

# PLAN LECTOR Y ESCRITOR

## CRA LOS REGAJALES



***“Leer, hablar, escribir, es decir, comprender y disfrutar el mundo con las palabras es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana”***



## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN .....</b>	<b>2</b>
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>3</b>
<b>4. RELACIÓN DEL PLAN CON LAS COMPETENCIAS .....</b>	<b>4</b>
<b>5. ADQUISICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA .....</b>	<b>6</b>
<b>6. ESTRATEGIAS LECTOESCRITORAS .....</b>	<b>7</b>
<b>7. ACTUACIONES ESPECÍFICAS.....</b>	<b>9</b>
<b>8. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>12</b>
8.1 Temporalización .....	15
8.2. Banco de actividades .....	16
<b>9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....</b>	<b>20</b>



## 1. INTRODUCCIÓN

A la hora de elaborar el Plan Lector y de Escritura del CRA Los Regajales hemos tenido en cuenta la siguiente normativa:

La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, incorpora como novedad la existencia en los centros del plan lector y el plan de escritura, como parte del currículo del área de Lengua Castellana y Literatura, que destinará un tiempo diario no inferior a treinta minutos a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras.

La RESOLUCIÓN de 27 de agosto de 2014, de la Dirección General de Política Educativa, por la que se establecen orientaciones para la mejora de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita en lengua castellana, en los centros que impartan enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

La finalidad de la etapa es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, que se trabajarán en todas las áreas de la etapa, con un tratamiento sistemático y análogo.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La LOMCE propone nuevos enfoques para el aprendizaje y la evaluación, vinculados a lo que el alumno asimila y es capaz de hacer fundamentalmente a través de las competencias, y entre ellas destacamos la Competencia Lingüística.

La competencia en comunicación lingüística es una de las competencias más genérica y transversal, ya que el lenguaje representa la materialización del pensamiento. Por tanto, lograr que los alumnos sean competentes en el terreno lingüístico implica haber trabajado con ellos la capacidad de comunicación interpersonal en todas sus formas y situaciones.

Esta comunicación se realizará mediante las actividades de escuchar, hablar, leer y escribir, pero también se incluirán otras formas de comunicación no verbal, igualmente importantes y necesarias.

La competencia lingüística involucra cuatro dimensiones fundamentales para la comunicación humana:

**Escuchar:** ser capaz de comprender los mensajes orales.

**Hablar:** ser capaz de expresarse oralmente de acuerdo con las características de cada situación.

**Leer:** ser capaz de comprender y hacer uso de textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.



**Escribir:** ser capaz de componer diferentes tipos de textos y de documentos en los que se plasmen intenciones comunicativas diversas.

Señalar que el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) define la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos para alcanzar los objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad. Dicha definición tiene en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos.

También está abierta a la enorme variedad de situaciones en las que la competencia lectora puede desempeñar un papel a lo largo de toda la vida del individuo:

- Obtener información.
- Integrar e interpretar la información.
- Reflexionar y valorar.

En definitiva, la competencia lectora proporciona a las personas los instrumentos lingüísticos, cada vez más necesarios, para poder hacer frente a las exigencias de las sociedades modernas.

### 3. OBJETIVOS

#### Educación Infantil:

- Diferenciar entre palabra e imagen.
- Diferenciar entre sílaba, palabra y frase.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
- Reconocer visualmente algunas palabras significativas.
- Iniciarse en el uso del Word.
- Comprender textos sencillos.
- Expresar con sus propias palabras las ideas principales de un cuento.
- Fomentar el interés por la lectura y escritura.

#### Educación Primaria:

COMPRESIÓN LECTORA		
1º - 2º Ed. Primaria	3º - 4º Ed. Primaria	5º - 6º Ed. Primaria
Leer a diario de forma individual y colectiva.	Realizar lectura silenciosa.	Potenciar la lectura de textos con la pronunciación, el ritmo, la entonación y



<p>Leer textos con pronunciación, entonación, comprensión y velocidad adecuada.</p> <p>Responder a preguntas sobre un texto leído.</p>	<p>Sacar ideas previas.</p> <p>Hacer inferencias sobre el texto antes de la lectura y a partir del título u otros aspectos.</p> <p>Intentar deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto.</p> <p>Resumen oral y escrito.</p> <p>Responder a preguntas implícitas y explícitas sobre el texto.</p> <p>Sacar ideas principales y secundarias.</p>	<p>velocidad adecuados.</p> <p>Leer comprensiva y expresivamente diferentes tipos de textos.</p> <p>Distinguir las partes del texto y analizar su contenido.</p> <p>Comprender la idea o ideas principales del texto.</p>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>		
<p>Copiar pequeños textos sin faltas de ortografía utilizando los signos de puntuación.</p> <p>Escribir textos adecuados a la edad de forma clara y con sentido.</p> <p>Conocer y aplicar las reglas ortográficas propias del nivel.</p> <p>Cuidar la presentación de textos.</p>	<p>Pensar antes de componer el texto.</p> <p>Redactar una historia teniendo en cuenta la estructura.</p> <p>Cuidar la presentación de sus composiciones escritas.</p> <p>Conocer y aplicar las normas básicas de ortografía a su nivel.</p> <p>Elaborar pequeños diálogos, narraciones y poemas.</p>	<p>Conocer y aplicar correctamente las normas ortográficas adecuadas a su nivel.</p> <p>Expresar por escrito sentimientos propios.</p> <p>Escribir correctamente distintos tipos de textos de forma clara y con sentido.</p> <p>Cuidar la presentación de sus producciones escritas.</p>

#### **4. RELACIÓN DEL PLAN CON LAS COMPETENCIAS**

En la actual Ley aparecen reflejadas una serie de Competencias que los alumnos/ as deben ir adquiriendo a lo largo de la etapa de Educación Primaria.



Todas las áreas han de contribuir al desarrollo de las Competencias y de igual forma ha de hacerlo el Plan Lector y Escritor del Centro, ya que también él forma parte de cada una de ellas.

Si bien el Plan ha de contribuir al desarrollo de todas las Competencias, podemos ver una mayor implicación del mismo en cinco de ellas:

#### **Competencia lingüística:**

Es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral o escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) y de interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los contextos.

#### **Competencia digital:**

A través de las TIC, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información, para transformarla en conocimiento, y así poder transmitirla en distintos soportes una vez tratada.

Esta competencia se relaciona con una serie de saberes:

- Búsqueda, selección, registro y tratamiento de la información, utilizando técnicas y estrategias, según las fuentes o soportes utilizados.
- Dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, gráfico y sonoro).
- Disponer de destrezas de razonamiento para trabajar con la información: organizarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y suposiciones.
- Comunicar la información y conocimientos, utilizando recursos expresivos que incorporen diferentes lenguajes y técnicas específicas, junto a las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Alcanzar esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.

#### **Aprender a aprender:**

Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos. Para llegar a ello, es necesario tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y el manejo de recursos y técnicas de trabajo. Todo ello se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje tanto individuales como colectivas.

Podemos concluir que dicha Competencia implica:

- Adquisición de la conciencia de las propias capacidades, ya que así se conoce lo que es capaz de hacer por uno mismo y en qué necesita ayuda de los demás.
- Tener un sistema de competencia personal, éste redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.



### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

Hace referencia a la habilidad para transformar las ideas en actos, poniendo en práctica la creatividad, responsabilidad, perseverancia, la capacidad de innovación y de asunción de riesgos y las aptitudes necesarias para la planificación y gestión de proyectos.

### **Conciencia y expresiones culturales:**

Implica apreciar la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios.

## **5. ADQUISICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA**

La adquisición de la comprensión lectora es un proceso que requiere de un trabajo sistemático que debe llevarse a cabo a lo largo de toda la escolarización. El objetivo es pasar de “aprender a leer” a “leer para aprender”.

Trabajaremos en paralelo los procesos del mecanismo de la lectura junto con el avance hacia la construcción de un significado cada vez más complejo, para ello presentaremos a nuestros alumnos una amplia variedad de lecturas de complejidad creciente y que se vayan adaptando al ritmo de avance individual de cada alumno en este proceso de construcción.

Utilizaremos distintas estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora:

- **Autocontrol de la comprensión** mientras se lee el texto, haciendo pausas para preguntarse si se ha comprendido lo que se ha leído.
- **Aprendizaje cooperativo**, participando activamente en grupos para ayudarse en la comprensión del texto.
- **Respuestas a preguntas** de comprensión y observaciones inmediatas.
- **Generación de sus propias preguntas** sobre el texto a partir de la vinculación del contenido de la lectura con los conocimientos previos del lector.

El desarrollo de la capacidad de expresarse aceptablemente por escrito, de escribir bien, es una de las responsabilidades básicas de la escuela, de ahí que figure como uno de los objetivos generales de todas las etapas educativas. Se trata de uno de los saberes instrumentales más relevantes, tanto para el propio proceso de aprendizaje como para la vida adulta y su adquisición se da casi en exclusiva en el ámbito escolar.

La escritura, en todas sus vertientes, necesita práctica, esto implica que hay que dedicarle un tiempo, ya que en todas las áreas los alumnos tienen que producir textos de muy diversa índole, tanto en el desarrollo de las clases, como en el proceso de estudio y en



las actividades de evaluación, es decir, tienen que aprender y deben saber comunicar por escrito lo aprendido.

El compromiso de la escuela con la lectura y la escritura es el compromiso con la cultura de nuestro tiempo. Dedicar espacios y tiempos a leer y escribir en la escuela es la mejor garantía para el desarrollo de individuos capaces de manejarse de forma libre y competente en nuestra sociedad. Este empeño requiere esfuerzo y planificación pero no precisa de grandes escenarios, sino fundamentalmente de constancia y continuidad.

***“A leer se aprende escribiendo y a escribir, leyendo”***

## 6. ESTRATEGIAS LECTOESCRITORAS

¿Qué es una estrategia desde la lectura y la escritura? Es una herramienta para el trabajo docente en torno al ejercicio de los actos de leer y escribir con los alumnos; cuyo objetivo es desarrollar su creatividad e imaginación.

A la hora de poner en práctica nuestro Plan utilizaremos distintas estrategias, entre ellas:

**El binomio fantástico:** buscamos estimular el pensamiento creativo y la narración de historias.

**Escribir a partir de una imagen:** en el aula resulta muy útil presentarles a los alumnos fotografías, fichas, caricaturas, o un simple trazo, a fin de que ellos realicen diversos ejercicios de escritura: describan a un personaje, describan lo que están diciendo los personajes, narren lo que pasó antes de la escena observada o lo que pasará después...

**La hipótesis fantástica:** resulta muy valiosa para inventar historias, tanto en forma individual como en grupo. Se les formula a los alumnos la pregunta ¿Qué pasaría si...? e inmediatamente se introduce la hipótesis fantástica. Una pregunta como ésta hace surgir acontecimientos variadísimos, personajes, detalles que sirven de punto de partida para que los alumnos escriban historias de todo tipo.

**La frase de apertura de algunas obras:** puede ser el punto de partida para la creación de otros textos.

**Rellenar los espacios de un texto:** se les da a los alumnos un texto en el que se han quitado determinadas palabras, y ellos tienen que rellenar esos espacios.

**Historias invertidas:** consiste en invertir el sentido de alguna fábula o historia conocida, puede dar como resultado no sólo la parodia de una fábula sino también convertirse en el punto de partida de una narración libre de desarrollarse autónomamente en otras direcciones.



**La palabra insólita:** presentaremos una serie de palabras claves de historias conocidas que hacen recordar el famosísimo cuento, pero se finaliza la lista con un término totalmente extraño a la historia original. El vocablo inusual les permite a los alumnos darle un rumbo totalmente diferente a la trama y producir escritos originales y creativos.

**Ensalada de cuentos:** a partir de textos conocidos propiciar la creación de otros nuevos. Consiste en mezclar fragmentos de historias producidas por los mismos alumnos para escribir un nuevo texto.

**Escribir a partir de textos existentes:** el texto ha sido modificado con el objeto de que los alumnos y el maestro trabajen en conjunto la ortografía. Se trata de leer y detectar aquellos vocablos que creemos no están adecuadamente escritos. Se les pregunta qué le pasa a esta historia. Se escuchan sus impresiones y se corrige en conjunto los errores ortográficos. Se copia el texto en la pizarra sin fallos de ortografía. Es importante que a realice este ejercicio con el apoyo del diccionario.

**El libro viajero:** es una propuesta docente dirigida en especial a alumnos de: Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria. La finalidad es escribir un libro entre todos/as para la biblioteca de aula, contando con la participación de las familias. Con el libro viajero se consigue que los niños se interesen por la lectura y que vean como ellos mismos también pueden, en colaboración con el resto de la clase, crear un libro.

**Ficha de Lectura:** en la cual se anotan todas aquellas referencias bibliográficas que se refieren a un libro o cuento: autor, editorial, resumen, opinión personal, selección de algo clave de la lectura, dibujo... depende del nivel.

**La Dramatización:** supone, despertar el interés y el gusto del niño hacia la literatura, y por consiguiente hacia la lectura. En ellas se globalizan determinados contenidos del currículo de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma lúdica, activa y atractiva.

Cuando trabajamos dramatizaciones también estamos trabajando:

- La comprensión y la expresión oral.
- La estructura temporal y espacial.
- La capacidad de simbolización.
- Las relaciones sociales
- La expresión corporal.

**Biblioteca:** es una estrategia idónea para impulsar la comprensión, uso, reflexión y trabajo sobre distintos tipos de textos y/o géneros discursivos, así como para establecer una adecuada diversidad de situaciones comunicativas, como complemento primordial del trabajo en el aula. También puede considerarse la biblioteca como un centro de documentación, que contribuye a que el alumnado desarrolle su autonomía en los procesos de recepción y producción de textos, de investigación y de comunicación.

**Mesa Redonda:** se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos, que permiten el mejor desempeño de la misma. Con preguntas orientadas por el maestro, donde se les pedirá sus opiniones a los alumnos.



**Narrar historias con la voz:** a partir de un texto se va realizando una lectura en voz alta donde participa toda la clase. La voz y el gesto son los protagonistas. Se elegirán historias adecuadas a los distintos niveles, para los niveles inferiores historias con textos repetitivos y con fórmulas narrativas que ayuden a seguir la historia, para los mayores se seleccionarán relatos humorísticos, de terror o misterio ya que tienen mucho interés para ellos.

**Narrar historias con la imagen (Kamishibai):** a partir de un decorado mostrar imágenes, a la vez que se va narrando o leyendo en voz alta un texto.

**Spot publicitario:** queremos es dejar constancia de lo importante que es la lectura para nuestras vidas. Porque las palabras esconden historias que nos emocionan y nos hacen soñar.

**Cestas viajeras:** se crean a partir de los libros de la Biblioteca de Centro, con el fin de que todo el alumnado del CRA pueda disfrutar de los fondos bibliográficos existentes. Dichas cestas se adaptan a los diferentes niveles que hay en las distintas localidades e irán rotando por las distintas aulas.

Hemos expuestos algunas de las estrategias que están desarrolladas en El Plan Lector.

## 7. ACTUACIONES ESPECÍFICAS

Hemos creído oportuno diferenciar tres bloques a la hora de desarrollar las actuaciones: comprensión lectora, ortografía y expresión escrita.

COMPRENSIÓN LECTORA	
1º - 2º E. P	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de forma individual y colectiva a diario.</li> <li>• Corrección de pronunciación, entonación, pausas y claridad de voz.</li> <li>• Formular preguntas orales y escritas sobre los textos leídos.</li> <li>• Control de la velocidad lectora.</li> <li>• Lectura de las actividades a realizar.</li> <li>• Utilización de distintos formatos.</li> <li>• Propuesta de lecturas adecuadas a la edad.</li> <li>• Utilización de las TIC como recurso motivador.</li> </ul>



<p><b>3º - 4º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos lecturas silenciosas de textos.</li> <li>• Sacamos ideas previas de los libros, utilizando el título, la portada, el índice, el autor...</li> <li>• Hacemos inferencias sobre el texto antes de su lectura.</li> <li>• Deducimos el significado de palabras desconocidas por el contexto.</li> <li>• Controlar la velocidad lectora.</li> <li>• Hacemos resúmenes orales y escritos.</li> <li>• Respondemos a preguntas implícitas y explícitas sobre el texto.</li> <li>• Sacamos ideas principales y secundarias.</li> <li>• Describimos cómo son los personajes principales.</li> <li>• Utilizaremos las TIC.</li> </ul>
<p><b>5º - 6º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer periódicamente en clase.</li> <li>• Pruebas de velocidad lectora para controlar el ritmo y progreso.</li> <li>• Entonación adecuada, pausas, voz audible y clara.</li> <li>• Realización de fichas de lectura: resumen, personajes principales y secundarios, opinión personal...</li> <li>• Orientarles y fomentar el gusto por la lectura y el uso de las bibliotecas.</li> <li>• Utilización de las TIC como recurso.</li> </ul>
<b>ORTOGRAFÍA</b>	
<p><b>1º - 2º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fijarse bien en lo que se lee.</li> <li>➤ Pequeños dictados.</li> <li>➤ Correcciones inmediatas de las faltas de ortografía.</li> <li>➤ Fomentar la lectura como recurso para mejorar la ortografía.</li> <li>➤ Utilización de las las TIC como recurso motivador.</li> </ul>
<p><b>3º - 4º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dictados.</li> <li>➤ Autocorrección.</li> <li>➤ Corrección por parte de los compañeros.</li> <li>➤ Ejercicios de memoria visual.</li> <li>➤ Utilización de las TIC como recurso.</li> </ul>



<p><b>5º - 6º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar la lectura como buen recurso para mejorar la ortografía.</li> <li>➤ Dictados.</li> <li>➤ Actividades relacionadas con reglas ortográficas.</li> <li>➤ Corrección diaria de las actividades en su cuaderno.</li> <li>➤ Realización de redacciones y composiciones.</li> <li>➤ Limpieza, orden y claridad en la expresión escrita.</li> <li>➤ Uso del diccionario para ampliar vocabulario.</li> <li>➤ Utilización de las TIC como recurso.</li> </ul>
<p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p>	
<p><b>1º - 2º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Escribir oraciones utilizando las reglas ortográficas que vayamos trabajando.</li> <li>↷ División de textos en párrafos utilizando el punto y aparte.</li> <li>↷ Realización de textos escritos sobre experiencias.</li> </ul>
<p><b>3º - 4º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Pensamos sobre lo que vamos a escribir.</li> <li>↷ Realizamos esquemas.</li> <li>↷ Procuramos que esté estructurado: introducción- nudo-desenlace.</li> <li>↷ Introduciremos el diálogo en textos narrativos con su estructura.</li> <li>↷ Composición de textos breves.</li> <li>↷ Aplicación y corrección de textos según las normas ortográficas de nivel.</li> </ul>
<p><b>5º- 6º E.P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Que conozcan las reglas básicas de ortografía, para expresarse con corrección.</li> <li>↷ Enseñarles el uso correcto de los signos de puntuación.</li> <li>↷ División de textos en párrafos.</li> <li>↷ Expresarán de forma clara las ideas que quieren manifestar sin repetir palabras.</li> <li>↷ Realización de redacciones sobre distintos temas de interés.</li> <li>↷ Cuidamos la ejecución de las actividades diarias en su cuaderno: orden, limpieza, claridad de ideas...</li> <li>↷ Elaboración de encuestas, entrevistas, resúmenes de noticias periodísticas...</li> <li>↷ Elaboración de trabajos en el ordenador.</li> </ul>



## 8. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### EDUCACIÓN INFANTIL

Utilizaremos el método global combinándolo con el silábico. Partiremos de la frase, pasaremos a la palabra y por último llegaremos al fonema. Presentaremos las palabras en tarjetas grandes en las asambleas como bits de inteligencia para que reconozcan dichas palabras visualmente. Iremos trabajando las consonantes con los alumnos de 5 años y las vocales con 3 y 4 años a partir de las frases y palabras que se detallan a continuación.

#### **1º TRIMESTRE.**

SEPTIEMBRE: Repaso de vocales, /l/ y /m/.

Frases: Mi mamá me mima; Lulú es mala, La lima es lila.

Palabras: mamá, mima, mi, mula, lima, mala, Lulú, lila.

OCTUBRE: /y/ ( como nexo); /s/ y /p/.

Frases: Papá me pisa; La mesa y el papel; La lupa y el palo; El pelo de Lulú.

Palabras: pelo, pie, pupa, peso piso, mesa, papel, lupa, palo y papá.

NOVIEMBRE: /t/, /n/ y /d/.

Frases: Mi tía tiene un nene; El dedo tiene una pupa; El nido está alto;

Palabras: dedo, tío, tía, nido, dado, nene, nena.

DICIEMBRE: /ca/, /co/, /cu/, /que/, /qui/, /h/.

Frases: El nene está en la cuna, Él come queso; La casa es alta; ¡Papá, sale humo!

Palabras: casa, cuna, queso, como, humo.

#### **2º TRIMESTRE.**

ENERO: /ch/, /f/, /ga/, /go/, /gu/.



Frases: La chimenea de mi casa; Mi chaqueta es lila; La farola ilumina la calle; El gato está aquí; Me pongo el gorro y los guantes.

Palabras: chimenea, chaqueta, farola, gato, gorro, guantes.

FEBRERO: /gue/, /gui/, /r-/, /-r-/, /j/.

Frases: La manguera es larga; Yo toco la guitarra; El panadero hace pan; El jardinero cuida el jardín.

Palabras. Manguera, guitarra, panadero, jardinero.

MARZO: /ce/, /ci/, /b/, /rr/, /ñ/.

Frases: Tengo cinco cepillos; Suso y Burro pasean; En el patio juego al corro; Los niños y las niñas corren.

Palabras: cinco, cepillos, Burro, corro, niños, niñas.

### **3º TRIMESTRE.**

ABRIL: /y/, /z/, /ll/ y /v/.

Frases: La yegua y el caballo viven en la granja; Verónica se pone los zapatos; Cayetana va al zoo.

Palabras: yegua, caballo, viven, Verónica, zapatos, Cayetana, va, zoo.

MAYO: /k/, /x/, /ge/, /gi/, /güe/, /güi/.

Frases: Kiko hace kárate con su kimono; Alex coge un taxi; Genaro riega el girasol y el geranio; La cigüeña y el pingüino son animales.

Palabras: Kiko, kárate, kimono, Genaro, girasol, geranio, cigüeña, pingüino.

JUNIO: Repaso



### ACTIVIDADES:

- Trabajaremos el reconocimiento del propio nombre y el de los demás a través de la rutina de los responsables o encargados del día, que tendrán que repartir los libros y el material a cada alumno.
- Copiar en las fichas el nombre y la fecha. Los alumnos de 3 y 4 años en mayúscula y los alumnos de 5 años en minúscula.
- Trabajar el reconocimiento y lectura de los días de la semana y meses del año en la asamblea realizando juegos con tarjetas en las que aparezcan sus nombres.
- Realizar juegos orales. Descomposición silábica, de frases, palabras encadenadas.
- Interpretación de pictogramas.
- Trabajar las frases y palabras a través de tarjetas tal y como está reflejado en la temporalización de lectoescritura.
- Copiar palabras significativas relacionadas con los contenidos que estamos trabajando.
- Utilizar la pauta y el cuaderno de lamela para realizar copias y dictados.
- Copiar y realizar dictados en el ordenador utilizando el Word.
- El encargado de encender el ordenador introducirá la contraseña.
- Utilizar materiales y recursos como abecedarios de madera, juegos de asociación palabra-imagen, pizarra magnética, puzles de letras...
- Trabajar el lenguaje oral y escrito a través de cuentos, poemas, fábulas, adivinanzas, refranes, trabalenguas...
- Elaboración de carteles, recetas de cocina, murales..
- Intercambiar cuentos los viernes que llevarán a casa durante el fin de semana. Las familias leerán el cuento a los niños y estos realizarán una ficha de comprensión lectora. En la asamblea de los lunes explicarán a sus compañeros la ficha que han realizado y el argumento del cuento.

❖ **Estas actividades se realizarán durante todo el curso.**



### RECURSOS DE INTERNET

<http://centros.edu.xunta.es/ceipdefrions/webantiga/descarga/lectoese.htm>

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje\\_lectoescritura/html/menu2.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu2.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/clase.swf?idioma=es>

<http://www.tudiscoverykids.com/juegos/como-se-llama/>

<http://www.tudiscoverykids.com/juegos/abcdario/swf/motor.swf>

<http://www.ramonlaporta.es/jocsonline/letras/swf/letras6.html>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/index.html>

[http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO\\_ZIP/1\\_ibcmass\\_u05\\_comunicacion/index.html](http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u05_comunicacion/index.html)

[https://www.youtube.com/watch?x-yt-cl=84411374&v=ZR9qF2WaoY&feature=player\\_embedded&x-yt-ts=1421828030](https://www.youtube.com/watch?x-yt-cl=84411374&v=ZR9qF2WaoY&feature=player_embedded&x-yt-ts=1421828030)

<http://childtopia.com/index.php?module=home&func=coce&newlang=spa>

### 8.1 Temporalización

	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
<b>LUNES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas.</li> <li>- Asamblea.</li> <li>- Acontecimientos especiales.</li> <li>- Descripciones.</li> <li>- Gustos y preferencias.</li> <li>- Conocimientos previos.</li> <li>- Programa de radio...</li> </ul>
	<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b>
<b>MARTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel.</li> <li>- Páginas web (Plan de Lectura).</li> <li>- Aula Planeta.</li> <li>- Libro de texto...</li> </ul>



MIÉRCOLES	<b>JUEGOS DE LENGUAJE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita.</li> </ul>
JUEVES	<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe...</li> <li>- Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando.</li> <li>- Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles.</li> <li>- Invitaciones.</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Folletos.</li> <li>- Cómic...</li> </ul>
VIERNES	<b>COMPRESIÓN ORAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de trabajos.</li> <li>- Noticias.</li> <li>- Lecturas.</li> </ul>

Estas actividades se llevarán a cabo tanto en papel como utilizando las TIC.

Un día a la semana se acudirá a la Biblioteca de Centro o Aula para realizar diversas actividades en dicho contexto: lecturas, préstamo de libros, búsqueda de material sobre un tema concreto, enciclopedias...

## 8.2. Banco de actividades

A la hora de proponer las distintas actividades para Primaria hemos creído oportuno programar de la siguiente forma:

- 1º y 2º de Educación Primaria.
- 3º y 4º de Educación Primaria.
- 5º y 6º de Educación Primaria.

Esta distribución corresponde a la distribución de niveles en el área de Lengua con los que estamos trabajando en el CRA.



1º TRIMESTRE	
<b>1º- 2º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos y actividades de animación lectora: lecturas sin vocales, números por vocales, la palabra que se multiplica, listado de palabras, scategoris, ordenar sílabas, palabras encadenadas elaborar álbumes, la bolsa mágica, sopa de letras, crucigramas ...</li> <li>■ Realización de invitaciones, carteles...</li> <li>■ Memorización de poemas, canciones, trabalenguas, refranes...</li> <li>■ Dramatización de textos.</li> <li>■ Grabación de cuentos, presentación de trabajos.</li> <li>■ Descripciones de compañeros, objetos, personas.</li> <li>■ Elección de una noticia y comentarla en clase.</li> <li>■ Exposición oral sobre un tema.</li> <li>■ Actividades de comprensión y velocidad lectora.</li> <li>■ Lectura en voz alta.</li> <li>■ Lectura en otros soportes.</li> <li>■ Utilización de las TIC.</li> <li>■ Actividades correspondientes a la Unidad que estemos trabajando en el área de Lengua.</li> <li>■ Blog "Leo con Leo"</li> </ul>
<b>3º- 4º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos y actividades de animación a la lectura: qué palabras faltan, veo- veo, palabras encadenadas...</li> <li>■ Componer pequeños poemas.</li> <li>■ A partir de un texto: resumir las ideas principales, describir personajes...</li> <li>■ Realización de debates.</li> <li>■ Descripción de compañeros, objetos, personajes...</li> <li>■ A partir de una noticia, buscar información para después comentarla.</li> <li>■ Grabación de cuentos, presentación de pequeños trabajos...</li> <li>■ Memorización de poemas, canciones, trabalenguas, retahílas...</li> <li>■ Actividades de comprensión y velocidad lectora.</li> <li>■ Lectura en voz alta cuidando entonación, pausas...</li> <li>■ Lectura en otros soportes.</li> <li>■ Actividades correspondientes a la Unidad que estemos trabajando en el área de Lengua.</li> <li>■ Blog "Leo con Leo".</li> </ul>
<b>5º- 6º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos y actividades de animación a la lectura: qué palabras faltan, veo- veo, cambiamos el tiempo verbal, palabras encadenadas...</li> <li>■ Escritura de vivencias</li> <li>■ Realización de debates.</li> <li>■ Preparación de entrevistas.</li> <li>■ Biografías.</li> <li>■ Escritura de noticias tras haber trabajado el formato de prensa.</li> <li>■ Indagar e investigar sobre un tema determinado.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Memorización de poemas, canciones, trabalenguas, retahílas...</li> <li>■ Utilización del nuevo vocabulario adquirido.</li> <li>■ Actividades de comprensión y velocidad lectora.</li> <li>■ Lectura en voz alta cuidando entonación, pausas...</li> <li>■ Lectura en otros soportes</li> <li>■ Actividades correspondientes a la Unidad que estemos trabajando en el área de Lengua.</li> <li>■ Blog "Leo con Leo"</li> </ul>
<p>A la hora de llevar a cabo las distintas actividades tendremos en cuenta la temporalización programada.</p>	

2º TRIMESTRE	
<b>1º- 2º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos y actividades de animación lectora: lecturas sin vocales, números por vocales, la palabra que se multiplica, listado de palabras, scategoris, ordenar sílabas, palabras encadenadas elaborar álbumes, la bolsa mágica, sopa de letras, crucigramas ...</li> <li>■ Realización de invitaciones, carteles...</li> <li>■ Memorización de poemas, canciones, trabalenguas, refranes...</li> <li>■ Dramatización de textos.</li> <li>■ Grabación de cuentos, presentación de trabajos.</li> <li>■ Descripciones de compañeros, objetos, personas.</li> <li>■ Elección de una noticia y comentarla en clase.</li> <li>■ Exposición oral sobre un tema.</li> <li>■ Actividades de comprensión y velocidad lectora.</li> <li>■ Lectura en voz alta.</li> <li>■ Lectura en otros soportes.</li> <li>■ Utilización de las TIC.</li> <li>■ Actividades correspondientes a la Unidad que estemos trabajando en el área de Lengua.</li> <li>■ Blog "Leo con Leo"</li> </ul>
<b>3º- 4º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos y actividades de animación a la lectura: qué palabras faltan, veo- veo, palabras encadenadas...</li> <li>■ Componer pequeños poemas.</li> <li>■ A partir de un texto: resumir las ideas principales, describir personajes...</li> <li>■ Realización de debates.</li> <li>■ Descripción de compañeros, objetos, personajes...</li> <li>■ A partir de una noticia, buscar información para después comentarla.</li> <li>■ Grabación de cuentos, presentación de pequeños trabajos...</li> <li>■ Memorización de poemas, canciones, trabalenguas, retahílas...</li> <li>■ Actividades de comprensión y velocidad lectora.</li> <li>■ Lectura en voz alta cuidando entonación, pausas...</li> <li>■ Lectura en otros soportes.</li> <li>■ Actividades correspondientes a la Unidad que estemos trabajando en el área de Lengua.</li> <li>■ Blog "Leo con Leo".</li> </ul>



<b>5º- 6º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos y actividades de animación a la lectura: qué palabras faltan, veo- veo, cambiamos el tiempo verbal, palabras encadenadas...</li> <li>■ Escritura de vivencias</li> <li>■ Realización de debates.</li> <li>■ Preparación de entrevistas.</li> <li>■ Biografías.</li> <li>■ Escritura de noticias tras haber trabajado el formato de prensa.</li> <li>■ Indagar e investigar sobre un tema determinado.</li> <li>■ Memorización de poemas, canciones, trabalenguas, retahílas...</li> <li>■ Utilización del nuevo vocabulario adquirido.</li> <li>■ Actividades de comprensión y velocidad lectora.</li> <li>■ Lectura en voz alta cuidando entonación, pausas...</li> <li>■ Lectura en otros soportes</li> <li>■ Actividades correspondientes a la Unidad que estemos trabajando en el área de Lengua.</li> <li>■ Blog "Leo con Leo"</li> </ul>
<p>A la hora de llevar a cabo las distintas actividades tendremos en cuenta la temporalización señalada.</p>	

3º TRIMESTRE	
<b>1º- 2º Ed. Primaria</b>	<b>"Un baúl lleno de dinosaurios"</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeroglífico para averiguar el título.</li> <li>- Fotos de los cinco.</li> <li>- Demuestro lo artista que soy.</li> <li>- Ordenar cuatro momentos.</li> <li>- Hamburguesas muy ricas.</li> <li>- ¿Dónde están los personajes?</li> <li>- El ascensor del tiempo.</li> <li>- Letras desordenadas.</li> <li>- Imitar a los picapiedra.</li> <li>- Comer sano.</li> <li>- Juguetes caseros.</li> <li>- Al este y al oeste.</li> <li>- Parecen iguales pero...</li> <li>- Un crucigrama con Manu, su pandilla y compsoñatus.</li> </ul>
	<b>"Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido"</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡A trabajar con la ilustración!</li> <li>- Lectura con signos de interrogación y exclamación.</li> <li>- Descubro a los personajes y escribo su nombre.</li> <li>- ¿Cómo son los personajes?</li> <li>- Lo que sabemos del tema.</li> <li>- Tipos de textos.</li> <li>- Observo, numero y escribo.</li> <li>- Uno de los montes más altos de la sierra de Guadarrama: el montón de trigo.</li> <li>- Un libro interactivo.</li> </ul>



<b>3º- 4º Ed. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia de superación.</li> <li>- Otros paisajes: lugares bonitos de mi país de origen.</li> <li>- Una nueva aventura para ruedas y el detective Calzeta.</li> <li>- ¿Verdadero o falso?</li> <li>- Lo dice la madre de Candela.</li> <li>- A ver si me acuerdo.</li> </ul>
<b>5º- 6º Ed. Primaria</b>	<b>“El pequeño Nicolás ¡Diga!</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los datos de la cubierta.</li> <li>- Leer el diálogo de una conversación por teléfono.</li> <li>- ¿Por qué sucede?</li> <li>- Completar argumentos.</li> <li>- Dar una opinión.</li> <li>- Frases y expresiones.</li> <li>- Hablar bien por teléfono.</li> <li>- Otros niños de cuento.</li> <li>- Otro cuento: Nicolás y su teléfono móvil.</li> <li>- Ordenar un fragmento.</li> <li>- Una frase del pequeño Nicolás.</li> <li>- A ver si me acuerdo.</li> </ul>
<p>Estas actividades se llevarán a cabo a lo largo del tercer trimestre, utilizando los libros que los alumnos/ as pidieron a los Reyes Magos. A la hora de llevar a cabo las distintas actividades tendremos en cuenta la temporalización de los anteriores trimestres.</p>	

Las actividades expuestas son actividades tipo, éstas se desarrollarán en la Programación de Aula.

## 9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Una vez que el Plan Lector y Escritor se pone en marcha debemos evaluar y analizar su puesta en práctica con el fin de conocer la idoneidad de las propuestas desarrolladas.

Tendremos en cuenta:

- ❖ Grado de consecución de los objetivos propuestos.
- ❖ Las estrategias metodológicas aplicadas.
- ❖ El grado de desarrollo de las actuaciones previstas.
- ❖ Grado de satisfacción del profesorado implicado en la puesta en práctica del Plan.
- ❖ El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita del alumnado.
- ❖ Las actitudes y motivación del alumnado.
- ❖ Aprovechamiento de los recursos del Centro.



## *Plan Lector y Escritor*

- ❖ Se analizarán las dificultades encontradas y se verán las posibles soluciones.

Esta valoración y las aportaciones de los Equipos Internivel serán la base para elaborar el informe de Evaluación Final que formará parte de la Memoria del Centro.