una pirámide y un cilindro. (C. b, d, f) ❖ En situaciones de azar, <u>realiza estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable.</u> (C. b)
--	--

INGLÉS 3º		
UNIDAD 0		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a)</u> ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. (C. a,b,c)</u> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p><u>instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</u> 	<p>algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e)</u> 	
--	---	--



<p><u>básicos y reconocer los significados</u> e <u>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a, c,d,e)</u></p>		
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés</u> (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p><u>instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a) ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios 	<p>(C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social</u> (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e,) ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e,) 	
--	---	--

<p>intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e) 		
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios. (C. a,b,c,d,e)</u> ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad. (C. a)</u> ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a

<p><u>muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Distinguir la función comunicativa principal del texto.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta</u> 	<p>de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</u> (C. a,b,c,d,e) 	<p>aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ e) <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
--	---	---

<p>frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal</u> (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d) ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c)

<p><u>producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u> ○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a)</u> ○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a)</u> ○ <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</u> ❖ <u>Revisa y autocorrige los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d).</u> 	<p>Competencia digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
--	--	---



<p>con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
INGLÉS		
UNIDAD 1		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones. (C.a,d,e,)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales. (C.a,d,e,)</u> ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e)

<p><u>breves y sencillos. (C. a,b,c)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. 	<p><u>de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,)</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,) 	<p>Competencias sociales y cívicas.</p>
--	--	---

<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a, c,d,e) 		
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a, d,e) ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés</u> (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia

<p><u>los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a)</u> ○ <u>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e)</u> 	<p>expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</u> <p>(C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...).</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula).</u> 	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e) 	<p>(C.a,d,e)</p>	
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</u> ○ Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios. (C. a,b,c,d,e)</u> ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad. (C. a)</u> ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e) ❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d,e)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e) ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados 		
---	--	--

<p>con los mismos. (C.a,d,e)</p>		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</u> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</u> ❖ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d).</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p>muy sencillos. (C. a,b,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
<p>INGLÉS</p>		

UNIDAD 2		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,) ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p><u>personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e</u> 	<p>o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e) 	
---	---	--

<p><u>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a, c,d,e)</u></p>		
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e)</u> ❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Participa en conversaciones, cara a</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p><u>personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a) ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. 	<p><u>cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social</u> (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e) 	
--	--	--

<p>a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e) 		
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c,d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos</u> como carteles, letreros o anuncios. (C. a,b,c,d,e) ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones</u> para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad. (C. a) ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y



<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y</u> 	<p>infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e)</p> <p>❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d,e)</u></p>	<p>cívicas.</p>
---	--	-----------------

<p>temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</u> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender.

<p><u>respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e) ○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias 	<p>personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
---	---	---

<p>y necesidades. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
INGLÉS		
UNIDAD 3		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e)

<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral 	<p>personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,). ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,) 	<p>Competencias sociales y cívicas.</p>
---	---	---

<p>de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a, c,d,e).</u> 		
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a

<p><u>producción oral</u> <u>adecuada al contexto,</u> <u>respetando las</u> <u>convenciones</u> <u>comunicativas más</u> <u>elementales. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua</u> <u>extranjera como</u> <u>instrumento de</u> <u>comunicación con otras</u> <u>personas. Mostrar</u> <u>interés y respeto hacia</u> <u>las personas que</u> <u>hablan la lengua</u> <u>extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a) ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). <p>(C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Participa en</u> <u>conversaciones, cara a</u> <u>cara o por medios técnicos</u> <u>que permitan ver la cara y</u> <u>gestos del interlocutor, en</u> <u>las que establece contacto</u> <u>social</u> (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e,) ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). <p>(C.a,d,e,)</p>	<p>aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
---	--	--

<p>(C.a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e) 		
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos</u> como 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia



<p>sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c,d) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</u> (C. a,d,e) ○ Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) ○ Reconocer los 	<p>carteles, letreros o anuncios. (C. a,b,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea</u> como, por ejemplo, una manualidad. (C. a) ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e) ❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</u> (C. a,b,c,d,e) 	<p>matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	---

<p>significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e) ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		



<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u> ○ <u>Cumplir la función comunicativa principal</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal</u> (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos.</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple</u> (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. ❖ <u>Revisa y autocorrige los textos producidos de manera muy guiada.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) <u>Comunicación lingüística.</u> ➤ b) <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</u> ➤ c) <u>Competencia digital.</u> ➤ d) <u>Aprender a aprender.</u> ➤ e) <u>Competencias sociales y cívicas.</u>
---	--	---

<p>del texto escrito. (C. a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
INGLÉS		
UNIDAD 4		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,) ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	--

<p><u>extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,) 	
---	---	--

c,d,e).		
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...)</u> usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). (C.a,d,e,) ❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p><u>hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a) ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por 	<p><u>las que establece contacto social</u> (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e,) 	
--	--	--

<p>lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e)</p>		
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c,d) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales</u> y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos</u> como carteles, letreros o anuncios. (C. a,b,c,d,e) ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea</u> como, por ejemplo, una manualidad. (C. a) ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y

<p><u>sociolingüísticos</u> <u>básicos, concretos y</u> <u>significativos, sobre</u> <u>vida cotidiana. (C.</u> <u>a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua</u> <u>extranjera como</u> <u>instrumento de</u> <u>comunicación con otras</u> <u>personas. Mostrar</u> <u>interés y respeto hacia</u> <u>las personas que</u> <u>hablan la lengua</u> <u>extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del 	<p>su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e)</p> <p>❖ <u>Se inicia en el uso del</u> <u>diccionario bilingüe y en las</u> <u>tecnologías de la</u> <u>información y la</u> <u>comunicación de forma muy</u> <u>guiada como apoyo a su</u> <u>aprendizaje. (C. a,b,c,d,e)</u></p>	<p>cívicas.</p>
--	---	-----------------

<p>contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</u> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas,</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias

<p>a,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e) ○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) 	<p>postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa y autocorrige los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d). 	<p>sociales y cívicas.</p>
--	--	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
INGLÉS		
UNIDAD 5		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c) ○ <u>Identificar aspectos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y

<p><u>socioculturales</u> y <u>sociolingüísticos</u> <u>básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia 	<p>siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,). ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,) 	<p>cívicas.</p>
---	--	-----------------

<p>relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a, c,d,e)</u> 		
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e)</u> ❖ Responde 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender.



<p><u>adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a) ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) 	<p>adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</p> <p>(C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social</u> (dar las gracias, saludar ,despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e,) ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e,) 	<p>➤ e)</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e) 		
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</u> (C. a,b,c,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias



<p>los puntos principales del texto. (C. a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d)</u> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad. (C. a)</u> ❖ <u>Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d,e)</u> 	<p>básicas en ciencia y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	---

<p>las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e) ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística.

<p><u>escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u> ○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a)</u> ○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.</u> 	<p><u>tipo de información personal</u> (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</u> ❖ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d).</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</u> ➤ <u>c) Competencia digital.</u> ➤ <u>d) Aprender a aprender.</u> ➤ <u>e) Competencias sociales y cívicas.</u>
---	---	--

<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
INGLÉS		
UNIDAD 6		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		

<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</u> (C. a,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,) ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,). ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a, c,d,e) 	<p><u>diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,)</p>	
--	---	--



BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Participar de manera 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés</u> (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e) ❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas</u> (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). (C.a,d,e,) ❖ Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	--	--

<p>muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un 	<p>dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e,) 	
--	--	--

<p>repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e)</p>		
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c,d) ○ Identificar aspectos socioculturales y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</u> (C. a,b,c,d,e) ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.</u> (C. a) ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del 	<p>su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d,e)</u> 	
--	---	--

<p>contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</u> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas,</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias

<p>a,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e) ○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) 	<p>postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d). 	<p>sociales y cívicas.</p>
--	---	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e) 		
INGLÉS		
UNIDAD 7		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias

<p>a,b,c)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) 	<p>deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,). ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,) 	<p>sociales y cívicas.</p>
---	--	----------------------------



<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a, c,d,e) 		
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a, d,e) ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés</u> (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia

<p><u>adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a) ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras 	<p>usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas</u> (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera). <p>(C.a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e) ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e) 	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
--	--	---

<p>sintácticas básicas. (C.a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e) 		
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística.



<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d)</u> ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e)</u> 	<p><u>textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.</u> ❖ <u>Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares).</u> ❖ <u>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e) ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		



<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u> ○ <u>Cumplir la función comunicativa principal</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</u> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</u> ❖ <u>Revisa y autocorrige los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d).</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
---	--	--

<p>del texto escrito. (C. a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</u> (C. a,d,e) ○ 		
INGLÉS		
UNIDAD 8		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		



<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. a,d,e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</u> (C. a,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.</u> (C.a,d,e,) ❖ <u>Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés</u> (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. (C.a,d,e,) ❖ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). (C.a,d,e,). ❖ <u>Reconoce patrones de entonación básicos en</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir la función comunicativa principal así como los patrones discursivos básicos. (C. a) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e) ○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a, c,d,e) 	<p><u>diferentes contextos comunicativos</u> (preguntas y respuestas, exclamaciones). (C.a,d,e,)</p>	
--	---	--

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a, d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Participar de manera 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. (C. a,d,e)</u> ❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</u> (C.a,d,e,) ❖ Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p>muy simple y comprensible en conversaciones muy breves. (C. a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C. a, d,e) ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. (C. a,d,e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C.a,d,e) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un 	<p>dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...). (C.a,d,e,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). (C.a,d,e,) 	
--	--	--

<p>repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. (C. a,d,e)</p>		
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) ○ <u>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</u> (C. a,b,c,d) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> (C. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.</u> (C. a,b,c,d,e) ❖ <u>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.</u> (C. a) ❖ Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares). (C. a,d,e) ❖ <u>Se inicia en el uso del</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p>a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u> ○ Distinguir la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables 	<p><u>diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d,e)</u></p>	
---	---	--

<p>de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.a,d,e) 		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,c,d,e)</u> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). (C. a,d)</u> ❖ <u>Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. (C. a, d)</u> ❖ <u>Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. ➤ e) Competencias sociales y cívicas.

<p><u>comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos. (C. a,b,c,d,e) ○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e) ○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con 	<p>inicio y cierre del texto. (C. a,b,c,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa y autocorrige los textos producidos de manera muy guiada. (C. a,d). 	
---	---	--

razonable corrección palabras o frases cortas. (C. a,d,e)		
---	--	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Educación audiovisual.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.(C.d,g) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce imágenes fijas y en movimiento de su entorno</u> y las clasifica.(C. d, g) |
|--|--|

BLOQUE 2: *Expresión artística.*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el entorno próximo, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado. (C.d,g) ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d,f, g) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue y explica las características del color.</u> (C.a,d,) ❖ <u>Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo)</u> en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.(C. d, f,) ❖ Conoce la simbología de los colores |
|--|--|

<p>proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d, f, g)</p>	<p><u>fríos y cálidos</u> y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. (C. d, f)</p>
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<p>○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. (C. b, d,)</p>	<p>❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad</u> utilizándolos en sus composiciones con fines expresiones. (C .b, d,)</p> <p>❖ <u>Traza círculos conociendo el radio con el compás.</u> (C. b,d,)</p>
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	
<p>○ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. (C. d, g)</p>	<p>❖ Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica. (C. d, g)</p>
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d, f, g) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d, f, g) ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. (C. g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario. (C. d, g) ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones</u> manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d, f, g) ❖ <u>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</u> (C. a, d, f) ❖ <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno.</u> (C.g)
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos (C. b, f) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad</u> utilizándolos en sus composiciones con fines expresiones. (C. b, f) ❖ Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla cuando sea necesario. (C. b, f) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</u> (C. b,)
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica.</u> (C. d,g)

<p>siguiendo patrones aprendidos. (C. d,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social. (C. d, e, f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a al digital,</u> y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. (C. c, d, g)
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. (C. ,d, f, g) ○ Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales. (C. a, c ,d, f, g) ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea,</u> recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C. a, c, d, f,g) ❖ <u>Distingue y explica las características del color,</u> en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto a sus producciones. (C. d, f, g) ❖ <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español,</u> especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. (C. g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área ○ de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.(C. b,d, f) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</u> (C. b, d,) ❖ <u>Traza círculos conociendo el radio con el compás.</u> (C. b, d) ❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla y el compás. (C. b, d)

<p>de la regla y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados. (C. b, d, f)</p>	
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social. (C. d,f,g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (C. c, d, f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</u> (C. d, f, g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).</u> (C. c, d, f,)
BLOQUE 2: Expresión artística.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.(C. d, g) ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.(C. b, d, g) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d, f, g) ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario. (C. d, f,) ❖ <u>Clasifica y ordena colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</u> (C. d, g) ❖ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. (C. d, f, g) ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones</u> manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada,

<p>entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. e, g)</p>	<p>cuidando el material y el espacio de uso. . (C. d,e, f, g)</p> <p>❖ <u>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno</u>, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. . (C. e, g)</p>
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<p>○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.(C. b, d, f)</p> <p>○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra y el cartabón valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. . (C. b, d, f)</p> <p>○</p>	<p>❖ <u>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</u> . (C. b, d)</p> <p>❖ <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u> . (C. b, d, f)</p> <p>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la escuadra y el cartabón, valorando la precisión de los resultados. . (C. b, d, f,)</p>
<p>UNIDAD 5</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	
<p>○ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. . (C. d, g)</p> <p>○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (C. c, d, f,)</p>	<p>❖ <u>Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica).</u> (C. d, g)</p> <p>❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar,pegar).</u> (C. c, d, f,)</p> <p>❖ No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. (C. c, d, f,)</p>
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. . (C. d, f) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando del proceso de elaboración y del resultado final. (C. d, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. (C. b, d, g) ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas</u> para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.(C. d, f) ❖ <u>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</u> . (C. a, f)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. (C. b, f) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra y el cartabón valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados . (C. b, d, f) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u> . (C. b, d, f) ❖ <u>Traza círculos conociendo el radio con el compás.</u> . (C. b, d, f) ❖ <u>Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</u> . (C. b, d, f) ❖ Conoce y aprecia la utilización correcta de la regla, la escuadra , el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados. . (C. b, d, f)

UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. . (C. d, g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (C. c, d, f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce imágenes fijas y en movimiento</u> en su entorno próximo y las clasifica). (C. d, g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).</u> (C. c, d, f,)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. . (C. d, f) ○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. (C. b, f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue y explica las características del color</u>, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. . (C. d, f) ❖ <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales</u> planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C. b, f, g) ❖ Conoce algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas. . (C. e, g)
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. (C. b, f) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra y el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. . (C. b, d, f) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. (C. b, f, g) ❖ <u>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. . (C. b, d)</u> ❖ Conoce y aprecia la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados. . (C. b, d, f)
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (C. c, d, f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar). (C. c, d, f,)</u>
BLOQUE 2: Expresión artística.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales. (C. a, c, d, f,) ○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. (C. d, f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C.a, c, d, f) ❖ <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales</u> planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C. f, g)

BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente. (C. b, d,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. (C. b, d,)</u> ❖ <u>Suma y resta segmentos utilizando la regla y el compás. (C. b, d,)</u> ❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. (C. b, d,)
UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. (C. d, g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (C. c, d, f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica). (C. d, g)</u> ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar). (C. c, d, f,)</u> ❖ No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. (C. c, d, f,)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. (C. d, g) ○ Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d, g)</u> ❖ <u>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. (C. e ,d, f)</u> ❖ <u>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos las</u>



<p>para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales. (C. a, c, d, e, f,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. .(C. e, g) 	<p><u>características de los mismos. .(C. a, d, f, g)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos del entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. .(C. e, g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C. b, d,) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. .(C. b, d,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.(C. d, g) ❖ <u>Traza círculos conociendo el radio con el compás. .(C. b, d,)</u> ❖ <u>Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios el dibujo técnico. .(C. b, d,)</u>
<p>UNIDAD 9</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (C. c, d, f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar,pegar). (C. c, d, f,)</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. (C. c, d, f,)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. .(C. d, g) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los materiales y técnicas pictóricas, eligiendo las más adecuadas y disfrutando del proceso y de elaboración y del resultado final. .(C. d,g) ○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. (C. b, f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales</u> planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C. b, f, g) ❖ <u>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás</u> y colaborando en las ideas que le hayan sido encomendadas. .(C. e, d, f) ❖ <u>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</u> .(C. a, d, f)
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente. (C. b, d, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario. .(C. b, d, f) ❖ <u>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</u> .(C. b, d,) ❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. (C. d, g)
COMPETENCIAS	
a) Comunicación lingüística.	e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu

- b) Competencia matemática y emprendedor.
competencias básicas en ciencia y tecnología.
g) Conciencia y expresiones culturales.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.

EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Escucha.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar fragmentos musicales de distintas épocas y estilos. ○ Entender la estructura de una pieza musical a través de un musicograma. ○ Utilizar el musicograma como recurso para diferenciar timbres, intensidades y la estructura de una pieza musical. ○ Reconocer y recordar los matices de intensidad. ○ Discriminar sonidos de diferentes alturas. ○ Recordar la grafía convencional de las figuras y silencios conocidos. ○ Conocer el silencio de corchea. ○ Recordar las partes de una figura musical. ○ Identificar visual y auditivamente instrumentos conocidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerda el concepto de pulso y es capaz de seguirlo en la audición de distintas piezas musicales. (C. b, e). ❖ Es capaz de acompañar una canción con ostinatos corporales. (C. c, d, e). ❖ Sigue la duración de las figuras musicales en representaciones no convencionales. (C. b, c). ❖ Es capaz de seguir la música y de distinguir timbres, intensidades y la estructura de una pieza musical en un musicograma. (C. c, g).
---	---

BLOQUE 2: La interpretación musical.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender las funciones de la música y su presencia en nuestra vida cotidiana. ○ Recordar los elementos de lenguaje musical estudiados en el curso anterior. ○ Interpretar al unísono canciones que contengan onomatopeyas. ○ Cantar en grupo con alternancia de coro y solista. ○ Memorizar e interpretar canciones populares al unísono. ○ Acompañar una canción con ostinatos corporales. ○ Acompañar piezas musicales con instrumentos de percusión escolar. ○ Conocer las partes de la flauta, así como la posición corporal adecuada para tocarla. ○ Explorar las posibilidades sonoras de la cabeza de la flauta. ○ Interpretar en la flauta las notas si, la y sol. ○ Utilizar la flauta para acompañar canciones al unísono. ○ Recordar los conceptos de altura, duración, intensidad y timbre. ○ Interpretar rimas, adivinanzas y retahílas con distintas velocidades. ○ Interpretar partituras convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entiende la importante presencia de la música en la vida, así como sus diferentes funciones. (C. g) ❖ Recuerda e identifica el pentagrama, la clave de sol y las notas mi, sol y la. (C. d, b). ❖ Reconoce e interpreta las figuras musicales de negra y corchea, así como sus silencios. (C. d, c). ❖ Reconoce las partes de una figura musical. (C. d). ❖ Afina las notas y articula adecuadamente la letra de una canción. (C. a, d). ❖ Reconoce e interpreta los matices de intensidad f, mf y p en piezas musicales. (C. d) ❖ Utiliza los instrumentos de percusión escolar para acompañar piezas musicales. (C. e, d). ❖ Reconoce las partes de la flauta y adopta la posición adecuada para tocarla. (C. d). ❖ Explora las posibilidades sonoras de la flauta dulce. (C. f, d). ❖ Es capaz de interpretar sencillos musicogramas con la flauta, como acompañamiento de una canción. (C. e) ❖ Reconoce y sabe interpretar los matices de intensidad ya estudiados. (C. d) ❖ Interpreta canciones al unísono con una afinación y articulación adecuadas.
---	--

	<p>(C. a, e).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza distintos objetos como recurso sonoro para el acompañamiento de canciones. (C. e, g). ❖ Interpreta adecuadamente rimas y retahílas a distintas velocidades. (C. g, a). ❖ Identifica y sabe clasificar por familias distintos instrumentos de la orquesta. (C. a,d). ❖ Reconoce la nota si en el pentagrama y es capaz de interpretarla correctamente con la flauta. (C. d). ❖ Interpreta de manera coordinada y sincronizada partituras instrumentales sencillas, así como canciones al unísono. (C. a, e, g). ❖ Identifica visual y auditivamente algunos de los instrumentos presentados. (C. c, d, e). ❖ Interpreta canciones al unísono con una correcta articulación y entonación. (C. a, e, g)
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Memorizar e interpretar los pasos de una danza. ○ Desarrollar la creatividad desde la improvisación corporal. ○ Conocer diferentes tipos de técnicas de relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de memorizar una serie de pasos dados e interpretar una danza de manera coordinada con sus compañeros. (C. e, b, d, g). ❖ Identifica y refleja corporalmente los cambios de velocidad de la música. (C. d). ❖ Comprende y reconoce los conceptos de acelerando y ritardando. (C. d).

UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Escucha.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar fragmentos musicales de distintas épocas y estilos. ○ Identificar visual y auditivamente instrumentos conocidos. ○ Discriminar sonidos de distintas alturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sigue una música dada por medio de una representación no convencional de su estructura. (C. g, d, d). ❖ Es capaz de seguir la melodía principal y la estructura de una pieza musical mediante un musicograma. (C. g, b). ❖ Disfruta con la audición de obras del repertorio clásico. (C. g) ❖ Identifica distintos tempos e intensidades en la música. (C. d). ❖ Identifica auditivamente diferentes secuencias rítmicas en compás de dos y tres tiempos. (C. d, b). ❖ Sigue la altura y la intensidad de una pieza musical del repertorio clásico en un musicograma. (C. b, d).
BLOQUE 2: La interpretación musical.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar partituras convencionales. ○ Conocer los distintos tipos de voces. ○ Comprender el concepto musical de canon. ○ Desarrollar hábitos de cuidado de los instrumentos. ○ Conocer algunos de los datos significativos de la vida de un compositor y de su obra. ○ Acompañar piezas musicales con instrumentos de percusión escolar. ○ Conocer la blanca y su silencio, y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar las posibilidades de la voz. (C. d, e). ❖ Comprende el concepto de timbre. (C. d). ❖ Es capaz de leer correctamente partituras rítmicas convencionales. (C. b, d). ❖ Recuerda y clasifica auditivamente las voces que conoce. (C. d). ❖ Interioriza y comprende el concepto de canon. (C. d). ❖ Acompaña una pieza musical con instrumentos de percusión escolar. (C. b, d, e).

<p>saber interpretarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar melodías sencillas con la flauta. ○ Interpretar melodías diferenciado distintos matices de intensidad. ○ Crear acompañamientos rítmicos corporales. ○ Seguir la melodía y la estructura de una canción por medio de un musicograma. ○ Construir un instrumento de percusión escolar con materiales variados y acompañar melodías sencillas con él. ○ Conocer datos básicos sobre los juglares y los trovadores. ○ Conocer algunos instrumentos tradicionales: laúd, tambor y pandereta. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de interpretar las notas sol, la, si en la flauta. (C. d). ❖ Interpreta canciones al unísono, de manera coordinada y sincronizada con el resto de sus compañeros. (C. a, e, g). ❖ Participa activamente en la construcción de un instrumento de percusión escolar a partir de materiales dados. (C. d, f). ❖ Memoriza e interpreta, de manera coordinada y sincroniza con el resto de sus compañeros, piezas musicales de otras épocas. (C. a, e, g).
<p>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar danzas en canon. ○ Memorizar e interpretar los pasos de una danza. ○ Desarrollar la creatividad desde la improvisación corporal. ○ Conocer diferentes tipos de técnicas de relajación. ○ Crear sencillas dramatizaciones a partir de una música y una letra dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordina y sincroniza los movimientos propios con los de sus compañeros mientras baila una danza en canon. (C. e, g). ❖ Muestra interés por la creación de ostinatos corporales como medio para acompañar una danza. (C. e, f). ❖ Se muestra participativo/a y responsable en las actividades de creación y dramatización. (C. e, f).

UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Escucha.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar fragmentos musicales de distintas épocas y estilos. ○ Reconocer auditivamente diferentes líneas melódicas. ○ Identificar visual y auditivamente instrumentos conocidos. ○ Discriminar sonidos de diferentes alturas. ○ Seguir la estructura, las dinámicas y los instrumentos que interpretan una pieza musical mediante un musicograma. ○ Conocer músicas de diferentes épocas y estilos, así como a sus compositores. ○ Comprender las características de la música descriptiva. ○ Asociar timbres de instrumentos a personajes determinados. ○ Reconocer visual y auditivamente algunos de los instrumentos trabajados durante el curso y la familia a la que pertenecen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende la capacidad que tiene la música para describir diferentes situaciones y contextos. (C. d). ❖ Establece relaciones entre las características de unos personajes y el timbre de los instrumentos que los representan. (C. c, d, g). ❖ Identifica una serie de sonidos en un paisaje sonoro. (C. d, g). ❖ Reconoce la estructura, las dinámicas y los instrumentos que suenan en una pieza musical. (C. c, d). ❖ Muestra interés por descubrir y conocer músicas de diferentes épocas y estilos. (C. c, g) ❖ Identifica auditivamente diferentes líneas melódicas. (C. d). ❖ Disfruta con la audición de piezas musicales de diferentes épocas y estilos. (C. g). ❖ Identifica auditivamente las características principales de la música descriptiva. (C. g). ❖ Es capaz de asociar timbres de instrumentos a personajes determinados. (C. d). ❖ Identifica visual y auditivamente algunos instrumentos y conoce la familia a la que pertenecen. (C. c, d).

BLOQUE 2: La interpretación musical.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar partituras convencionales. ○ Interpretar vocalmente canciones al unísono de distinto tipo. ○ Conocer las principales agrupaciones instrumentales. ○ Recordar las familias de instrumentos. ○ Interpretar partituras con la flauta. ○ Conocer la posición de las notas en el pentagrama. ○ Interpretar sencillos ritmos en forma de eco y de pregunta-respuesta. ○ Acompañar una pieza musical con instrumentos de percusión escolar. ○ Conocer algunos instrumentos del mundo. ○ Improvisar un acompañamiento melódico y rítmico para una canción. ○ Leer e interpretar partituras convencionales. ○ Acompañar canciones con instrumentos de percusión escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las principales agrupaciones instrumentales. (C. c, d). ❖ Identifica algunos instrumentos estudiados y sabe a qué familia pertenecen. (C. d). ❖ Es capaz de interpretar, de manera coordinada y sincronizada con el resto de sus compañeros piezas instrumentales. (C. e). ❖ Identifica la nota do agudo en el pentagrama. (C. d). ❖ Es capaz de leer una partitura convencional y de entonarla con el nombre de las notas. (C. a, b, d). ❖ Comprende y recuerda, de forma teórica y práctica, dos formas de interpretación: eco y pregunta-respuesta. (C. a, e). ❖ Acompaña una pieza musical siguiendo un musicograma. (C. b, d, g). ❖ Sabe interpretar las notas sol, la y si con la flauta. (C. d). ❖ Sincroniza y coordina la interpretación instrumental en canon con el resto de sus compañeros. (C. e). ❖ Acompaña una obra musical con instrumentos de percusión escolar. (C. d, g). ❖ Sabe leer partituras convencionales. (C. d). ❖ Cuida adecuadamente los instrumentos y el material de clase. (C. e).
--	---

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprender danzas de distintos lugares del mundo. ○ Crear movimientos inventados para un fragmento de una danza. ○ Interiorizar la forma de una pieza musical por medio del movimiento. ○ Acompañar una danza con instrumentos de percusión escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de memorizar e interpretar una secuencia de pasos de una danza. (C. b, e, g). ❖ Comprende y reconoce la forma de una pieza musical a través del movimiento. (C. d). ❖ Sabe interpretar en equipo y muestra interés en crear una serie de pasos para un fragmento de danza. (C. e, g).
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicación lingüística. ○ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ○ Competencia digital. ○ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competencias sociales y cívicas. ○ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ○ Conciencia y expresiones culturales.

EDUCACIÓN FÍSICA 3º	
UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>contenidos comunes</i>	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas</p>	<p>* <u>Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</u></p> <p>* <u>Muestra buena disposición para</u></p>

<p>surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p><u>solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</u></p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* <u>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</u></p> <p>* <u>Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</u></p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* <u>Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas</u></p> <p><u>situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</u></p>
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística. ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ Competencia digital. ➤ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencias sociales y cívicas. ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ➤ Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ❖ Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo. ❖ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.(d.e.f.). ❖ Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.(d.e.f.). ❖ <u>Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad.</u>(d.e.f.). ❖ <u>Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea.</u>(d.e.f.). ❖ Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.(d.e.f.) ❖ <u>Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.</u>(d.e.f.). ❖ Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.(d.e.f.). |
|---|---|

COMPETENCIAS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. |
|---|--|

UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>contenidos comunes</i>	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	

<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ❖ Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo. ❖ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular. (d.e.f.).</u> ❖ Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. (d.e.f.). ❖ Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad. (d.e.f.). ❖ Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea. (d.e.f.). <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.(d.e.f.). ❖ Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.(d.e.f.). ❖ <u>Respeto la diversidad de realidades corporales.(d.e.f.).</u>

COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 3: <i>LATERALIDAD</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>contenidos comunes</i>	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los</p>

	<p>espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ❖ Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo. ❖ Valorar, aceptar y respetar la propia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.(d.e.f.). ❖ Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.(d.e.f.). ❖ Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad.(d.e.f.). ❖ <u>Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.</u>(d.e.f.). ❖ Adapta el movimiento corporal a

<p>realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>diferentes duraciones, ritmos y velocidades.(d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.(d.e.f.). ❖ Respeto la diversidad de realidades corporales.(d.e.f.).
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. * Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). * Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). * Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p>

<p>uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
<p>COMPETENCIAS</p>	
<p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	
<p>❖ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>❖ Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.(d.e.f.).</p> <p>❖ Ajusta los desplaza-</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo. ❖ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<p>mientos a los cambios condicionados por la actividad.(d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta el movimiento corporal a diferentes dura- ciones, ritmos y velocidades.(d.e.f.). ❖ Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.(d.e.f.). ❖ Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.(d.e.f.).
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> d) Competencias sociales y cívicas. e) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. f) Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>

COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. • Valorar, aceptar y respetar la propia realidad y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (d.e.f.).</u> ❖ Muestra interés y participa en actividades artístico-expresivas, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.(d.e.f.). ❖ Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad. (d.e.f.).
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>

COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. • Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Combina _____ acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o grupales.(d.e.f.).</u> ❖ Identifica la frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.(d.e.f.). ❖ <u>Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar. (a.d.e.f.g.).</u> ❖ Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como elevación de rodillas, zancada,...coordinando brazos y piernas. (d.e.f.g). ❖ Realiza _____ coordinada-mente desplazamientos en carrera a diferentes ritmos con salto y caída.(d.e.f.).

COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 7: COOPERACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>contenidos comunes</i>	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los</p>

	<p>espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.(d.e.f.). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades. (d.e.f.). ❖ <u>Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar respeto hacia el entorno y en medio natural en los juegos y actividades del aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación. • Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<p>(d.e.f).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad. (d,e.f.). ❖ Recoge los materiales al finalizar las actividades.(d.e.f.). ❖ <u>Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. (a.d.e.f.g.)</u>. ❖ Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (d.e.f).
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.
UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p>

<p>surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>

BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. • Valorar, aceptar y respetar la propia realidad y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.(a.d.e.f.g.). ❖ <u>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.(d.e.f).</u> ❖ <u>Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de nuestra comunidad autónoma, de distintas épocas y culturas.(d.e.f).</u> ❖ <u>Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.(d.e.f).</u>
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	

<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. • Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.(d.e.f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales (.d.e.f). ❖ Identifica la frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.(d.e.f). ❖ Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.(d.e.f). ❖ <u>Se desplaza en carrera ejecutando dife-rentes acciones como elevación de rodillas, zancadas,...coordinando</u>

	<u>brazos y piernas. (d.e.f.).</u>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 10: EQUILIBRIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de</p>

	<p>presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Mejorar el nivel de sus capacidades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.(d.e.f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-

<p>físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas 	<p>temporales(d.ef.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.(d.e.f.). ❖ Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar. (d.e.f.). ❖ Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individual o grupal. (d.e.f.). ❖ Salta a pata coja series de aros separados. (d.e.f.).
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p>

<p>surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>

BLOQUE 4: juegos y actividades deportivas

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. • Manifestar respeto hacia el entorno y en medio natural en los juegos y actividades del aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación. • Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. • Conocer las normas circulación como peatón y ciclista. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas. (d.e.f). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades. (d.e.f). ❖ Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación. (d.e.f). ❖ <u>Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</u> (a.d.e.f.g.). ❖ Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades. (d.e.f). ❖ Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad. (d.e.f). ❖ Conoce las normas como peatón. (.d.e.f). ❖ Conoce las normas para circular en bicicleta. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recoge los materiales al finalizar las actividades. (d.e.f). ❖ Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. (d.e.f). |
|--|--|

	<p>❖ Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (d.e.f).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 12: SALTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de</p>

	<p>presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Mejorar el nivel de sus capacidades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</u> ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.(d.e.f).



<p>físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.(d.e.f). ❖ Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.(d.e.f). ❖ <u>Combina _____ acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individual o grupal. (d.e.f).</u> ❖ <u>Salta a pata coja series de aros separados.(d.e.f).</u>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
UNIDAD 13: GIROS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: contenidos comunes	

<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.</p>	
<p>BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.(a.d.e.f.g.). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales (d.e.f). ❖ Identifica la frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.(d.e.f). <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.</u>(d.e.f). ❖ <u>Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, saltos y giros sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individual o grupal.</u> (d.e.f).
<p>COMPETENCIAS</p>	
<p>a) Comunicación lingüística.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p>

<p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>Y</p> <p>JUEGOS DE PATIO</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p>	
<p>* Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>* Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>* Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</p> <p>* Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <p>* Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).</p> <p>* Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.).</p> <p>* Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p>

	<p>(a.d.e.f.g.).</p> <p>* Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás_ (a.d.e.f.).</p>
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. • Manifestar respeto hacia el entorno y en medio natural en los juegos y actividades del aire libre, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</u> (a.d.e.f). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades. (d.e.f). ❖ <u>Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</u> (d.e.f).

<p>identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. • Conocer las normas circulación como peatón y ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. (a.d.e.f.g.).</u> ❖ <u>Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades. (a.d.e.f.g.).</u> ❖ Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad. (d.e.f). ❖ <u>Conoce las normas como peatón. (d.e.f).</u> ❖ Conoce las normas para circular en bicicleta_(d.e.f.). ❖ Recoge los materiales al finalizar las actividades_(d.e.f.). ❖ <u>Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. (d.e.f.).</u> ❖ <u>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.(d.e.f).</u>
---	--

COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
PRIMER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. ○ Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. ○ Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto. ○ Estructurar un pensamiento efectivo e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. (C. e) ❖ Explica razones para asumir sus responsabilidades. (C. e, f) ❖ Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. (C. f) ❖ Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. (C. d) ❖ Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. (C. d, e) ❖ Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. (C. e,

<p>independiente empleando las emociones de forma positiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<p>f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. (C. e, f)
<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. ○ Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía. ○ Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. (C. a, f) ❖ Comparte sentimientos durante el diálogo. (C. a, f) ❖ Valora las cualidades de otras personas. (C. a, e, f)
<p>BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración. ○ Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas. ○ Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. (C. a, e, f) ❖ Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. (C. a, f) ❖ Expone los derechos básicos del niño. (C. a, f) ❖ Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño. (C. a, f)
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>

BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. ○ Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. (C. d, f) ❖ Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. (C. d, f)
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.. ○ Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento. ○ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. ○ Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias. ○ Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. (C. a, d, f) ❖ Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. (C. a, d, f) ❖ Expone respetuosamente los argumentos. (C. a, f) ❖ Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa. (C. a, b, d) ❖ Interacciona con empatía. (C. d, f) ❖ Valora las cualidades de otras personas. (C. d, e) ❖ Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales. (C. d, e) ❖ Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (C. f)
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender el sentido de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razona el sentido de la responsabilidad

<p>responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis. 	<p>social y la justicia social. (C. d, e, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora y respeta la libre expresión. (C. d, e, f)
TERCER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Construir el estilo personal basándose en la responsabilidad ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. ○ Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. (C. d, f) ❖ Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. (C. a, f) ❖ Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. (C. a, f) ❖ Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. (C. d, f)
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar habilidades de escucha y pensamiento con perspectiva de empatía. ○ Emplear la asertividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. (C. a, b, f) ❖ Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. (C. a, d, f)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. ○ Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interacciona con empatía. (C. a, e) ❖ Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (C. a, d, e, f)
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. ○ Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor. ○ Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales. ○ Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. ○ Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias. ○ Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe conductas solidarias. (C. e, g) ❖ Se muestra generoso en su entorno cercano. (C. d, e, f) ❖ Explica el concepto de norma. (C. e) ❖ Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. (C. e) ❖ Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. (C. a, e) ❖ Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. (C. a, e) ❖ Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. (C. a, e) ❖ Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. (C. a, e)
COMPETENCIAS	

<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
--	---

RELIGIÓN	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad. ○ Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.(C.a,d,e) ❖ Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.(C.a,e,f) ❖ Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.(C.d,e)



BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel. ○ Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprende y <u>ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.</u>(C.a,d) ❖ Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.(C.a,d,f) ❖ Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.(C.b,d,f) <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce el contenido de la Alianza,</u> identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.(C.a,d,e)
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. ○ Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.(C.a,c,f) ❖ Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.(C.a,d,e) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.(C.a,d,g)
UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios. ○ Comprender y explicar el sentido del relato sobre la Creación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.(C.a,e,g) ❖ Responde a preguntas sobre el sentido del relato de la Creación.(C.a,d) ❖ Reconoce el amor de Dios con nosotros al crearnos a su imagen.(C.a,d)
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.(C.d,c,f) ❖ Se interesa y agradece <u>los signos del cuidado de Dios en su vida</u>: la salud, la familia, la escuela, los amigos.(C.a,d,e)
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública. ○ Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones. ○ Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.</u>(C.a,d,g) ❖ Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.(C.a,d) ❖ Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.(C.e,f) ❖ <u>Nombra y secuencia los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</u>(C.a,d,g)

UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada. ○ Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. ○ Descubrir que Jesús es amigo y nos ama. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.(C.a,d,e) ❖ <u>Analiza</u> y comenta relatos donde actualiza la <u>parábola del hijo prodigo</u> y otras parábolas del perdón.(C.a,d,e,f) ❖ Sabe que el Espíritu Santo nos ayuda a conocer a Jesús y nos ayuda para ser testigos suyos.(C.a,e)
BLOQUE 4: :Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. ○ Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial. ○ Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón. ○ Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús, la Iglesia, se vive como hermanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.(C.a,c,f) ❖ Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.(C.a,f) ❖ <u>Explica significativamente el origen del Padrenuestro.</u>(C.a,d,g) ❖ Reconstruye el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.(C.a,g,e) ❖ Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.(C.a,d,e) ❖ <u>Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</u>(C.a,d,f) ❖ <u>Reconoce que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.</u>(C.a,f)

4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación educativa de calidad en igualdad de oportunidades.

También se fomentará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Se incluirán actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Así mismo, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ARENDIZAJES DEL ALUMNADO.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter continuo, global y formativo teniendo en cuenta la situación inicial del alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados.

Por la metodología a emplear y las características de una pequeña escuela internivelar, la evaluación inicial y todo el proceso de evaluación (de diagnóstico, formativo y sumativo) se convierte en un proceso continuo donde la evaluación es una herramienta y una actividad más del aula totalmente integrada en el resto de procesos y donde se mezclan en la praxis los diferentes tipos de evaluación, ya que constantemente se están tomando decisiones de actuación de acuerdo al nivel de desarrollo y los aprendizajes de cada alumno y de las actividades del aula, incidiendo sus resultados en esa toma de decisiones constante.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo de cada curso y antes de cada propuesta didáctica, ya que pensamos que lo importante es ver en cada momento la situación del alumno respecto a su propio proceso de aprendizaje para facilitararlo respetando sus ritmos, sus capacidades y el desarrollo de sus inteligencias y sus competencias, y no tanto por su relación a los contenidos concretos de cada momento que pueden ser meramente coyunturales. Este proceso tendrá consecuencias en las decisiones que tomemos tanto sobre el alumno, como en la actividad que se esté planteando o realizando en cada momento para adaptarla a su desarrollo.

Para realizar la evaluación desde esta perspectiva necesitamos utilizar una serie de instrumentos que podemos clasificar en:

- Cualitativos: observación directa y sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, entrevistas...
- Cuantitativos: pruebas orales y escritas.

Puede que algunos los califiquemos por temas, como los controles o test, y otros sean globales para todo el trimestre como expresión oral y escrita, o comportamiento. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes instrumentos de Evaluación.



Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes evaluables		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Listas de control			
	Registro anecdótico			
	Escalas de procedimientos y actitudes			
Pruebas	Escalas de logros			
	Cuestionarios orales y escritos			
	Valoración de realizaciones prácticas			
	Rúbricas			
Revisión de tareas	Cuadernos			
	TIC			
	Guías y fichas para el registro			
	Informes y monografías			
Entrevistas	Diálogos			
	Debates			

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los criterios de evaluación serán los que hemos desarrollado para cada una de las áreas en el punto 3.

Para la calificación añadimos a continuación algunos aspectos a tener en cuenta.

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento y diversidad de aulas, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar la evolución del alumnado en sus logros educativos y poder señalar permanentemente que "saberes" y que "haceres" van teniendo lugar y cuáles son necesarios introducir en cada momento para completar el currículo académico de nuestro alumnado, así como para poder calificar su nivel de desarrollo, teniendo presente que el objeto de la evaluación será:

- Valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en:
 - El desarrollo de las competencias básicas.
 - Grado de dominio de los conocimientos adquiridos.

- Establecer pautas y criterios para:
 - La mejora de la enseñanza.
 - La concreción y desarrollo de los currículos.
 - Atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter: continuo, global y formativo.

Muchas y diversas podrían ser las referencias a la hora de señalar indicadores de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, pensamos que pueden ser más útiles y aplicables en el día a día indicadores de logro observables y realistas que

pueden aplicarse de forma genérica a los distintos estándares de aprendizaje y que pueden constituir una escala mucho más manejable con valores a aplicar en los registros de evaluación. Estos serán:

1. **Insuficiente:** No se alcanza el estándar de aprendizaje. Explicaciones vagas y desorganizadas o falta de explicaciones sobre lo aprendido.
2. **Suficiente:** Alcanza el estándar de aprendizaje pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Explica literalmente lo aprendido o lo hace repetitivamente.
3. **Bien:** Alcanza el estándar de aprendizaje con seguridad y de forma continuada en el tiempo, pero sin relacionarlo todavía con otros conceptos o con otras acciones ya conocidas. Es capaz de explicar los aprendizajes realizados con vocabulario propio.
4. **Notable:** Alcanza el estándar de aprendizaje relacionándolo con otros aprendizajes. Explica lo aprendido de forma propia y creativa o sugiere innovaciones.
5. **Sobresaliente:** Alcanza el estándar de aprendizaje y, además de explicarlo con su propio vocabulario, es capaz de aplicarlo en otros contextos nuevos.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los diferentes logros, la participación en las actividades propuestas, la entrega de tareas diarias, la actitud y el comportamiento. Por eso, en función de los mismos, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

De igual manera es fundamental que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de cómo poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado y sin dar pistas a las familias de cómo pueden colaborar en su ámbito.

Además de los criterios de evaluación y calificación debemos considerar cuáles serán los criterios que valoraremos para la promoción del alumnado al siguiente nivel. Establecidos por áreas serían los siguientes:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante.
2. Analizar la información, sacar conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/o por escrito.
3. Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos
4. Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
5. Identificar las diferentes partes del cuerpo humano.
6. Saber cuáles son las principales funciones que llevan a cabo los seres vivos.
7. Conocer las diferentes etapas de la vida de las personas, y describir alguna característica de cada una de ellas.
8. Comprender la importancia de tener hábitos de vida saludables y conocer sus principales beneficios.
9. Relacionar cada uno de los órganos de los sentidos con su función.
10. Conocer los diferentes tipos de nutrientes y sus principales características.
11. Identificar los riesgos asociados a una mala alimentación.
12. Conocer las principales características de las funciones vitales de los animales.
13. Identificar las características más importantes de los animales vertebrados y distinguir los cinco grandes grupos.
14. Distinguir las principales características de las diferentes partes de una planta e identificar sus funciones.
15. Definir qué es la fuerza y reconocer los diferentes tipos.
16. Explicar qué es la energía e identifica las diferentes fuentes de energía y sus características y sus usos.

17. Comprender que los inventos mejoran la vida de las personas.
18. Comprender que cualquier objeto está formado por materia, identificar las propiedades relacionadas con la materia en función del estado en el que se encuentre.
19. Distinguir entre materiales naturales y artificiales, y conocer algunas de sus propiedades.
20. Conocer dos de las reacciones químicas más importantes: la oxidación y de la combustión.

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante.
2. Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tener iniciativa en la toma de decisiones.
3. Utilizar el vocabulario adquirido para elaborar trabajos.
4. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos.
5. Utilizar la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos.
6. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, y explicar cómo se desarrolla el ciclo del agua.
7. Describir los estados en las que se puede encontrar el agua.
8. Reconocer los componentes del aire y las principales partes de la atmósfera.
9. Valorar la importancia de cuidar la atmósfera.
10. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos.
11. Definir y representar el movimiento de rotación y traslación terrestre asociándolo a la sucesión de día y noche y a las estaciones del año
12. Explicar las distintas representaciones de la Tierra, identificando los diferentes tipos de mapas.
13. Ubicar en distintas representaciones de la tierra, España y Europa.

14. Localizar los puntos cardinales, describir el recorrido del sol en el cielo y elaborar estrategias básicas para orientarse.
15. Identificar las características del suelo y los usos que hacemos de él.
16. Conocer la composición y los usos de algunas rocas y minerales.
17. Definir qué es un paisaje e identificar los elementos de los paisajes naturales y los transformados.
18. Definir e identificar los elementos de los paisajes y accidentes geográficos
19. Conocer y situar en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España
20. Reconocer algunas características propias de las ciudades y de los pueblos, diferenciando entre población rural y urbana.
21. Definir la idea de ayuntamiento y describir las funciones de los servicios municipales.
22. Identificar e interpretar algunas normas recogidas en la Constitución española.
23. Identificar los tres sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
24. Describir ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta e identificar los sectores a los que pertenece.
25. Identificar las unidades temporales de año, lustro, década, siglo, y milenio y conocer sus equivalencias.
26. Definir el concepto de prehistoria, identificar la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.
27. Explicar aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Emplear la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y expresión personal en distintos ámbitos.
2. Participar activamente en la conversación contestando preguntas y hacer comentarios relacionados con el tema de conversación.
3. Producir textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula.
4. Leer en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
5. Mostrar comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos.
6. Leer en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad.
7. Escribir textos, organizando las ideas, enlazando enunciados en secuencias cohesionadas.
8. Emplear estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
9. Resumir el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y el ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.
10. Reproducir textos dictados con cierto grado de corrección.
11. Aplicar los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas estudiadas.
12. Planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
13. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas.
14. Reconocer y valorar las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.
15. Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.
16. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.

MATEMÁTICAS

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Leer, escribir, ordenar y comparar números de hasta seis cifras.
2. Reconocer el valor posicional de las cifras en números de hasta cinco cifras.
3. Leer los números ordinales y escribir con letras los números hasta el trigésimo.
4. Aproximar un número a la decena, la centena o el millar más cercano teniendo en cuenta su número de cifras.
5. Leer y escribir números romanos aplicando las reglas.
6. Sumar y restar números de hasta cinco cifras.
7. Estimar sumas y restas.
8. Manejar las tablas de multiplicar.
9. Calcular multiplicaciones sin llevar y llevando.
10. Calcular divisiones sencillas.
11. Resolver problemas sencillos utilizando las operaciones estudiadas.
12. Leer y escribir fracciones.
13. Comparar y ordenar fracciones con el mismo denominador.
14. Conocer los números decimales (parte entera-parte decimal) (décimas-centésimas).
15. Comparar números decimales.
16. Sumar y restar números decimales.
17. Multiplicar números decimales por un número natural.
18. Reconocer y clasificar rectas y ángulos.
19. Reconocer de los polígonos más comunes y sus elementos.
20. Reconocer de las unidades de longitud, capacidad y masa más comunes y sus abreviaturas y paso de unas a otras.
21. Resolver problemas sencillos con unidades de longitud, capacidad y de masa.
22. Reconocer y representa las horas.
23. Resolver problemas sencillos con tiempos y las monedas y billetes más comunes.
24. Calcular perímetros de polígonos dadas las medidas de sus lados.
25. Obtener el área de figuras contando cuadraditos enteros.

26. Realizar simetrías y traslaciones de una figura dada sobre una cuadrícula.
27. Conocer las representaciones gráficas de croquis y planos
28. Reconocer de cuerpos redondos, los prismas y pirámides más comunes.
29. Realizar estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable.

INGLÉS

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
3. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos aplicando estrategias para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
5. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos adecuadamente al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

6. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Reconocer imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
2. Distinguir y explicar las características del color.
3. Clasificar y ordenar los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo)
4. Conocer la simbología de los colores fríos y cálidos.
5. Utilizar las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones.
6. Explicar con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
7. Reconocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno
8. Conocer la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.
9. Reconocer los diferentes temas de la fotografía.
10. Organizar y planear su propio proceso creativo partiendo de la idea.
11. Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).
12. Identificar los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
13. Trazar círculos conociendo el radio con el compás.

14. Sumar y restar segmentos utilizando la regla y el compás.
15. Trazar, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares
16. Dividir la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
17. Confeccionar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
18. Identificar en una obra bidimensional formas geométricas simples.
19. Llevar a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás.

EDUCACIÓN MÚSICAL

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Recordar e identificar el pentagrama, la clave de sol y las notas mi, sol y la.
2. Reconocer e interpretar las figuras musicales de negra y corchea, así como sus silencios.
3. Interpretar canciones al unísono con una afinación y articulación adecuadas
4. Identificar y sabe clasificar por familias distintos instrumentos de la orquesta.
5. Ser capaz de memorizar una serie de pasos dados e interpretar una danza de manera coordinada con sus compañeros.
6. Identificar auditivamente diferentes secuencias rítmicas en compás de dos y tres tiempos.
7. Identificar auditivamente diferentes secuencias rítmicas en compás de dos y tres tiempos

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS MÍNIMOS.

El alumno, para poder promocionar al siguiente curso, debe de ser capaz de:

- Explicar a sus compañeros las características de un juego, practicado en clase, y su desarrollo.
- Utilizar las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

- Adoptar una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- Presentar sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza utilizando programas de presentación.
- Exponer sus ideas de forma coherente y expresarse de manera correcta en diversas situaciones respetando las opiniones de los demás.

- Controlar la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.

- Colocarse a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.

- _Combinar acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individual o grupal.

- _Saltar a pata coja series de aros separados.

- Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o grupales.
- Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.
- Controlar la respiración y la relajación.
- Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y/o verbales.
- Conocer y llevar a cabo bailes y danzas sencillas, representativas de distintas épocas y de nuestra comunidad autónoma, siguiendo una coreografía establecida.
- Exponer las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- Conoce las normas como peatón.
- Adaptar la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

- Controlar el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.
- Ejecutar lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Realizar saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Mejorar los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos: volteretas hacia delante y hacia atrás.
- Conocer las capacidades físicas básicas, relacionarlas con un ejercicio y explicar sus características.
- Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como elevación de rodillas, zancadas,...coordinando brazos y piernas.
- Conocer y manejar estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.
- Incorporar en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- Respetar las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.
- Respetar y conservar el medio natural en el desarrollo de las actividades.
- Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

VALORES SOCIALES Y CIVICOS

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Comprender y explicar que todas las personas guardan semejanzas y diferencias entre sí.
2. Explicar la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones con respecto a uno mismo y al entorno.
3. Identificar y adquirir habilidades y estrategias que le permiten controlar las emociones negativas y superar ciertos miedos y frustraciones.
4. Identificar y describir características propias: rasgos físicos y de su personalidad.

5. Identificar emociones y sentimientos propios.
6. Identificar, explicar y valorar actitudes de respeto hacia todas las personas.
7. Participar en los grupos de trabajo, los debates y las interacciones del aula de forma cooperativa, abierta y respetuosa.
8. Participar en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta.
9. Identificar cualidades y características distintivas en otras personas y en sí mismo y las valora positivamente.
10. Adquirir y emplear habilidades para expresar, de forma clara, espontánea, sincera y respetuosa, sus opiniones personales respecto a ámbitos privados y/o sociales.
11. Valorar la importancia de la diversidad de opiniones y de compartir y valorar ideas diferentes como forma de crecer y aprender.
12. Identificar la importancia de la diversidad de opiniones y de compartir y valorar ideas diferentes como forma de crecer y aprender.
13. Identificar, asumir y mostrar actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales.
14. Identificar diferencias y rasgos culturales entre las personas.
15. Comprender y valorar la importancia de tener relaciones de amistad sanas para sentirse bien con uno mismo.
16. Observar y describir situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrecer su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas.
17. Explicar algunos problemas sociales que afectan a los niños y mantener una actitud empática y crítica.
18. Valorar las actitudes de diálogo, respeto y cooperación como una forma de contribuir a la justicia y la paz social.
19. Valorar la necesidad de las normas de convivencia en diferentes espacios de interacción social.
20. Identificar un conflicto, real o simulado, y asume actitudes de mediación:
analiza las posturas de las partes e identifica posibles consensos, acuerdos justos o formas de reconciliación.

RELIGIÓN CATÓLICA

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Explicar a grandes rasgos el significado del Padrenuestro.
2. Enumerar las actitudes necesarias para establecer lazos de amistad.
3. Saber que el pecado es la ruptura del hombre con Dios.
4. Identificar y valorar el sacramento de la penitencia.
5. Identificar los momentos esenciales de la Semana Santa y sus símbolos.
6. Reconocer que el ser humano ha sido creado a imagen y semejanza de Dios.
7. Diferenciar entre acciones que le hacen feliz o infeliz.
8. Conocer los principales hechos de la historia de Moisés y el contenido de la Alianza.
9. Reconocer los signos de amistad de Dios con su pueblo.
10. Reconocer que con el Bautismo de Jesús, se inicia su vida pública.
11. Conocer la parábola del Hijo Pródigo.
12. Saber que los cristianos formamos parte de la Iglesia.

Criterios de Evaluación y Calificación

CRITERIOS		PORCENTAJE
C.NATURALEZA	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

C.SOCIALES	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

LENGUA	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

MATEMÁTICAS	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

INGLÉS	▪ Pruebas orales y escritas:	
	- Expresión Oral.	15 %
	- Expresión Escrita.	15 %
	- Comprensión Oral.	15 %
	- Comprensión Escrita.	15 %
		60 %

	▪ Estudio, deberes, cuaderno y material.	20 %
	▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase.	20 %

PLÁSTICA	▪ Presentación de trabajos.	60 %
	▪ Limpieza y orden.	20 %
	▪ Esfuerzo, interés y comportamiento.	20 %

MÚSICA	▪ Práctica musical.	60 %
	▪ Comportamiento y actitud.	20 %
	▪ Conocimientos musicales.	20 %

EDUCACIÓN FÍSICA	▪ Preguntas en clase, trabajos y cuaderno.	20 %
	▪ Trabajo en clase y participación	40 %
	▪ Interés, comportamiento y esfuerzo (actitud, uso de materiales, bolsa de aseo).	40 %

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

RELIGIÓN	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

Estos porcentajes pueden variar hasta un 10 % en función de las características concretas de determinadas aulas.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con la naturaleza y sobre todo, con su entorno más cercano. Para poder llevar a cabo estas clases en un aula, es necesario aplicar una metodología adecuada, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Partir de los **conocimientos previos de los alumnos y alumnas**. Debemos proporcionar a los alumnos las experiencias necesarias para que así consigan un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico, a través siempre de la observación directa, la exploración y la indagación.

- Un **carácter experiencial** al aula, para que los alumnos comprendan todo lo que se trabaja en clase y vean su aplicabilidad en la vida real. Para ello, es necesario que se lleven a cabo en la clase ciertos experimentos o actividades relacionados con su entorno habitual, ya que para que haya una asimilación real de los conocimientos, los aprendizajes deben ser significativos; es decir, cercanos a sus experiencias y referentes, motivadores y funcionales.
- **Clase expositiva.** Aunque las clases no se centran en este tipo de explicaciones, en algunas ocasiones se requerirán tiempo para ello.
- **Estrategias básicas del método científico.** Debido al curso en el que nos encontramos, se trabajarán algunas de estas estrategias básicas como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis, realizar procesos previamente planificados, partir de la observación, obtener datos de ella, organizar la información, analizar los resultados y sacar algunas conclusiones. Todos estos aspectos, se realizarán de manera individual y/o en pequeño grupo y es muy importante que sean capaces de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, permitiéndoles **aprender a aprender.**
- **Se utilizarán, dependiendo del día y de la actividad, diferentes tipos de agrupamientos.**
 - Actividades individuales; para promover la autonomía de los alumnos en su propio aprendizaje. En estas actividades, serán ayudados por el maestro para superar sus dificultades y reforzar los aspectos positivos.
 - Actividades en pequeños grupos; en las cuales los alumnos trabajan con tareas comunes. Este trabajo en equipo hace que vayan poco a poco interiorizando sentimientos y actitudes de cooperación, tolerancia, no discriminación... e irán aprendiendo unos de otros y asumiendo roles.
 - Actividades en gran grupo donde se requiere la participación colectiva de toda la clase en alguna actividades como la consulta de dudas, la

exposición de trabajos por parte de los alumnos, escuchar y exponer los conocimientos previos de los alumnos, debates, etc.

- Las **actividades deben ser participativas**. Es necesario que los alumnos participen de manera activa y directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En todo momento **el maestro debe ser un dinamizador**; debe tener un papel secundario, ya que el protagonista real del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser el alumno al modificar el mismo su conocimiento.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación** para buscar información o dudas que se planteen en el aula, para la realización de trabajos, videos explicativos, actividades de repaso y/o de refuerzo...
- Trabajar de una manera globalizada**, donde todos los aprendizajes estén relacionados entre sí y se trabajen simultáneamente diversos aspectos de diferentes materias. Es necesario presentar los conocimientos conexonados entre sí de modo que tengan significado.
- Para conseguir un aprendizaje duradero es muy importante tener en cuenta la **motivación de los alumnos**. Es muy importante que los alumnos vengan contentos al aula, que se realicen actividades diferentes...
- Conseguir mantener en el aula un **clima adecuado**. Es muy importante generar un clima de confianza adecuado para facilitar las condiciones que propicien un desarrollo de enseñanza y aprendizaje satisfactorio para todos. Para poder realizar este proceso de trabajo es indispensable que la comunicación constituya uno de los factores esenciales.
- Se debe **enseñar valores y capacidades, no solo conocimiento**.

A través de todos estos aspectos, los alumnos descubrirán y serán capaces de explicar el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

CIENCIAS SOCIALES

El área de Ciencias Sociales está basada en la investigación del hecho social. Debemos partir de los conocimientos previos de los alumnos y de las experiencias previas obtenidas de su entorno.

Se aplicará una metodología basada en la explicación y en la realización de proyectos y trabajos sobre el medio social.

De esta manera será una metodología activa y participativa donde el alumno será el protagonista y el motor de su aprendizaje.

Dependiendo de los distintos tipos de actividades se realizarán en pequeños grupos, por parejas o de manera individual.

Se utilizarán las TIC en la medida en que los recursos lo permitan, valorando su utilidad como medio importante para conseguir los objetivos propuestos.

Las actuaciones más concretas podríamos sintetizarlas de la siguiente manera:

- En cada unidad siempre partiremos de un hecho o de hechos del entorno social del alumno. Unas veces expuesto por algún alumno, otras por el profesor, por algún familiar, por algún personaje o autoridad cercano o realizando visitas de observación en el entorno próximo.
- Se realizará una explicación por parte del profesor generalizando las experiencias particulares.
- Investigación por parte del alumno a través de las TIC basada en propuestas realizadas por el profesor (tipo webquest o búsquedas del tesoro).
- Realización de actividades por parte del alumno tanto en el cuaderno como en el ordenador.
- Corrección de las actividades explicando las dudas que puedan surgir y a la vez fomentando la investigación individual para resolverlas.
- Propuesta de actividades de refuerzo o de ampliación según las necesidades de los alumnos.

En todo el proceso se prestará especial atención al razonamiento, a la búsqueda de soluciones personales y de grupo y a la asimilación y uso del vocabulario específico del área.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tenemos que partir de que el alumno es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Para ello es preciso motivarlos a partir de elementos tan importantes como lo lúdico, lo creativo, el disfrute de la lectura, el conocimiento del entorno, sus propios intereses.

Es importante una selección adecuada de los materiales de trabajo, que han de ser variados y siempre adaptados al nivel de comprensión de la clase, y una cuidadosa selección de las actividades y de los contenidos.

El área de Lengua se centra en ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, y a empezar a reflexionar sobre el propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo (aunque la capacidad de abstracción en estas edades sea limitada).

Lenguaje oral: se plantearán diversas actividades aprovechando situaciones de la vida cotidiana. Estas situaciones pueden ser el resultado del aprovechamiento de otras áreas o de planteamientos sociales siempre relacionados con su entorno. Los textos orales en situaciones dirigidas pueden ser un recurso para trabajar el lenguaje oral. Se realizarán diálogos, debates, audiciones, dramatizaciones, etc. También Mediante el juego y la simulación los alumnos y alumnas descubren las posibles actitudes comunicativas

Lenguaje escrito: es un objetivo básico de la etapa de Educación Primaria. Debe iniciarse con la creación de composiciones y mensajes sencillos, basándonos en lo que más pueda despertar el interés del alumno, como pueden ser cuentos, pequeñas narraciones, descripciones, etc, procurando que poco a poco vayan mejorando en la planificación, organización de ideas, redacción, coherencia y corrección y fomentando su creatividad. Se presentan los conocimientos específicos de tipo gramatical y ortográfico como recursos necesarios para la expresión, con utilidad y aplicación práctica. Esto favorece su asimilación, puesto que no se plantean como objetos extraños, susceptibles de ser memorizados, sino como una ayuda más para la comunicación, con lo que se fomenta la

motivación en su aprendizaje. Pretendemos también que realicen una escritura con corrección ortográfica.

Lectura: en lectura trabajaremos tanto la comprensión lectora como a entonación y la fluidez. Generalmente se realizará, por parte del maestro/a, una primera lectura para que el alumnado capte la entonación, la puntuación, el ritmo, la pronunciación, etc. Después el alumno/a realizará una lectura individual. Por último la lectura será silenciosa. Se debe trabajar el vocabulario para una mayor comprensión del texto.

Para reforzar la comprensión lectora será necesario:

- Conversar previamente con los alumnos/as sobre el tema a tratar. Activación de los conocimientos previos del alumno/a.
- Explicación de los términos que pueden resultar de difícil comprensión. ...
- Sacar las ideas importantes. Ello les ayuda a resumir el texto quedándose con la esencia del mismo.
- Identificar qué expresan cada una de las ideas. Búsqueda de la oración temática ya que resume de alguna manera lo que se expresa en el párrafo.
- Elaboración de resúmenes. A partir de las ideas que se han ido sacando de cada párrafo, podemos pasar a la construcción del resumen. Hasta que los alumnos/as dominen esta técnica se considera interesante ofrecer a los alumnos/as resúmenes incompletos que ellos tengan que completar.
- La lectura en voz alta es importante para atraer y motivar a los niños-niñas; si los textos son atractivos la motivación para comprenderlos será mayor.
- En cuanto a la velocidad lectora, el aumento de la velocidad lectora irá en paralelo con el desarrollo de la comprensión de textos.

El hábito de la lectura, a ser posible personal y adecuadamente seleccionada, resulta ser elemento fundamental para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje y base para el disfrute estético y conformación de individuos críticos y libres.

- Estrategias para conseguirlo:

Diagnóstico inicial sobre sus gustos personales, talleres de creación y acercamiento lúdico al texto y apoyo en otros medios expresivos (vídeos, diapositivas, etc.).

- Ayudas que pueden ser útiles para los alumnos:
 - Un tiempo de lectura orientativa.
 - Un tiempo para exponer voluntariamente lo leído.

- Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita:
 - Juego de palabras.
 - Imitación de textos.
 - Textos colectivos.
 - Caligramas, etc.

MATEMÁTICAS

El área de matemáticas la podemos ver como una línea continua o una cadena. Si esa línea se corta o se rompe un eslabón de la cadena es muy difícil para el alumno continuar con su aprendizaje.

Por esto tenemos que detectar y partir de los conocimientos previos que tiene el alumno (para lo que además de realizar una evaluación inicial tendremos que realizar una evaluación diaria)

La metodología que se llevará a cabo será activa y participativa, procurando que el alumno sea el protagonista y el artífice de su aprendizaje, inmerso en un medio social y natural del que parten la mayor parte de sus experiencias. Por esto se prestará especial atención a la resolución de problemas basados en la vida cotidiana de los alumnos, su entorno familiar, social y natural.

Dependiendo del tipo de actividades se realizarán en pequeño grupo, por parejas o de manera individual.

Partiendo de estas premisas podemos establecer las actuaciones con carácter general y teniendo en cuenta que se pueden establecer los cambios y variaciones oportunas dependiendo de diversas circunstancias:

- Detección de conocimientos previos por medio de preguntas directas, indirectas, orales, escritas, etc.

- Dependiendo del momento y de la sesión se realizará una explicación de nuevos conceptos por parte del profesor, que posteriormente el alumno ampliará y reforzará utilizando las TIC.
- Realización de actividades por parte del alumno propuestas por el profesor y basadas en la realidad inmediata del alumno.
- Explicación y corrección por parte de los alumnos (con ayuda del profesor si es necesario) de las actividades realizadas.
- Realización de actividades interactivas.
- Propuesta de actividades de refuerzo o de ampliación.

En todas las sesiones se realizarán actividades de automatización de operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, tablas de multiplicar) y cálculo mental.

En todo el proceso se prestará especial atención al razonamiento, a la búsqueda de soluciones personales y de grupo y a la asimilación del uso del lenguaje matemático.

INGLÉS

Tomando como referente el currículo, los ejes fundamentales del aprendizaje de un idioma son los siguientes cuatro bloques: comprensión y producción de textos orales y comprensión y producción de textos escritos. Siguiendo estas bases utilizamos la siguiente metodología.

El desarrollo de las unidades tiene un enfoque integrador, capaz de favorecer todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, y que permite la participación activa de los alumnos.

Todas las unidades comienzan con una introducción a los contenidos que vamos a ver, preguntas sobre el tema, valoración de sus conocimientos y experiencias.... Nuestra función es situar la escena para presentar el nuevo tema, captando su atención y despertando la imaginación y al mismo tiempo activando sus conocimientos previos. Relacionaremos estos conocimientos a través de una canción que leen y escuchan para una posterior interpretación y/o representación. En este momento ya se están familiarizando con los nuevos contenidos . Generalmente, presentaremos el nuevo vocabulario con audición, seguidamente lo trabajaremos a través de diferentes tipos de juegos, como pueden ser de memoria, de identificación, representación, etc. hasta que

lleguen a reconocer el vocabulario primero de manera oral y después de manera escrita. La parte oral y de juegos la realizaremos generalmente en grupo y la parte escrita, será de trabajo individual.

También trabajaremos con historias que escucharán y seguirán con apoyo de imágenes o bien con el i-book usando el ordenador. Realizarán lecturas, primero en voz baja y después en voz alta sobre el tema trabajado y la lectura de un cómic por capítulos, leyendo uno en cada unidad. En algunas ocasiones, necesitarán de nuestra colaboración para facilitar la comprensión del texto. Trabajaremos la comprensión de dichas lecturas primero de manera oral y luego escrita. Este tipo de actividades consistirán en ordenar la historia, responder de manera afirmativa o negativa, completar frases, escuchar descripciones y reconocer personajes, etc. Los contenidos que aparecen en las lecturas están claramente relacionados con los contenidos de la unidad. También realizarán lecturas rescatadas de la biblioteca o de su propio material.

Dentro de la expresión oral, también realizaremos trabajos de pronunciación de fonemas para cada unidad.

En todas las unidades realizaremos juegos en los que trabajen la expresión oral. Esta actividad la realizarán por parejas, pequeño grupo o todos juntos. Primero escucharán instrucciones y ejemplos sobre el funcionamiento de la actividad para después llevarlo a la práctica.

Simularemos conversaciones, primero lo escucharán, repetirán y representarán con un compañero. También escribirán una conversación en su cuaderno.

Todas estas actividades podrán ser realizadas utilizando cualquier tipo de formato, tanto tradicionales: libros, revistas, Activity Books o cuadernos, como ordenadores, tablets, etc. donde utilizaremos distintos formatos de trabajo, como el uso de blogs, visionado de videos, búsqueda de información...

El espacio habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de PDI, patio, etc.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del refuerzo positivo, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño y cada niña.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las TIC para analizar imagen, sonido, etc.
- La cooperación y trabajo en equipo.
- Fomentar sentimientos de respeto y colaboración.
- Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- Alternar estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El juego debe ser base de la expresión artística en esta actividad. El juego es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la

realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecedor por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en si misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- La experimentación: otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

Metodologías específicas.

- Kodaly: el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico
- Dalcroze: en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajarán elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizaje e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- Orff: es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.
- Elizalde: se utiliza su método de iniciación a la flauta de pico, debido a su secuenciación que considero muy interesante.

EDUCACIÓN FÍSICA

• **Principios metodológicos.**

Los principios **básicos** sobre los que descansa mi metodología son:

- ⇒ **La flexibilidad:** ajustándose a cada alumno/a en particular. De esta forma será posible que se admita cualquier respuesta motriz válida ante las situaciones que planteamos.
- ⇒ **La actividad:** Lo que proponemos no es la repetición de modelo propuestos, sino que, partiendo de una propuesta de trabajo, el alumno/a tendrá que ser capaz de dar respuestas en la medida de sus capacidades.
- ⇒ **La participación:** Será necesario fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo que implica evitar la competitividad.
- ⇒ **La integración:** Mediante un planteamiento global y no de unas capacidades concretas. Por lo tanto, tendrá que perseguirse una mejora de la capacidad motriz en relación al punto de partida de cada alumno/a.

• **Estrategias didácticas.**

Como sabemos, podemos utilizar dos tipos de estrategias didácticas: global y analíticas.

Nosotros optamos por estrategias de tipo **global con polarización de la atención;** limitando el uso de estrategias analíticas o con tendencia al análisis para aquellos casos en los que la naturaleza de la tarea así lo aconseje.

• **Técnicas.**

Utilizaremos prioritariamente la enseñanza mediante procedimiento de búsqueda, para que mis alumnos/as sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje motriz.

En determinados momentos optaremos por la instrucción directa sobre todo cuando lo aconsejable sea una reproducción de modelos.

• **Estilos de enseñanza.**

Utilizaremos diferentes estilos en función del contenido a desarrollar y los requerimientos de la actividad. Estos estilos irán desde el mando directo, hasta la resolución de problemas, pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado.

- **Tareas.**

En función del grado de organización que requiera la actividad, (nos encontraremos en la práctica) plantearemos tareas **no definidas, semidefinidas y definidas.**

- **Organización:** Aquí diferenciamos tres aspectos:

- ⇒ **Agrupamientos:** Plantearemos distintos tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, parejas, tríos, pequeño grupo y gran grupo.
- ⇒ **Organización del espacio:** Esta depende del lugar donde se desarrolle nuestra sesión.
- ⇒ **Organización del tiempo:** Aquí es importante tener en cuenta el tiempo que transcurre en el desplazamiento del aula al patio, gimnasio o pabellón, también el tiempo de aseo y el regreso al aula.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.**
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.

- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos**.
- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro**.
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos**, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

RELIGIÓN CATÓLICA

El área de Religión Católica se basará principalmente en una serie de principios metodológicos:

Es necesario.

- Se parte del **nivel de desarrollo del alumnos**, en sus distintos aspectos, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se busca lograr un **hábito lector** eficaz potenciando la **lectura comprensiva y el análisis crítico de la misma**.
- Se subraya la necesidad de **estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas** y por medio de la realización de actividades.
- Se da prioridad a la **comprensión de los contenidos** que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se favorece la **implicación del alumno** y el continuo desarrollo de una inquietud por la observación, la búsqueda activa, la investigación, la

organización y la autonomía, y generar estrategias personales para acometer nuevos aprendizajes de manera autónoma.

- Se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad del alumnado**, en la atención individualizada. Para ello, se incluirán también actividades de refuerzo, para aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, y actividades de ampliación para los que pueden avanzar a mayor ritmo.
- Se supedita, al servicio del aprendizaje, el **uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación**.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Las diferentes claves pedagógicas (educación emocional, inteligencias múltiples, educación en valores) están integradas en el desarrollo secuenciado de los contenidos curriculares a través de las actividades propuestas. Las actividades que se proponen son variadas y están diseñadas para el trabajo individual y en grupo. De igual manera es a través de las actividades, por encima de otros aspectos, desde dónde se aborda desde nuestra programación el enfoque competencial.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- **Motivación inicial** y evocación de **conocimientos previos**.
- **Progresiva y cuidada incorporación de contenidos** mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.
- **Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas**: aplicación, , trabajo de competencias e inteligencias múltiples, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos.

- **Recursos digitales de diferente índole**, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

El diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en educación primaria en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León viene regulado por la RESOLUCIÓN de 17 de agosto de 2009.

Dicha resolución refleja que las adaptaciones curriculares significativas modifican los elementos preceptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), con la finalidad de responder a las necesidades educativas especiales que pueda presentar un alumno, pudiendo afectar también a otros aspectos curriculares. Las ACS son medidas especializadas de atención educativa (art. 26, ORDEN EDU 519/2014 de 17 de junio), que sólo se diseñarán y aplicarán cuando no hayan resultado suficientes otras medidas de atención educativa aplicadas con anterioridad y sólo para alumnos ACNEEs que presenten un desfase importante en su desarrollo personal o de autonomía, si hablamos de alumnos de E. Infantil, 1º y 2º de primaria, o bien alumnos con un desfase curricular de dos cursos en el resto de los cursos de Educación Primaria.

Las adaptaciones curriculares significativas se elaborarán y comenzarán a aplicarse en el primer trimestre del curso escolar y tomarán como referente la información contenida en el informe psicopedagógico del alumno y, en su caso, las decisiones y propuestas de mejora contenidas en el propio documento del curso anterior. La elaboración y aplicación de las ACS corresponde al profesorado que

atiende al alumno y que imparta las áreas objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce las funciones de apoyo específico y el asesoramiento del orientador que atiende el centro.

Los resultados de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales con ACS se realizarán respecto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación incluidos en la misma.

Las adaptaciones curriculares significativas requieren un seguimiento trimestral, valorando de forma cualitativa los logros, las dificultades detectadas y la propuesta de trabajo para el siguiente trimestre, adoptado, si se considera oportuno, medidas de actuación conjunta centro-familia. El profesor que imparte la materia objeto de adaptación será el responsable de la evaluación y calificación del área, valorando las aportaciones del profesorado de apoyo específico que atiende al alumno. Toda la información correspondiente al seguimiento trimestral se incorporará al Documento Individual de Adaptación Curricular Significativa.

Al final de curso, y tras la sesión de evaluación final, se deberán tomar las decisiones oportunas y, en su caso, las propuestas de mejora, en función de los resultados de la evaluación del alumno.

El tutor del alumnado con ACS, acompañado o asesorado por el orientador del centro o por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, informará a las familias, tanto del contenido de la adaptación curricular, como de las medidas organizativas previstas, el nivel de competencia que se espera alcanzar y las consecuencias de la aplicación de esta medida en cuanto a evaluación, promoción y titulación. Así mismo, se proporcionará a las familias, al final de cada periodo de evaluación, una valoración cualitativa de los logros, las dificultades y las medidas propuestas para el siguiente trimestre o el siguiente curso.

Los resultados de la evaluación de las áreas objeto de adaptación curricular significativa se expresarán en los mismos términos y utilizarán las mismas escalas que se establece la ORDEN EDU 519/2014 en el art. 31.3.

En la Educación Primaria la información relativa a las adaptaciones curriculares significativas se consignarán en el expediente académico, en las actas de evaluación y en el historial académico, expresada con el término “ACS”, según se indica en el artículo 3.3 de la ORDEN EDU/865/2009 de 16 de abril.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de cada etapa, se consideran **medidas ordinarias de atención educativa** y están destinadas a todo aquel alumnado que presente la necesidad de que se facilite la adecuación del currículo a sus características individuales y al contexto sociocultural, con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.. En todo caso, estas adaptaciones tomarán como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las correspondientes programaciones didácticas.

Los equipos directivos de los centros docentes, con el asesoramiento de los orientadores que atienden a estos centros, adoptarán las medidas que mejor garanticen la adecuada atención a las necesidades educativas del alumnado. La toma de decisiones que de ellas se deriven se realizará atendiendo a la diversidad de capacidades, conocimientos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado, e irán destinadas a alcanzar los objetivos y las competencias básicas establecidas en cada una de las etapas educativas.

El desarrollo y seguimiento de las medidas adoptadas para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo será continuo y corresponderá al equipo docente, integrado por el conjunto de profesores de cada grupo de alumnos y, en su caso, por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, coordinados por el tutor.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales son elaboradas por el maestro/a tutor/a con la colaboración de los especialistas implicados (maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje) y el asesoramiento y del Orientador del Centro.

La evaluación inicial de las medidas ordinarias se basará en una recogida de información por parte del tutor de todos aquellos aspectos relacionados con diferentes ámbitos del desarrollo del alumnado, entre los que destacan los aspectos de desarrollo biológico y evolutivo, aspectos comunicativos y lingüísticos, aspectos de interacción social y sociofamiliares, aspectos comportamentales y conductuales o aspectos curriculares.

El seguimiento de estas medidas ordinarias se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, con la intención de adecuar y ajustar las mismas a la evolución observada.

Al finalizar cada trimestre se realizará una evaluación de lo que ha supuesto el establecimiento de dichas medidas, quedando recogidas por escrito, sobre todo a final de curso, en el Informe individualizado del alumno con la intención de que se puedan dar continuidad a las mismas en cursos posteriores.

Se utilizarán como indicadores a la hora de evaluar este tipo de medidas, las siguientes:

- Responden a las necesidades que presenta el alumno.
- Contribuyen a la consecución de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y por tanto a la consecución de las competencias que se han establecido para el curso en el que el alumno está escolarizado.
- Favorecen una mejor integración personal y social del alumno.
- Fomentan una escolarización regular y normalizada del alumnado.

- Contribuyen al desarrollo de un autoconcepto y una autoestima más positiva por parte del alumno.

Las familias deben estar informadas en todo momento de las medidas ordinarias que se están poniendo en marcha, y si fuera necesario implementarlas así mismo en el hogar.

9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.

En el diseño de una intervención educativa contextualizada, las decisiones sobre la selección o elaboración de materiales y recursos de desarrollo curricular corresponden al equipo docente de acuerdo con unos criterios establecidos y la supervisión de los órganos de coordinación docente del centro. Para llevar a cabo dicha selección además de su calidad objetiva, se tendrá en cuenta todos los elementos curriculares que inciden en ella.

Los criterios en la selección de los materiales curriculares se basarán: Adecuación al contexto educativo – correspondencia con los objetivos de las programaciones didácticas – coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos – progresión de contenidos y objetivos de cada área – contribuye al desarrollo de las competencias básicas – variedad de actividades – parte de los conocimientos previos del alumno – asegura aprendizajes significativos – presenta actividades suficientes, y actividades de refuerzo y ampliación.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las distintas áreas. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura.
- Recursos audiovisuales: PDI, ordenadores, mini portátiles, CDs, blogs, páginas web, plataforma Aula Planeta, programas específicos..
- Láminas de distintas áreas.
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Materiales específicos de cada área: ábaco, diccionarios, mapas.

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Cada curso esto variará, pero nuestra dinámica de trabajo se centra en un “TEMA “ y a partir de él, desarrollamos los Encuentros y Actividades.

En el presente curso vamos a realizar tres Encuentros a nivel de Centro, relacionados con el tema “Reciclar con arte”. Y un encuentro virtual.

PRIMER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">✓ Encuentro de Navidad “Ya llegó la Navidad” (19 de diciembre de 2014), en Nava de Arévalo.
SEGUNDO TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">✓ Encuentro de Carnaval “El arte sale a la calle” (13 de febrero de 2015), en San Vicente de Arévalo.✓ Encuentro virtual “Qué haces tú por el Medio Ambiente” Los alumnos/ as de las cuatro localidades entrevistarán a sus compañeros y presentarán propuestas para el respeto y cuidado del Medio Ambiente.
TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">✓ Encuentro fin de curso “Refréscate en nuestro museo” (23 de junio de 2015), en Tiñosillos.

ENCUENTRO NAVIDAD: “YA LLEGÓ LA NAVIDAD”



OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer las relaciones interpersonales entre en alumnado. ➤ Usar la creatividad y la imaginación para la creación y montaje del “Belén de reciclaje”. ➤ Representar tradiciones y vivencias navideñas. ➤ Trabajar sobre las habilidades expresivas y artísticas del alumnado. ➤ Poner en práctica el valor de compartir.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de la creatividad y la imaginación para el montaje del Belén. ■ Trabajo de los valores como amistad, compartir, respeto, tolerancia... ■ Aprendizaje y representación de algunas tradiciones relacionadas con la Navidad. ■ Destrezas artísticas. ■ Mejora de las relaciones interpersonales.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Taller de reciclado: árbol de Navidad y adornos navideños. ⊗ Ensayo de las actuaciones navideñas con todos los compañeros del cole. ⊗ Montaje del Belén. ⊗ Festival con las actuaciones navideñas.
TEMPORALIZACIÓN	
Día 19 de diciembre, en la localidad de Nava de Arévalo	
RESPONSABLES	
El profesorado del Centro	

ENCUENTRO DE CARNAVAL: “EL ARTE SALE A LA CALLE”



OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar las relaciones y participar activamente en las actividades con todos los compañeros del CRA. ➤ Respetar las creaciones del resto de compañeros. ➤ Mostrar interés por distintos artistas y su obra. ➤ Elaborar complementos para los disfraces del carnaval: pintores. ➤ Finalizar el disfraz. ➤ Hacer un pergamino que recoja las características de su disfraz.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfraz de pintor. ■ Técnicas plásticas. ■ Utilización de las TIC. ■ Elaboración de algunos detalles del disfraz. ■ Realización de un pergamino. ■ Mejora de las relaciones interpersonales.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Actividades relacionadas con la temática del carnaval. ⊕ Desfile de carnaval: pasacalles con los disfraces relacionados con el arte. ⊕ Realización de un pergamino. ⊕ Elaboración de los detalles del disfraz.
TEMPORALIZACIÓN	
Día 13 de febrero, en la localidad de San Vicente de Arévalo	
RESPONSABLES	
El profesorado del Centro	

ENCUENTRO FINAL DE CURSO: “REFRÉSCATE EN NUESTRO MUSEO”



OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar el disfrute y gusto de la realización de actividades físicas en el medio acuático. ➤ Mostrar a través de una exposición las diferentes obras plásticas realizadas durante el curso. ➤ Desarrollar las habilidades sociales a través del juego. ➤ Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos de las distintas localidades del CRA. ➤ Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actividades acuáticas. ■ Mejora de la coordinación dinámica general y específica. ■ Trabajo de las habilidades y destrezas físicas. ■ Exposición de las obras artísticas realizadas durante el curso. ■ Cuidado del entorno. ■ Fomento del respeto entre iguales. ■ Participación, cooperación y trabajo en grupo. ■ Mejora de las relaciones interpersonales. ■ Gusto por la actividad física en el agua
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Graduación de los alumnos de 5 años y 6º de primaria. ⊗ Gymkana. ⊗ Baño en la piscina municipal de la localidad de Tiñosillos. ⊗ Exposición de los trabajos relacionados con el área de Ed. Artística (Plástica).


TEMPORALIZACIÓN
Día 23 de junio, en la localidad de Tiñosillos
RESPONSABLES
El profesorado del Centro

10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS.

Tenemos previsto realizar las siguientes salidas:

- **Asistencia al CRIE.** Quince alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria, acompañados por Marta Cenalmor y Mª Paz Berlanas (turnándose), participarán en las actividades propuestas por el CRIE. Este curso el centro de interés es "ART –TIC".
- **Excursión al museo Thyssen-Bornemisza (Madrid):** participará todo el alumnado del CRA y se completará la salida con otra actividad sin determinar.
- **Diferentes salidas al entorno.**
- El profesorado de este Centro **está abierto** a la participación y colaboración en actividades que puedan ser ofertadas por Entidades u Organismos ajenos al Centro, siempre que tengan cabida dentro de los objetivos, por ejemplo Conciertos Didácticos , teatro, esquí...

10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Se llevarán a cabo actividades impartidas por el profesorado del Centro y otras, por monitores nombrados por los Ayuntamientos de las distintas localidades del CRA.

TIÑOSILLOS

<u>UNA HORA DIVERTIDA</u>	DESCRIPCIÓN	Ven a disfrutar una tarde divertida con este taller en el que realizaremos actividades variadas, lúdicas y participativas como: juegos, TIC, manualidades, cuentacuentos.
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL 1º y 2º
	RESPONSABLES	Laura Blázquez y Milagros Alonso.
<u>ORDENADORES Y MÁS...</u>	DESCRIPCIÓN	El taller consistirá en realizar actividades lúdicas con todos los recursos disponibles en el colegio: pizarra digital, mini portátiles, biblioteca, ordenadores, juegos y recursos materiales...
	DÍA Y HORA	MARTES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	3º, 4º, 5º Y 6º
	RESPONSABLES	Marta Cenalmor y Mª Pilar García.
<u>INFORMÁTICA</u>	DESCRIPCIÓN	A través de diferentes programas, aprenderán los conceptos y aplicaciones informáticas básicas. Los contenidos se expondrán empleando diferentes y atractivos recursos multimedia.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento.
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos.
<u>INGLÉS</u>	DESCRIPCIÓN	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento.
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos.

<u>APOYO DE TAREAS</u>	DESCRIPCIÓN	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento.
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos.

<u>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u>	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos.
	DÍA Y HORA	JUEVES 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos: Alberto.

NAVA DE ARÉVALO

<u>LAS TARDES CON SANDRA Y CHARO</u>	DESCRIPCIÓN	Teniendo en cuenta las características e intereses de nuestro alumnado, ofertamos estas actividades: teatro, actividades físicas, danzas, técnicas de estudio, manualidades, pizarra digital, etc.
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	4º, 5º y 5º de PRIMARIA
	RESPONSABLES	Sandra Zurdo y Charo Vergara.

<u>DIVERTI JUEGOS</u>	DESCRIPCIÓN	El juego es fundamental para un aprendizaje motivador, que además fomenta valores como la convivencia, respeto, solidaridad, autonomía.. Conoceremos juegos de otros lugares del mundo, de nuestros abuelos, juegos musicales y otros juegos. Utilizaremos las TIC y distintos espacios del colegio.
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL y 1º, 2º y 3º de PRIMARIA
	RESPONSABLES	Mª Paz Berlanas y Mª Montserrat Peramato.

<u>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u>	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos.
	DÍA Y HORA	MARTES 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Nava de Arévalo: Alberto.

<u>BIBLIOTECA</u>	DESCRIPCIÓN	La biblioteca del Centro permanecerá abierta para alumnos y padres de las distintas localidades, además de préstamos de libros y acceso a internet.
	DÍA Y HORA	VIERNES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	El profesorado del Centro.

SAN VICENTE DE ARÉVALO

<u>VUELVE AL COLE ESTA TARDE ¡LO PASARÁS GENIAL!</u>	DESCRIPCIÓN	Nuestro taller pretende ser una caja de sorpresas en la que iremos descubriendo diferentes actividades para realizar. Desde biblioteca, TIC, expresión corporal y plástica, hasta juegos de interior o exterior. Os animamos a que participéis; seguro que será muy divertido.
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Sara García y Vanesa Lucas.

<u>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u>	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos.
	DÍA Y HORA	MIÉRCOLES 17:15 a 18:15
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de San Vicente de Arévalo: Alberto.

CABEZAS DE ALAMBRE

<u>NOS DIVERTIMOS EN CABEZAS</u>	DESCRIPCIÓN	El taller englobará una gran diversidad de actividades para conseguir así el desarrollo integral del niño. Para ello se realizarán las siguientes actividades: juegos de mesa, actividades artísticas, visionado de películas/ documentales audiovisuales, informática, deportivas.
	DÍA Y HORA	JUEVES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Rubén Martín y Raúl Pérez.

<u>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u>	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos.
	DÍA Y HORA	MIÉRCOLES 16:00 a 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Cabezas de Alambre: Alberto.

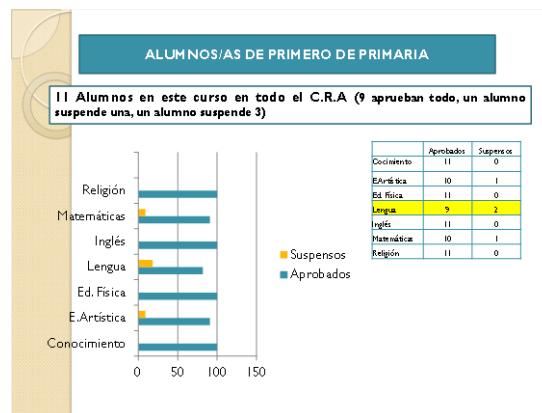
La oferta de estas actividades también se cambia anualmente y queda reflejada en nuestra Programación General Anual.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS.

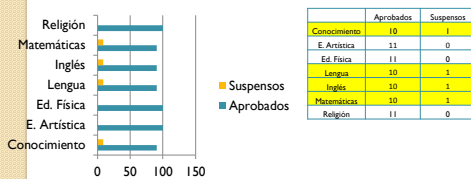
Durante el curso se realizan tres sesiones de evaluación una en diciembre, otra en marzo y otra en junio. De ellas el profesorado rellena unas actas con los diferentes temas tratados y las propuestas de mejora de todo el profesorado que imparte clase a ese grupo de alumnos, y una tabla donde se registran las notas que irán en los boletines informativos a las familias.

El equipo Directivo hace el volcado de esos datos y los presenta tanto al Consejo Escolar como al Claustro. Las propuestas de mejora se llevan a cabo en el trimestre siguiente o si es en la evaluación final para el curso posterior.



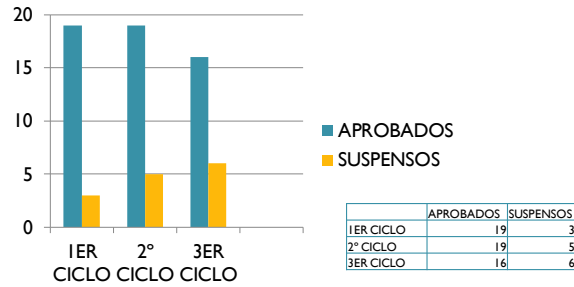
ALUMNOS/AS DE SEGUNDO DE PRIMARIA

11 Alumnos en este curso en todo el C.R.A (10 aprueban todo, a un alumno le quedan 4)





RESULTADOS POR CICLOS DE APROBADOS Y SUSPENSOS.



APROBADOS/SUSPENSOS POR ETAPAS Y CURSOS

Resultados PRIMERA EVALUACIÓN curso 2012/2013						
SUSPENSOS	1º E.P	2º E.P	3º E.P	4º E.P	5º E.P	6º E.P
0	10	10	8	8	4	8
1	0	0	2	2	2	0
2	0	0	0	1	3	2
3	1	0	1	3	1	1
4	0	1	0	0	1	0
Más de 4	0	0	0	1	0	1



EN RESUMEN

- Los resultados empiezan a empeorar significativamente a partir de 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento
5º E.P	Artística	Inglés	Religión
6º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento

- En el curso pasado:
- Ya no son las áreas de Lengua y Mate dónde nuestros alumnos/as fallan.

EN RESUMEN

- Los peores resultados se dan en 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Conocimiento	Lengua	Artística
5º E.P	Artística	Conocimiento/Inglés/Reli	
6º E.P	Conocimiento/Inglés/Matemáticas		

PROPUESTAS DE MEJORA

- Seguiremos con los apoyos y desdobles en las diferentes áreas.
- Mejorar la comunicación entre tutores/familia. Para que las familias tengan un mejor conocimiento de cómo va el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Establecer rutinas de trabajo tanto dentro como fuera del Centro (hora de hacer los deberes, estudio, talleres,..)

11.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS , DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.

Para la valoración de los materiales, recursos didácticos y la correspondiente distribución de espacios, tenemos dos tablas a elegir según criterio personal:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES										
RECURSOS DIDÁCTICOS										
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS										
<u>OBSERVACIONES:</u>										

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICAS				
	1	2	3	4
✚ Se ha organizado los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el trabajo individual y colectivo.				
✚ Se utilizan los materiales y recursos variados del Centro.				
✚ Los materiales están al alcance de los alumnos/as y son adecuados para la edad.				
✚ Empleamos los medios adecuados en cada actividad.				
✚ Al programar las Unidades Didácticas se tiene en cuenta las oportunidades que ofrece el contexto.				
✚ Se ambientan las aulas dependiendo de la Unidad que se esté trabajando.				
DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS				
	1	2	3	4
✚ El tiempo dedicado a cada Unidad Didáctica es adecuado.				
✚ Hay un tiempo previsto para actividades de refuerzo y ampliación dentro de cada Unidad Didáctica.				
✚ Se ha planificado la distribución horaria dependiendo del tipo de actividad.				
✚ Se ha organizado el tiempo de actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo clase.				
✚ Se respeta el tiempo de dedicación al alumnado que necesita una atención individualizada.				

VALORACIÓN	
1.	No se lleva a la práctica – No es nada cierto – Nada.
2 y 3.	Matizan la valoración.
4.	Se está teniendo en cuenta – Se está poniendo en práctica – Mucho.

11.3 CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DEL CENTRO.

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar tanto la evolución del alumnado en sus logros educativos, como la evaluación de la práctica docente, para ello disponemos de dos tablas; a elegir según criterio del profesor:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La práctica docente se ha adaptado a las necesidades del alumnado. ▪ La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnado. ▪ Cómo ha sido la relación entre el docente y el alumnado. ▪ Se ha potenciado el trabajo en equipo. ▪ Se percibe un ambiente de confianza, relajado, participativo. ▪ Si las actividades : <ul style="list-style-type: none"> ○ Han sido adecuadas en relación a los objetivos y contenidos. ○ Han promovido la reflexión. ○ Han favorecido el desarrollo de la creatividad y la expresión. ○ Son variadas y adecuadas para los alumnos/as. ○ Han favorecido las relaciones interpersonales entre los alumnos/as y la maestro. ▪ El tiempo ha estado bien distribuido. ▪ Las explicaciones han sido claras y variadas. ▪ Se han resuelto las dificultades que se han ido presentando. ▪ Se han recogido las iniciativas provenientes de los alumnos. ▪ Las visitas, excursiones, talleres... han sido apropiados. ▪ Se ha comprobado que los alumnos comprendían lo trabajado. ▪ Se han respetado los ritmos generales y particulares. ▪ La organización del espacio ha fomentado la autonomía y el orden. ▪ Se localizan y alcanzan con facilidad los materiales. ▪ Son adecuadas las características de los materiales a la edad. ▪ Se ha contribuido a la implicación de las familias en el proceso educativo. ▪ Ha habido una colaboración con los demás miembros del equipo docente del centro. ▪ Se ha planificado correctamente la unidad didáctica. <p><u>OBSERVACIONES:</u></p>	



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	Unidad	
	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
➤ Realizo la programación de mi actividad teniendo en cuenta los documentos del Centro.		
➤ Selecciono y secuencio los contenidos con una progresion adecuadas a las características del grupo.		
➤ Diseño actividades variadas de aprendizaje para el logro de los criterios de evaluación.		
➤ Motivo a mis alumnos partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.		
➤ Empleo metodologias diversas que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva y que tengan en cuenta sus intereses.		
➤ Las actividades que propongo son variadas y estan relacionadas con situaciones de la vida real.		
➤ Organizo el grupo clase con distintos agrupamientos dependiendo de la actividad.		
➤ Empleo recursos y materiales variados (manipulativo, IIC, impreso...)		
➤ Distribuyo el tiempo adecuadamente en cada una de las actividades.		
➤ En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes.		
➤ Corrijo y explico habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
➤ Reviso y corrijo frecuentemente contenidos y las actividades propuestas (adecuación de tiempos, agrupamientos, materiales utilizados...)		
➤ Las relaciones que establezco con mis alumnos y las que estos establecen entre sí son correctas y fluidas.		
➤ Ha habido coordinación con el resto de maestros que trabajan con el grupo clase.		
➤ Utilizo diferentes técnicas de evaluación.		
➤ Doy pautas de actuación a los padres para que trabajen en casa distintos aspectos en consonancia con la metodología seguida en clase y utilizo diferentes medios para informar a los padres.		