

# PROPUESTA CURRICULAR

CRA LOS REGAJALES  
CURSO 2014-2015



## Índice.

<b>1. OBJETIVOS GENERALES ADECUADOS A NUESTRO ENTORNO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL Y A LAS CARACTERÍSTICAS DE NUESTROS ALUMNOS. ....</b>	<b>4</b>
<b>2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES POR ÁREAS Y CURSOS. ....</b>	<b>9</b>
<b>3 DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LOS METODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS. ....</b>	<b>376</b>
3.1 Metodología por materias y cursos. ....	378
3.1.1 1º y 2º de Primaria. ....	378
3.1.2 3º Y 4º de Primaria. ....	396
3.1.3 5º y 6º de Primaria. ....	410
<b>4 CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS .....</b>	<b>425</b>
<b>5. ORGANIZACIÓN Y HORARIO DE LAS ACTIVIDADES. ....</b>	<b>426</b>
5.1 Horario de los alumnos. ....	426
5.1.1 Medidas organizativas y pedagógicas para facilitar el proceso de adaptación del alumnado del segundo ciclo de e. infantil. ....	426
5.2 Horario del profesorado. ....	427
<b>6 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR .....</b>	<b>427</b>
<b>7 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO .....</b>	<b>435</b>
<b>8 CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO(ART 32) .....</b>	<b>438</b>
8.1 Criterios mínimos. ....	438
<b>9 CRITERIOS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS. ....</b>	<b>490</b>

INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN .....	490
<b>10 ORIENTACIONES PARA INCORPORAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ÁREAS Y DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO. ....</b>	<b>491</b>
<b>11 ORIENTACIONES PARA INCORPORAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (ART 10 RD 126 DE 28 DE FEBRERO) .....</b>	<b>494</b>
<b>12 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR .....</b>	<b>496</b>
<b>13 PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS POR CURSOS .....</b>	<b>497</b>

## 1. OBJETIVOS GENERALES ADECUADOS A NUESTRO ENTORNO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL Y A LAS CARACTERÍSTICAS DE NUESTROS ALUMNOS.

Entendemos que la etapa de Primaria tiene carácter formativo y la orientaremos al desarrollo global de todas las capacidades de la persona, prestando especial atención a aquellos aprendizajes que por su carácter funcional son la base de nuevos aprendizajes, al desarrollo de hábitos de trabajo y estudio, a la formación de valores y al respeto a las normas desde una convivencia pacífica.

Para llegar a propuestas concretas es necesario hacer un análisis de la situación de partida. Somos un Centro Rural Agrupado, formado por cuatro localidades, Cabezas de Alambre, unitaria con cuatro alumnos de Infantil y Primaria, San Vicente de Arévalo, unitaria con siete alumnos de Infantil y Primaria, Tiñosillos y Nava de Arévalo con tres unidades cada localidad distribuidas de la siguiente forma: un aula para los alumnos de Educación Infantil, otra para los alumnos de 1º, 2º y 3º de E. Primaria y otra donde están agrupados 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. En el Centro en la actualidad contamos con 68 alumnos. Esta distribución nos influye a la hora de organizar nuestra forma de dar clase, tendemos a trabajar de forma globalizada los contenidos siempre que se pueda y para ello nos ayudamos de unas plantillas quincenales donde organizamos el trabajo del aula en las distintas materias. Ahí concretamos lo que trabajamos por nivel y también lo que vamos a trabajar con la clase en conjunto.

Las familias tienen un nivel de estudios medio y en general se dedican a trabajar sector primario, aunque también trabajan como temporeros en la fresa, en los pinares o el PER. En general son las madres las que siguen acudiendo a las reuniones que se convocan y las que se encargan de la supervisión de las tareas de sus hijos. Por otro lado, aunque el Centro está ubicado en zona rural, cada vez en más hogares es posible el acceso a internet.

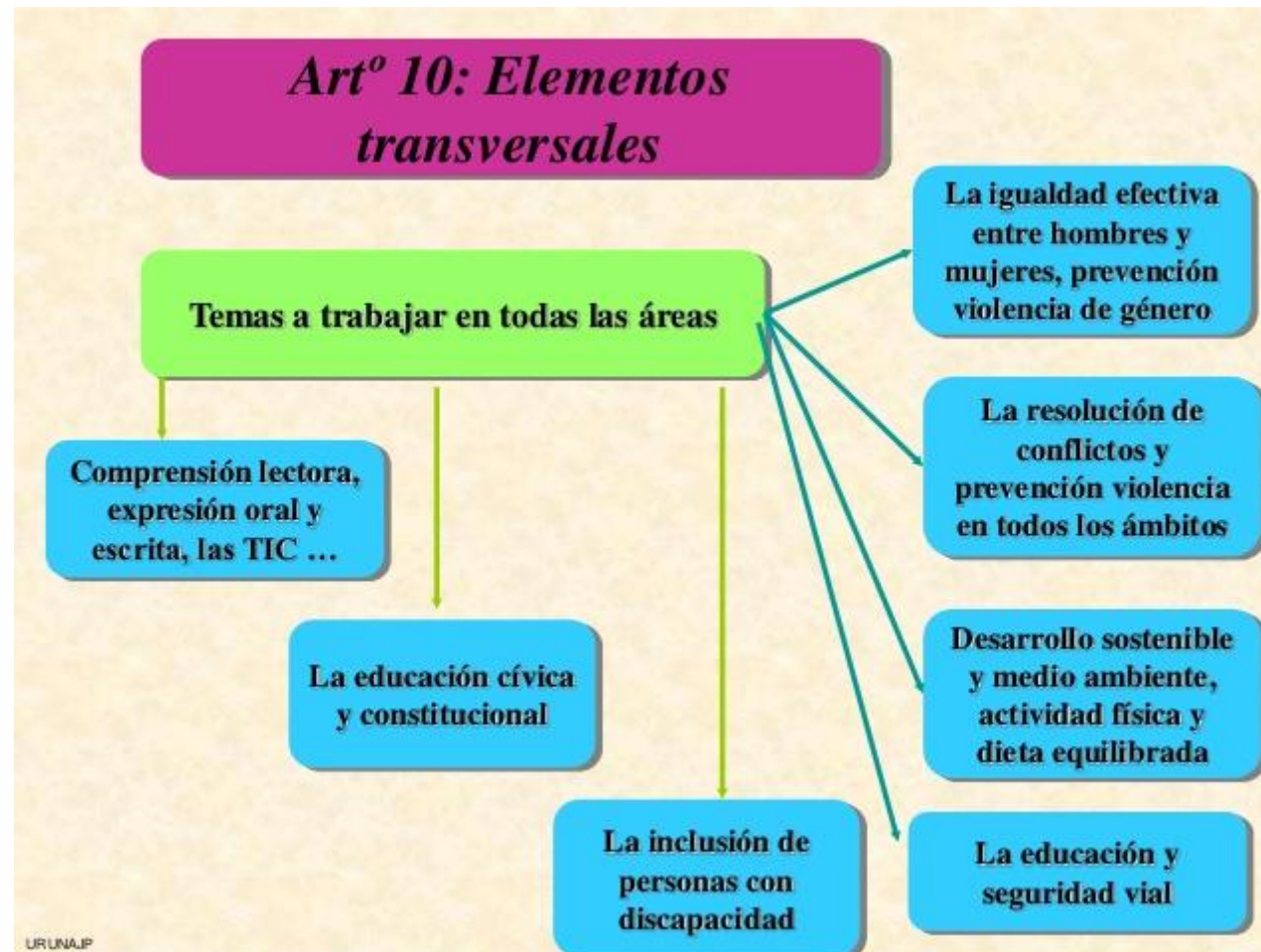
Partiendo de esta realidad los objetivos que planteamos para todo la primaria son los siguientes:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad que le permita conocer y valorar el patrimonio natural, artístico y cultural de Castilla y León, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación y mejora.

Se apuesta por una mayor funcionalidad de los aprendizajes, cumplir con objetivos tanto a nivel personal como social, actividades de aprendizaje integradas potenciando la adquisición de varias competencias al mismo tiempo todo ello con un carácter globalizador. Es importante que exista una interrelación entre las áreas, tanto en contenidos como en la forma de conseguirlos.

Para llevar a cabo estos objetivos es importante que tengamos en cuenta la transversalidad, incluir en nuestra programación esos contenidos transversales, además de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional que bañaran todas las áreas.



Las características de nuestro centro, los agrupamientos inter-nivelares, invitan a trabajar los elementos transversales de forma globalizada, de tal manera que planteamos actividades que van dirigidas a todo el grupo clase y que ayudan a conseguir los objetivos de cada nivel educativo. Todo esto lo dejamos reflejado en nuestras plantillas. Al principio de curso se entrega un modelo de la misma que cada docente puede adaptar a las características de su grupo o de su área. En ellas reflejamos los contenidos que nos planteamos, las actividades globalizadas y por nivel, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los elementos transversales, plan lector y escritor y las TIC, que vamos a trabajar en cada unidad, por lo general se hacen de forma quincenal. Pretendemos que sea una herramienta que facilite nuestra tarea diaria y donde se recoge de manera global lo que vas a trabajar con el grupo. No lo consideramos algo preceptivo para todo el profesorado pero si recomendable debido a la singularidad de nuestro Centro.

PROGRAMACIÓN QUINCENAL				
ÁREA: LENGUA	MES: MARZO	FECHA/QUINCENAL: 2 AL 13 TEMAS: 12-11	CURSOS: 5º Y 6º	
COMPETENCIAS	C. EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Disfruta de la lectura, conoce el vocabulario de la unidad, se expresa con corrección. Turno de palabra, coherencia, interés	ELEMENTOS TRANSVERSALES Es emprendedor a la hora de trabajar tanto individualmente, en parejas o en grupo. Su almuerzo es saludable, le da importancia a <u>sus estado físico</u> . Vienen al cole con respetando las normas de tráfico. Utiliza las tic con seguridad y asumiendo los riesgos. Prevención de la violencia de género y cualquier otro tipo de violencia. Respeta a sus <u>compañer@s</u> .	
	C. MATEMÁTICA Y C. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Utiliza distintas herramientas para realizar la presentación oral del trabajo de la unidad		
	C. DIGITAL	Word y distintas plataforma digital		
	APRENDER A APRENDER	Se autocorriges el cuaderno, un dictado, el resumen más corto. Sabe que debe estudiar de cara a la prueba escrita. Corrige los deberes. Se da cuenta de sus errores.		
	C. SOCIAL Y C. CÍVICAS	Respete a sus compañeros y su trabajo.		
	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	Necesita pautas o no a la hora de enfrentarse a la tarea, ya sea solo o en grupo. Lleva la iniciativa en trabajo.		
	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Importancia de la literatura y la trasmisión de la misma.		
CONTENIDOS QUE VAMOS A TRABAJAR:		PLAN LECTOR/PLAN ESCRITOR		
AULA PLANETA	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ LECTURA DE UN TEXTO CON LA ENTONACIÓN Y RITMO ADECUADOS. RESPETANDO LA PUNTUACIÓN.</li> <li>⇒ AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO DEL TEMA Y SER CAPAZ DE UTILIZARLO TANTO EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN ORAL COMO ESCRITA. BÚSQUEDA PALABRAS EN EL DICCIONARIO</li> <li>⇒ REALIZACIÓN UN RESUMEN BREVE DE LO QUE HAN LEÍDO CON SUS PALABRAS.</li> <li>⇒ GRAMÁTICA: TIEMPOS VERBALES HACIENDO MÁS HINCAPIÉN EN EL MODO SUBJUNTIVO.</li> <li>⇒ GRAMÁTICA: LA ORACIÓN Y EL SUJETO</li> <li>⇒ ORTOGRAFÍA: USO DE LA J Y EL PUNTO Y COMA</li> <li>⇒ PALABRAS TABÚ Y EUFEMISMOS</li> <li>⇒ HACER UN TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO, EVITANDO LAS REPETICIONES Y COMPLETÁNDOLO CON <u>IMÁGENES</u>.</li> <li>⇒ LA MEDIDA DE LOS VERSOS Y LA RIMA</li> <li>⇒ SE EXPRESA CON CORRECCIÓN</li> <li>⇒ AUTOCORRECCIÓN EN EL CUADERNO.</li> <li>⇒ ORGANIZAR CON ORDEN Y LIMPIEZA SU CUADERNO SIGUIENDO LAS PAUTAS DE SU CICLO.</li> <li>⇒ DISFRUTAR DE LA LECTURA DEL LIBRO QUE HA SELECCIONADO DE LA BIBLIOTECA.</li> </ul>		<p><u>E. ORAL</u>: COMENTAN Y PREGUNTAN A SUS <u>COMPÑEROS</u> POR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS A LO LARGO DE LA SEMANA, <u>C.O</u>: ESTÁN ATENTOS A LAS <u>EXP</u>. DE LOS <u>COMPÑEROS</u> Y DEL <u>PROFE</u>. <u>E. ESCRITA</u>: ELABORACIÓN DE UN TRABAJO, EJERCICIOS EN SU CUADERNO, ELABORACIÓN DE UNA <u>POESÍA</u>, <u>EXPLICACIÓN</u> DEL LIBRO DE LECTURA, <u>C. ESCRITA</u>: DE LOS TEXTOS TRABAJADOS EN LA UNIDAD, Y SU LIBRO</p>	
			TIC	
			UTILIZAR EL BLOG AULA PLANETA PRESENTACIONES EN <u>WORD</u> , <u>TÍTULOS</u> , FOTOS CAMBIOS DE LETRA.  CAPTURAS DE PANTALLA PARA MOSTRAR EL TRABAJO REALIZADO	

ACTIVIDADES CONJUNTAS/GLOBALIZADAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Lectura conjunta de las dos lecturas de su libro.</li> <li>▣ Comienzo del tema comentando y utilizando el nuevo vocabulario que ha surgido en la lectura. ACTIVIDAD <u>"el resumen más corto"</u>, sobre la lectura. En esta ocasión de forma oral.</li> <li>▣ Comentar lo más destacado de su fin de semana mostrando interés por lo que han hecho sus compañeros.</li> <li>▣ Trabajo individual sobre la lectura, búsquedas en el diccionario.</li> <li>▣ Preguntarse unos a otros la conjugación de un verbo, tanto modo indicativo como subjuntivo.</li> <li>▣ Actividades en su cuaderno y en mi blog sobre la conjugación del verbo.</li> <li>▣ Dictado con cambio de roles y actividades escritas y además diferentes juegos interactivos las palabras con j y el uso del punto y coma.</li> <li>▣ Realización de un trabajo en grupo con un temática a elegir por ellos. Quizás energías renovables</li> <li>▣ Elaborar poesía propia. Y recitarla.</li> <li>▣ Juegos del tabú.</li> <li>▣ Elección del libro de lectura.</li> <li>▣ Repaso del tema.</li> <li>▣ Prueba escrita.</li> <li>▣ Presentación oral de su noticia.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACION	Estándares de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario del tema.</li> <li>➤ Leer con fluidez y entonación adecuadas.</li> <li>➤ Escribir correctamente, prestando especial atención al uso de la j y el punto y coma.</li> <li>➤ Reconocer los tiempos y el modo de los verbos.</li> <li>➤ Realizar una exposición oral, del libro leído.</li> <li>➤ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje.</li> <li>➤ Realizar un mini trabajo sobre un tema dado en pequeño grupo.</li> <li>➤ Saber que son los eufemismos y las palabras tabú</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones y lecturas.</li> <li>➤ Verbalizar ideas y opiniones.</li> <li>➤ Utilizar el diccionario como herramienta para ampliar el vocabulario.</li> <li>➤ Participar activamente en las actividades que se proponen en el aula.</li> <li>➤ Realizar las tareas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amplia el vocabulario a través de las actividades realizadas y el diccionario.</li> <li>➤ Lee con la entonación y fluidez indicadas para su edad. Identifica ideas principales y secundarias. Elabora el resumen de lo que ha leído.</li> <li>➤ Aplica con corrección los signos de puntuación y las reglas de ortografía de la unidad.</li> <li>➤ Reproduce con corrección los textos dictados.</li> <li>➤ Planifica y redacta un escrito sobre un tema dado, utilizando las TIC de forma eficaz.</li> <li>➤ Conoce los eufemismos y las palabras tabú.</li> <li>➤ Identifica y utiliza correctamente los tiempos verbales.</li> <li>➤ Conjuga con corrección los tiempos simples y compuestos.</li> <li>➤ Valora los textos literarios y es capaz de crearlos (poesía).</li> <li>➤ Mide con corrección distintas poesías.</li> <li>➤ Responde de forma correcta a las preguntas que se plantean en clase.</li> <li>➤ Expresa ideas correctamente.</li> <li>➤ Hace las tareas de clase y de casa.</li> <li>➤ Participa activamente en clase.</li> </ul>
<p>La presentación de los cuadernos, la limpieza y la grafía de algunos alumnos. Tenemos que intentar realizar las correcciones con mayor rapidez para poder aprovechar el tiempo de clase. Las interrupciones de los alumnos deben ir desapareciendo.</p>	

Junto con esto también incorporamos una plantilla mensual donde recogemos el trabajo realizado con las TIC en nuestras aulas, si se han utilizado las tablets, los minis, los ordenadores de mesa... Tenemos un nivel TIC4 por tanto las TIC son una herramienta totalmente incorporada en nuestra metodología bien para actividades de repaso, de búsqueda de información, de realización de ejercicios, de presentación de trabajos, de escaparate de nuestras aulas, ect.



## 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES POR ÁREAS Y CURSOS.

Los contenidos son los instrumentos de los fines educativos, además de servirnos como preparación para la adquisición de otros nuevos, tienen un fin en sí mismos, es decir son el medio para conseguir los fines educativos que vienen determinados por los objetivos de la etapa y de las diferentes áreas.

Los criterios de evaluación, entendidos como los referentes de evaluación que definen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias. Estos criterios responden directamente a lo que se pretende lograr en cada una de las áreas.

Los estándares de aprendizaje evaluables o especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje y concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada una de las áreas. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En cuanto a los contenidos comunes para todos los cursos de la etapa, nos remitimos a la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

*A continuación* en las siguientes tablas se muestran los distintos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables por áreas y por cursos, adaptados a nuestro Centro.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. CONTENIDOS COMUNES PARA TODOS LOS CURSOS DE ETAPA</b>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</li> <li>- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</li> <li>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</li> <li>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</li> <li>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</li> <li>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</li> <li>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</li> <li>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</li> <li>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</li> <li>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</li> <li>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</li> <li>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</li> </ol>

<p>conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual y en grupo.</li> <li>- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>- Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<p>presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>6. Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en</p>
--	---	--

		imágenes y textos escritos.
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.</li> <li>- Órganos de los sentidos.</li> <li>- Alimentos y alimentación.</li> <li>- Salud y enfermedad.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> <li>- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos.</li> <li>2. Identificar la importancia de los alimentos y la alimentación adecuada.</li> <li>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.</li> <li>4. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares.</li> <li>5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano.</li> <li>1.2. Conoce las funciones de huesos y músculos.</li> <li>1.3 Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan.</li> <li>2.1. Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.</li> <li>3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</li> <li>3.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</li> <li>4.1. Conoce y cumple su misión en caso de accidentes escolares.</li> <li>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.</li> <li>5.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</li> </ol>
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos: Características,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el entorno próximo para la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa e identifica directa e indirectamente</li> </ol>

	<p>diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</li> <li>- Las plantas: Características observables, reconocimiento.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ul>	<p>identificación de animales y plantas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.</li> <li>3. Respetar y cuidar a los seres vivos.</li> </ol>	<p>animales y plantas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven.</li> <li>2.1. Reconoce las características básicas y clasifica los seres vivos.</li> <li>2.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc.</li> <li>2.3. Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.</li> <li>3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ol>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.</li> <li>- Intervención de la energía en la vida cotidiana.</li> <li>- Planificación y realización de experiencias sencillas.</li> <li>- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.</li> <li>- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las propiedades observables de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</li> <li>2. Comprender el concepto y la utilización de la energía en la vida cotidiana valorando la importancia de hacer un uso responsable de la misma y de los materiales.</li> <li>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</li> <li>1.2. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.</li> <li>1.3. Conoce el origen de algunas materias primas.</li> <li>2.1. Identifica las principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.</li> <li>2.2. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</li> <li>2.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y</li> </ol>

		<p>en el centro.</p> <p>3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos observables en la materia.</p>
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje.</li> <li>- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</li> <li>- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.</li> <li>- Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas..</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.</li> <li>2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan.</li> <li>3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y los materiales, herramientas y máquinas que emplean.</li> <li>4. Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas.</li> <li>2.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, bolígrafos...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</li> <li>3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.</li> <li>4.1. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>4.2. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la de los compañeros.</li> </ol>

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.</li> <li>- El funcionamiento básico del cuerpo humano.</li> <li>- Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</li> <li>- Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>- La identidad y la autonomía personal.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc.</li> <li>2. Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.</li> <li>3. Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.</li> <li>4. Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>5. Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.</li> <li>1.2. Identifica los principales elementos del cuerpo humano.</li> <li>1.3. Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.</li> <li>2.1. Explica las principales características de la alimentación saludable.</li> <li>2.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.</li> <li>3.1. Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</li> <li>3.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</li> <li>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</li> <li>4.1. Conoce y utiliza técnicas básicas de actuación</li> </ol>

			<p>ante accidentes escolares y domésticos en situaciones simuladas y reales.</p> <p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.</p> <p>5.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p> <p>5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p>
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio natural.</li> <li>- Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.</li> <li>- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</li> <li>- Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.</li> <li>- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen.</li> <li>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales.</li> <li>3. Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.</li> <li>4. Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno.</li> <li>1.2. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte.</li> <li>2.1. Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.</li> <li>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.</li> <li>3.2. Diferencia las partes de los animales vertebrados.</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones entre los seres vivos.</li> <li>- Interés por la observación y el estudio de los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ul>	<p>sus características y tipos reconociendo sus partes.</p> <p>5. Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>6. Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>4.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.</p> <p>4.2. Diferencia las partes de las plantas.</p> <p>5.1. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>6.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>6.2. Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza</p>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</li> <li>- Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.</li> <li>- La percepción del sonido.</li> <li>- Fuentes de energía y materias primas.</li> <li>- Planificación y realización de experiencias asociadas a la mezclas de</li> </ul>	<p>1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables relacionando algunas de ellas con sus usos.</p> <p>2. Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales.</p> <p>3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar</p>	<p>1.1 Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades.</p> <p>1.2. Relaciona algunas de las propiedades de los materiales con sus usos.</p> <p>2.1. Observa, identifica, analiza y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.</p> <p>3.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.</p> <p>3.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.</p>

	<p>materiales de uso común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<p>la percepción del sonido, sus características y adecuar su producción.</p> <p>4. Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano.</p> <p>5. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea.</p>	<p>3.3. Controla tono e intensidad de sus emisiones de sonido adecuándose a los contextos donde se encuentra.</p> <p>4.1. Realiza experimentos sencillos para obtener diferentes tipos de mezclas.</p> <p>4.2. Separar los componentes de una mezcla sencilla mediante métodos diversos.</p> <p>5.1. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: conociendo actuaciones adecuadas para un desarrollo sostenible.</p> <p>5.2. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</p>
--	--	--	--

**BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función. Montaje y desmontaje.</li> <li>- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</li> <li>- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona.</li> <li>- Identificación de los componentes básicos de un ordenador.</li> <li>- Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.</li> <li>- Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.</li> <li>2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples que cumplan una función y explicando cómo funcionan.</li> <li>3. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento.</li> <li>1.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos</li> <li>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas.</li> <li>3.1. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</li> <li>3.2. Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>3.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidente</li> </ol>
---	---	---

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>			
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b>			
	-El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.	1. Reconocer el medio natural y emplear	1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</li> <li>- Los animales vertebrados características principales y clasificación.</li> <li>- Los animales invertebrados, características principales y clasificación.</li> <li>- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</li> <li>- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<p>claves y guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.</li> <li>3. Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.</li> <li>4. Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.</li> <li>5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos</li> </ol>	<p>plantas del entorno.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</li> <li>2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.</li> <li>2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.</li> <li>2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.</li> <li>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</li> <li>3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.</li> <li>4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.</li> <li>4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</li> <li>5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> <li>5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</li> <li>5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</li> </ol>
--	---	---

			<p>5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</li> <li>- Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</li> <li>- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</li> <li>- Cambios físicos: los cambios de estado.</li> <li>- Reacciones químicas: la combustión.</li> <li>- Fuentes de energías renovables y no</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</li> <li>2. Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado.</li> <li>3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión.</li> <li>4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</li> <li>2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</li> <li>2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</li> <li>2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.</li> <li>3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</li> </ol>

	<p>renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>		<p>3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.</p> <p>3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.</p> <p>4.1. Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.</p> <p>4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p>
<p><b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.</li> <li>- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.</li> <li>2. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.</li> <li>3. Reconocer inventos, investigadores, o</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</li> <li>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</li> <li>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</li> <li>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera,</li> </ol>

<p>vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>- Importantes descubrimientos e inventos.</li> <li>- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.</li> </ul>	<p>científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p> <p>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>puente, tobogán, etc.)</p> <p>2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.</p> <p>3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.</p> <p>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p>
---	---	--

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</li> <li>- Enfermedades comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</li> <li>- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</li> <li>- Avances científicos que mejoran la vida.</li> <li>- Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>- La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.</li> <li>- Estrategias de relación social. Ocio saludable.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y conocer la anatomía y fisiología, de los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</li> <li>2. Describir las enfermedades más comunes y cómo afectan al organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</li> <li>3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación que mejoran la vida.</li> <li>4. Conocer los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>5. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social valorando las consecuencias de las decisiones adoptadas en relación con demás y con</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.</li> <li>1.2. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</li> <li>1.3. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.</li> <li>2.1. Conoce y explica los principios de las enfermedades que afectan al ser humano, identificando las prácticas saludables y las medidas de prevención y cura.</li> <li>2.2. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</li> <li>2.3. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</li> <li>2.4. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</li> <li>3.1. Observa, identifica y describe algunos avances</li> </ol>



		<p>el aprovechamiento de su tiempo de ocio.</p>	<p>de la ciencia y la investigación que mejoran la vida.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>5.2. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.</p> <p>5.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p>
<p><b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</li> <li>- Los reinos de los seres vivos.</li> <li>- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.</li> <li>- Características, componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas de su entorno: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales de los seres vivos identificando los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</li> <li>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos y diferenciando los reinos.</li> <li>3. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos reconociendo aparatos y sistemas.</li> <li>1.2. Conoce y explica las principales características de las funciones vitales.</li> <li>3.1. Identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.</li> <li>3.2. Conoce las características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.</li> <li>3.3 Distingue las características, reconoce y clasifica los animales invertebrados.</li> <li>3.4. Identifica las características y clasifica las</li> </ol>

<p>seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de prevención de riesgos.</li> <li>- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<p>su relación con los seres vivos.</p> <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>plantas.</p> <p>3.5. Reconoce las características de los seres vivos de los otros reinos.</p> <p>3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.</p> <p>3.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.</p> <p>3.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p> <p>3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas de su entorno.</p> <p>3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>4.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación</p>
---	---	---

			<p>y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.6. Identifica las figuras de protección del medio natural.</p>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunas innovaciones en productos y materiales para el avance de la sociedad.</li> <li>- Diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.</li> <li>- Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.</li> <li>- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>- Fuentes de energía y materias primas: su origen. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</li> <li>- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y citar ejemplos de los principales usos que el ser humano hace de los recursos materiales.</li> <li>2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.</li> <li>3. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca.</li> <li>4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</li> <li>5. Diferenciar las distintas fuentes de energía y valorar su origen,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende, identifica, describe y clasifica algunos materiales por la función e importancia que tienen para el progreso de la sociedad.</li> <li>2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.</li> <li>3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados.</li> <li>3.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos</li> <li>4.1. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.</li> <li>4.2. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en</li> </ol>

	<p>sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<p>características y la importancia de hacer un uso responsable de las mismas.</p> <p>6. Identificar y explicar los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>	<p>el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>5.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>5.2. Diferencia las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas de las que provienen.</p> <p>6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>
<p><b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>- Beneficios y riesgos de las tecnologías</li> </ul>	<p>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente con especial atención a la palanca.</p> <p>2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p>	<p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>1.2. Observa, identifica y describe el funcionamiento y tipos de palanca.</p> <p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>2.1. Construye una palanca que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p>

<p>y productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> <li>- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>3. Conocer la biografía de investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad e identifica los beneficios y los riesgos de estos avances.</p> <p>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>2.2 Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas.</p> <p>2.3 Elabora un informe con el registro del plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las estrategias empleadas.</p> <p>3.1. Conoce la biografía de algunos de los grandes inventores y científicos de la Historia.</p> <p>3.2. Valora la importancia de los avances y reconoce los posibles riesgos de los nuevos materiales y productos.</p> <p>4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>
--	---	--

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.</li> <li>- Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.</li> <li>- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</li> <li>- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</li> <li>- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.</li> <li>- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones y cuidados.</li> <li>2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida.</li> <li>3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.</li> <li>4. Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.</li> <li>2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano asociando la evolución con la edad de la persona.</li> <li>2.2. Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo.</li> <li>3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales.</li> <li>3.2. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</li> <li>4.1. Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud.</li> <li>4.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de relación social. Ocio saludable.</li> <li>- La igualdad entre hombres y mujeres.</li> </ul>	<p>5. Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación.</p> <p>6. Conocer y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>7. Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombre y mujeres.</p>	<p>4.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</p> <p>5.1. Reconoce las aportaciones de los científicos en los avances de la ciencia que mejoran la calidad de vida de las personas</p> <p>6.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>7.1. Identifica emociones y sentimientos propios manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>7.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p> <p>7.3. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.</li> <li>- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en</li> </ul>	<p>1. Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.</p> <p>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p> <p>3. Conocer la clasificación de las plantas,</p>	<p>1. Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos.</p> <p>1.2. Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos.</p> <p>2.1. Observa e identifica las características y</p>

<p>la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los otros reinos.</li> <li>- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.</li> <li>- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</li> <li>- Normas de prevención de riesgos.</li> <li>- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<p>atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos</p> <p>4. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies</p> <p>5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.</p> <p>2.2. Identifica las características de los seres vivos de los otros reinos.</p> <p>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.</p> <p>3.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p> <p>4.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.</p> <p>4.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.</p> <p>4.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p> <p>4.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas.</p> <p>4.5. Reconoce los peligros de las especies invasoras.</p> <p>5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la</p>
--	--	--



			<p>vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.6. Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza.</p>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.</li> <li>- Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.</li> <li>- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.</li> <li>- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</li> <li>2. Identificar los estados de la materia y los cambios de estado.</li> <li>3. Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. Calcular la densidad de un cuerpo.</li> <li>4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</li> <li>5. Realizar experiencias sencillas y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad.                 <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.</li> <li>3.2. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</li> <li>3.3. Calcula la densidad de un cuerpo.</li> <li>4.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

<p>disolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</li> <li>- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<p>pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p> <p>6. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<p>material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, siendo competente en cada una de ellas, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.</p> <p>4.2. Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> <p>4.3. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <p>5.1. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>5.2. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.</p> <p>5.3. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.</p> <p>6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p> <p>6.2. Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.</p>
---	--	--

### BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes.</li> <li>- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> <li>- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.</li> <li>2. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</li> <li>3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</li> <li>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</li> <li>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</li> <li>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</li> <li>2.1. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</li> <li>2.2. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</li> <li>2.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</li> <li>3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</li> <li>3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</li> <li>3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ol>
---	---	---

			<p>4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p> <p>4.4. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc).</p>
--	--	--	--

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.</li> <li>- Las funciones vitales en el ser humano: de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y de reproducción (aparato reproductor).</li> <li>- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</li> <li>- Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</li> <li>- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.</li> <li>- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</li> <li>2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.</li> <li>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</li> <li>4. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.</li> <li>5. Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>6. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).</li> <li>2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.</li> <li>2.2. Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano.</li> <li>3.1. Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</li> <li>3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</li> <li>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</li> <li>3.4. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</li> <li>4.1. Observa, identifica y describe algunos avances</li> </ol>

<p>escolares y domésticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> <li>- La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.</li> <li>- La igualdad entre hombre y mujeres.</li> </ul>	<p>adecuadas.</p>	<p>de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p> <p>5.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>6.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>6.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p> <p>6.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p> <p>6.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>
--	-------------------	--

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.</li> <li>- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.</li> <li>- La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</li> <li>- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</li> <li>- Normas de prevención de riesgos.</li> <li>- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.</li> <li>2. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.</li> <li>3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.</li> <li>1.2. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.</li> <li>1.3 Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.</li> <li>2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.</li> <li>2.2. Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.</li> <li>2.3. Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas.</li> <li>2.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan.</li> <li>2.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.</li> <li>3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> <li>3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</li> </ol>
--	---	---

			<p>3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>3.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajados.</p>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.</li> <li>- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>- La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.</li> <li>- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.</li> <li>2. Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica.</li> <li>3. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</li> <li>4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Realiza la medida del volumen de un cuerpo.</li> <li>2.1. Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.</li> <li>2.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</li> <li>2.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</li> <li>3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</li> <li>3.2. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas.</li> <li>- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<p>características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.</p>	<p>3.3 Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.</p> <p>4.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</p> <p>4.2. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p> <p>4.3. Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica.</p>
<p><b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.</li> <li>- Magnetismo. El imán. La relación entre la electricidad y el magnetismo.</li> <li>- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</li> <li>- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.</li> <li>2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</li> <li>3. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</li> <li>4. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</li> <li>5. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</li> <li>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</li> <li>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</li> <li>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</li> <li>3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.</li> <li>3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</li> <li>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</li> <li>4.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</li> <li>4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</li> <li>4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el</li> </ol>
---	---	--

<p>- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		<p>deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>5.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>5.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>
--	--	---

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>		
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender.</li> <li>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</li> <li>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</li> <li>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</li> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</li> <li>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</li> <li>3.3. Expone oralmente contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</li> <li>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y</li> </ol>

<p>sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	<p>mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona positivamente ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y fenómenos de: El Sol, la Tierra y la Luna.</li> <li>- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.</li> <li>- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Sus características y estados. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</li> <li>- La Intervención humana en el medio natural cercano. Los pueblos del CRA.</li> <li>- El paisaje del entorno: Medio natural (campos de cultivo) y medio humanizado.(localidad)</li> <li>- Contaminación y el cuidado del entorno próximo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce algunas características del Sol, la Tierra y la Luna observándolos y describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.</li> <li>2. Observa y reconoce los fenómenos atmosféricos. El tiempo y las estaciones.</li> <li>3. Identificar el agua y el aire como elementos vitales para la existencia de los humanos y otros seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.</li> <li>4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.</li> <li>5. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y el humanizado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica algunos componentes, características y movimientos de nuestro Planeta, su satélite y el sol, observando imágenes de los mismos.</li> <li>1.2. Identifica el Sol como el astro principal situado en el centro del Sistema Solar</li> <li>1.3. Explica el día y la noche como unidades para medir el tiempo, relacionándolo al movimiento de rotación de la Tierra.</li> <li>2.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos observables a simple vista y asocia las características de estos con la sucesión estacional.</li> <li>3.1.Reconoce el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.</li> <li>3.2. Realiza un estudio y puesta en práctica sobre consumo responsable del agua valorándola como un bien escaso y desigualmente repartido.</li> <li>4.1. Explica las características asociadas a la presencia del ser humano en su entorno próximo. (Campos y localidades)</li> <li>4.2. Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.</li> <li>4.3. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.</li> </ol>
--	--	---

			<p>5.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.</p> <p>5.2. Describe los paisajes de de los pueblos del CRA.</p> <p>5.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.</p>
<b>BLOQUE 3:VIVIR EN SOCIEDAD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la escuela como organizaciones sociales más próximas a ellos.</li> <li>- Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia.</li> <li>- Las normas de convivencia y su cumplimiento.</li> <li>- Nuestra ciudad. (Ávila) Nuestro Pueblo. (Pueblo del CRA).</li> <li>- Los medios de transporte.</li> <li>- Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas.</li> <li>2. Identificar, comprender y reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>3. Conocer y respetar las normas de convivencia.</li> <li>4. Conocer y comprender la organización social del entorno próximo.</li> <li>5. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte así como sus funciones y conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia. La familia y la escuela.</li> <li>1.2. Describe oralmente las dependencias de la casa y la escuela, explicando su composición, características y usos de cada una de ellas.</li> <li>2.1. Identifica a los componentes de los grupos y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres.</li> <li>2.2. Identifica las relaciones de parentesco conoce sus apellidos y asume la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.</li> <li>2.3. Identifica y comprende las atribuciones asignadas para cada miembro de la comunidad educativa. (Equipo directivo, profesores, alumnos, familias)</li> <li>3.1. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase. Valorándolas imprescindibles para poder convivir.</li> </ol>

		<p>4.1. Diferencia las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno.</p> <p>4.2. Conoce los distintos tipos de calles, dentro de su pueblo e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias.</p> <p>4.3. Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas.</p> <p>4.4. Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando el uso de cada una de ellas.</p> <p>4.5. Sabe la dirección de su casa y reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle.</p> <p>4.6. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su pueblo. Y usando Internet recorridos en plano de la ciudad más cercana.</p> <p>5.1. Identifica y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados y de personas y mercancías.</p> <p>5.2. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.</p> <p>5.3. Identifica e interpreta las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle: color de los semáforos, paso de peatones y algunas señales verticales.</p>
--	--	--



**BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

- Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año.
- Localización de acontecimientos en el calendario
- Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.
- Acontecimientos del pasado y del presente.
- Medios para reconstruir el pasado.

1. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas: día semana, mes y año.
2. Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno.
3. Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas.
4. Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios.

1.1. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y familiar utiliza para ello las unidades básicas del tiempo: hora, día, mes y año.

1.2. Establece relaciones entre las distintas unidades de medida del tiempo.

1.3. Ordena secuencias en base a categorías temporales antes, después, pasado, presente y futuro.

2.1. Organiza la historia de su familia a través de un álbum familiar o árbol genealógico.

2.2. Reconstruye el pasado utilizando las fuentes orales de sus mayores.

3.1. Localiza y sitúa fechas relevantes en el calendario.

3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, identifica los anteriores y posteriores.

3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores.

4.1. Reconoce e identifica acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.

4.2. Utiliza nociones básicas del tiempo (antes, ahora, después, al principio, al final, durante...) para narrar hechos de su vida cotidiana, respetando el

		<p>orden cronológico.</p> <p>4.3 Realiza una línea de tiempo sencilla de las actividades de clase, con ayuda, atendiendo a las nociones básicas del tiempo.</p>
--	--	---

<b>2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1:CONTENIDOS COMUNES</b>		
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender.</li> <li>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</li> <li>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</li> <li>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</li> <li>3.3. Expone oralmente contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</li> </ol>

<p>carácter científico, geográfico e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</li> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</li> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	<p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona positivamente ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
---	---	---

**BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**

- Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: El día y la noche y las estaciones del año.
- Los planos como representación del entorno próximo. Los pueblos del CRA.
- El agua. Localización en el entorno. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.
- El suelo. Rocas y minerales: identificación, propiedades, usos y utilidades.
- El aire. Elemento imprescindible para los seres vivos.
- El paisaje natural: interior y costa.

1. Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.
2. Emplear planos sencillos para reconocer el entorno y planificar recorridos.
3. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la Naturaleza y en relación con la vida de las personas.
4. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa.

- 1.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.
- 1.2. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.
- 1.3. Observa imágenes y videos de la luna y define el concepto de traslación de la Luna identificando las fases lunares.
- 2.1 Utiliza e interpreta planos con los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
- 2.2. Identifica y establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de entorno conocido y distingue trayecto largo, corto y seguro. Y usando Internet recorridos en plano de la ciudad más cercana.
- 3.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos.
- 3.2. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.
- 3.3. Diferencia las principales partes de un río.

			<p>3.4. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>3.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.</p> <p>3.6. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad.</p> <p>3.7. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.</p> <p>3.8. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire, del suelo y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación.</p> <p>4.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. Pueblos del CRA</p> <p>4.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>4.3. Identifica y describe elementos naturales y humanos presentes en el paisaje.</p>
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Municipio: instituciones y servicios públicos.</li> <li>- Derechos y deberes de los ciudadanos.</li> <li>- Diversidad cultural de su entorno.</li> <li>- El trabajo. Las formas de producción.</li> <li>- Los medios de comunicación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la importancia que tiene las Instituciones y los servicios y las funciones que realizan.</li> <li>2. Reconocer la existencia de derechos y deberes de los de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica qué es una localidad y un municipio, mostrando interés por el conocimiento del propio.</li> <li>1.2. Comprende las funciones de los servicios públicos.</li> <li>1.3. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más próximo.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Valorar la diversidad cultural, artística y social de su entorno.</li> <li>4. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</li> <li>5. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.</li> <li>1.5. Explica la forma de gobierno de su municipio.</li> <li>1.6. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones.</li> <li>1.7. Relaciona ayuntamiento con gobierno del municipio, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios gestionan.</li> <li>2.1. Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas: como miembros de una familia, de un centro educativo, de una asociación, etc.</li> <li>2.2. Identifica los principios de la democracia.</li> <li>3.1. Identifica y describe las costumbres, forma de vida, organización social y expresiones artísticas de su localidad.</li> <li>3.2. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</li> <li>3.3. Valora la diversidad cultural, artística y social como fuente de enriquecimiento cultural.</li> <li>3.4. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.</li> <li>4.1. Explica en qué consisten algunas profesiones de las personas de su entorno y reconoce sus útiles de trabajo.</li> <li>4.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.</li> <li>5.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.</li> <li>5.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación.</li> <li>5.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, algunos de los cambios que las comunicaciones han</li> </ol> |
|--|---|

			<p>provocado en las actividades personales y sociales. 5.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</p>
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios provocados por el paso del tiempo.</li> <li>- Nociones y categorías temporales básicas: duración, sucesión y simultaneidad.</li> <li>- Restos del pasado en su entorno cercano: Cuidado y conservación. Los museos.</li> <li>- Personajes de la Historia en su entorno.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.</li> <li>2. Utilizar las categorías básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos de la vida familiar y escolar.</li> <li>3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, identificando y localizando en el tiempo los hechos y personajes destacables.</li> <li>4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural proteger.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Narra hechos de la vida cotidiana, respetando el orden cronológico.</li> <li>1.2. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las costumbres, la vivienda, el transporte y las comunicaciones.</li> <li>1.3. Construye un eje cronológico sencillo, con hechos relevantes de su vida, desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro, a través de su propia vida.</li> <li>1.4. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc.</li> <li>1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.</li> <li>2.1. Planifica y organiza actividades escolares o excursiones familiares utilizando el calendario.</li> <li>2.2. Compara la duración de las acciones empleando unidades de media temporal.</li> <li>2.3. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.</li> <li>3.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno.</li> </ol>

			<p>3.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto de su entorno en el tiempo pasado, presente o futuro.</p> <p>3.3. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio.</p> <p>3.4. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos de su entorno realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p> <p>4.1. Valora los museos como lugares para disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica.</p> <p>4.2. Identifica los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.</p>
--	--	--	--



<b>3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>		
<p>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender.</p> <p>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</li> <li>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</li> <li>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.                   <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</li> <li>3.3. Expone oralmente contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> </ol> </li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</li> <li>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> </ol> </li> </ol>

<p>responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</li> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</li> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	<p>aumentando las capacidades para aprovechar la información</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo</p>
---	---	--

		<p>en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona positivamente ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio.</li> <li>- Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS.</li> <li>- Planos y mapas.</li> <li>- Las capas externas de la Tierra.</li> <li>- La Atmósfera. Componentes y características. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.</li> <li>- La Hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.</li> <li>2. Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse. conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.</li> <li>3. Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.</li> <li>4. Identificar las capas externas de la Tierra describiendo algunas de sus características.</li> <li>5. Identificar la Atmósfera como escenario de los fenómenos</li> </ol>	<p>1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</p> <p>1.2. Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.</p> <p>1.3. Ubica, en distintas representaciones de la Tierra, España y Europa.</p> <p>2.1. Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias,</p>

<p>del agua. El uso del agua y su ahorro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Litosfera. Rocas y minerales. Tipos de rocas.</li> <li>- Formas de relieve y accidentes geográficos.</li> <li>- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico e interpretando mapas del tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para ahorrar agua en las actividades cotidianas.</li> <li>7. Conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.</li> <li>8. Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales.</li> <li>9. Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.</li> </ol>	<p>medidas...).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2. Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</li> <li>2.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre.</li> <li>2.4. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</li> <li>2.5. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos.</li> <li>3.1. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</li> <li>4.1. Identifica, nombra y describe las capas externas de la Tierra.</li> <li>4.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.</li> <li>5.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.</li> <li>5.2. Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica, explicando la importancia de cuidar la Atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</li> <li>5.3. Interpreta sencillos mapas</li> </ol>
--	---	--

		<p>meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</p> <p>6.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>6.2. Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan.</p> <p>6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua: evaporación, condensación y precipitación.</p> <p>6.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> <p>6.5. Explica la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.</p> <p>6.6. Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuáles pueden ser sus usos posteriores.</p> <p>7.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.</p> <p>7.2. Identifica las características del suelo y los usos que hacemos de él.</p> <p>7.3. Reconoce los usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas.</p> <p>8.1. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos.</p>
--	--	--

			<p>8.2. Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</p> <p>9.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</p>
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.</li> <li>- La Constitución española de 1978.</li> <li>- Tipos de localidades: pueblos y ciudades. Tomando como referencia de dónde se procede.</li> <li>- Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.</li> <li>- Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria. (producción en su zona)</li> <li>- Los sectores de producción.</li> <li>- El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.</li> <li>- El dinero. El ahorro.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la importancia que tienen el ayuntamiento y los servicios municipales.</li> <li>2. Reconocer la Constitución como conjunto de derechos, deberes y libertades de los ciudadanos españoles.</li> <li>3. Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios.</li> <li>4. Conocer las tradiciones, usos y costumbres de la localidad reconocer su evolución en el tiempo.</li> <li>5. Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos.</li> <li>6. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas.</li> <li>7. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.</li> </ol>	<p>1.1. Define la idea de ayuntamiento y describe las funciones de los servicios municipales.</p> <p>1.2. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.</p> <p>2.1. Identifica e interpreta las normas recogidas en la Constitución para los ciudadanos.</p> <p>3.1. Define localidad, conoce sus tipos y los usa para comparar y clasificar localidades.</p> <p>3.2. Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos diferenciando entre población rural (pueblo del CRA) y urbana. (Avila)</p>

			<p>3.3. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.</p> <p>3.4. Describe la organización social de la localidad identificando y valorando las normas ciudadanas de convivencia.</p> <p>4.1. Conoce, describe y valora el patrimonio cultural y conoce la riqueza de las tradiciones de su entorno.</p> <p>4.2. Identifica el origen y la evolución de las tradiciones de su localidad.</p> <p>5.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>5.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales. (producciones de su zona)</p> <p>5.3. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos.</p> <p>5.4. Diferencia entre artesanía y actividad industrial: tipos, productos, profesiones y oficios.</p>
--	--	--	---

			<p>5.5. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p> <p>5.6. Investiga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto.</p> <p>6.1. Analiza la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p> <p>6.2. Desarrolla actitudes relacionadas con el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</p> <p>7.1. Planifica sus ahorros y gastos elaborando un pequeño presupuesto personal.</p> <p>7.2. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p>
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</li> <li>- Las edades de la Historia.</li> <li>- Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.</li> <li>- Cambios en una localidad a lo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.</li> <li>2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia adquiriendo una perspectiva global de las edades de la Historia desde la explicación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica las unidades temporales de año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.</li> <li>1.2. Localiza hechos situándolos como sucesivos, a.C. o d.C.</li> </ol>



<p>largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.</p> <p>- El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.</p>	<p>de acontecimientos de la vida cotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Adquirir la noción de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.</li> <li>4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</li> <li>5. Conocer y valorar la importancia que tiene en su entorno inmediato el Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.</li> <li>2.1. Asocia las características de la vida cotidiana a los periodos de la Historia.</li> <li>2.2. Define el concepto de Historia, identifica y nombra cada edad de la Historia identificando algunas características básicas de cada etapa.</li> <li>3.1. Nombra y ejemplifica los distintos tipos de fuentes de la Historia.</li> <li>3.2. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.</li> <li>3.3. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de una localidad a lo largo del tiempo.</li> <li>4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.</li> <li>4.2. Identifica costumbres y tradiciones cercanas.</li> <li>4.3. Reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.</li> </ol>
---	--	--

		<p>5.1. Identifica el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León.</p> <p>5.2. Valora y describe la importancia histórica y cultural del Camino de Santiago.</p>
--	--	---

<b>4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>		
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</li> <li>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</li> <li>- Técnicas de trabajo intelectual.</li> <li>Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</li> <li>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</li> <li>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda,</li> </ol>

<p>responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</li> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</li> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	<p>las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo</p>
---	--	--

		<p>en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima y factores climáticos.</li> <li>- Estaciones meteorológicas. Aparatos de medición y unidades utilizadas.</li> <li>- Vertientes hidrográficas peninsulares y principales ríos. Cuencas hidrográficas peninsulares. La cuenca hidrográfica del Duero.</li> <li>- Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de Castilla y León y de España.</li> <li>- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León.</li> <li>- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los factores que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y la importancia del clima sobre las actividades humanas</li> <li>2. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando cuencas y vertientes hidrográficas de España, analizando y localizando en el mapa la cuenca hidrográfica del río Duero.</li> <li>3. Conocer las formas del relieve terrestre y describir las características y principales unidades del relieve de Castilla y León.</li> <li>4. Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.</li> <li>1.2. Identifica los fenómenos atmosféricos y los relaciona con las unidades en que se miden.</li> <li>1.3. Confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su entorno, a partir de los datos obtenidos.</li> <li>1.4. Explica la importancia de las predicciones meteorológicas valorando en la vida de las personas y las actividades económicas.</li> <li>2.1. Conoce las principales acumulaciones y cursos de agua del territorio que habita.</li> <li>2.2. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos.</li> <li>2.3. Nombra y localiza en un mapa los ríos más importantes de Castilla y León y de España.</li> <li>2.4. Nombra y localiza los mares y océanos que bañan las costas españolas.</li> <li>3.1. Describe las características generales del relieve de España.</li> <li>3.2. Localiza las principales unidades del relieve de Castilla y León y de España.</li> <li>4.1. Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.</li> <li>4.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un</li> </ol>

			<p>desarrollo sostenible.</p> <p>4.3. Muestra sensibilidad ante los problemas ambientales y realiza un consumo responsable.</p> <p>4.4. Propone y asume acciones en su entorno para reducir el impacto negativo de la actividad humana en el medio natural.</p>
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización social, política y territorial de España.</li> <li>- La Comunidad Autónoma de Castilla y León. El Estatuto de Autonomía.</li> <li>- La Población. Factores que modifican la población de un territorio. Población absoluta. Densidad de población. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Variables demográficas. Representación gráfica.</li> <li>- La población en Castilla y León: principales rasgos demográficos.</li> <li>- Las actividades económicas y los sectores de producción de Castilla y León.</li> <li>- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.</li> <li>- Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno.</li> <li>2. Conocer los principales órganos de gobierno, la organización territorial y las funciones de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</li> <li>3. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.</li> <li>4. Distinguir los principales rasgos de la actividad económica y los sectores de producción en Castilla y León y en España.</li> <li>5. Conocer y respetar las normas de circulación, fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos e identificar mapas de las vías de comunicación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe la organización territorial de España.</li> <li>1.2. Define provincia, comunidad autónoma y ciudad autónoma.</li> <li>1.3. Localiza en un mapa las distintas comunidades autónomas y ciudades autónomas que forman España, así como sus provincias.</li> <li>1.4. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España.</li> <li>2.1. Explica la organización territorial de Castilla y León, nombra las estructuras básicas de gobierno.</li> <li>2.2. Localiza en mapas políticos las distintas provincias que forman la Comunidad de Castilla y León, su localidad, las localidades de su entorno y las capitales de provincia.</li> <li>3.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma.</li> <li>3.2. Explica el reparto desigual de la población</li> </ol>

		<p>en España y en Castilla y León.</p> <p>3.3. Interpreta pirámides de población sencillas.</p> <p>4.1. Clasifica la población en relación con el trabajo en activa (ocupada y desempleada) e inactiva.</p> <p>4.2. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen. (producción de la zona)</p> <p>4.3. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen.</p> <p>4.4. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p> <p>4.5. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Castilla y León y en España.</p> <p>5.1. Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <p>5.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.</p> <p>5.3. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un</p>
--	--	---

			<p>comportamiento indebido.</p> <p>5.4. Identifica e interpreta símbolos convencionales y tipos de vías en un mapa de comunicaciones.</p>
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</li> <li>- La Península Ibérica en la Prehistoria. Edad de piedra: Paleolítico y Neolítico. Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones artísticas de la Prehistoria.</li> <li>- Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.</li> <li>- La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La Romanización.</li> <li>- El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia, adquiriendo una perspectiva global de su evolución.</li> <li>2. Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución.</li> <li>3. Identificar aspectos básicos de la Prehistoria: cronología, características, forma de vida y avances más significativos.</li> <li>4. Distinguir aspectos básicos de la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana en el territorio de Castilla y León y en la Península Ibérica.</li> </ol>	<p>1.1. Define Historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente.</p> <p>1.1. Describe las formas de vida más características de ellas.</p> <p>2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la Historia en España.</p> <p>2.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia describiendo las principales características de cada una de ellos.</p> <p>3.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas.</p> <p>3.2. Describe las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <p>3.3. Define los siguientes términos o conceptos: Prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología.</p> <p>3.4 Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como</p>

			<p>descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.</p> <p>3.5. Describe las características de un yacimiento arqueológico.</p> <p>3.6. Conoce la relevancia de los yacimientos de Atapuerca.</p> <p>4.1. Describe las principales características de la Edad Antigua en la Península Ibérica.</p> <p>4.2. Reconoce el legado e influencia de las antiguas civilizaciones en nuestra cultura.</p> <p>4.3. Explica la conquista romana de la Península Ibérica y conoce la organización territorial de la Hispania romana.</p> <p>4.4. Identifica y explica las principales manifestaciones culturales y artísticas de la época romana.</p> <p>4.5. Valora el legado de la civilización romana en la Comunidad Autónoma.</p>
<b>5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>CIEN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</li> <li>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</li> <li>- Técnicas de trabajo intelectual.</li> </ul> <p>Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</li> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</li> <li>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</li> <li>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</li> <li>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</li> <li>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos</li> </ol>
---	---	---

<p>importancia de la contribución de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	<p>emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas.</li> <li>- Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.</li> <li>- El clima y los factores climáticos.</li> </ul>	<p>1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y</p>	<p>.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes.</p> <p>1.2. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando</p>

<p>Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Hidrosfera. Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Los principales ríos de España.</li> <li>- Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.</li> <li>- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.</li> <li>- Los grandes biomas mundiales y su distribución geográfica.</li> <li>- El cambio climático: Causas y consecuencias.</li> </ul> <p>Catástrofes naturales: volcanes, terremotos e inundaciones.</p>	<p>consecuencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa y conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas.</li> <li>3. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.</li> <li>4. Conocer, identificar y nombrar masas y cursos de agua, cuencas y vertientes hidrográficas de los principales ríos de España.</li> <li>5. Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.</li> <li>6. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.</li> <li>7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.</li> </ol>	<p>los planetas según su proximidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3. Define términos relacionados con el Universo y el Sistema Solar, tales como: asteroide, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, Vía Láctea.</li> <li>1.4. Reconoce la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.</li> <li>1.5. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.</li> <li>2.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra.</li> <li>2.2. Conoce las causas que originan las catástrofes naturales.</li> <li>3.1. Reconoce las zonas climáticas del planeta y describe sus características principales.</li> <li>3.2. Describe y señala en un mapa el área de influencia de los tipos de climas de España.</li> <li>3.3. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y reconoce las de su entorno próximo.</li> <li>3.4. Elabora, interpreta y compara climogramas de distintos zonas de España vinculándolos con el clima al que pertenecen.</li> <li>4.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.</li> <li>4.2. Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares.</li> <li>4.3. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España.</li> <li>5.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.</li> <li>5.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España.</li> <li>5.3. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España.</li> <li>5.4. Interpreta un corte topográfico del relieve.</li> </ol>
--	---	---

	<p>6.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad.</p> <p>6.2. Identifica y localiza los principales biomas mundiales.</p> <p>7.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.</p>
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización social, política y territorial del Estado español.</li> <li>- La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.</li> <li>- Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.</li> <li>- Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.</li> <li>- Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.</li> <li>- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.</li> <li>- Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.</li> <li>2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.</li> <li>3. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</li> <li>4. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.</li> <li>5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.</li> <li>6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</li> <li>7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes</li> </ol>

actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

4.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea.

4.2. Conoce la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.

4.3. Describe los factores que condicionan la distribución geográfica de la población española y europea, localizando las zonas más densamente pobladas.

4.4. Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea.

4.5. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.

4.6. Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones.

5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.

5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal.

5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.

5.4. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y

			<p>reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p> <p>6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.</p> <p>7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</p> <p>7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</p> <p>7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.</p>
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.</li> <li>- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.</li> <li>- El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</li> <li>2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.</li> <li>3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.</li> <li>1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media.</li> <li>1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.</li> <li>1.4. Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.</li> <li>1.5. Diferencia las características principales de los estilos</li> </ol>

<p>comunero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro español.</li> <li>- España en el siglo XVIII. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.</li> <li>- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.</li> </ul>	<p>Edad Moderna.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Señalar aspectos básicos de la Edad Moderna en España en los siglos XVI-XVII.</li> <li>5. Señalar aspectos básicos del siglo XVIII en España.</li> <li>6. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</li> </ol>	<p>arquitectónicos románico y gótico.</p> <p>1.6 Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.</p> <p>2.1. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España.</p> <p>2.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna.</p> <p>3.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.</p> <p>3.2. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.</p> <p>3.3. Analiza las repercusiones del descubrimiento de América.</p> <p>4.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>4.2. Localiza los territorios que comprendía el Imperio español durante el reinado de Carlos I y Felipe II.</p> <p>4.3. Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español.</p> <p>4.4. Identifica las causas y consecuencias del movimiento comunero en Castilla.</p> <p>4.5. Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</p>
--	---	---

			<p>5.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.</p> <p>5.2. Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España.</p> <p>5.3. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.</p> <p>5.4. Identifica las características del movimiento ilustrado.</p> <p>6.1. Identifica y valora el patrimonio histórico, cultural y artístico de los reinos cristianos y del Al Ándalus.</p> <p>6.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado.</p> <p>6.3. Explica y valora y la importancia de la convivencia de las tres culturas medievales como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.</p> <p>6.4. Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles.</p> <p>6.5. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</p>
--	--	--	---

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
CU	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</li> <li>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</li> <li>- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</li> <li>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</li> <li>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</li> <li>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</li> <li>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</li> <li>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> </ol>
---	---	--

<p>de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</li> <li>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos.</li> </ul> <p>Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	<p>emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b></p>		

<p>- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje, los hemisferios, paralelos y meridianos. El Planisferio: físico y político.</p> <p>- Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas.</p> <p>- Orientación y localización. Los puntos cardinales. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. La brújula y los sistemas de posicionamiento global (GPS). Planificación de itinerarios.</p> <p>- La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía.</p> <p>- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</li> <li>2. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.</li> <li>3. Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales y manejar programas informáticos para visualizar diferente cartografía, con base en la fotografía aérea e imágenes de satélite.</li> <li>4. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</li> <li>5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.</li> <li>1.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.</li> <li>1.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.</li> <li>1.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.</li> <li>2.1. Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas.</li> <li>2.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</li> <li>2.3. Utiliza las herramientas tecnológicas y para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios.</li> <li>3.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios.</li> <li>3.2. Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</li> <li>4.1. Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.</li> <li>4.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.</li> <li>4.3. Compara las características del relieve y los ríos europeos y españoles.</li> <li>5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo.</li> <li>5.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de</li> </ol>
---	--	---

		las condiciones medioambientales de nuestro planeta.
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unión Europea: países, instituciones y fines. Diversidad política, social y cultural de los países de la Unión Europea.</li> <li>- Las actividades productivas: Origen, transformación y comercialización de productos.</li> <li>- Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.</li> <li>- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.</li> <li>- La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</li> <li>2. Reconocer las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.</li> <li>3. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas y comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</li> <li>4. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales</li> <li>1.2. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus principales objetivos políticos y económicos.</li> <li>1.3. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro.</li> <li>2.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades según el grupo al que pertenecen.</li> <li>2.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.</li> <li>3.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</li> <li>3.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</li> <li>3.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.</li> <li>3.4. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.</li> </ol>

			<p>4.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.</p> <p>4.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Castilla y León, España y Europa.</p> <p>4.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.</p>
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz. Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.</li> <li>- España en la Edad Contemporánea: los siglos XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia.</li> <li>- Presente y futuro de España. El siglo XXI.</li> <li>- Arte y cultura de España de los siglos XIX, XX y XXI.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España.</li> <li>2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.</li> <li>3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro.</li> <li>4. Desarrollar la curiosidad por conocer las manifestaciones artísticas y culturales representativas de cada época histórica de la Edad Contemporánea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico.</li> <li>1.2. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.</li> <li>1.3. Entiende y valora Reconoce la importancia de la Constitución de 1812.</li> <li>1.4. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria.</li> <li>1.5. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.</li> <li>1.6. Define el carlismo y explica sus ideas principales.</li> <li>1.7. Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX.</li> <li>1.8. Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto</li> </ol>

		<p>a comparándolo con los países más avanzados de Europa.</p> <p>1.9. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles.</p> <p>2.1. Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente.</p> <p>2.2. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República.</p> <p>2.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil.</p> <p>2.4. Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco.</p> <p>Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.</p> <p>2.6 Reconoce y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática.</p> <p>3.1. Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos.</p> <p>3.2. Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea.</p> <p>4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del</p>
--	--	--

		<p>pasado.</p> <p>4.2. Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos.</p> <p>4.3 Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles.</p>
--	--	---

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</li> <li>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</li> <li>-Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>- Ampliación de vocabulario.</li> <li>-Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>-Deducción de las palabras por el contexto.</li> <li>- Resumen de textos orales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.</li> <li>2.Interpretar la información verbal y no verbal.</li> <li>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>4.Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos.</li> <li>5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.</li> <li>6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.</li> <li>7.Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</li> <li>8. Resumir textos orales sencillos.</li> <li>9. Dramatizar textos orales sencillos.</li> <li>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</li> <li>1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</li> <li>1.3 Transmite las ideas con claridad y corrección.</li> <li>1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</li> <li>2.1 Distingue la información verbal y no verbal.</li> <li>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</li> <li>4.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad</li> </ol>

<p>-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje</p>	<p>como instrumento para aprender.</p>	<p>madurativa.</p> <p>4.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p> <p>4.3 Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p> <p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p> <p>6.1 Detecta la información importante en un texto oral.</p> <p>7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación</p> <p>10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
---	--	--



**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.
- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector.
- Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.

1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.
2. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído.
5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.
6. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

1.1 Codifica y descodifica todos los fonemas de la lengua castellana.

2.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.

2.2 Lee en silencio pequeños textos.

3.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos.

3.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente.

3.3 Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.

3.4 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta.

3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

4.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio:¿Cómo empieza?, nudo:¿Cómo sigue? Y desenlace: ¿Cómo acaba?)

5.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del

		<p>préstamo.</p> <p>6.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>6.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.</p>
--	--	--

### BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.</p> <p>-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.</li> <li>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</li> <li>3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.</li> <li>4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</li> <li>5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</li> <li>6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> <li>7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.</li> <li>2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.</li> <li>4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</li> <li>4.2 Valora su propia producción escrita y la de los demás.</li> <li>5.1 Reproduce textos dictados con corrección.</li> <li>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</li> <li>6.2 Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura.</li> </ol>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>-Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>		<p>7.1 Reconoce las teclas del teclado.</p> <p>7.2 Escribe palabras con el ordenador.</p>
--	--	---

#### BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</li> <li>-Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>-Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.</li> <li>-Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.c/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto.</li> <li>-Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo.Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro.Sujeto y predicado.</li> <li>-Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>2. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.</li> <li>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de comparaciones, sinónimos y antónimos, diminutivos y aumentativos, palabras derivadas.</li> <li>4. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guión y el punto.</li> <li>5. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</li> <li>6. Iniciarse en la identificación del nombre, el adjetivo y el artículo.</li> <li>7. Distinguir masculino o femenino y singular o plural.</li> <li>8. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.</li> <li>9. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</li> <li>10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce y lee las vocales y las consonantes.</li> <li>1.2 Repasa, lee y escribe palabras y oraciones.</li> <li>1.3 Ordena letras para formar sílabas, sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones.</li> <li>1.4 Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes.</li> <li>1.5 Forma oraciones correctamente.</li> <li>2.1 Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.</li> <li>3.1 Amplía su vocabulario.</li> <li>3.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos.</li> <li>3.3 Reconoce parejas de sinónimos y antónimos.</li> <li>3.4 Identifica diminutivos y aumentativos por su terminación.</li> <li>3.5 Diferencia palabras derivadas de otras.</li> <li>4.1 Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.</li> <li>4.2 Inicia la utilización de los signos de interrogación y de admiración.</li> <li>4.3 Usa correctamente el guion al final de un renglón.</li> </ol>
--	---	--

		<p>4.4 Utiliza el punto al final de cada oración.</p> <p>5.1 Conoce y utiliza la regla ortográfica <i>c/z, c/qu, g/gu/gü.</i></p> <p>6.1 Reconoce el nombre, el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre y el artículo.</p> <p>7.1 Distingue género y número en las palabras.</p> <p>8.1 Distingue el presente, pasado o futuro de las formas verbales.</p> <p>9.1 Se inicia en la distinción entre sujeto y predicado.</p> <p>10.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes.</p>
--	--	--

### BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

	<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
	<p>-Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>-Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...</p> <p>-Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.</p> <p>-Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.</p> <p>-Creación de pareados y poemas sencillos.</p> <p>-Creación de cuentos, adivinanzas,</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.</p> <p>2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.</p> <p>3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.</p> <p>4. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p> <p>5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>6. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>7. Participar con interés, audiciones, lecturas y</p>
		<p>1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.</p> <p>1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</p> <p>1.3. Localiza el título y el autor.</p> <p>2.1 Escucha cuentos con atención.</p> <p>3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.</p> <p>4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</p>

<p>canciones. - Dramatización de sencillos textos -Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p>	<p>dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad. 8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p>	<p>4.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.</p> <p>5.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <p>5.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación.</p> <p>6.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>7.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>7.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</p> <p>8.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</p>
---	---	--

**2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE1 : COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>		
<p>-Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.</p> <p>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Sentido global del texto.</p> <p>- Ideas principales.</p> <p>- Ampliación de vocabulario.</p> <p>-Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>-Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. Resumen oral.</p> <p>-Audición y reproducción de textos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen y organización del discurso.</li> <li>2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</li> <li>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</li> <li>5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.</li> <li>6. Identificar las ideas generales de un texto oral.</li> <li>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</li> <li>8. Resumir textos orales sencillos.</li> <li>9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</li> <li>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica.</li> <li>1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</li> <li>1.3 Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas.</li> <li>1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas.</li> <li>2.1 Distingue la información verbal y no verbal.</li> <li>2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.</li> <li>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</li> <li>4.1 Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</li> <li>4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</li> <li>4.3 Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos.</li> <li>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses:</li> </ol>

<p>breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</li> </ul> <p>Participación en entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</li> </ul>	<p>informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p> <p>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.</p> <p>7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>8.1 Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva.</p> <p>9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados.</p> <p>10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</p>
---	--	---

**BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

-Recursos gráficos en la comunicación escrita.

- Consolidación del sistema de lecto-escritura.

-Comprensión de textos leídos en voz alta.

-Comprensión de textos según su tipología.

-Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.

-Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.

-Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.

-Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

-Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.

-Selección de libros según el gusto personal.

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.
4. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.
5. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
6. Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información.

- 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
- 1.2 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos.
- 2.1 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios), en soporte papel para aprender e informarse.
- 2.2 Interpreta, con la ayuda del docente, mapas conceptuales sencillos y gráficos.
- 2.3 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 2.4 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.
- 2.5 Utiliza conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 3.1 Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (inicio, nudo y desenlace).
- 4.1 Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento.



<p>- Plan Lector.</p>		<p>5.1 Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>5.2 Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.</p> <p>6.1 Experimenta, con los medios informáticos para obtener información, siguiendo las pautas que le marca el docente.</p>
-----------------------	--	--

**BLOQUE 3 : COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>-Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del</p>	<p>1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</p> <p>3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</p> <p>5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p> <p>6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje</p>	<p>1.1 Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p>2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>2.2 Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p>2.3 Elabora resúmenes a partir de un guión.</p> <p>3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.</p> <p>4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>5.1 Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>7.1 Reconoce las teclas del teclado.</p> <p>7.2 Escribe palabras con el ordenador.</p>
---	---	--

<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</li> <li>Acentuación de palabras de uso cotidiano.</li> <li>-Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>-Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>escritor.</p>	
---	------------------	--

#### BLOQUE 4 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</li> <li>- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>-Vocabulario:Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas.Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico.</li> <li>-Ortografía:Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.</li> <li>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.</li> <li>4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de <i>c</i> y de <i>z</i> y de <i>qu</i> y de <i>g</i>, de <i>gu</i> y de <i>gü</i>.</li> <li>5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.</li> <li>6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.</li> <li>1.2 Separa correctamente palabras en sílabas.</li> <li>1.3 Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.</li> <li>1.4 Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.</li> <li>1.5 Ordena las palabras en las oraciones.</li> <li>2.1 Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</li> <li>3.1 Asocia correctamente los dos términos de una comparación.</li> <li>3.2 Reconoce sinónimos y antónimos de palabras.</li> <li>3.3 Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales</li> <li>3.4 Forma aumentativos y diminutivos a partir de una palabra dada.</li> <li>3.5 Identifica distintos significados de una palabra polisémica.</li> </ol>
--	--	---

<p>- Dictado</p> <p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales.Género y número.Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>-Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>su número y si son presente, pasado o futuro.</p> <p>7. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p> <p>8. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>	<p>3.6 Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas.</p> <p>3.7 Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.</p> <p>3.8 Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.</p> <p>4.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guión).</p> <p>4.2 Hace un uso correcto de <i>¿por qué?</i> en las preguntas y de <i>porque</i> en las respuestas.</p> <p>5.1 Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>6.1 Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración.</p> <p>6.2 Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.</p> <p>7.1 Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones.</p> <p>8.1 Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.</p> <p>9.1 Se inicia en el uso de programas informáticos.</p>
--	--	--

### BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA

<p>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos y sencillos textos literarios.</p> <p>- Lectura de diversos textos literarios</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro; y diferenciar tipos de libros.</p> <p>2. Escuchar con atención diferentes tipos de</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.</p> <p>1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</p> <p>1.3. Localiza el título y el autor.</p> <p>1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.</p>
---	---	--

<p>de tradición oral y de literatura infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>- Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral.</li> <li>- Creación de pareados y poemas sencillos.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>- Dramatización de sencillos textos</li> <li>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.</li> </ul>	<p>cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</li> <li>4. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>5. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>6. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.</li> <li>7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.5 Reconoce los distintos tipos de cuentos y las características principales de cada cuento.</li> <li>2.1 Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</li> <li>3.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</li> <li>3.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</li> <li>4.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</li> <li>5.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</li> <li>6.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</li> <li>6.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</li> <li>7.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</li> </ol>
---	---	--

### 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso.</li> <li>2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</li> <li>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.</li> <li>1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas.</li> <li>1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.</li> <li>1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su</li> </ol>

<p>organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</li> <li>- Deducción de palabras por el contexto</li> <li>- Resumen oral.</li> <li>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</li> <li>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para</li> </ul>	<p>experiencias y opiniones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</li> <li>5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.</li> <li>6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.</li> <li>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario</li> <li>8. Resumir textos orales sencillos.</li> <li>9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</li> <li>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</li> <li>11. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</li> </ol>	<p>expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.</li> <li>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.</li> <li>4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</li> <li>4.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</li> <li>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.</li> <li>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.</li> <li>7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</li> <li>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</li> <li>7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.</li> <li>8.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.</li> <li>9.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.</li> <li>10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando</li> </ol>
---	--	---

<p>ampliar los aprendizajes.</p>		<p>activamente. 10.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. 11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. 11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p>
----------------------------------	--	---

### BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...</li> <li>- Gusto por la lectura.</li> <li>- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li> <li>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.</li> <li>5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</li> <li>6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.</li> <li>7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.</li> <li>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</li> <li>1.2 Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.</li> <li>2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>3.1 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica.</li> <li>3.2 Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.</li> <li>3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.</li> </ol>
---	---	---

- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

- 3.4 Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto.
- 3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 3.6 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.
- 3.8 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad.
- 3.9. Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.
- 4.1 Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.
- 5.1 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.
- 6.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.
- 6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca.
- 7.1 Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.
- 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la

		<p>misma.</p> <p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>
--	--	--

### BLOQUE 3 : COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>- Normas y estrategias para la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</li> <li>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</li> <li>3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.</li> <li>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</li> <li>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</li> <li>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</li> <li>1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</li> <li>1.5 Reproduce textos dictados correctamente.</li> <li>2.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</li> <li>2.2. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso</li> </ol>
---	--	---



<p>producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>- Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>mejora de la eficiencia lectora y fomento y la creatividad.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>de escritura.</p> <p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.</p> <p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones.</p> <p>5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p> <p>7.1 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p>
--	--	---

<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</p> <p>- Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.</p> <p>-Ortografía:Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guión, división de palabras.Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z.</p> <p>-Gramática:Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro.Características de la oración.Sujeto y predicado.Tipos de oraciones según la actitud del hablante.</p> <p>-Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar la sílaba tónica.</li> <li>2. Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas, antónimas y sinónimas, familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y palabras derivadas, palabras compuestas.</li> <li>3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.</li> <li>4. Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guión para separar palabras al final de línea.</li> <li>5. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.</li> <li>6. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.</li> <li>7. Conocer los tiempos verbales.</li> <li>8. Definir el concepto de oración, Identificar y formar oraciones; y definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.</li> <li>9. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.</li> <li>10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</li> <li>2.1 Identifica palabras polisémicas y reconoce antónimos y sinónimos.</li> <li>2.2 Forma familias de palabras a partir de una palabra simple.</li> <li>2.3 Reconoce el significado común de un campo semántico.</li> <li>2.4 Reconoce palabras derivadas.</li> <li>2.5 Distingue palabras compuestas y forma palabras compuestas con dos o más palabras simples</li> <li>3.1 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.</li> <li>4.1 Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</li> <li>4.2 Separa correctamente las palabras al final de línea.</li> <li>5.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. El género y el número.</li> <li>5.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</li> <li>6.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.</li> <li>7.1 Conjuga verbos regulares.</li> <li>8.1 Define el concepto de oración, amplia oraciones.</li> <li>8.2 Distingue el sujeto y predicado de la oración.</li> <li>9.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</li> </ol>
--	--	---

		10.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación.
--	--	--

### BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</li> <li>- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.</li> <li>- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Creación de pareados y poemas sencillos.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</li> <li>2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.</li> <li>3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.</li> <li>4. Distinguir el cuento y la leyenda.</li> <li>5. Conocer alguna leyenda del entorno.</li> <li>6. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>8. Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>9. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> <li>10. Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.</li> <li>1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</li> <li>1.3. Localiza el título y el autor.</li> <li>1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.</li> <li>2.1. Escucha cuentos con atención.</li> <li>3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.</li> <li>3.2 Nombra y reconoce las características principales de cada cuento.</li> <li>4.1 Distingue el cuento y la leyenda</li> <li>5.1 Conoce leyendas.</li> <li>6.1 Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</li> <li>6.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</li> <li>7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</li> <li>8.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</li> <li>9.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</li> <li>10.1 Disfruta con las audiciones y lecturas y</li> </ol>
---	---	---

<p>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p>		<p>comprende el sentido de las mismas.</p>
---	--	--

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso</li> <li>2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</li> <li>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista.</li> <li>5. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.</li> <li>6. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral para realizar un resumen</li> <li>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión utilizando el</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.</li> <li>1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas</li> <li>1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.</li> <li>1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>2.1 Distingue la información verbal y no verbal.</li> <li>2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.</li> <li>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>3.2 Escucha con atención las intervenciones</li> </ol>

<p>expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</li> <li>- Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</li> <li>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes</li> </ul>	<p>diccionario en esta tarea.</p> <p>8. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p> <p>9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p> <p>10. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas.</p> <p>11. Valorar y utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.</p> <p>4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.</p> <p>4.2 Expresa oralmente con coherencia y orden, los conocimientos y opiniones, utilizando lenguaje no sexista.</p> <p>4.3 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.</p> <p>4.4 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</p> <p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos con dicción y entonación adecuados.</p> <p>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral: el tema y las ideas principales.</p> <p>6.2. Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada</p> <p>7.1 Amplia el vocabulario y lo utiliza de forma adecuada.</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna</p>
---	--	---

		<p>un significado por el contexto.</p> <p>7.3 Utiliza el diccionario cuando no conoce una palabra.</p> <p>8.1 Representa dramatizaciones utilizando los recursos adecuados a la situación representada.</p> <p>9.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>9.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.</p> <p>10.1 Participa en encuestas y entrevistas.</p> <p>11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</p> <p>11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p>
--	--	---

**BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>- Consolidación del sistema de lecto - escritura.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li> <li>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</li> <li>2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como</li> </ol>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...</li> <li>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- Plan Lector.</li> <li>- La lectura a través de las tecnologías de la información y la</li> </ul>	<p>correcta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.</li> <li>5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</li> <li>6. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> <li>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> </ol>	<p>medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2 Localiza la información principal, en la lectura de textos diversos (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.</li> <li>3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos procesando y la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.</li> <li>3.4 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.</li> <li>3.5 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.</li> <li>3.6 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> <li>3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.</li> <li>3.8 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>3.9 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia</li> </ol>
---	---	---

comunicación.		<p>entre información y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.</p> <p>4.1 Realiza resúmenes de lo leído.</p> <p>5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.</p> <p>5.2 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</p> <p>6.1 Utiliza de forma progresiva y autónoma diversas fuentes de información para localizar documentos informativos y textos de ficción.</p> <p>6.2 Conoce y maneja diferentes diccionarios .</p> <p>6.3 Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.</p> <p>7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>
---------------	--	--



### BLOQUE 3 : COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.
5. Llevar a cabo el plan de escritura de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento de la creatividad.
6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

- 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.
- 1.2 Escribe textos organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas de puntuación y acentuación estudiadas.
- 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- 1.4. Reproduce textos dictados correctamente.
- 2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- 3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
- 4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.
- 5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>		<p>5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p> <p>7.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información. Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p>
---	--	--

#### BLOQUE 4 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</li> <li>- El abecedario. El orden alfabético.</li> <li>-Vocabulario: Uso del diccionario. Antónimos y sinónimos. Palabras polisémicas. Palabras homófonas. Palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Gentilicios. Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. Campo semántico.</li> <li>-Ortografía: La mayúscula. Sílaba tónica y átona. Clasificar palabras según el número de sílabas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongo e hiato. Normas ortográficas: palabras que</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.</li> <li>2. Conocer el abecedario y ordenar alfabéticamente las palabras.</li> <li>3. Buscar palabras en el diccionario.</li> <li>4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homófonas, palabras compuestas, prefijos y sufijos, primitivas y derivadas, gentilicios, familia de palabras, campo semántico.</li> <li>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos: mayúscula, palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en -d y -z. Palabras con x. Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en -aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en -ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</li> <li>2.1 Conoce el abecedario y ordena series de palabras alfabéticamente.</li> <li>3.1 Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).</li> <li>4.1 Busca sinónimos de las palabras y escribe antónimos con las partículas i-, in-, im- y des-.</li> <li>4.2 Conoce el significado de polisemia y busca palabras polisémicas.</li> <li>4.3 Conoce el significado de palabras homófonas y busca palabras homófonas.</li> <li>4.4 Conoce el significado de palabras compuestas.</li> <li>4.5 Forma palabras derivadas con prefijos y sufijos.</li> <li>4.6 Forma gentilicios correctamente.</li> <li>4.7 Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.</li> <li>4.8 Clasifica palabras del mismo campo semántico.</li> <li>5.1 Utiliza las mayúsculas correctamente en sus escritos.</li> <li>5.2 Conoce y aplica las normas ortográficas</li> </ol>
---	---	---

<p>empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en –d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en –bir, -buir. Las abreviaturas.</p> <p>-Gramática: La comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p> <p>-Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>–bir, -buir, abreviaturas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Iniciarse en la acentuación.</li> <li>7. Conocer los elementos de la comunicación.</li> <li>8. Definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.</li> <li>9. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.</li> <li>10. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.</li> <li>11. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.</li> <li>12. Conocer los tiempos verbales.</li> <li>13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</li> </ol>	<p>trabajadas: palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en –d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en –bir, -buir. Abreviaturas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Clasifica las sílabas tónica y átonas en palabras.</li> <li>6.2 Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</li> <li>6.3 Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas y las reglas de acentuación.</li> <li>6.4 Identifica diptongo e hiato en palabras.</li> <li>7.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje en los actos de comunicación.</li> <li>8.1 Identifica el sujeto y el predicado en la oración.</li> <li>9.1 Define e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, utilizando correctamente los signos de ¿? Y ¡! y la entonación adecuada.</li> <li>10.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El género y el número.</li> <li>11.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.</li> <li>12.1 Conjuga verbos regulares.</li> <li>13.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la</li> </ol>
---	---	--

		<p>Comunicación.</p> <p>13.2 Realiza ejercicios interactivos de aprendizaje en soporte digital.</p>
--	--	---

### BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</li> <li>- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.</li> <li>- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Creación de poemas.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</li> <li>2. Escuchar con atención y reconocer diferentes tipos de cuentos.</li> <li>3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</li> <li>4. Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes.</li> <li>5. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>6. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>7. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).</li> <li>8. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos.</li> <li>1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...</li> <li>1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.</li> <li>1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.</li> <li>2.1 Escucha cuentos con atención.</li> <li>2.2 Reconoce las características principales de los distintos tipos de cuentos.</li> <li>2.3 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.</li> <li>3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.</li> <li>4.1 Conoce leyendas de Castilla y León.</li> <li>5.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</li> </ol>
--	--	--	--

<p>canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>	<p>9. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</p> <p>10. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>11. Participar con interés audiciones o lecturas en prosa o en verso y en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral</p>	<p>5.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</p> <p>6.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</p> <p>7.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>8.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</p> <p>9.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: rima y ritmo.</p> <p>10.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados y utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.</p> <p>11.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>11.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.</p>
---	--	---

**5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR**

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.
5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.
6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.
7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.
8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.
9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
10. Utilizar el diccionario como herramienta de

- 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.
- 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.
- 1.3 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
- 2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.
- 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.
- 4.1 Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos.
- 5.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.
- 5.2. Cuenta experiencias personales y realiza

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.</li> <li>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</li> </ul>	<p>ampliación de vocabulario.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.</li> <li>12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</li> <li>13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</li> <li>14. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.</li> <li>15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</li> </ol>	<p>descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden de los hechos y haciendo un uso de los conectores temporales.</li> <li>6.1 Expone sus argumentos sobre un tema, e integra entre sus propias ideas otras ajenas.</li> <li>6.2 Realiza una exposición oral, recopilando información y expresando su propia opinión.</li> <li>7.1 Reproduce de memoria textos literarios cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.</li> <li>8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.</li> <li>9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</li> <li>9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</li> <li>10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.</li> <li>11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.</li> <li>12.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados</li> </ol>
--	--	---

		<p>a la situación representada.</p> <p>13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>13.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.</p> <p>14.1 Participa en encuestas y entrevistas.</p> <p>15.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</p> <p>15.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p>
--	--	---

**BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

	<b>BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>	
<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación del sistema de lecto - escritura.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li> <li>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.</li> <li>5. Utilizar textos expositivos y científicos en</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</li> <li>2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.</li> <li>3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...</li> <li>- Gusto por la lectura.</li> <li>- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- Plan Lector.</li> <li>- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.</li> <li>7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> <li>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> </ol>	<p>para ir ampliando su competencia ortográfica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.</li> <li>3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> <li>3.5 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.</li> <li>3.6 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>3.7 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.</li> <li>4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído.</li> <li>5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.</li> <li>5.2 Recoger la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</li> <li>6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.</li> <li>7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.</li> <li>7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de</li> </ol>
--	---	--

		<p>entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas.</p> <p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.</p>
--	--	---

### BLOQUE 3 : COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

	<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</li> <li>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</li> <li>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</li> <li>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</li> <li>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</li> <li>1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.</li> <li>1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</li> <li>1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</li> <li>1.6 Reproduce textos dictados correctamente.</li> </ol>
--	---	--	---

<p>(función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</li> <li>- Acentuación.</li> <li>- Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>-Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p>prejuicios.</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>6.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.</p> <p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</p> <p>4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</p> <p>6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.</p> <p>6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p>
---	--	---

**BLOQUE 4 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.</p> <p>- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)</p> <p>- Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.</p> <p>-Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <p>-Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.</li> <li>2. Buscar palabras en el diccionario.</li> <li>3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.</li> <li>4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.</li> <li>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>6. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.</li> <li>7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.</li> <li>8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</li> <li>9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.</li> <li>10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.</li> <li>11. Conocer las lenguas que se hablan en España.</li> <li>12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos.</li> <li>1.2 Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características.</li> <li>1.3 Identifica los diferentes tipos de enunciados.</li> <li>2.1 Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.</li> <li>3.1 Escribe antónimos y sinónimos de las palabras.</li> <li>3.2 Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano.</li> <li>3.3 Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos.</li> <li>3.4 Comprende cómo se forman las palabras compuestas y las forma a partir de dos simples.</li> <li>3.5 Forma gentilicios correctamente.</li> <li>3.6 Distingue las onomatopeyas.</li> <li>4.1 Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras.</li> <li>5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</li> <li>5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-</li> <li>6.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje.</li> <li>6.2 Conoce la comunicación verbal y no verbal.</li> <li>6.3 Distingue entre lenguaje y lengua.</li> <li>7.1 Diferencia entre frase y oración.</li> <li>7.2 Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos.</li> <li>7.3 Completa oraciones (sujeto o predicado).</li> <li>8.1 Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos</li> </ol>
--	--	--

<p>pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.</p> <p>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>		<p>de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.</p> <p>9.1 Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número.</p> <p>9.2 Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).</p> <p>9.3 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</p> <p>10.1 Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.</p> <p>10.2 Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares.</p> <p>11.1 Conoce las lenguas que se hablan en España.</p> <p>12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...</p> <p>12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</p>
--	--	--

### BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA

<p>Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</p> <p>- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</p> <p>- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p> <p>2. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.</p> <p>3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</p> <p>4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</p>	<p>1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.</p> <p>1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...</p> <p>1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.</p> <p>1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos,</p>
---	---	---

<p>textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>- Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conocer leyendas de toda España.</li> <li>6. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>8. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérboles).</li> <li>9. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>10. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>11. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>12. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ol>	<p>informativos, consulta, revistas, prensa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales.</li> <li>2.2 Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...</li> <li>3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.</li> <li>4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.</li> <li>5.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.</li> <li>6.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</li> <li>6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</li> <li>8.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</li> <li>9.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</li> <li>10.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y</li> </ol>
--	---	---

		<p>ritmo.</p> <p>11.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>12.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.</p>
--	--	--

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).</li> <li>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>-Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.</li> <li>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</li> <li>3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados.</li> <li>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal.</li> <li>1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</li> <li>1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</li> <li>2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos</li> </ol>

<p>entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.</p> <p>-Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras</p> <p>-Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retranca, ironía y de dobles sentidos.</p> <p>-Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>- Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no</p>	<p>sentido crítico.</p> <p>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad</p>	<p>y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.1 Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>3.4 Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <p>4.1 Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>4.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>4.3 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>5.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas,</p>
--	--	---



<p>lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal.</li> <li>-Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</li> </ul>	<p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>polisémicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 Identifica el tema del texto.</li> <li>6.2. Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</li> <li>6.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.</li> <li>7.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.</li> <li>8.1 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</li> <li>8.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</li> <li>8.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo</li> <li>9.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</li> <li>9.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</li> <li>9.3 Organiza y planifica el discurso adecuándose a</li> </ul>
--	--	--

			<p>la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>11.1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p> <p>11.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3 Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>
--	--	--	--

**BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

	<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación del sistema de lecto - escritura.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Comprensión de textos según su</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer textos en voz alta con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li> <li>3. Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo.</li> <li>2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>3.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las</li> </ol>
--	---	---	---

<p>tipología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>- Gusto por la lectura.</li> <li>- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- Plan Lector.</li> <li>- Utilización dirigida de las TIC</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos.</li> <li>6. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</li> <li>7. Elaborar proyectos documentales sencillos.</li> <li>8. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.</li> <li>9. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> <li>10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> </ol>	<p>secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2 Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</li> <li>4.1 Elabora resúmenes de textos leídos.</li> <li>5.1 Identifica las partes de la estructura organizativa y analiza su progresión temática.</li> <li>6.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos.</li> <li>6.2 Utiliza estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma.</li> <li>6.3 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</li> <li>7.1 Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales.</li> <li>8.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.</li> <li>9.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.</li> <li>9.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...</li> </ol>
---	---	---

<p>(buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</p>		<p>9.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>9.4 Es capaz de y participar un debate generado a partir de una lectura.</p> <p>9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>10.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p>
---	--	--

### BLOQUE 3 : COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.</p> <p>1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los</p>
---	--	--

<p>intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>- Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>- Dictados.</li> <li>- Plan de escritura.</li> <li>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de programas informáticos de procesamiento de textos y de otros medios informáticos para la producción de textos.</li> </ul>	<p>dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</li> <li>5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> <li>6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</li> </ol>	<p>signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</li> <li>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.</li> <li>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</li> <li>4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</li> <li>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</li> <li>6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.</li> <li>6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</li> </ol>
--	---	---

#### BLOQUE 4 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.

- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo).

-Vocabulario: El diccionario: clases de diccionarios. Sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos, diminutivos y despectivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. Sentido literal y sentido figurado. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Frases hechas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

-Ortografía: Reglas básicas de puntuación. Reglas generales de acentuación. Reglas básicas de ortografía.

-Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones y su relación entre ellas. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más

1. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de textos y los diferentes tipos de enunciados.

2. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.

3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.

4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.

6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

7. Conocer la conjugación de los verbos.

8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas.

9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.

10. Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto.

11. Conocer la variedad lingüística de España y

1.1 Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados.

2.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras.

2.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.

3.1 Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

3.2 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

3.3 Define eufemismos y palabras tabú.

3.4 Distingue entre sentido literal y sentido figurado.

3.5 Interpreta el significado de frases hechas.

5.1 Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.

6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.

7.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares.

8.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal.

8.2 Distingue el sujeto y predicado y sus componentes.

8.3 Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente.

8.4 Identifica oraciones activas y pasivas.

<p>frecuentes.El análisis morfológico y sintáctico de la oración simple. Oración activa y oración pasiva.Clases de oraciones según la actitud del hablante.Algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>	<p>del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> <p>12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>Transforma una en otra.</p> <p>9.1 Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p> <p>10.1 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (elipsis, sinónimos, conectores).</p> <p>11.1 Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p> <p>12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...</p> <p>12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</p>
---	---	---

**BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA**

<p>Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>- El cuento y la leyenda: leyendas españolas y de otros países.</li> <li>- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.</li> <li>- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Creación de poemas.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</li> <li>2. Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países.</li> <li>3. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</li> <li>4. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>6. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).</li> <li>7. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>8. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>9. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.</li> <li>10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.</li> <li>1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...</li> <li>1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.</li> <li>1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.</li> <li>2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...</li> <li>2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas.</li> <li>2.3 Conoce leyendas de otros países.</li> <li>3.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.</li> <li>4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</li> <li>4.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>5.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad</li> </ol>
---	--	--



	<p>11. Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras.</p> <p>12. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p> <p>13. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p> <p>14. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>apropiadas.</p> <p>6.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>7.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</p> <p>8.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.</p> <p>9.1 Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</p> <p>10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</p> <p>11.1 Conoce algunos de los escritores más significativos y sus obras más conocidas.</p> <p>12.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>12.2 Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.</p> <p>13.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</p> <p>14.1 Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en</p>
--	---	---

		<p>comunicación lingüística.</p> <p>14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</p>
--	--	--

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (Bloque común a todos los cursos)</b>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>- Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</p> <p>Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</p> <p>Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</p> <p>Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</li> <li>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</li> <li>6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</li> <li>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</li> <li>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</li> <li>1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</li> <li>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</li> <li>2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>3.2 Realiza predicciones sobre los resultados</li> </ol>

<p>resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</li> <li>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>-Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</li> <li>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</li> <li>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</li> <li>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos</li> </ol>	<p>esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</li> <li>4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</li> <li>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</li> <li>6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</li> <li>6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</li> <li>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</li> <li>7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</li> <li>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</li> <li>8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</li> <li>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</li> <li>9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la</li> </ol>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</li> <li>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</li> <li>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</li> </ul>		<p>búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
---	--	---

<b>BLOQUE 2: LOS NÚMEROS</b>		
<p><b>Números naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 0 al 99. Lectura y escritura.</li> <li>- La unidad y la decena.</li> <li>- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Recta numérica.</li> <li>- Número anterior y número siguiente.</li> <li>- Comparación de números: número mayor, menor o igual.</li> <li>- Valor de la posición de las cifras de un número.</li> <li>- La descomposición de números en decenas y unidades.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras.</li> <li>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</li> <li>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> <li>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en la que se utilizan los números naturales en recuentos y enumeraciones.</li> <li>1.2 Lee, escribe, cuenta y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta dos cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>1.3 Ordena números naturales hasta dos cifras por comparación y/o representación en la recta numérica.</li> <li>1.4 Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números pares e impares.</li> <li>- Números ordinales del 1º al 10º.</li> <li>- Redondeo de números naturales a la decena.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumas y restas hasta el 99.</li> <li>- Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.</li> <li>- Propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.</li> <li>- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>- Iniciación al uso de la calculadora.</li> <li>- Cálculo mental.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>- Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.5 Identifica los números pares e impares.</li> <li>1.6 Utiliza los números ordinales, hasta el décimo, en contextos reales.</li> <li>1.7 Descompone en decenas y unidades números de dos cifras, del 0 al 99.</li> <li>1.8 Establece equivalencias entre las decenas y las unidades.</li> <li>2.1 Realiza operaciones con números naturales: resta sin llevadas y suma con llevadas hasta el 99 en todas las posiciones y con tres sumandos.</li> <li>2.2 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, resolviendo situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2.3 Aplica la propiedad asociativa de la suma y comprueba que no se puede aplicar a la resta.</li> <li>2.4 Asocia la multiplicación con una suma de sumandos iguales.</li> <li>3.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito.</li> <li>3.2 Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99 con cualquier cadencia.</li> <li>3.3 Estima resultados mediante diferentes estrategias.</li> <li>4.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta en contextos de resolución de problemas y en</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución grupal e individual del problema planteado.</li> <li>- Estimación del resultado que se va a obtener.</li>   <li>- Identificación del proceso mental realizado.</li> </ul>		<p>situaciones cotidianas.</p> <p>4.2 Resuelve problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas.</p> <p>4.3 Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.4 Explica de forma oral el significado de los problemas.</p> <p>4.5 Relaciona enunciado / datos / pregunta / operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>4.6 Se inicia en el uso de la calculadora para comprobar resultados.</p>
<p><b>BLOQUE 3: MEDIDA</b></p>		
<p><b>Medida de longitud, capacidad y masa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro.</li> <li>- Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición.</li> <li>- Comparación y ordenación de medidas de una misma</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud.</li> <li>2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> <li>3. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.</li> </ol>	<p>1.1 Compara objetos según longitud (alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho), masa (pesa más - pesa menos) o capacidad (cabe más - cabe menos).</p> <p>1.2 Mide con palmos, pies y pasos diferentes medidas, eligiendo la más adecuada en cada caso.</p> <p>1.3 Clasifica diversos objetos según su medida: grande-mediano-pequeño, ancho-estrecho, largo-corto.</p> <p>1.4 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p>

<p>magnitud.</p> <p><b>Medida del tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario.</li> <li>- Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.</li> </ul> <p><b>Sistema monetario: El euro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y submúltiplos.</li> <li>- Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros.</li> <li>- Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</li> </ul> <p><b>Resolución de sencillos problemas con las medidas.</b></p>		<p>1.5 Conoce y utiliza algunas unidades de medida del tiempo y sus relaciones: ayer hoy y mañana; días de la semana y meses del año.</p> <p>1.6 Interpreta un calendario.</p> <p>1.7 Lee e interpreta la hora en punto y la media hora en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Identifica las monedas de 10, 20 y 50 cts. de euro, de 1 y 2 euros y los billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</p> <p>2.2 Establece relaciones de equivalencia muy sencillas entre las monedas.</p> <p>2.3 Calcula los billetes y las monedas que necesita para lograr reunir una cantidad de euros y/o de céntimos en situaciones muy sencillas.</p> <p>Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>3.2 Resuelve problemas de medida, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</p> <p>3.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>
<p><b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b></p>		



<p><b>Conceptos espaciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (dentro–fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior)</li> <li>- Croquis e itinerarios.</li> </ul> <p>Líneas rectas, curvas y poligonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Líneas rectas y líneas curvas.</li> <li>- Líneas cerradas y líneas abiertas.</li> <li>- Líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> </ul> <p>Formas planas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas regulares e irregulares</li> <li>- Círculos, rectángulos y triángulos.</li> </ul> <p>Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</li> <li>2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.</li> <li>3. Completar figuras partiendo de un eje de simetría. Observar los ejes de simetría de figuras dadas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior...</li> <li>1.2 Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales.</li> <li>1.3 Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales.</li> <li>2.1 Identifica las líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.</li> <li>2.2 Reconoce, clasifica y dibuja a mano alzada triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.</li> <li>2.3 Diferencia líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> <li>2.4 Identifica las figuras geométricas. Diferencia triángulos y cuadriláteros por su número de lados.</li> <li>2.5 Utiliza un vocabulario geométrico, adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios.</li> <li>3.1 Identifica la simetría de una figura dada y observa sus ejes de simetría.</li> </ol>
---	---	--

<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>		
<p><b>Gráficos estadísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Recogida de datos en contextos cercanos: diagrama de barras.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoger y registrar una información cuantificable en plantillas utilizando recursos sencillos de representación: tablas, diagrama de barras, etc.</li> <li>2. Realizar e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos a su entorno inmediato.</li> <li>3. Resolver problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica datos cuantitativos en situaciones familiares.</li> <li>1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno en tablas utilizando plantillas.</li> <li>2.1 Elabora e Interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras y pictogramas.</li> <li>3.1 Responde a preguntas y resuelve sencillos problemas con la información recogida.</li> </ol>

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
	<p><b>Números naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y escritura de números hasta el 999.</li> <li>- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- El Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas y centenas.</li> <li>- Valor de posición de las cifras.</li> <li>- Orden y relaciones entre números. Utilización de los números ordinales hasta el vigésimo.</li> <li>- Comparación de números en contextos familiares.</li> <li>- Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual a.</li> <li>- Número anterior y posterior.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos.</li> <li>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</li> <li>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> <li>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta tres cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>1.2 Descompone de forma aditiva números menores que mil atendiendo al valor posicional de sus cifras</li> <li>1.3 Identifica los números pares y los impares.</li> <li>1.4 Identifica la decena o la centena más próxima a un número dado.</li> <li>1.5 Ordena números naturales hasta tres cifras por comparación y representación en la recta numérica.</li> <li>1.6 Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales.</li> <li>1.7 Descompone, compone y redondea a la centena números naturales hasta tres cifras.</li> <li>2.1 Realiza operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación.</li> <li>2.2 Conoce y nombra los términos de la suma.</li> <li>2.3 Aplica la propiedad conmutativa de la suma y multiplicación.</li> <li>2.4 Conoce y nombra los términos de la resta. Conoce la prueba de la resta.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números pares e impares.</li> <li>- Aproximación a la decena y a la centena más cercano de un número dado.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>- Sumas: Términos de la suma.</li> <li>- Propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>- Iniciación a la propiedad asociativa de la suma.</li> <li>- Restas: Términos de la resta. Prueba de la resta.</li> <li>- Relación entre la suma y la resta.</li> <li>- Multiplicación. Concepto intuitivo de multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.</li> <li>- Términos de la multiplicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2.5 Relaciona la suma de sumandos repetidos como multiplicación.</li> <li>2.6 Identifica y usa los términos propios de la multiplicación.</li> <li>2.7 Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10</li> <li>2.8 Realiza repartos iguales partiendo de un grupo de elementos.</li> <li>2.9 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</li> <li>3.2 Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 999 con diferentes cadencias.</li> <li>3.3 Resuelve operaciones de cálculo mental</li> <li>4.1 Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</li> <li>4.2 Resuelve problemas numéricos sencillos, de una o dos operaciones, relacionados con su entorno, aplicando las estrategias de cálculo trabajadas.</li> <li>4.3 Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.</li> <li>4.4 Expresa la solución del problema.</li> <li>4.5 Enuncia sencillos problemas en que la solución sea una de las operaciones estudiadas y trabajadas durante este curso.</li> <li>4.6 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- Tabla pitagórica.</li><li>- Las tablas de multiplicar.</li><li>- Multiplicación en vertical.</li><li>- Doble y triple de un número.</li><li>- Iniciación al concepto de división.</li><li>- Mitad y tercio de un número.</li><li>- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.</li></ul> <p><b>Cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li><li>- Escritura de series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5. 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 ó 50 a partir de un número terminado en 0 ó en 5.</li><li>- Utilización de la calculadora como apoyo al cálculo.</li></ul>		<p>numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p> <p>4.7 Realiza una estimación aproximada sobre el resultado que va a obtener.</p> <p>4.8 Plantea problemas dada una operación.</p>
---	--	---

<p><b>Resolución de problemas de la vida cotidiana: de sumas restas y multiplicaciones; con dos operaciones combinadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas de doble y triple.</li> <li>- Problemas de dos operaciones.</li> <li>- Formulación de problemas sencillos.</li> <li>- Análisis y comprensión de los enunciados y utilización de estrategias y procedimientos adecuados para la resolución de los problemas.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 3: MEDIDA</b></p>		
<p><b>Medida de longitud, masa y capacidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de objetos según su longitud, capacidad o masa, de manera directa (sin mediciones).</li> <li>- Metro y centímetro.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.</li> <li>2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> <li>3. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica algunas unidades y/o cantidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud (centímetro, metro, kilómetro), capacidad (litro, medio litro y cuarto de litro) y masa (kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo).</li> <li>1.2 Observa la longitud, masa y capacidad de diferentes objetos y los compara.</li> <li>1.3 Utiliza los resultados de diferentes medidas en situaciones cotidianas.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medida de longitudes con la regla.</li> <li>- El kilómetro.</li> <li>- El kilo y el medio kilo.</li> <li>- Cuarto de kilo.</li> <li>- El litro y medio litro.</li> <li>- Cuarto de litro.</li> <li>- Utilización de instrumentos o estrategias convencionales para medir objetos y distancias del entorno.</li> <li>- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>- Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquier de los procedimientos utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida del tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida del</li> </ul>	<p>unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso.</p>	<p>1.4 Estima longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>1.5 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>1.6 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>1.7 Conoce y utiliza unidades de medida del tiempo y sus relaciones, manejando el calendario.</p> <p>1.8 Lee en relojes analógicos y digitales (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto).</p> <p>1.9 Identifica las horas, antes y después del mediodía.</p> <p>1.10 Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.</p> <p>2.2 Conoce y utiliza las monedas de céntimos y de euros.</p> <p>2.3 Conoce los billetes de euro hasta 50 euros.</p> <p>2.4 Se inicia en la utilización de monedas en la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve sencillos problemas de medida en contextos reales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3.2 Resuelve problemas sencillos con euros y céntimos.</p> <p>3.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de</p>
---	---	--

<p>tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana y año.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.</li><li>- La hora en punto y hora y media.</li><li>- La hora y cuarto.</li><li>- La hora “menos cuarto”.</li><li>- Horas antes y horas después del mediodía</li><li>-Tiempo transcurrido.</li><li>- Selección y utilización de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.</li></ul> <p><b>Sistema monetario de la Unión Europea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Billetes de euro.</li><li>- Monedas de euro y de céntimos.</li><li>- Manejo de los precios de artículos cotidianos.</li><li>- Problemas sencillos de</li></ul>		<p>medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>
---	--	---



<p>céntimos y euros.</p> <p>Resolución de problemas sencillos sobre medidas.</p>		
<p><b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b></p>		
<p><b>La situación en el espacio, distancias y giros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización elemental de objetos en el espacio: dentro de, fuera de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de, entre.</li> <li>- Descripción de la posición de objetos del entorno respecto de sí mismo: delante/detrás de mí, encima/debajo de mí, a mi derecha/ izquierda.</li> <li>- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.</li> <li>- Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.</li> </ul> <p>Figuras planas y espaciales:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.</li> <li>2. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato líneas y figuras planas.</li> <li>3. Identificar cuerpos geométricos en materiales y objetos de su entorno: cubos, cilindros y esferas.</li> <li>4. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</li> <li>5. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Discrimina los conceptos espaciales en situaciones cotidianas: dentro de- fuera de, encima- de debajo de, a la derecha de- a la izquierda de...</li> <li>2.1 Diferencia diferentes tipos de líneas: recta, curva, abierta, cerrada.</li> <li>2.2 Diferencia superficie plana de superficie curva.</li> <li>2.3 Identifica y nombra los elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior, exterior, frontera.</li> <li>2.4 Identifica diferentes figuras planas en el ámbito cotidiano: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos.</li> <li>2.5 Conoce los diferentes tipos de triángulos, según la longitud de sus lados.</li> <li>2.6 Representa en el papel diferentes figuras planas: círculos, triángulos, rectángulos y cuadriláteros.</li> <li>2.7 Usa el vocabulario adecuado en el estudio de la geometría.</li> <li>3.1 Identifica cubos, cilindros y esferas.</li> <li>3.2.Crea diferentes figuras y dibujos a partir de figuras planas y cuerpos geométricos.</li> <li>4.1 Realiza e interpreta croquis de itinerarios sencillos</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.</li> <li>- Distinción intuitiva entre superficie plana y superficie curva.</li> <li>- Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos.</li> <li>- Elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior, exterior, frontera.</li> <li>- Reconocimiento y trazado de figuras: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y circunferencia.</li> <li>- Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.</li> <li>- Clasificación de los triángulos: isósceles, equilátero y escaleno.</li> <li>- Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares: cubos y esferas. Descripción de su</li> </ul>		<p>elaborados por el mismo.</p> <p>4.2 Observa diferentes figuras geométricas y traza sus ejes de simetría.</p> <p>4.3 Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica.</p> <p>5.1 Resuelve problemas geométricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</p> <p>5.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>
---	--	---

<p>forma utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.</li> <li>- Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.</li> </ul> <p><b>Regularidades y simetrías.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de simetrías sencillas.</li> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslaciones sencillas en cuadrícula.</li> </ul> <p>Resolución de problemas geométricos sencillos.</p>		
<p><b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a datos estadísticos e interpretación de sencillos gráficos de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizando plantillas para construir tablas sencillas.</li> </ol>

<p>barras y cuadros de doble entrada relativos a fenómenos cercanos.</p> <p>- Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, probable.</p>	<p>problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.</p> <p>2. Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.</p>	<p>1.2 Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada.</p> <p>1.3 Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas.</p> <p>1.4 Formula preguntas a partir de la lectura de un cuadro de doble entrada o una gráfica.</p> <p>2.1 Identifica situaciones de la vida cotidiana en que el azar tiene mucha importancia diferenciando el concepto de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.</p> <p>2.2 Se inicia en el lenguaje propio de la probabilidad.</p>
---	---	--

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: LOS NÚMEROS</b>		
<p><b>Números naturales y decimales</b></p> <p>- La numeración romana.</p> <p>- Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.</p> <p>- Orden y relación entre los números. Comparación de números.</p> <p>- El Sistema de Numeración Decimal.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación situaciones cotidianas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos con números naturales con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Leer, escribir, ordenar, sumar y restar números decimales que tengan una cifra decimal reconociendo el uso de los mismos en distintos contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>1.1 Lee y escribe números romanos.</p> <p>1.2 Lee, escribe y ordena números naturales hasta cinco cifras por comparación utilizando los símbolos "mayor que " y "menor que" y representación en la recta numérica.</p> <p>1.3 Halla el valor posicional de las cifras de un número.</p> <p>1.4 Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número</p> <p>1.5 Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena, la unidad de millar y la decena de millar.</p> <p>1.6 Redondea números a la decena, centena y millar.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras.</li> <li>- Descomposición de números naturales de hasta cinco cifras en sus diferentes órdenes de unidades.</li> <li>- Utilización de los números ordinales. Números ordinales hasta el trigésimo.</li> <li>- Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales.</li> <li>- Números decimales hasta la décima.</li> <li>- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</li> </ul> <p><b>Fracciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>- Partes de una fracción.</li> <li>- Lectura y representación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Realizar cálculos numéricos con números decimales hasta una cifra decimal utilizando las operaciones de suma y resta.</li> <li>5. Leer, escribir, representar e interpreta fracciones sencillas, así como ordenar fracciones con igual denominador.</li> <li>6. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> <li>7. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.</li> </ol>	<p>1.7 Utiliza un vocabulario matemático adecuado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Realiza sumas y restas con números naturales de hasta cinco cifras.</li> <li>2.2 Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</li> <li>2.3 Conoce el mecanismo de la multiplicación, sus términos y realiza multiplicaciones de forma correcta.</li> <li>2.4 Conoce el mecanismo de la división, sus términos y realiza divisiones de forma correcta con una cifra en el divisor.</li> <li>2.5 Comprueba cuando está bien hecha una división.</li> <li>3.1 Lee, escribe y ordena en contextos numéricos y de la vida cotidiana números decimales hasta una cifra decimal utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>4.1 Realiza operaciones de suma y resta con números decimales utilizando los algoritmos correspondientes.</li> <li>5.1 Conoce el concepto de fracción y sus partes.</li> <li>5.2 Lee, escribe y representa fracciones sencillas cuyo denominador es menor que 10.</li> <li>5.3 Ordena fracciones sencillas que tengan el mismo denominador.</li> <li>6.1 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.</li> <li>6.2 Realiza cálculos de forma aproximada con números</li> </ol>
--	---	---

<p>de fracciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenación de fracciones sencillas.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por un número de una cifra.</li> <li>- Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto.</li> <li>- Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización.</li> <li>- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma y del producto de números naturales.</li> <li>- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.</li> <li>- Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto.</li> <li>- Utilización en contextos</li> </ul>		<p>mayores de tres cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.3 Tiene agilidad en el cálculo mental</li> <li>6.4 Valora el cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</li> <li>6.5 Reconoce la importancia de las matemáticas y las usa en la vida cotidiana</li> <li>7.1 Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales.</li> <li>7.2 Reconoce las estrategias utilizadas en la resolución de problemas.</li> <li>7.3 Resuelve problemas de la vida real relacionados con fracciones siguiendo un orden establecido.</li> <li>7.4 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear una operación del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>7.5 Utiliza los recursos TIC con contenidos relacionados con los números, operaciones y problemas.</li> </ul>
---	--	---

reales de la división para repartir y para agrupar.

- Uso de la relación que existe entre dividendo, divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.

- Operaciones con números decimales: suma y resta.

### **Cálculo**

- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.

- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.

- Utilización de la calculadora.

### **Problemas**

- Resolución de problemas de la vida cotidiana.

- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales,

<p>explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 3: LA MEDIDA</b></p>		
<p><b>Medida de longitud, capacidad y masa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.</li> <li>- Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.</li> <li>2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones.</li> <li>3. Sumar y restar unidades de medida.</li> <li>4. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.</li> <li>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: Longitud, masa y capacidad.</li> <li>1.2 Identifica la unidad de medida más adecuada para cada ocasión teniendo en cuenta la magnitud a medir.</li> <li>1.3 Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud.</li> <li>1.4 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</li> <li>2.1 Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. Utiliza la regla para hacer mediciones.</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple.</li> <li>- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.</li> <li>- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos.</li> <li>- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</li> </ul> <p><b>Medida del tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>- Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).</li> <li>- Equivalencias entre diferentes unidades de</li> </ul>	<p>6. Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2 Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</li> <li>3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</li> <li>4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año.</li> <li>4.2 Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos).</li> <li>5.1 Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</li> <li>6.1 Resuelve problemas de medida utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento</li> <li>6.2 Formula problemas matemáticos relacionados con la medida utilizando la comunicación oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.</li> </ul>
---	---	--

<p>tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.</li><li>- Cálculos con medidas temporales.</li><li>- El calendario.</li></ul> <p>Sistema monetario de la Unión Europea</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unidad principal: el euro.</li><li>- Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal.</li><li>- Valor de las diferentes monedas y billetes.</li><li>- Equivalencias entre monedas y billetes.</li></ul> <p><b>Problemas de medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo y euros.</li><li>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en</li></ul>		
--	--	--

<p>cualquiera de los procedimientos.</p>		
<p><b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b></p>		
<p><b>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización precisa de elementos en el espacio.</li> <li>- Interpretación de croquis y planos sencillos.</li> <li>- Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</li> <li>- Recta, semirrecta y segmento.</li> <li>- Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.</li> <li>- Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos</li> </ul> <p><b>Formas planas y espaciales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección).</li> <li>2. Reconocer y describir figuras planas y cuerpos geométricos, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</li> <li>3. Representar, utilizando instrumentos adecuados, formas geométricas.</li> <li>4. Realizar el cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares.</li> <li>5. Calcular el área de un paralelogramo.</li> <li>6. Identificar, representar y clasificar ángulos: agudos, rectos y obtusos.</li> <li>7. Conocer y realizar las diferentes transformaciones geométricas: traslaciones y simetrías.</li> <li>8. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Utiliza las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría y geometría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>1.2 Conoce la diferencia entre recta, semirrecta y segmento.</li> <li>1.3 Realiza e interpreta los giros.</li> <li>1.4 Utiliza la regla para hacer mediciones.</li> <li>1.5 Conoce las representaciones gráficas de croquis o planos.</li> <li>1.6 Interpreta un croquis de los alrededores del colegio y de itinerarios sencillos.</li> <li>1.7 Representa la escuela, el barrio o el pueblo mediante un plano o croquis.</li> <li>2.1 Identifica figuras planas y cuerpos geométricos, nombrando y reconociendo sus elementos básicos (lados, vértices, caras, aristas, ángulos).</li> <li>2.2 Diferencia entre superficies poligonales o no poligonales.</li> <li>2.3 Identifica los nombres de los polígonos más usuales atendiendo al número de lados.</li> <li>2.4 Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y sus ángulos.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de polígonos. Lados y vértices.</li> <li>- Composición y descomposición de polígonos.</li> <li>- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.</li> <li>- Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.</li> <li>□-□ El perímetro de polígonos regulares e irregulares.</li> <li>- Iniciación al concepto de área.</li> <li>- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro.</li> <li>- Trazado de circunferencias con el compás.</li> <li>- La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro.</li> <li>- Cuerpos geométricos:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2.5 Conoce y diferencia la circunferencia del círculo.</li> <li>2.6 Identifica y diferencia elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.</li> <li>2.7 Conoce e identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos (cara, vértice y arista).</li> <li>2.8 Identifica cuerpos redondos (cilindros y esferas) y poliedros (prismas y pirámides)</li> <li>3.1 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</li> <li>3.2 Construye figuras geométricas sencillas.</li> <li>3.3 Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</li> <li>3.4 Utiliza un vocabulario adecuado a los contenidos.</li> <li>3.5 Sabe utilizar las TIC en relación a contenidos de geometría.</li> <li>4.1 Calcula el perímetro de polígonos regulares e irregulares.</li> <li>5.1 Calcula el área de paralelogramos (cuadrado y rectángulo).</li> <li>6.1 Conoce el ángulo, sus propiedades y los representa.□</li> <li>6.2 Clasifica, nombra y compara ángulos.□</li> <li>6.3 Distingue entre ángulos agudos, rectos y obtusos.</li> <li>7.1 Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</li> </ul>
--	--	--

<p>reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</li> <li>- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</li> </ul> <p><b>Regularidades y simetrías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traslaciones y simetrías.</li> <li>- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos.</li> </ul> <p>Resolver problemas geométricos sencillos de la vida real.</p>		<p>7.2 Traza una figura plana simétrica de otra respecto a un eje.</p> <p>7.3 Realiza la traslación de una figura.</p> <p>8.1 Resuelve problemas de la vida real relacionados con la geometría siguiendo un orden y los pasos establecidos.</p> <p>8.2 Respeta el trabajo de los demás, aprecia la presentación correcta de tareas y participa en la resolución de problemas.</p>
<p><b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p>		

<p><b>Gráficos estadísticos y tablas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</li> <li>- Construcción de tablas de datos.</li> <li>- Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.</li> <li>- Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.</li> <li>- Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras.</li> </ul> <p><b>Azar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter aleatorio de algunas experiencias.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</li> <li>2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</li> <li>3. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos y gráficos.</li> <li>1.2 Conoce las tablas de datos y las gráficas.</li> <li>2.1 En situaciones de azar, realiza estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable.</li> <li>3.1 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</li> </ol>
--	--	--

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
<p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La numeración romana.</li> <li>- Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas, centenas; unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón.</li> <li>- Lectura, escritura y descomposición de números naturales de hasta siete cifras atendiendo al valor de sus cifras.</li> <li>- Valor de posición de las cifras.</li> <li>- Comparación y ordenación de números naturales de hasta siete cifras.</li> <li>- Redondeo de números a las decenas y centenas.</li> <li>- Orden numérico. Utilización de los números ordinales</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta siete cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales.</li> <li>2. Leer, escribir, ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales.</li> <li>3. Efectuar sumas y restas con números decimales hasta una cifra decimal.</li> <li>4. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división y utilizar estrategias básicas de cálculo mental, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</li> <li>5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</li> <li>1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras y los representa en la recta numérica.</li> <li>1.3 Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena y la unidad, decena y centena de mil.</li> <li>1.4 Conoce y nombra los ordinales del 1º al 30º.</li> <li>1.5 Utiliza los ordinales en contextos reales.</li> <li>1.6 Redondea números dados a decenas y centenas.</li> <li>1.7 Reconoce el valor posicional de una cifra en un número.</li> <li>1.8 Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número.</li> <li>2.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números decimales de hasta dos cifras decimales, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>2.2 Separa las partes que forman los números decimales.</li> </ol>

<p>hasta el trigésimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden y relación entre los números.</li> <li>- Recta numérica.</li> </ul> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por números de dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y del producto.</li> <li>- Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y productos.</li> <li>- Multiplicación por números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>- La propiedad distributiva del producto respecto de la suma.</li> <li>- Potencia como producto de factores iguales.</li> <li>- Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.</li> <li>- Identificación y uso de los</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2.3 Conoce las fracciones, sus términos y representación.</li> <li>2.4 Compara fracciones con denominadores iguales</li> <li>2.5 Reconoce fracciones equivalentes y las representa.</li> <li>3.1 Efectúa sumas y restas de números decimales.</li> <li>4.1 Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>4.2 Realiza sumas sin equivocaciones con números naturales de hasta cinco cifras.</li> <li>4.3 Conoce y aplica las tablas de multiplicar.</li> <li>4.4 Conoce el concepto de doble y mitad, triple y tercio.</li> <li>4.5 Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos de los paréntesis en operaciones sencillas.</li> <li>4.6 Realiza divisiones con números de una y dos cifras en el divisor.</li> <li>4.7 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.</li> <li>4.8 Utiliza las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto de la suma, como estrategias de cálculo.</li> <li>4.9 Tiene agilidad en el cálculo mental con números de más de dos cifras.</li> </ul>
--	--	--



<p>términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. La prueba de la división.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.</li> <li>- División exacta e inexacta.</li> <li>- Concepto de doble y mitad, triple y tercio.</li> <li>- Operaciones sencillas con paréntesis.</li> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>- Utilización de la calculadora.</li> </ul> <p>Las fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>- Reconocimiento de una fracción y sus términos.</li> <li>- Operaciones sencillas con fracciones.</li> </ul>		<p>4.10 Identifica la potencia como una multiplicación de factores iguales.</p> <p>5.1 Resuelve problemas reales en los que intervengan números naturales, decimales o fracciones, con orden y siguiendo los pasos establecidos.</p> <p>5.2 Utiliza en la resolución de problemas el carácter opuesto de suma y resta, y multiplicación y división.</p> <p>5.3 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear hasta dos operaciones del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fracción de un número.</li><li>- Fracciones equivalentes.</li></ul> <p>Números decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los números decimales hasta la centésima, lectura y escritura. Parte entera y parte decimal.</li><li>- Valor de posición de los números decimales.</li><li>- Descomposición de números decimales.</li><li>- Comparación de números decimales.</li><li>- Redondeo de decimales hasta la décima, centésima y milésima.</li><li>- Relación entre fracción y número decimal.</li><li>- Operaciones con números decimales: adición y sustracción.</li></ul> <p>Formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana con números</p>		
--	--	--

<p>naturales, fracciones y números decimales sencillos.</p> <p>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de los contenidos trabajado en el bloque.</p>		
<p><b>BLOQUE 3: MEDIDA</b></p>		
<p>Medida de longitud, capacidad, masa e iniciación a la medida de superficie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.</li> <li>- Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</li> <li>- Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.</li> <li>- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.</li> <li>2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones.</li> <li>3. Sumar y restar unidades de medida.</li> <li>4. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.</li> <li>5. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.</li> <li>6. Interpretar textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad y masa.</li> <li>1.2 Conoce la forma simple y la forma compleja a la hora de expresar las diferentes mediciones realizadas y estudiadas.</li> <li>1.3 Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</li> <li>1.4 Realiza previsiones razonables estimando la medida de un objeto.</li> <li>1.5 Identifica alguna unidad de superficie (metro cuadrado)</li> <li>1.6 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</li> <li>2.1 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal e instrumentos de medida más comunes (regla, metro, balanza y relojes).</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</li> <li>- Iniciación a las unidades de medida de superficie.</li> <li>- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.</li> <li>- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.</li> <li>- Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.</li> <li>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.</li> </ul> <p>Medida de ángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ángulo como medida de un giro o abertura.</li> <li>- Medida de ángulos.</li> <li>- Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos y obtusos.</li> </ul>		<p>2.2 Mide con instrumentos utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>3.1 Realiza sumas y restas de medidas de longitud, capacidad y masa.</p> <p>4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año.</p> <p>4.2 Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos).</p> <p>5.1 Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>5.2 Mide ángulos con el transportador y con instrumentos convencionales.</p> <p>6.1 Resuelve problemas de medida, relacionados con la vida diaria, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos de unidades de medidas de tiempo para resolver problemas.</p> <p>6.3 Aplica las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas para resolver problemas en situaciones reales</p>
--	--	--

<p>Medida de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).</li><li>- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.</li><li>- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.</li><li>- Cálculos con medidas temporales</li></ul> <p>Sistema monetario de la Unión Europea</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unidad principal: el euro.</li><li>- Múltiplos y submúltiplos del euro.</li><li>- Equivalencias entre monedas y billetes.</li><li>- Operaciones con euros.</li><li>- Problemas de la vida diaria en los que se tengan que emplear euros.</li></ul>		
---	--	--

<b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b>		
<p>La situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización de elementos en el espacio.</li> <li>-</li> <li>Representación elemental de espacios conocidos: croquis y planos, callejeros y mapas.</li> <li>- Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</li> <li>- Localización de puntos utilizando coordenadas cartesianas.</li> <li>- Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas y rectas que se cortan.</li> <li>- Posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante.</li> <li>- Relación entre el concepto</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección).</li> <li>2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</li> <li>3. Representar, utilizando los instrumentos adecuados, formas geométricas.</li> <li>4. Reconocer y describir los distintos tipos de ángulos y sus posiciones.</li> <li>5. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares y las posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>6. Conocer y realizar las diferentes transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Observa, Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha e izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).</li> <li>1.2 Representa e Interpreta un croquis de espacios reales y cercanos y de itinerarios sencillos.</li> <li>1.3 Localiza puntos en las coordenadas cartesianas.</li> <li>2.1 Identifica y clasifica figuras planas y cuerpos geométricos, utilizando diversos criterios.</li> <li>2.2 Calcula el perímetro de polígonos regulares e irregulares</li> <li>2.3 Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, tangente y sector circular.</li> <li>2.4 Reconoce poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</li> <li>3.1 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</li> <li>3.2 Utiliza la composición y descomposición para formar figuras</li> </ol>

<p>de ángulo y el de giro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y clasificación de ángulos : rectos, agudos y obtusos.</li> <li>- Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice</li> </ul> <p>Formas planas y espaciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de polígonos y reconocimiento de sus elementos: lados y vértices.</li> <li>- Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.</li> <li>- Composición y descomposición de polígonos.</li> <li>- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco. □</li> <li>- Cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares.</li> <li>- Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos</li> </ul>		<p>planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Conoce el ángulo y sus propiedades.</li> <li>4.2 Identifica los distintos tipos de ángulos</li> <li>4.3 Distingue ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.</li> <li>5.1 Reconoce y construye líneas paralelas, perpendiculares, oblicuas, verticales, horizontales y concurrentes.</li> <li>5.2 Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante.</li> <li>6.1 Identifica la simetría de tipo axial y especular.</li> <li>6.2 Realiza en el plano traslaciones, giros y simetrías de objetos y figuras.</li> <li>6.3 Localiza, en el entorno próximo, las diferentes transformaciones geométricas.</li> </ul>
--	--	---

<p>redondos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.</li> <li>- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</li> <li>- Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.</li> <li>- Problemas relacionados con el entorno en los que haya que aplicar los contenidos básicos de geometría.</li> </ul> <p>Regularidades y simetrías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p>		
<p>Gráficos estadísticos y tablas</p>	<p>1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento,</p>	<p>1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</li> <li>- Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas poligonales, diagramas de barras.</li> <li>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> </ul> <p>Azar y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sucesos posibles, imposibles y seguros.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos.</li> </ul>	<p>registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p> <p>2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>entorno, utilizándolos para construir tablas de datos.</p> <p>1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</p> <p>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p> <p>1.4 Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>2.1 Conoce el valor del azar y la probabilidad en algunos juegos.</p> <p>2.2 Identifica diferentes tipos de sucesos: posibles, imposibles y seguros.</p> <p>2.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería,...)</p>
--	--	--

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
MATEMÁTICA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>			
Números naturales, fracciones y decimales.	1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las	1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La numeración romana.</li> <li>- El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.</li> <li>- Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.</li> <li>- Los números ordinales.</li> <li>- Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición.</li> <li>- Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima.</li> <li>- Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.</li> <li>- Fracciones propias e impropias. El número mixto.</li> <li>- Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>- Reducción de fracciones a común denominador.</li> </ul>	<p>milésimas).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo</li> </ol>	<p>a la comprensión de dataciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales hasta 6 cifras, decimales hasta la milésima y fracciones) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>1.3 Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>2.1 Utiliza los números ordinales en contextos reales.</li> <li>2.2 Ordena números naturales, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</li> <li>2.3 Redondea números naturales sencillos a la decena y a la centena y números decimales a la décima y centésima más cercana.</li> <li>3.1 Conoce las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto a la suma.</li> <li>3.2 Utiliza la propiedad fundamental de la división para encontrar divisiones con el mismo cociente.</li> <li>3.3 Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas</li> <li>3.4 Realiza estimaciones de cocientes.</li> <li>3.5 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</li> </ol>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones decimales.</li> <li>- Representación en la recta numérica.</li> </ul> <p>Operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>- Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.</li> <li>- Potencias como producto de factores iguales.</li> <li>- Cuadrados y cubos. Potencias en base 10.</li> <li>- Suma, resta, multiplicación y división de números decimales.</li> <li>- Suma y resta de fracciones del mismo denominador.</li> <li>- Porcentajes. Significado y aplicación.</li> <li>- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</li> <li>- Descuentos y aumentos.</li> </ul> <p>Cálculo.</p>	<p>conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.6 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</li> <li>3.1 Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</li> <li>4.2 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</li> <li>4.3 Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo.</li> <li>5.1 Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales.</li> <li>5.2 Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</li> <li>5.3 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</li> <li>5.4 Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</li> <li>5.5 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.</li> <li>6.1 Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.</li> <li>6.2 Utiliza los porcentajes para expresar partes.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo □</li> <li>- Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división. □</li> <li>- Uso de la calculadora. □</li> </ul> <p>Problemas. □</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales. □</li> <li>- Resolución de problemas de porcentajes. □</li> <li>- Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>		<p>6.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>7.1 Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>7.2 Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>7.3 Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p> <p>8.1 Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso.</p> <p>8.2 Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.</p>
<b>BLOQUE 3: MEDIDA</b>		
Estimación y cálculo de		

<p>magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad, masa y superficie.</li> <li>- Suma y resta con medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.</li> <li>- Expresión en forma compleja e incompleja de medidas de magnitudes.</li> <li>- Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>- Resolución de problemas de medidas.</li> <li>- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas.</li> <li>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa y capacidad convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</li> <li>2. Operar con medidas de magnitudes.</li> <li>3. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</li> <li>4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</li> <li>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea.</li> <li>6. Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa así como sus equivalencias y transformaciones.</li> <li>1.2 Comprende el concepto de superficie y conoce sus unidades más usuales.</li> <li>1.3 Estima y compara superficies de figuras planas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</li> <li>1.4 Conoce y aplica algunas medidas tradicionales.</li> <li>2.1 Realiza operaciones con medidas de las diferentes magnitudes dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</li> <li>2.2 Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.</li> <li>3.1 Identifica los ángulos, sus clases y unidades e instrumentos convencionales de medida y su utilización.</li> <li>3.2 Conoce y utiliza el sistema sexagesimal para medir ángulos.</li> <li>3.3 Traza ángulos de una medida dada.</li> <li>4.1 Conoce y aplica las unidades de tiempo del sistema sexagesimal y sus relaciones.</li> <li>4.2 Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta</li> </ol>
---	---	--

<p>procedimientos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de ángulos y sus elementos</li> <li>- La medida de ángulos: sistema sexagesimal</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general</li> </ul> <p>Medida del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades y sus relaciones.</li> <li>- Operaciones con medidas temporales. Formas complejas e incomplejas</li> </ul> <p>Sistemas monetarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y submúltiplos del euro.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida real.</li> </ul>		<p>4.3 Transforma expresiones de tiempo de complejas a incomplejas y viceversa.</p> <p>5.1 Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>6.1 Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas.</p> <p>6.2 Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas relacionados con las unidades de medida, siguiendo un orden y los pasos establecidos.</p> <p>6.3 Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>6.4 Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida.</p>
<p><b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b></p>		
<p>La situación en el plano y en el espacio</p>	<p>1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.</li> <li>- Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.</li> <li>- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>- Los segmentos.</li> <li>- Los ángulos y sus elementos.</li> <li>- Clases de ángulos.</li> </ul> <p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El polígono: elementos y clasificación.</li> <li>- El perímetro de un polígono</li> <li>- La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos</li> <li>- Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.</li> <li>- Área de los polígonos.</li> <li>- La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La</li> </ul>	<p>perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia.</li> <li>3. Comprender el método de calcular el perímetro y el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.</li> <li>4. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos poliedros (prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</li> <li>5. Plantear, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas. □</li> <li>1.2 Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.</li> <li>1.3 Reconoce, diferencia y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>1.4 Identifica y representa los diferentes tipos de ángulos, sus elementos y las distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.</li> <li>1.5 Representa puntos en un sistema de coordenadas cartesianas positivas.</li> <li>1.6 Reconoce simetrías, traslaciones y describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</li> <li>1.7 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.</li> <li>1.8 Reconoce y obtiene figuras semejantes.</li> <li>2.1 Distingue los polígonos y sus clases: Cuadriláteros y paralelogramos.</li> <li>2.2 Clasifica los triángulos según sus ángulos y sus lados.</li> <li>2.3 Diferencia entre circunferencia, círculo y figuras circulares y conoce las partes de cada una de ellas.</li> <li>2.4 Utiliza las TIC y otras herramientas tecnológicas en la construcción y exploración de figuras geométricas</li> <li>3.1 Halla el perímetro y el área de paralelogramos sencillos,</li> </ol>
---	--	---

<p>longitud de la circunferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El círculo y sus elementos.</li> </ul> <p>Área del círculo.</p> <p>Figuras espaciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p>Poliedros: prismas y pirámides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</li> </ul> <p>La simetría:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslación y giro.</li> <li>- Semejanzas</li> </ul> <p>Problemas relacionados con la geometría.</p> <p>Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría</p>		<p>del triángulo y de un polígono regular y utiliza las unidades correctas.</p> <p>3.2 Sabe hallar la longitud de la circunferencia y el área del círculo.</p> <p>4.1 Reconoce e identifica poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p> <p>4.2 Conoce los cuerpos redondos y sus clases.</p> <p>5.1 Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje.</p> <p>5.2 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> <p>5.3 Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>5.4 Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.</p> <p>5.5 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con la</p>
--	--	---



		geometría.
<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>		
<p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos y parámetros estadísticos</li> <li>- Gráficos y tablas</li> <li>- Los diagramas de barras.</li> <li>- Los gráficos poligonales</li> <li>- Los gráficos sectoriales</li> <li>- Las tablas de datos</li> <li>- Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.</li> <li>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> </ul> <p>Azar y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter aleatorio de algunas experiencias.</li> <li>- Iniciación intuitiva de la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.</li> <li>2. Conocer sencillos parámetros estadísticos: frecuencia absoluta, media y moda.</li> <li>3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno.</li> <li>1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</li> <li>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</li> <li>1.4 Realiza un análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> <li>2.1 Reconoce la frecuencia absoluta de un determinado conjunto de datos.</li> <li>2.2 Aplica a situaciones familiares las medidas de centralización: media aritmética y moda.</li> <li>3.1 Identifica situaciones sencillas de carácter aleatorio, distinguiendo entre sucesos seguros, posibles o imposibles.</li> <li>3.2 Expresa la probabilidad de un suceso y la expresa utilizando una fracción.</li> <li>3.3 Utiliza las TIC en contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</li> </ol>

<p>probabilidad de un suceso.</p> <p>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información</p>		
--	--	--

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Números naturales, enteros, decimales y fracciones.</p> <p>- La numeración romana.</p> <p>- Redondeo de números naturales a las unidades, decenas, centenas y millares.</p> <p>- Los números enteros. Números positivos y negativos.</p> <p>- Equivalencias entre las unidades del sistema de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas).</li> <li>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>4. Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</li> <li>1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>2.1 Utilizalos números ordinales en contextos reales.</li> <li>2.2 Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</li> <li>2.3 Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en</li> </ol>

<p>numeración decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas.</li> <li>- Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>- Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios</li> <li>- Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias.</li> <li>- Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</li> <li>- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</li> <li>- Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</li> <li>- Fracciones propias e impropias. El número mixto.</li> <li>- Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>- Reducción de fracciones a</li> </ul>	<p>información en contextos de la vida cotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ol>	<p>la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.4 Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.</li> <li>2.5 Utiliza los números negativos en contextos reales.</li> <li>3.1 Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.</li> <li>3.2 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes. □</li> <li>3.3 Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.</li> <li>3.4 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</li> <li>4.1 Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</li> <li>4.2 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</li> <li>5.1 Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</li> <li>5.2 Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis.</li> <li>5.3 Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.</li> </ol>
--	--	---

<p>común denominador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones decimales</li> <li>- Representación de fracciones en la recta numérica.</li> </ul> <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Operaciones con números enteros: suma y resta.</li> <li>- Propiedades asociativa y conmutativa de la suma y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>- Potencias de números naturales</li> <li>- Raíz cuadrada de cuadrados perfectos sencillos</li> <li>- Descomposición de un número en suma de potencias de base 10</li> <li>- Operaciones combinadas. Características y jerarquía</li> </ul>		<p>5.4 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>6.1 Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes.</p> <p>6.2 Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>6.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>6.4 Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>7.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>7.2 Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>7.3 Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.</p> <p>7.4 Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.</p> <p>7.5 Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>7.6 Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p>
---	--	---

<p>de realización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y divisores</li> <li>- Mínimo común múltiplo</li> <li>- Máximo común divisor</li> <li>- Números primos y compuestos</li> <li>- Operaciones con números decimales</li> <li>- Operaciones con fracciones</li> <li>- Relación entre fracciones, decimales y porcentajes.</li> <li>- Porcentajes y proporcionalidad:</li> <li>- Porcentaje de una cantidad</li> <li>- Aumentos y disminuciones porcentuales.</li> <li>- Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.</li> <li>- Proporcionalidad en la escala de planos y mapas.</li> </ul>		<p>7.7 Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p> <p>7.8 Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>7.9 Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>7.10 Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.</p> <p>8.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>8.2 Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.</p>
--	--	--

<p>Cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización y automatización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>- Estimación de resultados del cálculo mental</li> <li>- Utilización de la calculadora.</li> </ul> <p>Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 3: MEDIDA</b></p>		
<p>Estimación y cálculo de magnitudes. Longitud, masa, capacidad, superficie y volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del sistema</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, compara, ordena y transformas las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa,</li> </ol>

<p>métrico decimal: longitud, capacidad y masa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>- Expresión compleja e incompleja.</li> <li>- Medida de superficies. Unidades. Unidades de medida agrarias.</li> <li>- El volumen: Unidades.</li> <li>- Operaciones con medidas de magnitudes.</li> <li>- Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</li> <li>- Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>- Resolución de problemas de medida.</li> </ul> <p>Ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ángulos y sus</li> </ul>	<p>cuando las circunstancias lo requieran.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</li> <li>3. Realizar operaciones con diferentes unidades de medida.</li> <li>4. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> <li>6. Conocer, convertir, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información.</li> <li>7. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</li> <li>8. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</li> </ol> <p>Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas</p>	<p>superficie y volumen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</li> <li>2.2 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</li> <li>3.2 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</li> <li>3.3 Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</li> <li>3.4 Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</li> <li>4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.</li> <li>4.2 Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</li> <li>4.3 Lee en relojes analógicos y digitales.</li> <li>4.4 Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</li> <li>5.1 Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las</li> </ol>
--	--	--

<p>elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de ángulos.</li> <li>- Medida de ángulos. Unidades.</li> <li>- Sistema sexagesimal.</li> <li>- Suma y resta de ángulos.</li> <li>- Instrumentos convencionales para medir ángulos.</li> <li>- Manejo de los instrumentos para el dibujo de ángulos.</li> </ul> <p>Medida de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades y sus relaciones.</li> <li>- Cálculos con medidas temporales.</li> </ul> <p>Sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios.</li> </ul> <p>Medidas informáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida</li> </ul>		<p>diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>5.2 Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p> <p>6.1 Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).</p> <p>7.1 Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>7.2 Mide ángulos usando instrumentos convencionales.</p> <p>7.3 Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</p> <p>8.1 Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</p> <p>8.2 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>8.3 Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.</p> <p>9.1 Formula problemas relacionados con las diferentes medidas.</p> <p>9.2 Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las</p>
--	--	---



<p>informática: bit, byte, kilobyte, megabyte y gigabyte.</p> <p>Utilización de las TIC e instrumentos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida.</p>		<p>consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución.</p>
<p><b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b></p>		
<p>La situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de coordenadas cartesianas: descripción de posiciones y movimientos. Representación de figuras planas.</li> <li>- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</li> </ul> <p>Formas planas y espaciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los polígonos: perímetro y superficie.</li> <li>- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia, utilizando nociones geométricas básicas.</li> <li>2. Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área.</li> <li>3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</li> <li>4. Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.</li> <li>5. Identificar la simetría en figuras regulares.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.</li> <li>1.2 Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes, utilizando instrumentos adecuados.</li> <li>1.3 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas, ...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</li> <li>1.4 Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.</li> <li>2.1 Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.</li> <li>2.2 Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.</li> </ol>

<p>sector circular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiciones de rectas y circunferencias</li> <li>- Longitud de una circunferencia</li> <li>- El número <math>\pi</math> y la longitud de la circunferencia.</li> <li>- Área de un círculo</li> <li>- Poliedros regulares. Prismas y pirámides.</li> <li>-Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</li> <li>- Desarrollo plano de cuerpos geométricos.</li> <li>- Volumen de cuerpos geométricos.</li> </ul> <p>La simetría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslación y giro.</li> <li>- Semejanzas</li> </ul> <p>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con</p>		<p>2.3 Calcula el perímetro de un polígono.</p> <p>2.4 Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero.</p> <p>2.5 Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.</p> <p>2.6 Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.</p> <p>2.7 Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.</p> <p>2.8 Identifica el número “pi” y su valor.</p> <p>2.9 Conoce las principales figuras circulares.</p> <p>3.1 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> <p>3.2 Realiza gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>3.3 Halla las coordenadas de los puntos en el plano.</p> <p>3.4 Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.</p> <p>4.1 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p>
---	--	---

<p>la geometría.</p>		<p>4.2 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p> <p>4.3 Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos.</p> <p>4.4 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes.</p> <p>4.5 Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.</p> <p>4.6 Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>5.1 Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las fórmulas.</p> <p>5.2 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.</p> <p>6.1 Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <p>6.2 Reconoce simetrías, traslaciones y giros.</p> <p>6.3 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.</p> <p>6.4 Reconoce y obtiene figuras semejantes.</p> <p>6.5 Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo,</p>
----------------------	--	---

			<p>argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>6.6 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo</p> <p>6.7 Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.</p> <p>6.8 Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría.</p>
<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>			
	<p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos y parámetros estadísticos</li> <li>- Los diagramas de barras</li> <li>- Los gráficos poligonales</li> <li>- Los gráficos sectoriales</li> <li>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</li> <li>2. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.</li> <li>3. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.</li> <li>4. Identificar, plantear y resolver problemas de la vida</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.</li> <li>1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.</li> <li>2.1 Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.</li> <li>2.2 Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos</li> </ol>

<p>estadísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de tablas de frecuencias absoluta y relativas.</li> <li>- Media, moda y rango</li> <li>- Realización de sencillos estudios estadísticos poniendo en práctica las fases: Obtención y registro de datos, presentación en tablas, transformación en gráfico y valoración.</li> </ul> <p>Azar y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter aleatorio de algunas experiencias</li> <li>- Cálculo de probabilidades</li> <li>- Suceso seguro, posible o imposible.</li> </ul>	<p>diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p>5. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información</p>	<p>estadísticos.</p> <p>3.1 Identifica situaciones de carácter aleatorio.</p> <p>3.2 Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.</p> <p>3.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).</p> <p>4.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>5.1 Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p>
--	---	--

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
PR	<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		

<p><b>Estrategias de comprensión:</b> -Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una despedida, una presentación), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).</li> <li>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula.</li> <li>-Comprende las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera).</li> <li>-Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.</li> <li>-Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones).</li> <li>-Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		

<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</li> <li>4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</li> <li>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación).</li> <li>6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ol>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>
--	--	--

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.

#### Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación).

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.

#### Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación).

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### Estrategias de producción:

##### *Planificación*

- Organización del mensaje a producir.

##### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad.
- Aprovechamiento de los conocimientos previos.

#### Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Elaborar textos muy cortos y sencillos, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su

#### Estrategias de producción:

##### *Planificación*

- Organización del mensaje a producir.

##### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad.
- Aprovechamiento de los conocimientos previos.

#### Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en



	mayúscula.	<p>función comunicativa.</p> <p>5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	mayúscula.
--	------------	--	------------

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
INGLES	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</li> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</li> </ol>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</li> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</b></p>

<p><b>de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</li> <li>- Los sonidos de las letras del alfabeto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).</li> <li>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</li> </ol>	<p><b>de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</li> <li>- Los sonidos de las letras del alfabeto.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensación mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales de las carencias lingüísticas a través de:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de</li> </ol>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensación mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales de las carencias lingüísticas a través de:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>- Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, chants, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</p> <p>-Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <p>- Los sonidos de las letras del alfabeto.</p>	<p>comunicación con otras personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</li> <li>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias necesidades.</li> <li>8. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>- Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, chants, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</p> <p>-Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <p>- Los sonidos de las letras del alfabeto.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>		
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia de significados a partir de la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general en textos, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre</li> </ol>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia de significados a partir de la</li> </ul>

<p>comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Identificación de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación).</p>	<p>temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre de una carta).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses.</li> <li>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<p>comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Identificación de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación).</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		

<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación y revisión de las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etcétera).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Aprovechamiento de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas como el uso de mayúscula, signos de interrogación, exclamación y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>-Inicio del deletreo y dictado de palabras.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</li> <li>4. Elaborar textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</li> <li>5. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> <li>6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>7. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ol>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación y revisión de las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etcétera).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Aprovechamiento de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas como el uso de mayúscula, signos de interrogación, exclamación y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>-Inicio del deletreo y dictado de palabras.</li> </ul>
---	---	---

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>INGLES</b>	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</li> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los</li> </ol>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</li> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.</li> <li>- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</li> </ul>	<p>conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.</li> <li>- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> </ol>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo</p>

<p>adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de palabras de significado parecido.</li> <li>- Parafraseo de un término o expresión.</li> </ul> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Participar de manera muy simple y comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</li> <li>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</li> <li>7. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ol>	<p>adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo en los conocimientos previos.</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de palabras de significado parecido.</li> <li>- Parafraseo de un término o expresión.</li> </ul> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos,</li> </ul>
---	---	---



<p>de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</li> </ul>		<p>de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>		
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la</li> </ol>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> </ul>

	<p>comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.</li> <li>- Apoyo de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito</li> </ol>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.</li> <li>- Apoyo de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación,</li> </ul>

<p>exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li><li>- Deletreo.</li><li>- Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li><li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li></ul>	<p>(por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li><li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li><li>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li></ol>	<p>exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li><li>- Deletreo.</li><li>- Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li><li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</li></ul>
---	--	---

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales,</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido general en mensajes y anuncios sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, productos de su interés como juguetes, ropa, etcétera). y extrae algún dato concreto.</li> <li>2.1. Entiende lo que se le dice en situaciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etcétera).</li> <li>2.2. Identifica el tema de una conversación sencilla predecible y cotidiana que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, en una estación de tren).</li> <li>7.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas</li> </ol>

<p><b>rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.</li> <li>- Reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- <b>Identificación de la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</b></li> </ul>	<p>voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, o un ofrecimiento, expresión de una opinión o sentimiento...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, expresión de cantidad).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<p>familiares como, por ejemplo, transporte, alimentos, viajes, familia, uno mismo, etcétera</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		

<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado' ...).</li> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de palabras de significado parecido.</li> <li>- Parafraseo de términos o expresiones.</li> </ul> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Participar de manera muy simple y manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación de interlocutor para mantener la conversación.</li> <li>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal; su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) utilizando estructuras básicas y sencillas.</li> <li>1.2. Desarrolla trabajos guiados en grupo, con interacciones orales (diálogos, juegos, etcétera).             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etcétera).</li> <li>6.2. Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, etcétera</li> </ol> </li> <li>6.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula).</li> </ol>
--	---	--

<p>corporal, proxémica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</li> <li>- Pronunciación de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</li> </ul>	<p>conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ol>	
---	---	--

<b>5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>INGLES</b>	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas,</li> </ul>	<p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>10. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>11. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p>2.1. Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (deportes, música, comida, ordenadores.).</p> <p>2.2. Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones (por ejemplo, cómo llegar a un lugar) u otro tipo de información (por ejemplo, números, orden de participantes en una competición, servicios que hay en una ciudad, precios en una tienda, horarios en una estación).</p> <p>2.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera</p> <p>2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún</p>



<p>trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Identificación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>12. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>13. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>14. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>15. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>16. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.</p> <p>2.5. Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (por ejemplo, temas cotidianos, su cantante favorito).</p> <p>8.1. Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa.</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>		

<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).</li> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>- Definición o parafraseo de un término</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</li> <li>- Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por</li> </ul>	<p>4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las rutinas y actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, presentar un tema que le interese como su deporte y deportista preferido o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>4.2. Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia), en las que se establece un pequeño contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se ofrece algo a alguien, se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con la ayuda de un plano).</p> <p>5.1. Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas (por ejemplo, comprar ropa en una tienda).</p> <p>5.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo,</p>
---	--	---

<p>o expresión.</p> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul> <p>Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</li> <li>- Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</li> </ul>	<p>ejemplo, inicio y cierre conversacional o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>petición u ofrecimiento de objetos, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</p>
---	--	---

<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido</li> </ul>	<p>10. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>11. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>12. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>13. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>14. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>1.1. Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.</p> <p>2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>2.2. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.</p> <p>2.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera)</p> <p>2.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos informáticos).</p>

	<p>15. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>16. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>17. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, (©, @, £, €, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) siguiendo un modelo dado para dar las gracias, felicitar a alguien, hacer una invitación, o hablar de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</li> <li>4.2. Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas.</li> </ol>

<p>de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Revisa y autocorrige los textos producidos de manera guiada.</li> </ol>
---	--	---

**6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados, etcétera.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Identificación de diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</li> <li>2.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</li> <li>2.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etcétera).</li> <li>2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</li> <li>2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</li> <li>2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etcétera)</li> </ol>

INGLES

/shr-/sph-/spl- /spr-/squ-/thr-).	<p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera)).</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a</li> </ul>	<p>17. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>18. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto,</p>	<p>1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de</p>



<p>cada caso.</p> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).</li> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><i>Lingüísticos</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>2. Definición o parafraseo de un término o expresión.</li> </ol> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Petición de ayuda.</li> <li>4. Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>5. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos,</li> </ol>	<p>respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>20. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</li> <li>21. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para el cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>22. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</li> <li>23. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> </ol>	<p>manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</li> <li>7.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</li> <li>9.1. Participa en una entrevista, por ejemplo médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</li> </ol>
--	--	---

<p>expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p><b>6. Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</li> <li>- Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl- /spr-/squ-/thr-).</li> </ul>	<p>24. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>25. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>26. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y el uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</li> </ul>	<p>2.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera</p> <p>2.3. Comprende correspondencia (SMS,</p>

<p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	<p>significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</li> <li>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de</li> </ul>	<p>correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera</p> <p>2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p>
--	--	---

	uso frecuente (por ejemplo, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos</li> </ul>	<p>18. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>19. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>20. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>21. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>22. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones</p>	<p>1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p> <p>5.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

básicos y símbolos de uso frecuente.  
 - Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.  
 - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.

discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  
 23. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.  
 24. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  
 25. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente  
 26. normalizada.

**1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 1:ESCUCHA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos.</li> <li>-Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas.</li> <li>-Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.</li> <li>-La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre.</li> <li>-Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar.</li> <li>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en El aula.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.</li> <li>3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</li> <li>2.1 Distingue tipos de voces (masculina, femenina e infantil) e instrumentos escolares tras la escucha de obras musicales.</li> <li>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.</li> <li>3.1 Es capaz de comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b></p>		

<p>voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono.</p> <p>Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada.</p> <p>Esquemas rítmicos y melódicos básicos.</p> <p>Partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones.</p> <p>Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos.</p>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas</p>	<p>1.1 Reconoce, describe y recrea las cualidades de la voz.</p> <p>2.1 Reconoce y clasifica los instrumentos escolares.</p> <p>2.2 Conoce e interpreta canciones al unísono de distintos lugares y estilos, como introducción al lenguaje musical.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</b></p>		
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p>- El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal.</p> <p>- El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo.</p> <p>Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.</p>	<p>1. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.</p>	<p>1 Identifica el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.</p>

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>ED. MUSICAL</b>	<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>		
	<p>-Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.</p> <p>-Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales.</p> <p>-Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB).</p> <p>-Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido.</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.</li> <li>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</li> <li>2.1 Distingue tipos de instrumentos y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</li> <li>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes estilos y culturas.</li> <li>3.1 Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> </ol>



	<p>cuerda, viento y percusión.</p> <p>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales</p>		
<b>BLOQUE 2:LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>			
	<p>-La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces.</p> <p>-Repertorio de canciones al unísono.</p> <p>-Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.</p> <p>-La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica.</p> <p>-Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.</li> <li>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, y variación, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea, acompañándose de percusión corporal.</li> <li>2.1 Reconoce y clasifica de los instrumentos escolares indagado en sus posibilidades sonoras y describe diferentes registros de la voz.</li> <li>2.2 Conoce elementos básicos del lenguaje musical para la interpretación de obras.</li> <li>2.3 Conoce e interpreta canciones sencillas de distintos lugares y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</li> <li>3.1 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos aplicados a la creación de producciones musicales sencillas.</li> </ol>

	<p>silencios.</p> <p>-Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>-Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas.</p>		
	<p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO</b></p>		
	<p>-Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.</p> <p>-Utilización de la danza como medio de interacción social</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza.</p>	<p>1.1 Identifica la expresión corporal y la danza como formas de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas, siendo consciente de la importancia de una correcta respiración.</p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares.</p>

<b>3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>		
<p>-Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales.</p> <p>-Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.</p> <p>-Aproximación a la Historia de la música culta.</p> <p>-Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.</p> <p>-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical activa para interiorizar elementos rítmicos básicos.</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</li> <li>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, clasifica y describe de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso, las características rítmicas de las obras escuchadas.</li> <li>2.1 Distingue tipos de instrumentos por familias tras la escucha de obras musicales.</li> <li>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.</li> <li>3.1 Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> </ol>
<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>		
<p>-Clasificación de las voces por su tesitura.</p> <p>-Agrupamientos vocales: solo, dúo, trío, cuarteto, coro.</p> <p>-Repertorio de piezas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo.</li> <li>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea aplicando hábitos básicos en la interpretación.</li> <li>2.1 Reconoce y clasifica diferentes registros de la voz y las agrupaciones vocales más comunes.</li> <li>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas.</li> </ol>

<p>vocales e instrumentales de diferentes épocas. Utilización de bases pregrabadas. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.</p> <p>-Consolidación mediante la experiencia práctica de los elementos del lenguaje musical aprendidos. La partitura.</p> <p>-Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta. Respeto a las normas y por las manifestaciones producidas por los demás.</p> <p>-La distancia entre sonidos. El intervalo, análisis básico: de la segunda a la octava.</p> <p>-Técnicas básicas de recogida de datos para la construcción del pensamiento musical.</p> <p>-Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, aplicando el conocimiento de intervalos.</p> <p>2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>3.1 Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>
--	---	---

### BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO

<p>-Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo. Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo.</p> <p>-Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación.</p> <p>-El tempo. El metrónomo. Adagio, Andante, Allegro.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música a diferentes velocidades cuando interpreta danzas.</p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>
---	---	---

### 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN MUSICAL	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
		<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>	
	<p>-Profundización a través de la escucha de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbre.</p> <p>-Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales.</p> <p>-Escucha activa y comentarios de músicas</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en los principales elementos del lenguaje musical.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones dentro y fuera del centro escolar.</p>	<p>1.1 Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso los distintos elementos del lenguaje musical.</p> <p>2.1 Distingue los instrumentos de la música popular tras la escucha de obras musicales.</p> <p>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y con diferentes estructuras y formas musicales.</p> <p>3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro escolar.</p>

<p>de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>-Identificación de los instrumentos de la música popular.</p> <p>-Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro escolar.</p>		
<b>BLOQUE 2:LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>		
<p>-Géneros vocales. La música coral.</p> <p>-Creación e improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal</p> <p>-Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.</p> <p>-Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos.</p> <p>-Atención, interés,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</li> <li>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas e interpreta, crea e improvisa piezas vocales.</li> <li>2.1 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas.</li> <li>2.2 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</li> <li>2.3 Interpreta piezas instrumentales sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.</li> <li>2.4 Conoce canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</li> <li>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos musicales.</li> <li>3.2 Utiliza los medios audiovisuales, recursos informáticos y la grabación en el aula para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</li> </ol>

<p>responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</p> <p>-Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</p> <p>-Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.</p> <p>-Los medios audiovisuales, la grabación y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>		
<p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</b></p>		
<p>-Danza expresiva a partir de secuencias sonoras. Las danzas tradicionales españolas.</p> <p>-Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación, de relajación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio cultural español y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta coreografías.</p> <p>1.3 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p> <p>1.4 Inventa coreografías que corresponden con la forma</p>

	-Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.	interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.
--	---	--

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>		
	<p>-El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica. Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.</p> <p>-Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales.</p> <p>-Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha activa de paisajes sonoros que ejemplifiquen situaciones de agresiones acústicas.</li> <li>2. Escuchar y analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita las diferentes formas musicales.</li> <li>3. Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las agresiones acústicas presentes en su entorno, buscando soluciones razonadas.</li> <li>2.1 Distingue tipos de formas musicales tras la escucha de obras.</li> <li>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y épocas.</li> <li>3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> </ol>



<p>-Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.</p>		
<p><b>BLOQUE 2:LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b></p>		
<p>-Géneros vocales. La música coral. -Creación e improvisación de canciones. -La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal. -Identificación de los instrumentos de la música popular y urbana. -Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas. -Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. -Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos. -Atención, interés, responsabilidad y</p>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>1.1 Conoce hábitos saludables para el cuidado de la voz. 2.1 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. 2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. 2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. 2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. 2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. 3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. 3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>

<p>participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</p> <p>-Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</p> <p>-Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.</p> <p>-Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>		
<p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO</b></p>		
<p>-Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León.</p> <p>-Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</p> <p>-Conocimiento y</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas tradicionales de Castilla y León.</p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de Castilla y León entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las</p>

	realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.		generaciones futuras. 1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.
--	---	--	--

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN MUSICAL	<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>		
	<p>-Realización de comentarios orales y escritos sobre las obras escuchadas e interpretadas con un vocabulario preciso.</p> <p>-El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras. Música descriptiva y música programática.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</li> <li>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</li> <li>2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</li> <li>3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> <li>3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la</li> </ol> </li> </ol>

-Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas.

-Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.

-Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. Comentario y valoración de conciertos y otras representaciones musicales.

-Aproximación a la Historia de la música.

-La propiedad intelectual y los derechos de autor. La piratería digital.

**BLOQUE 2:LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

<p>-Géneros vocales. La ópera. La zarzuela. El musical.</p> <p>-Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento.</p> <p>-Identificación visual de los instrumentos acústicos y electrónicos.</p> <p>-Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales.</p> <p>-Atención, Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</p> <p>-La partitura. Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación. Los signos de repetición.</p> <p>-Los intervalos. Análisis de intervalos. La distancia en tonos y semitonos.</p> <p>-Grabación en el aula como recurso creativo.</p> <p>-Creación y realización de un proyecto musical que englobe todos los medios de expresión incorporando medios tecnológicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</li> <li>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</li> <li>2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</li> <li>2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</li> <li>2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</li> <li>2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</li> <li>2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</li> <li>3.1 3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</li> <li>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</li> </ol>
--	---	---

	<p>-Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>		
<p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO</b></p>			
	<p>-Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra. -Diferentes tipos de danzas y bailes. Los bailes de salón. El ballet. -Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. 1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. 1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. 1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>

<p><b>1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p>			
<p><b>ED. PLÁSTIC</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p>
<p><b>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</li> <li>- Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.</li> <li>- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.</li> <li>- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.</li> <li>- Los documentos propios de la comunicación artística.</li> <li>- Preparación de carteles y guías.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</li> <li>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.</li> <li>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce las imágenes fijas en su entorno natural y artificial más próximo y las clasifica.</li> <li>2.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo, utilizando recursos como la fotografía y atendiendo al tamaño, formato, y función.</li> <li>3.1 Elabora carteles y guías muy sencillas con diversas informaciones recogidas de su entorno, utilizando diferentes técnicas como el puzle y el collage, considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.</li> </ol>
<b>BLOQUE 2:EXPRESION ARTÍSTICA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</li> <li>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</li> </ol>

	<p>Características del entorno próximo y del imaginario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.</li> <li>- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas</li> <li>- analizadas. La imitación como técnica pictórica.</li> <li>- El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</li> <li>- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.</li> <li>- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</li> <li>- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural,</li> </ul>	<p>configuran el lenguaje visual.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</li> <li>4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.</li> <li>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.</li> <li>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.</li> <li>2.2 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</li> <li>3.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.</li> <li>3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> <li>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</li> <li>5.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina,</li> </ol>
--	---	--	---



	<p>artificial y artístico. -Observación y exploración sensorial.</p> <p>Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</p>		<p>arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>2Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.</p>
	<p><b>BLOQUE 3:DIBUJO GEOMÉTRICO</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.</li> <li>- Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.</li> <li>- La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</li> <li>- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.</li> <li>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</li> <li>1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo) y realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</li> </ol> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</p>

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>ED. PLÁSTICA</b>	<b>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</li> <li>- La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento.</li> <li>- La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic y el cine de animación.</li> <li>- Técnicas sencillas de animación.</li> <li>- Animación de figuras humanas y de animales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La técnica mixta en la elaboración de obras.</li> </ul> </li> <li>- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</li> <li>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.</li> <li>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.</li> <li>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.</li> <li>2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento de la figura humana y animales de su entorno, atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...).</li> <li>2.2 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</li> <li>2.3 Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</li> <li>3.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</li> <li>4.1 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar,</li> </ol>
	<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</li> <li>- Línea y forma. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.</li> <li>- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.</li> <li>- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</li> <li>- La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.</li> <li>- Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.</li> <li>- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</li> <li>- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</li> <li>- La proporción entre los objetos.</li>   <li>- Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.</li> <li>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</li> <li>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</li> <li>4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</li>   <li>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</li> <li>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Describe de manera oral y escrita el entorno próximo y el imaginario.</li>   <li>2.1 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</li> <li>2.2 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</li>   <li>2.3 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</li>   <li>2.4 Distingue el tema o género de obras plásticas.</li>   <li>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</li>   <li>3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>proporciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.</li> <li>- Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.</li> <li>- La visita virtual. Exploración y descubrimiento.</li> <li>- Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico.</li> <li>- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.</li> </ul>		<p>que le hayan sido encomendadas.</p> <p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>5.1 Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo.</p> <p>6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p>
<b>BLOQUE 3:DIBUJO GEOMÉTRICO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio como ámbito de exploración.</li> </ul>	<p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la</p>	<p>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad</p>

	<p>Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>- La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</li> <li>- Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.</li> <li>- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> <li>- Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico</li> </ul>	<p>realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2 Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario.</p> <p>1.3 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales.</p> <p>1.4 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, valorando la precisión en los resultados.</p>
--	--	--	---

**3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>ED. PL</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
---------------	-------------------	--------------------------------	----------------------------------

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine.</li> <li>- Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos.</li> <li>- Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes.</li> <li>- Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.</li> <li>- El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</li> <li>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</li> <li>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica.</li> <li>2.1 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología, utilizando para este fin fotografías propias de su localidad.</li> <li>2.2 Reconoce los diferentes temas de la fotografía y los aplica a su entorno.</li> <li>3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).</li> <li>3.2 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.</li> </ol>
---	--	---

### BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</li> <li>- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</li> <li>- El dibujo de representación. Las proporciones.</li> <li>- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</li> <li>- Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</li> <li>- Iniciación a la pintura abstracta.</li> <li>- Los materiales de la obra plástica. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos.</li> <li>- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.</li> <li>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</li> <li>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</li> <li>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, a través de blogs y otros medios, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</li> <li>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales</li> </ol> <p>con diferentes materiales, recursos y técnica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.</li> <li>2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</li> <li>2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</li> <li>2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</li> <li>2.4 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</li> </ol>
--	--	---	---

	<p>cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</li> <li>- Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.</li> <li>- Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.</li> <li>- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</li> </ul> </li> <li>- Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica.</li> <li>- El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.</li> <li>- Conocimiento y práctica de actitudes de</li> </ul>	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su</p>
--	--	--	---



	<p>respeto en ámbitos de exposición. Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información sobre artistas plásticos.</p>		<p>producción final.</p> <p>6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno.</p> <p>6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas.</p>
	<p><b>BLOQUE 3:DIBUJO GEOMÉTRICO</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.</li> <li>- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.</li> <li>- La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos. Suma y resta de segmentos.</li> </ul>	<p>2. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>1.2 Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario.</p> <p>1.3 Suma y resta segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>1.4 Traza círculos conociendo el radio con el compás.</p> <p>1.5 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>- El compás. Trazado de círculos y circunferencias.</li> <li>- La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> <li>- Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.</li> </ul>		<p>técnico.</p> <p>1.6 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados.</p>
--	---	--	--

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>ED. PLÁSTICA</b>	<b>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural.</li> <li>- Iniciación a la fotografía técnica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</li> <li>2. Aproximarse a la lectura, análisis e</li> </ol>	<p>1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno y las clasifica según su contexto social y cultural.</p> <p>2.1 Reconoce el cine como expresión</p>

	<p>Fotografía básica. Encuadre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición plástica utilizando imágenes en movimiento. El montaje audiovisual como recurso creativo.</li> <li>- El cine. Orígenes, evolución y principales géneros.</li> <li>- La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos y de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto</li> </ul>	<p>interpretación de las imágenes en movimiento, principalmente del cine, en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y difusión de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de proyectos audiovisuales.</p>	<p>artística y distingue sus géneros.</p> <p>2.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos.</p> <p>3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p> <p>3.1 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas, y es capaz de proteger su propia imagen no consintiendo su difusión en determinadas ocasiones.</p>
<b>BLOQUE 2: EXPRESION ARTÍSTICA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto, la línea y el plano. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma en el plano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</li> <li>2. Representar de forma personal ideas y sensaciones mediante la pintura abstracta.</li> </ol>	<p>1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. Luminosidad, tono y saturación del color.</li> <li>- La pintura abstracta. Pintores y técnicas.</li> <li>- Documentación, registro y valoración de la información necesaria para llevar a cabo un proyecto creativo</li> <li>- .Las profesiones en el cine. Director, guionista, productor, realizador. Los actores y actrices. Los títulos de crédito.</li> </ul>	<p>3. Realizar producciones plásticas abstractas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p>2.2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>3.1 Distingue y utiliza algunas técnicas pictóricas abstractas, manejando el material adecuadamente y conoce algunos pintores abstractos.</p> <p>3.2 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos abstractos y las características de los mismos.</p> <p>3.3 Conoce alguna de las profesiones relacionadas con la industria del cine y disfruta como público en la observación de sus producciones.</p>
	<b>BLOQUE 3:DIBUJO GEOMÉTRICO</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera aproximada.</li> <li>- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador de ángulos.</li> <li>- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia.</li> <li>- La regla. La escuadra y el cartabón. Rectas paralelas y rectas perpendiculares.</li> <li>- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de estrellas.-</li> <li>- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y plástica.</li> <li>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador manejándolos adecuadamente, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.3 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</li> <li>3.4 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</li> <li>3.5 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.</li> <li>3.6 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a las que posteriormente aplica el color.</li> <li>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador de ángulos valorando la precisión en los resultados.</li> </ol>
--	---	--	--

<b>5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
<b>ED. PLÁSTIC</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.</li> <li>- La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.</li> <li>- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</li> <li>- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</li> <li>- Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.</li> <li>- Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.</li> <li>1.2 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial.</li> <li>1.3 Realiza proyectos audiovisuales sencillos, videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje, valorando sus producciones y las de los demás.</li> <li>2.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</li> </ol>
<b>BLOQUE 2:EXPRESION ARTÍSTICA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</li> <li>- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</li> <li>2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</li> <li>1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas.</li> </ol>

	<p>adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.</li> <li>- El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.</li> <li>- Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.</li> <li>- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</li> <li>- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</li> </ul> <p>Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</p>	<p>técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</li> <li>4. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</li> <li>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León y de su entorno adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</li> <li>2.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> <li>2.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</li> <li>3.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados.</li> <li>4.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</li> </ol>
--	--	---	--

			5.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León y de su entorno más próximo, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
	<b>BLOQUE 3:DIBUJO GEOMÉTRICO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.</li> <li>- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.</li> <li>- Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.</li> <li>- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.</li> <li>- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros. La limpieza y la exactitud en el proceso y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.</li> <li>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</li> <li>1.2 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</li> <li>1.3 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</li> <li>1.4 Dibuja ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador.</li> <li>1.5 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</li> <li>1.6 Conoce y comprende el término de escala.</li> <li>1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportado valorando la</li> </ol> </li> </ol>



	los resultados obtenidos.		precisión en los resultados.
--	---------------------------	--	------------------------------

<b>6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>ED. PLÁSTICA</b>	<b>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>		
<b>ED. PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos.</li> <li>- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</li> <li>- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</li> <li>- Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas.</li> <li>- La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</li> <li>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos.</li> <li>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</li> <li>2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</li> <li>2.2. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.</li> <li>2.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</li> <li>2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.</li> </ol>

	<p>imágenes en los medios informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</li> </ul>		<p>2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.</p> <p>2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p>2.7 Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>2.8 Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.</p> <p>3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p> <p>3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas, y es capaz de proteger su propia imagen no consintiendo su difusión en determinadas ocasiones.</p>

<b>BLOQUE 2:EXPRESION ARTÍSTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</li> <li>- El dibujo de representación. Pintores y temas.</li> <li>- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto.</li> <li>- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</li> <li>- Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.</li> <li>- La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos.</li> <li>- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</li> <li>- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando, con un lenguaje plástico adecuado, sus características.</li> <li>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</li> <li>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</li> <li>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</li> <li>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</li> <li>6. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</li> <li>2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</li> <li>2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</li> <li>2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</li> <li>2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</li> <li>2.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</li> <li>2.6 Distingue el tema o género de obras</li> </ol>

	<p>fin determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en España en su relación con el arte.</li> <li>- Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</li> </ul>		<p>plásticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</li> <li>3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> <li>3.3.Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</li> <li>4.1.Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</li> <li>5.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</li> <li>6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</li> <li>6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades</li> </ol>
--	--	--	--

			<p>que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>
	<b>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano.</li> <li>- Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados.</li> <li>- Dibujo técnico. La cuadrícula.</li> <li>- Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos.</li> <li>- Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de maquetas, dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones.</li> <li>- Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.</li> <li>- El compás. Trazado de círculos y circunferencias.</li> <li>- El semicírculo graduado o transportador. La medida de ángulos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</li> <li>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los resultados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</li> <li>1.2 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</li> <li>1.3 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</li> <li>1.4 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</li> <li>1.5 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</li> <li>1.6 Traza círculos conociendo el radio con el compás.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escala y la cuadrícula.</li> <li>- Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.</li> <li>- Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</li> </ul>		<p>1.7 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p> <p>1.8 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p> <p>1.9 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>1.10 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.</p> <p>1.11 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>1.12 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>1.13 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> <p>1.14 Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una</p>
--	--	---

			<p>cuadrícula.</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>
--	--	--	--

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
EDUCACIÓN E.F.	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: CONOCIMIENTO CORPORAL</b>			
	<p>- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.</p> <p>Posibilidades y limitaciones motrices.</p> <p>- Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Ser capaz de colocarse respecto a las</p>	<p>1.1. Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido, con ojos tapados, para llegar a un punto establecido.</p> <p>1.2. Salta pequeños obstáculos.</p> <p>1.3. Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia.</p> <p>1.4. Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un</p>

<p>- Posibilidades sensoriales: Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</p> <p>- El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.</p> <p>- Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro fuera, encima-debajo, delante-detrás o y cerca-lejos.</p> <p>- Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final.</p> <p>- Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de</p>	<p>nociones topológicas básicas.</p> <p>3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.</p> <p>4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>compañero.</p> <p>1.5. Aprecia distancias en situaciones de juego.</p> <p>1.6. Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo.</p> <p>2.1. Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador).</p> <p>2.2. Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera.</p> <p>3.1. Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed.</p> <p>3.2. Conoce los cinco sentidos.</p> <p>4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>4.2. Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de</p>
---	---	--



<p>trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.</li> <li>- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</li> </ul>		<p>nuevas habilidades.</p> <p>4.3. Identifica derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo.</p> <p>4.4. Es consciente de su predominancia lateral.</p>
<p><b>BLOQUE3:HABILIDADES MOTRICES</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.</li> <li>- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.</li> <li>- Control y dominio del movimiento:</li> </ul>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo,</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros</p>

<p>resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.</li> <li>- Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.</li> <li>- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</li> <li>- Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.</li> <li>- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.</li> </ul>	<p>teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>espaciotemporales.</p> <p>1.3.Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas.</p> <p>1.4.Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas.</p> <p>1.5.Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.</p> <p>1.6.Realiza saltos y desplazamientos simples.</p> <p>1.7. Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas.</p>
---	---	--

			<p>1.8. Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio.</p> <p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p>
<b>BLOQUE4:JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.</li> <li>- Utilización de estrategias de cooperación/oposición con relación a los juegos.</li> <li>- Aceptación de distintos roles en los juegos.</li> <li>- Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural.</li> </ul>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se</p>	<p>1.1.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2.Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo y adquisición de hábitos de comportamiento en relación con la educación vial orientados a los desplazamientos urbanos.</li> <li>- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</li> <li>- Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.</li> <li>- Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.</li> <li>- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</li> </ul>	<p>refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.</p> <p>3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>1.4. Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.</p> <p>1.5. Distingue las estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>2.1. Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices.</p> <p>2.2. Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego.</p> <p>3.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>3.2. Acepta formar parte del grupo que le</p>
---	--	---

			<p>corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>3.3. Acepta las normas y reglas establecidas.</p>
<b>BLOQUE 5: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> <li>- Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.</li> <li>- Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.</li> <li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</li> <li>- Imitación de personajes, objetos y situaciones.</li> </ul>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3. Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo.</p> <p>1.4. Reproduce ritmos marcados,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</li> <li>- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</li> <li>- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propio y de los compañeros.</li> <li>- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</li> <li>- Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse</li> </ul>		<p>mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>1.5.Adapta el movimiento al ritmo de la música.</p> <p>1.6.Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros.</p>
<b>BLOQUE 6: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.</li> <li>- Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.</li> <li>- Uso de ropa y calzado adecuados para la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</li> <li>2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Mantiene una postura adecuada.</li> <li>1.2. Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</li> <li>1.3. Evita acciones en las que pueda hacerse</li> </ol>

<p>actividad física.</p> <p>- Importancia para la salud de la realización de actividad física.</p> <p>- Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p>		<p>daño o hacérselo a los demás.</p> <p>1.4. Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</p> <p>1.5. Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro.</p> <p>2.1. Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios.</p> <p>2.2. Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.</p>
--	--	---

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>BLOQUE 2: CONOCIMIENTO CORPORAL</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.</li> <li>- Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</li> <li>- Toma de conciencia de las vías, fases y tipos de respiración.</li> <li>- Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual.</li> <li>- Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.</li> <li>- Organización del espacio de acción.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>2. Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero.</li> <li>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas.</li> <li>1.2. Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.).</li> <li>1.3. Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.</li> <li>1.4. Se relaja después de una actividad intensa.</li> <li>1.5. Sabe discriminar entre información visual, auditiva, táctil, olfativa y cinestésica.</li> <li>2.1. Señala las partes del cuerpo.</li> <li>2.2. Mueve de forma segmentada diferentes</li> </ol>



<p>Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.</li> <li>- Percepción y estructuración espaciotemporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.</li> <li>- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.</li> <li>- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</li> </ul>		<p>partes del cuerpo y las reconoce por el nombre.</p> <p>2.3. Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.</p> <p>2.4. Diferencia entre derecha e izquierda en su cuerpo y en el de los demás.</p> <p>3.1. Acepta su realidad corporal y la de los otros.</p> <p>3.2. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>3.3. Muestra interés y disposición por participar.</p> <p>3.4. Valora el trabajo de los demás</p>
---	--	--

### BLOQUE3:HABILIDADES MOTRICES

-Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos.

- Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.

- Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.

- Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.

- Control del movimiento: adaptación del

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su

1.1. Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo.

1.2. Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos.

1.3. Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión.

1.4. Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos.

1.5. Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.

1.6. Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal.

2.1. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

<p>desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico variando la base de sustentación y los puntos de apoyo. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> <li>- Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.</li> <li>- Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.</li> </ul>	<p>relación con la salud.</p>	<p>2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.4. Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas.</p> <p>2.5. Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio.</p> <p>2.6. Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás.</p> <p>3.1. Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades</p>
---	-------------------------------	--

			físicas orientadas a la salud.
<b>BLOQUE4:JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.</li> <li>- Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.</li> <li>- Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural.</li> <li>- Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollar hábitos de orientación y nociones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</li> <li>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.</li> <li>1.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</li> <li>2.1. Es capaz de entender las reglas de los juegos.</li> <li>2.2. Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</li> </ol>

<p>espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.</li> <li>- Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.</li> <li>- Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.</li> </ul>	<p>personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>2.3. Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos populares y tradicionales.</p> <p>3.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.2. Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>3.3. Respeto las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>4.1. Participa con interés en las actividades que se realizan en el entorno.</p> <p>4.2. Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo</p>
---	---	---

			<p>problemas motores con espontaneidad, creatividad</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
<b>BLOQUE 5: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>- Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León.</li> <li>- Exploración de las posibilidades expresivas del movimiento, relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</li> <li>- Posibilidades expresivas corporales con</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> <li>2. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.</li> <li>1.2. Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales.</li> <li>1.3. Expresa con mímica situaciones cotidianas.</li> <li>1.4. Entiende las expresiones corporales de los compañeros.</li> <li>1.5. Expresa movimientos a partir de</li> </ol>

<p>ritmos, objetos y materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición.</li> <li>- Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. Imitación de personajes, objetos y situaciones.</li> <li>- Participación en actividades que supongan comunicación corporal, respetando las diferencias en el modo de expresarse.</li> <li>- Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</li> <li>- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable.</li> <li>- Práctica habitual de las rutinas del</li> </ul>		<p>estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo.</p> <p>1.6. Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.</p> <p>2.1. Muestra interés y participa en las actividades artístico expresivas actuando con autonomía en todo momento.</p> <p>2.2. Respeta las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p>
---	--	--

	<p>calentamiento y la relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</li> <li>- Movilidad corporal orientada a la salud.</li> <li>- Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 6: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable.</li> <li>- Práctica habitual de las rutinas del calentamiento y la relajación.</li> <li>- Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.</li> <li>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</li> <li>1.2. Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se le indican.</li> <li>1.3. Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.</li> <li>2.1. Respeta las normas de uso de los</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad corporal orientada a la salud.</li> <li>- Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.</li> </ul>		<p>espacios comunes (gimnasio, patio...).</p> <p>2.2. Respeto de las normas de uso del material utilizado durante las actividades.</p> <p>2.3. Respeto a los compañeros durante la realización de sus actividades.</p>
--	--	--	--

### 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>BLOQUE 2: CONOCIMIENTO CORPORAL</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento.</li> <li>- Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria.</li> <li>- Consolidación de la lateralidad y su</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.</li> <li>1.2. Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.</li> <li>1.3. Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad.</li> <li>1.4. Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea.</li> <li>1.5. Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y</li> </ol>

<p>proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices.</li> <li>- Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</li> <li>- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.</li> <li>- Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a</li> </ul>	<p>mentalmente</p> <p>las acciones motrices de su cuerpo.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>velocidades.</p> <p>2.1. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.</p> <p>2.2. Se desplaza de forma lateral sobre diferentes superficies con o sin implementos.</p> <p>2.3. Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.</p> <p>3.1. Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.</p> <p>3.2. Respeta la diversidad de realidades corporales.</p>
---	---	--

<p>diferentes ritmos de ejecución.</p> <p>Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.</p> <p>- Conciencia y control del propio cuerpo: en relación con la tensión y la relajación.</p> <p>Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p> <p>- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p>		
<p><b>BLOQUE3:HABILIDADES MOTRICES</b></p>		
<p>- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.</p> <p>- Formas y posibilidades del movimiento.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2. Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos.</p>

<p>Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</li> <li>- Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz.</li> </ul> <p>Frecuencia cardíaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.</li> <li>- Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.</li> <li>- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</li> </ul>	<p>físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p>	<p>1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.</p> <p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>2.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>2.3. Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados.</p> <p>2.4. Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.</p> <p>3.1. Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como: elevación de talones hacia atrás, rodillas, con zancadas, etc., coordinando brazos y piernas.</p>
--	---	--

	<p>- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.</p>		<p>3.2. Ejecuta desde parado combinaciones de un mínimo de tres habilidades motrices: sin pérdida del equilibrio y con continuidad.</p> <p>3.3. Realiza coordinadamente desplazamientos en carrera a diferentes ritmos con salto y caída.</p> <p>3.4. Salta a pata coja series de aros separados.</p>
<p><b>BLOQUE4:JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b></p>			
	<p>- Iniciación a la práctica de juegos y actividades pre deportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.</p> <p>- Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>- Juegos en el medio natural.</p> <p>- Práctica de juegos cooperativos y/o</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y</p>	<p>1.1. Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>1.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.</p> <p>1.3. Realiza combinaciones de habilidades</p>

<p>tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</li> <li>- Normas de circulación como peatones y ciclistas.</li> <li>- Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.</li> <li>- Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</li> <li>- Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.</li> <li>- Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles</li> </ul>	<p>desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</li> <li>4. Conocer las normas de circulación como peatón y ciclista.</li> <li>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</li> </ol>	<p>motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4. Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</li> <li>1.5. Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad.</li> <li>2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</li> <li>2.2. Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte.</li> <li>3.1. Recoge los materiales al finalizar las actividades.</li> <li>3.2. Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.</li> <li>4.1. Conoce las normas como peatón.</li> </ol>
--	--	--

	<p>para que todos experimenten diferentes posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.</li> </ul>		<p>4.2. Conoce las normas para circular en bicicleta.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
<b>BLOQUE 5: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio.</li> <li>- Ejecución de bailes y coreografías simples.</li> </ul>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2. Representa o expresa movimientos a</p>

<p>Práctica de bailes populares procedentes de otras culturas, resaltando los de Castilla y León.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.</li> <li>- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</li> <li>- Utilización de objetos y materiales variados y sus posibilidades en la expresión corporal.</li> <li>- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse.</li> <li>- Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje</li> </ul>	<p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>2.1. Muestra interés y participa en actividades artístico-expresivas, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</p> <p>2.2. Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.</p>
---	---	---



	<p>corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del cuerpo.</li> </ul> <p>Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros.</p>		
<b>BLOQUE 6: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</li> <li>- Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás.</li> <li>- Calentamiento global: desarrollo de las pautas elementales a seguir. Fases y tipos de calentamiento.</li> <li>- Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal.</li> </ul>	<p>1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.2. Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.</p> <p>1.3. Realiza una dieta equilibrada para un día escolar.</p> <p>2.1. Conoce la importancia del calentamiento antes de iniciar las actividades físicas.</p> <p>2.2. Explica algún tipo de calentamiento.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora general de la condición física orientada a la salud.</li> <li>- Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física.</li> <li>- Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.</li> </ul>		
<b>4º DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 1: <u>CONTENIDOS COMUNES</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás.</li> <li>- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</li> <li>1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</li> <li>1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</li> <li>1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación Física.</li> <li>– Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>– Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>– Integración responsable de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> <li>– Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</li> </ul>	<p>información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área</p>	<p>2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 2: <u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las posibilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</li> <li>- Interiorización de las posibilidades y limitaciones</li> </ul>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>

	<p>motrices de las partes del cuerpo; análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de la partes del cuerpo en el movimiento. Independencia segmentaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás.</li> <li>- Consolidación de la lateralidad. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos con relación a un tercero.</li> <li>- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociadas a las habilidades básicas y complejas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección el propio cuerpo o de otros objetos.</li> <li>- Organización temporal del movimiento: análisis de la estructura rítmica del movimiento propio o ajeno; ajuste del movimiento a diferentes ritmos de ejecución; sincronización; ajuste de la acción a un determinado intervalo temporal.</li> <li>- Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de trayectorias: intercepción y golpeo- intercepción; coordinación de las secuencias motrices propias con las de otro, con un objetivo común.</li> </ul>	<p>establecidas de forma eficaz.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.</li> <li>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>4. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>1.3. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</li> <li>2.1. Salta una serie de aros/obstáculos en fila/hilera alternando 1-2 apoyos.</li> <li>2.2. Salta individualmente a la comba de forma seguida y sin interrupción.</li> <li>2.3. Se desplaza sobre diferentes superficies de forma lateral, botando un balón, en diferentes posiciones y manteniendo el equilibrio.</li> </ol>
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 2: <u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></b>			

<p>- Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Adecuación postural a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p>- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p>		<p>2.4. Salta desde una altura establecida cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz...).</p> <p>2.5. Realiza saltos en longitud o altura con un pie, cae sobre el mismo pie y con pies juntos.</p> <p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>3.3. Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente.</p> <p>4.1. Analiza la intervención de los diferentes segmentos corporales en la realización de movimientos.</p> <p>4.2. Aplica las posibilidades motrices de los segmentos corporales a la mejora de las diferentes ejecuciones motrices</p>
--	--	---

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>BLOQUE 3: <u>HABILIDADES MOTRICES</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</li> <li>- Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</li> <li>- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</li> <li>- Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.</li> <li>- Consolidación y enriquecimiento de las habilidades complejas y desarrollo de nuevas combinaciones.</li> <li>- Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos.</li> <li>- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</li> <li>- Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.</li> <li>3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 1.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 1.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</li> <li>1.3. Calcula sus pulsaciones diferenciando los diversos ritmos cardíacos asociados a cada tipo esfuerzo.</li> <li>1.4. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</li> <li>1.5. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</li> <li>2.1. Realiza correctamente desplazamientos de ataque/defensa/persecución en juegos y actividades deportivas.</li> <li>3.1. Salta una serie de aros con balón entre rodillas tobillos.</li> <li>3.2. Lanza en apoyo a una diana, adelantando pie contrario, tras carrera con precisión.</li> <li>3.3. Realiza giros sobre el eje longitudinal hacia adelante, intentando salir de pie y hacia atrás.</li> </ul>

	<p>aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus combinaciones.</p> <p>- Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones:</p>		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 3: <u>HABILIDADES MOTRICES</u></b>		
	<p>resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa.</p> <p>- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal.</p>		<p>3.4. Salta desde una altura determinada con 3/4 de giro en el aire.</p> <p>3.5. Se desplaza manteniendo en equilibrio la pica en dos dedos.</p> <p>3.6. Salta desde una altura cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz).</p> <p>3.7. Bota un balón en zig-zag entre conos, con diferentes ritmos.</p> <p>3.8. Lanza en salto, a una diana, un balón tras carrera, con precisión.</p> <p>3.9. Recepciona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero.</p> <p>3.10. Efectúa un salto de longitud realizando las cuatro fases, busca información y presenta las modalidades de saltos.</p> <p>3.11. Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se</p>

			caiga el balón.
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 4: <u>JUEGO Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u></b>		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas a la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz.</li> <li>- Participación en juegos y predeportes.</li> <li>- Conocimiento del origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León. Aplicación de las habilidades básicas y específicas de manejo de pelotas, balones y otros objetos, con o sin implemento, en situaciones de juego.</li> <li>- Práctica de juegos y deportes alternativos.</li> <li>- Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.</li> <li>- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>2. Conocer y practicar diferentes juegos y deportes.</li> <li>3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</li> <li>4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</li> <li>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</li> <li>2.2. Practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos.</li> <li>2.3. Conoce y practica juegos y deportes alternativos.</li> <li>2.4. Practica juegos predeportivos y deportes adaptados.</li> <li>2.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</li> </ol> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación, como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</li> <li>- Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades.</li> <li>- Utilización de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/ oposición.</li> </ul>	<p>iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Practica actividades en el medio natural.</li> <li>3.2. Realiza juegos y actividades de pistas y rastreo.</li> <li>3.3. Demuestra un comportamiento responsable hacia la conservación del medio ambiente.</li> <li>3.4. Conoce las principales señales de tráfico y su simbología</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 4: <u>JUEGO Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de adaptación al entorno urbano como peatones y como ocupantes de vehículos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>3.5. Conoce y aplica las normas de circulación como peatón y ocupante de vehículos en vías urbanas y carreteras.</li> <li>4.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</li> <li>4.2. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</li> <li>4.3. Respeta durante la práctica de los juegos tanto a compañeros como a instalaciones y materiales.</li> <li>4.4. Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha, no</li> </ul>

			agrede...).
			4.5. Cumple las normas de juego.
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 5: <u>ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS</u></b>		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales.</li> <li>- Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples, combinando habilidades motrices básicas.</li> <li>- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</li> <li>- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.</li> <li>- Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales. Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.</li> <li>- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio el tiempo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</li> <li>2. Reproducir corporalmente estructuras rítmicas sencillas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>1.2. Participa en representaciones o escenificaciones de historias sencillas, utilizando el movimiento y la música.</li> <li>1.3. Comprende mensajes corporales expresados por sus compañeros.</li> <li>1.4. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</li> <li>2.1. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</li> <li>2.2. Reproduce composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</li> </ol>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>y la intensidad, en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de bailes populares y autóctonos de Castilla y León.</li> <li>- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gestos, mímica...), propios y de los compañeros.</li> </ul>		
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 6: <u>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</li> <li>- Desarrollo general de la condición física orientada a la salud. Calentamiento, adaptación del esfuerzo y relajación.</li> <li>- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</li> <li>- Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas, orientado a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</li> <li>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Relaciona la actitud postural correcta con sus efectos sobre el organismo.</li> <li>1.2. Realiza ejercicios de flexibilidad en los que intervienen las principales articulaciones corporales.</li> <li>1.3. Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio.</li> <li>1.4. Relaciona las capacidades físicas básicas con los ejercicios realizados.</li> <li>1.5. Relaciona los hábitos de alimentación con la actividad física.</li> <li>1.6. Respeta las normas higiénicas con respecto a las actividades físicas.</li> <li>2.1. Practica el calentamiento como medida preventiva para evitar lesiones.</li> </ol>	

	<p>práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas.</li> </ul>		<p>2.2. Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>2.3. Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportiva.</p>
--	---	--	--

<b>5º DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>BLOQUE 1: <u>CONTENIDOS COMUNES</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>– Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás.</li> <li>– Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>– Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación Física.</li> <li>– Utilización del lenguaje oral y escrito para</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</li> <li>1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</li> <li>1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</li> <li>1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</li> <li>2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</li> <li>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y</li> </ol>

	<p>expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>– Integración responsable de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> <li>– Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</li> </ul>		<p>utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 2: <u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></b>		
	<p>- Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</li> <li>- Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>- Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</li> <li>- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</li> <li>- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</li> <li>- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.</li> <li>- Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación</li> </ul>	<p>establecidas de forma eficaz.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.</li> <li>1.3. Controla la respiración y la relajación. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria.</li> <li>1.4. Contabiliza sus pulsaciones.</li> <li>1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</li> <li>2.2. Conoce y describe la respuesta de los sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio y locomotor) en las actividades físicas.</li> <li>3.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</li> </ol>
---	---	--

	configurativa.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 2: <u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.</li> <li>- Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.</li> <li>- Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.</li> </ul>		
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 3: <u>HABILIDADES MOTRICES</u></b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</li> <li>- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.</li> <li>- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</li> <li>- Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.</li> <li>- Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.</li> <li>- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</li> <li>1.2. Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</li> <li>1.3. Mejora los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos como volteretas adelante y atrás.</li> <li>1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</li> <li>1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</li> <li>2.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</li> <li>2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</li> </ol> </li> <li>3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</li> <li>3.2. Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.</li> </ol>
---	--	---



	<p>creciente.</p> <p>- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud</p>		
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 3: <u>HABILIDADES MOTRICES</u></b>		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p>		<p>3.3. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>3.4. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores.</p> <p>3.5. Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.</p>
<b>ED UC</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>

#### **BLOQUE 4: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatinés.
- Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.
3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.
5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí

- 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo ya unos parámetros espacio-temporales.
  - 2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.
  - 2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes).
  - 2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes).
- 3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
- 3.2. Investiga y expone las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos.
- 3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.
- 3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes

	<p>código de juego limpio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.</li> <li>- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> </ul>	<p>mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p>
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 4: <u>JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u></b>			
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<p>3.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.</p> <p>4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.</p> <p>4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas.</p> <p>5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.</p>

<b>EDUCACIÓN</b>			<p>5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.</p> <p>5.3. Conoce y aplica normas de seguridad vial como ciclista.</p> <p>6.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>6.4. Acepta y cumple las normas de juego.</p>
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 5: <u>ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS</u></b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</li> <li>- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.</li> <li>- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.</li> <li>- Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.</li> <li>- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.</li> <li>- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.</li> <li>- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> <li>2. Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</li> <li>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</li> <li>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</li> <li>2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</li> <li>2.2. Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el desarrollo de la actividad.</li> <li>2.3. Habla y escucha cuando aparece un conflicto en el desarrollo de las actividades.</li> </ol>
---	--	---

	emisor.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 6: <u>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</li> <li>- Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.</li> <li>- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.</li> <li>- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</li> <li>- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</li> <li>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas).</li> <li>1.2. Toma conciencia de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y las repercusiones en el organismo de una dieta equilibrada.</li> <li>1.3. Conoce y presenta, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, los efectos negativos del alcohol, tabaco y otras sustancias en nuestro organismo.</li> <li>1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.</li> <li>1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades.</li> <li>2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la</li> </ol>

	<p>recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.</li> <li>- Pautas básicas de primeros auxilios.</li> </ul>		<p>importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>2.3. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>
<b>6º DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 1: <u>CONTENIDOS COMUNES</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás.</li> <li>- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</li> <li>1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</li> <li>1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</li> <li>1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la</li> </ol>

<b>EDUCACIÓN</b>	<p>conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación Física.</li> <li>– Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>– Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>– Integración responsable de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> <li>– Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</li> </ul>	<p>etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</li> <li>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</li> <li>2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</li> </ul>
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 2: <u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></b>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.</li> <li>- Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).</li> <li>- Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables.</li> <li>- Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</li> <li>- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</li> <li>- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</li> <li>- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</li> <li>- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</li> <li>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> </ol>
--	--	---

	temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 2: <u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</li> <li>- Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo.</li> <li>- Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.</li> </ul>		<p>1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p> <p>2.1. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p> <p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 3: <u>HABILIDADES MOTRICES</u></b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</li> <li>- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</li> <li>- Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva.</li> <li>- Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.</li> <li>- Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente.</li> <li>- Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.</li> <li>1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</li> <li>1.3. Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpeos, conducciones, etc.</li> <li>1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.</li> <li>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</li> <li>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</li> <li>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</li> <li>3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</li> <li>3.2. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se</li> </ol>
---	---	--

	- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/ inestables y de complejidad creciente.		desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 3: <u>HABILIDADES MOTRICES</u></b>		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <p>- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.</p>		<p>4.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>4.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>4.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>4.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>
<b>ED UC</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>

#### **BLOQUE 4: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

- Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.
- Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.
- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las

- 1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
- 1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

	<p>oposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</li> <li>- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> </ul>	<p>normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 4: <u>JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u></b>			
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores.</li> <li>-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</li> </ul>		<p>1.5 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p> <p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación,</p>

			<p>oposición y cooperación-oposición.</p> <p>3.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>3.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.</p>
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 4: <u>JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</u></b>		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<p>4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p> <p>4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del</p>

			<p>cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>BLOQUE 5: <u>ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS</u></b>		
	<p>-Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas.</p> <p>- Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.</p> <p>- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.</li> <li>- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas.</li> <li>- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.</li> </ul>		<p>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> <p>2.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>2.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p>
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>BLOQUE 6: <u>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</li> <li>- Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud.</li> <li>- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e</li> </ul>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de</p>	<p>1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.3. Planifica una dieta sana y equilibrada.</p> <p>1.4. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio</p>

<p>identificación de las prácticas poco saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.</li> <li>- Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas.</li> <li>- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</li> <li>- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización.</li> <li>- Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.</li> <li>- Pautas básicas de primeros auxilios.</li> </ul>	<p>la práctica de la actividad física.</p>	<p>físico para la salud.</p> <p>1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>1.6. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>1.7. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p> <p>2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>
---	--	---

<b>1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>RELIGIÓN</b>	<b>BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La creación como regalo de Dios.</li> <li>-El hombre, obra maestra de la creación.</li> <li>-La comunicación del hombre con Dios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.</li> <li>2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.</li> <li>3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce, respeta y cuida la obra creada.</li> <li>1.2 Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.</li> <li>2.1 Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.</li> <li>3.1 Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.</li> <li>3.2 Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.</li> </ol>
	<b>BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dios acompaña al hombre en la historia.</li> <li>-Dios habla a los hombres como amigos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.</li> <li>1.2 Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.</li> </ol>

<b>BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b>			
	<p>-Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.</p> <p>-Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.</p> <p>-Jesús murió para nuestra salvación.</p>	<p>1. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.</p> <p>2. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús</p>	<p>1.1 Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.</p> <p>2.1 Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</p>
<b>BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b>			
	<p>-La Iglesia, familia de Jesús.</p> <p>-Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.</p> <p>-El domingo, día dedicado al Señor.</p>	<p>1. Reconocer que los cristianos formamos una familia.</p> <p>2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.</p> <p>3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.</p>	<p>1.1 Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.</p> <p>2.1 Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.</p> <p>3.1 Conoce y expresa el sentido del domingo.</p>

<b>2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>RELIGIÓN</b>	<b>BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>		
	<p>-Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.</p> <p>-Dios crea al hombre para ser su amigo.</p> <p>-El paraíso como signo de amistad.</p>	<p>1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.</p> <p>2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.</p> <p>3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.</p> <p>4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.</p>	<p>1.1 Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.</p> <p>2.1 Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.</p> <p>3.1 Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.</p> <p>4.1 Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.</p> <p>4.2 Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.</p> <p>4.3 Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.</p>
	<b>BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b>		
	<p>-La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.</p>	<p>1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.</p>	<p>1.1 Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</p>

	<p>-Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas.</p> <p>-Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.</p>	<p>2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.</p> <p>3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.</p>	<p>1.2 Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.</p> <p>2.1 Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.</p> <p>2.2 Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.</p> <p>3.1 Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</p>
<p><b>BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b></p>			
	<p>-Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.</p> <p>-El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.</p> <p>-La Navidad: nacimiento del Salvador.</p>	<p>1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.</p> <p>2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.</p> <p>3. Identificar el significado profundo de la Navidad.</p>	<p>1.1 Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.</p> <p>1.2 Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.</p> <p>2.1 Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.</p> <p>2.2 Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</p> <p>3.1 Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.</p>

**BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA**

	<p>-El Bautismo: incorporación a la Iglesia.</p> <p>-La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.</p> <p>-Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.</li> <li>2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.</li> <li>3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.</li> <li>4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.</li> <li>1.2 Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.</li> <li>2.1 Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.</li> <li>3.1 Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.</li> <li>3.2 Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.</li> <li>4.1 Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.</li> </ol>
--	---	--	---

<b>3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>RELIGIÓN</b>	<b>BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>		
	<p>La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.</p> <p>Respuestas del hombre al don de Dios.</p> <p>Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva</p>	<p>1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.</p> <p>2. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.</p> <p>3. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.</p>	<p>1.1 Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.</p> <p>1.2 Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.</p> <p>2.1 Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.</p> <p>3.1 Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.</p>
<b>BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b>			
	<p>La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.</p> <p>La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.</p> <p>El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...).</p>	<p>1. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.</p> <p>2. Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.</p> <p>3. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.</p>	<p>1.1 Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.</p> <p>1.2 Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.</p> <p>2.1 Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.</p> <p>2.2 Conoce el contenido de la Alianza, identifica</p>



			<p>sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.</p> <p>3.1 Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.</p> <p>3.2 Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.</p>
<b>BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b>			
	<p>El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.</p> <p>La misión de Jesús es hacer felices a los hombres.</p> <p>El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.</p>	<p>1. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.</p> <p>2. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.</p> <p>3. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.</p>	<p>1.1 Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.</p> <p>2.1 Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.</p> <p>2.2 Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.</p> <p>3.1 Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.</p>
<b>BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b>			
	<p>La Iglesia continuadora de la misión de</p>	<p>1. Identificar y valorar las acciones de</p>	<p>1.1 Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la</p>

RELIGIÓN	<p>Jesús.</p> <p>Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.</p> <p>El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.</p>	<p>la Iglesia que continúan la misión de Jesús.</p> <p>2. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.</p> <p>3. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.</p> <p>4. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.</p>	<p>misión de Jesús.</p> <p>1.2 Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.</p> <p>2.1 Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.</p> <p>2.2 Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.</p> <p>3.1 Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.</p> <p>4.1 Explica significativamente el origen del Padrenuestro.</p> <p>4.2 Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.</p>
----------	---	---	---

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
RELIGIÓN	<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>			

	<p>La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.</p> <p>El perdón como necesidad del ser humano.</p>	<p>1. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.</p> <p>2. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.</p>	<p>1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.</p> <p>1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.</p> <p>2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</p>
<p><b>BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b></p>			
	<p>El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.</p> <p>Dios está siempre dispuesto al perdón.</p> <p>Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.</p> <p>David siente en su vida la necesidad de redención.</p> <p>Dios fiel promete un Mesías</p>	<p>1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.</p> <p>2. Conocer las características del perdón de Dios.</p> <p>3. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.</p> <p>4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.</p> <p>5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.</p>	<p>1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.</p> <p>1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.</p> <p>2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.</p> <p>3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.</p> <p>4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.</p> <p>4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le</p>

			<p>perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.</p>
<b>BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b>			
	<p>El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.</p> <p>Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</p> <p>Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.</p>	<p>1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.</p> <p>2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.</p> <p>3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.</p> <p>4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.</p>	<p>1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.</p> <p>2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</p> <p>3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.</p> <p>4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.</p> <p>4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.</p>
<b>BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b>			
	<p>El sacramento de la Reconciliación.</p> <p>La celebración de la Eucaristía.</p>	<p>1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el</p>	<p>1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.</p> <p>1.2 Describe los pasos de la celebración del</p>

	La Cuaresma: tiempo penitencial.	perdón.	sacramento del Perdón.
		2. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.
		3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.	3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>			
<b>RELIGIÓN</b>	La persona humana ha sido creada con deseo de bien.	1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.
	El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.	2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien. 2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.
<b>BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b>			
	Dios hace alianza con su pueblo.	1. Interpretar el significado de la Alianza	1.1 Define el término bíblico de Alianza. 1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos

	<p>Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.</p> <p>La Biblia: estructura y composición.</p>	<p>de Dios con el pueblo.</p> <p>2. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.</p> <p>3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>4. Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.</p>	<p>de la Alianza de Dios con su pueblo.</p> <p>2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.</p> <p>2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.</p> <p>3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.</p>
<p><b>BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b></p>			
	<p>El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.</p> <p>Los signos del reino: los milagros.</p> <p>La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.</p>	<p>1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.</p> <p>2. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.</p> <p>3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.</p>	<p>1.1 Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.</p> <p>2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.</p> <p>2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.</p> <p>3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.</p> <p>3.2 Reconstruye utilizando las TIC los</p>

			<p>encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.</p> <p>3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.</p>
<b>BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b>			
	<p>La Iglesia: ministerios y servicios.</p> <p>La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.</p>	<p>1. Conocer y respetar la composición de la Iglesia.</p> <p>2. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.</p>	<p>1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.</p> <p>2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.</p> <p>2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.</p>
<b>6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</b>			
	<p>La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.</p> <p>La plenitud del ser humano está en la</p>	<p>1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.</p>	<p>1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.</p> <p>2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.</p>

	<p>relación con Dios.</p>	<p>2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.</p> <p>3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.</p> <p>4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p>	<p>3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.</p> <p>4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.</p>
<p><b>BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b></p>			
	<p>El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.</p> <p>Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.</p>	<p>1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.</p>	<p>1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.</p> <p>1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.</p> <p>1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales</p>
<p><b>BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</b></p>			



	<p>Jesucristo, desvela al Padre.</p> <p>Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.</p> <p>Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.</li> <li>2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.</li> <li>3. Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.</li> <li>1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.</li> <li>2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.</li> <li>3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.</li> <li>3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</b></p>			
	<p>Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.</p> <p>La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.</li> <li>2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.</li> <li>3. Reconocer y valorar el cambio de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.</li> <li>1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.</li> <li>2.1 Señala y explica los principales signos pascuales.</li> </ol>

	<p>Los cristianos, testigos de la resurrección.</p>	<p>vida generado por el encuentro con el Resucitado.</p>	<p>2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</p> <p>3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.</p>
--	---	--	---

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>		
<p><b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares.</li> <li>- La motivación y la superación personal. Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.</li> <li>- La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.</li> <li>- Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.</li> <li>2. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas, para los que buscará soluciones razonadas.</li> <li>3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando tanto sus características personales y las de los demás.</li> <li>4. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones.</li> <li>1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</li> <li>1.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</li> <li>1.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</li> <li>2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</li> <li>2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</li> <li>2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</li> <li>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</li> <li>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</li> <li>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</li> <li>4.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</li> <li>4.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</li> <li>4.3. Realiza un adecuado reconocimiento e</li> </ol>

		<p>identificación de sus emociones.</p> <p>4.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>
<b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>		
<p>- Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.</p> <p>- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p>	<p>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones o ideas de los demás.</p> <p>2. Emplear la asertividad expresándose libre y abiertamente.</p> <p>3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</p>	<p>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</p> <p>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</p> <p>2.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p> <p>2.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>2.3. Utiliza el lenguaje positivo.</p> <p>2.4. Se autoafirma con respeto.</p> <p>3.1. Interacciona con empatía.</p> <p>3.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>3.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p>
<b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b>		
- Las relaciones sociales. La	1. Resolver problemas en colaboración,	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales

<p>resolución de problemas en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos humanos. Figuras destacadas.</li> <li>- Deberes del niño. Correlación derecho-deber. La distribución de las tareas en el hogar y la escuela. La corresponsabilidad.</li> <li>- La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.</li> <li>- Educación vial. Elementos básicos: acera, calzada, carril-bici, semáforos y señales. Circular como peatón, como ciclista o en patines. Normas básicas dentro de un vehículo.</li> </ul>	<p>participando activamente, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</li> <li>3. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social, participando de manera igualitaria en la distribución y realización de las tareas.</li> <li>4. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</li> <li>5. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</li> </ol>	<p>y las personas adultas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.</li> <li>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.</li> <li>2.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</li> <li>2.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Valora situaciones reales en relación a los derechos del niño.</li> <li>3.2. Participa en las tareas de manera igualitaria, en casa y en el colegio.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</li> <li>4.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</li> <li>4.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</li> </ol>
--	--	--

<b>2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>		
<p><b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El respeto. Disposición favorable a participar en actividades en las que exprese ideas, pensamientos o sentimientos.</li> <li>- La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.</li> <li>- La motivación y la superación personal.</li> <li>- La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.</li> <li>3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, resolviendo los problemas buscando soluciones razonadas y manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</li> <li>4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</li> <li>1.3. Actúa de forma respetable y digna.</li> <li>2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</li> <li>2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</li> <li>2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</li> <li>3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</li> <li>3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</li> <li>3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</li> <li>4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</li> <li>4.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</li> <li>4.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</li> </ol>
<b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>		

<p>- El debate. La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.</p> <p>- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso</p> <p>- El acercamiento al interlocutor. La cercanía del discurso. El contexto. Los ejemplos y las metáforas.</p> <p>- La escucha activa. La radio. La entrevista.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p> <p>- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.</p> <p>- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.</p> <p>- Las relaciones entre iguales. La amistad. La confianza mutua</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.</li> <li>2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.</li> <li>3. Emplear la asertividad, expresándose libre y abiertamente, de manera clara y estructurada manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.</li> <li>4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</li> <li>5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento, empleando la escucha activa.</li> <li>6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</li> <li>7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</li> <li>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</li> <li>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</li> <li>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</li> <li>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</li> <li>2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</li> <li>2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</li> <li>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> <li>3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</li> <li>3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</li> <li>3.3. Utiliza el lenguaje positivo.</li> <li>3.4. Se autoafirma con respeto.</li> <li>4.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</li> <li>4.2. Muestra interés por sus interlocutores.</li> </ol>
--	--	--

		<p>importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.</p> <p>8. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</p> <p>9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.</p>	<p>4.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</p> <p>4.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>4.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>5.1. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión ajena.</p> <p>5.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</p> <p>5.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p> <p>6.1. Interacciona con empatía.</p> <p>6.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>6.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p> <p>7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>7.3. Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>8.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>8.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>8.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>
--	--	---	---



		<p>9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.            9.2. Consigue la aceptación de los compañeros.            9.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.            9.4. Expone en historias creativas las características de la relación de la amistad.</p>
<b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo colaborativo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.</li> <li>- El sentido de la responsabilidad y la justicia social. Las desigualdades sociales.</li> <li>- Deberes del niño. La explotación infantil, la trata de niños, los niños-soldado.</li> <li>- Valores cívicos y democracia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</li> <li>2. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, detectando y analizando críticamente las desigualdades sociales.</li> <li>3. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen y enjuiciando de manera crítica las diversas situaciones las distintas situaciones que los vulneran.</li> <li>4. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</li> <li>1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</li> <li>1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</li> <li>1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</li> <li>2.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</li> <li>2.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</li> <li>3.1. Expone los derechos básicos del niño.</li> <li>3.2. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño.</li> <li>3.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</li> <li>3.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</li> <li>4.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.</li> </ol>

		4.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.
--	--	--

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<i>CONTENIDOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>		
<p><b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).</li> <li>- El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.</li> <li>- El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</li> <li>2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.</li> <li>3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</li> <li>4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</li> <li>1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</li> <li>1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva.</li> <li>1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</li> <li>1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</li> <li>1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</li> <li>2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</li> <li>2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</li> <li>1.1. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</li> </ol>

<p>comprensivo y tolerante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.</li> </ul>		<p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>4.4. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>4.5. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>4.6. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p>
<b>BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN Y EL RESTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>- La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.</li> <li>2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</li> <li>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</li> <li>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</li> </ol>

<p>oyente.</p> <p>- El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p>	<p>perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.</p> <p>3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</p> <p>4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</p>	<p>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</p> <p>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>3.2. Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</p> <p>3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>4.1. Interacciona con empatía.</p> <p>4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p>
<p><b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.</li> <li>- La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.</li> <li>- La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.</li> <li>- Derechos y deberes constitucionales. Situaciones del entorno próximo.</li> <li>- La naturaleza y los bienes naturales.</li> <li>- Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.</li> <li>- Derechos y deberes de los alumnos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</li> <li>2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</li> <li>3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la Constitución española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.</li> <li>5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</li> <li>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.</li> <li>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.</li> <li>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</li> <li>1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</li> <li>1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</li> <li>1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</li> <li>1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</li> <li>1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva.</li> <li>1.9. Describe conductas solidarias.</li> <li>2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</li> <li>2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.</li> <li>2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</li> <li>3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.</li> <li>3.2. Sigue las fases de la mediación en</li> </ol>
--	---	---

		<p>7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.</p>	<p>situaciones reales y simulaciones.</p> <p>3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.</p> <p>4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p> <p>4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.</p> <p>4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> <p>6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.</p> <p>6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las</p>
--	--	--	---

			<p>principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p> <p>7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos.</p> <p>7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>
--	--	--	--

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA						
<i>CONTENIDOS</i>		<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>		<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</i>		
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>						
<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal. Compromiso respecto a uno mismo y a los demás. El propio potencial.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</li> <li>1.3. Actúa de forma respetable y digna.</li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cooperación. El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. Valoración del trabajo bien ejecutado.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</li> </ol>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La autoestima. La imagen de uno mismo.</li> </ul>						

<p>Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.</p> <p>- Expresión de sentimientos y emociones. La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</p>	<p>y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.</p> <p>3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</p> <p>4. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores</p>	<p>2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p> <p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>4.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>4.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>4.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>4.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>4.6 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>
<p><b>BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN Y EL RESTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b></p>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- La empatía. Identificación con otras personas para conseguir un objetivo común. La unión de intereses. Las habilidades de una escucha activa. Utilización de habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.</li> <li>- El discurso. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla.</li> <li>- Los grupos sociales. El grupo amigos.</li> <li>- La confianza mutua. Las relaciones entre iguales. La amistad. Crear un buen clima de grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.</li> <li>2. Emplear la asertividad, expresándose libre y abiertamente, de manera clara y estructurada manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.</li> <li>3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</li> <li>4. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</li> <li>1.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</li> <li>1.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</li> <li>1.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</li> <li>2.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</li> <li>2.3. Utiliza el lenguaje positivo.</li> <li>2.4. Se autoafirma con respeto.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Interacciona con empatía.</li> <li>3.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</li> <li>3.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</li> <li>4.2. Consigue la aceptación de los compañeros.</li> <li>4.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</li> </ol>
--	---	--

		<p>4.4. Expone en historias creativas las características de la relación de la amistad.</p>
<p><b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo.</li> <li>- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad.</li> <li>- El dilema moral. Análisis y resolución de dilemas morales supuestos y reales.</li> <li>- La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.</li> <li>- La democracia. Otros sistemas de gobierno. Derechos y deberes en la Constitución española. Las instituciones, organizaciones y los servicios públicos.</li> <li>- La prevención de riesgos. El deber de auxilio. Accidentes domésticos. Primeros auxilios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</li> <li>2. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor como herramienta en la lucha contra las desigualdades.</li> <li>3. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.</li> <li>4. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres, comprendiendo y valorando la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.</li> <li>5. Respetar los valores socialmente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.</li> <li>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.</li> <li>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</li> <li>2.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</li> <li>2.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</li> <li>2.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</li> <li>3.1. Expresa lo que es un dilema moral.</li> <li>3.2. Realiza juicios morales.</li> <li>3.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.</li> <li>3.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.</li> </ol>

		<p>reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española. Conocer las instituciones, organizaciones y servicios públicos que garantizan los derechos y deberes de los ciudadanos en su entorno.</p> <p>6. Ser capaz de realizar primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.</p>	<p>4.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.</p> <p>4.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.</p> <p>4.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</p> <p>4.4. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p> <p>4.5. Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>4.6. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>4.7. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p> <p>5.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p> <p>5.3. Expresa la importancia de garantizar los derechos y deberes de los ciudadanos en su entorno.</p> <p>5.4. Razona la aportación de diferentes instituciones, organizaciones y servicios públicos en relación a la garantía de los derechos y deberes de los ciudadanos.</p>
--	--	---	--

			<p>6.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>6.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>6.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios.</p> <p>6.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuente.</p>
<b>5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>		
<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<p>- Autoconcepto. La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia.</p> <p>- La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</p> <p>- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</li> <li>2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolo sin temores.</li> <li>3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</li> <li>1.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</li> <li>1.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</li> <li>2.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</li> <li>2.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</li> <li>2.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</li> <li>2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</li> <li>2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e</li> </ol>

			<p>identificación de sus emociones.</p> <p>2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> <p>3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>3.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p>
<b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>			
	<p>- El diálogo. El debate. La defensa de las ideas propias. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. El turno de palabra. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. Las habilidades de escucha activa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, respetando las exposiciones e ideas de los demás.</li> <li>2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entendiendo sus razones, respetando sus conductas y tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</li> <li>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</li> <li>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</li> <li>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</li> <li>1.5. Participar activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grupos sociales. El grupo amigos. Asociaciones.</li> <li>- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.</li> <li>- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios. Los dilemas morales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Emplear la asertividad, manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.</li> <li>4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</li> <li>5. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.</li> <li>6. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</li> </ol>	<p>ordenada y argumentada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</li> <li>2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</li> <li>2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</li> <li>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</li> <li>3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</li> <li>3.3. Utiliza el lenguaje positivo.</li> <li>3.4. Se autoafirma con respeto.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Interacciona con empatía.</li> <li>4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</li> <li>4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</li> <li>5.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</li> <li>5.3. Valora las cualidades de otras personas.</li> </ol>
---	---	---

		<p>5.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>6.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>6.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>6.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>
<b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b>		
<p>- El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.</p> <p>- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad. Principios de igualdad. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.</p> <p>- Las normas en la convivencia. Conocimiento y cumplimiento de las normas del centro escolar. Elaboración de normas. El derecho y el deber de participar. Las normas de participación.</p> <p>- Principios de igualdad. La no discriminación y los prejuicios. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</li> <li>2. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.</li> <li>3. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.</li> <li>4. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</li> <li>1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</li> <li>1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</li> <li>1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</li> <li>1.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva.</li> <li>1.6. Describe conductas solidarias.</li> <li>2.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</li> <li>2.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</li> <li>2.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derechos y deberes de los alumnos. Participación de los alumnos en el Consejo Escolar. Contratos de Conducta. Contratos revocativos.</li> <li>- Los servicios públicos y los bienes comunes. Respeto y cuidado de los bienes comunes. Los impuestos.</li> <li>- Las fuentes de energía. Medidas de ahorro energético. Fuentes de energía: alternativas, renovables y sostenibles. La contaminación ambiental. Presentación de trabajos con, orden, estructura y limpieza utilizando programas de presentación y otros recursos de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Educación vial. Las normas del peatón. Las normas del ciclista. Normas cuando circulamos con monopatín/patines. Las normas dentro del vehículo. Los accidentes de tráfico y sus consecuencias.</li> </ul>	<p>discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.</li> <li>6. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos y analizando situaciones del entorno en las que se haga un mal uso de estos bienes.</li> <li>7. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</li> <li>8. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI y los peligros del mal uso de las redes sociales.</li> <li>9. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Explica el concepto de norma.</li> <li>3.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</li> <li>3.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</li> <li>3.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</li> <li>3.5. Respeta las normas del centro escolar.</li> <li>4.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</li> <li>4.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades...</li> <li>4.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad...</li> <li>4.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.</li> <li>4.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</li> <li>5.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos.</li> <li>5.2. Realiza juicios morales de situaciones</li> </ol>
--	---	---



		<p>de los accidentes de tráfico.</p>	<p>escolares.</p> <p>5.3 Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p> <p>6.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p> <p>6.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p>6.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.</p> <p>7.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p> <p>7.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</p> <p>7.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p> <p>7.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.</p> <p>8.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p> <p>8.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>8.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p>
--	--	--------------------------------------	--

			<p>9.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p> <p>9.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>9.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p>
--	--	--	--

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>			
<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconcepto. La dignidad personal. Reconocimiento de uno mismo y de los otros como base para la convivencia. El respeto. El estilo personal positivo.</li> <li>- El autocontrol. Estrategias de reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</li> <li>- La iniciativa. El emprendimiento. El sector público y privado y su importancia en la vida económica y social. La automotivación.</li> <li>- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. Consecuencialidad. El sentido de compromiso respecto a uno</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</li> <li>3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.</li> <li>4. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</li> <li>1.3. Actúa de forma respetable y digna.</li> <li>2.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</li> <li>2.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</li> <li>2.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</li> <li>2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</li> <li>2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</li> <li>2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades</li> </ol>

<p>mismo y a los demás.</p>		<p>y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> <p>3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>3.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>4.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones.</p> <p>4.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>4.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</p> <p>4.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p>
<p><b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b></p>		

<p>- El debate. La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro. Diferencias culturales y los prejuicios.</p> <p>- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo.</p> <p>- La tolerancia. La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.</li> <li>2. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</li> <li>3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.</li> <li>4. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren, buscando soluciones de manera razonada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</li> <li>1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</li> <li>1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</li> <li>1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.</li> <li>2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</li> <li>2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</li> <li>2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</li> <li>2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> <li>3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</li> <li>3.2. Muestra interés por sus interlocutores.</li> <li>3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</li> <li>3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</li> </ol>
---	--	--

			<p>3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>3.6. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.</p> <p>3.7 Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</p> <p>3.8. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p> <p>3.9. Interacciona con empatía.</p> <p>4.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>4.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>4.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>
<b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad.</li> <li>- Libertad de pensamiento. Libertad de expresión. Otras religiones, otras culturas. La libertad de conciencia.</li> <li>- El medio ambiente. Respeto y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.</li> <li>2. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</li> <li>1.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</li> <li>1.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</li> <li>2.1. Valora y respeta la libre expresión.</li> <li>2.2. Comprende, interpreta y acepta</li> </ol>

<p>conservación. La intervención humana. Las asociaciones ecologistas.</p> <p>- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las tecnologías. La publicidad digital. Los <i>banner</i> y el <i>spam</i>. El consumismo. Análisis crítico de aspectos como el consumismo o la influencia de la publicidad.</p> <p>- Educación vial. Prevención de accidentes. Análisis de las causas más comunes. El alcohol y las drogas. Las campañas de concienciación. La DGT.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Contribuir a la conservación del medio ambiente analizando determinados comportamientos del ser humano que atentan contra la conservación del medio ambiente y manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</li> <li>4. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI.</li> <li>5. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</li> <li>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.</li> </ol>	<p>opiniones diferentes a las propias.</p> <p>2.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</p> <p>2.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>3.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>3.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</p> <p>3.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</p> <p>4.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p> <p>4.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>4.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p> <p>5.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones</p>
--	--	---

			<p>mediante trabajos creativos.</p> <p>5.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p> <p>6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.</p> <p>6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</p> <p>6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p>
--	--	--	--

### 3 DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LOS METODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Nuestra propuesta curricular va encaminada a conseguir todos los objetivos que marca la Ley con todo el alumnado a través de los elementos curriculares diseñados al efecto: competencias, contenidos, objetivos didácticos, metodología didáctica, estándares de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación. Tiene como finalidad el éxito de todos ellos para lo que seguiremos unos principios considerados básicos con el objeto de alcanzar dicha finalidad.

En general entre los principios pedagógicos y didácticos estarían los que marca la legislación vigente:

- ⇒ En esta etapa se pondrá especial énfasis en la **atención individualizada** y el **seguimiento preventivo** del alumnado mediante la detección temprana de necesidades que permita la puesta en práctica de mecanismos, tanto de refuerzo como de enriquecimiento, facilitado todo ello por el establecimiento de estándares de aprendizaje evaluables en cada uno de los cursos de la etapa.
- ⇒ La **metodología** didáctica será fundamentalmente **comunicativa, activa y participativa**, y dirigida al logro de los objetivos, especialmente en aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.
- ⇒ La acción educativa procurará la **integración de las distintas experiencias y aprendizajes** del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, **favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo**.
- ⇒ La enseñanza de **estrategias lectoras y de producción de textos** escritos, por ser elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo, tendrán un **tratamiento sistemático** y análogo en todas las áreas de la etapa.
- ⇒ Se promoverá la integración y el **uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el aula, como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.
- ⇒ Se garantizará la **coordinación entre la educación primaria y la educación secundaria obligatoria**, con el fin de facilitar la transición entre ambas etapas.
- ⇒ **Atención a los diferentes perfiles**, estilos de aprendizaje y situaciones del alumnado, lo cual supone diversidad de fuentes de información, de formatos de actividad y de evaluación.
- ⇒ **Aprendizaje autónomo y colaborativo** para toda la vida, como un proceso personal en interacción con otras personas, para lo que se facilitarán las herramientas intelectuales y materiales necesarias.



- ⇒ **Aprendizajes funcionales y vitales**, lo hacemos a través de la definición de las competencias y saberes que tienen que tener nuestros alumnos para que puedan vivir en sociedad sin riesgo de exclusión social y con los valores sociales que se demandan.
- ⇒ **Formación integral**: desarrollo de la persona de una forma integral, englobando tanto el campo de lo cognitivo (que no sólo abarca lo conceptual) como lo emocional y lo social.
- ⇒ **Metodologías activas**, sustentadas por el **aprendizaje cooperativo**. La resolución conjunta de tareas hace que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares favoreciéndose los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.



### 3.1 METODOLOGÍA POR MATERIAS Y CURSOS

---

#### 3.1.1 1º Y 2º DE PRIMARIA

#### ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA y CIENCIAS SOCIALES.

Para la enseñanza -aprendizaje de las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias sociales utilizamos una metodología basada en los siguientes principios básicos:

- **Partir del nivel de desarrollo** del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Fomentar la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- Desarrollar una **metodología activa** para integrar a los alumnos en la dinámica general del aula y en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Será una metodología activa, participativa y flexible, orientada a que los alumnos aprendan de forma autónoma.

También tendremos presente el principio psicopedagógico de globalización pues el conocimiento se produce a través de la educación polisensorial y de la percepción global del entorno, atendiendo a las necesidades e intereses de los niños.

Los niños se van a convertir en investigadores de la información en casa y en clase, buscando en el ordenador o en algún libro.

Se llevarán a cabo las siguientes **actividades**:

- De **introducción-motivación**: referidas al aspecto de la realidad que han de aprender.
- De **conocimientos previos**. Antes de introducir los contenidos que han de aprender, se les hará preguntas para recabar información sobre los conocimientos que poseen sobre el tema que se va a tratar.
- De **desarrollo**: para conocer conceptos nuevos y comunicar a los demás la labor realizada.
- De **consolidación**: para contrastar las nuevas ideas con las previas y aplicar los nuevos aprendizajes.
- De **refuerzo**: para hacer más hincapié en aquellos contenidos que no han consolidado.
- De **ampliación**: para construir nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado satisfactoriamente las actividades de desarrollo.

Se utilizarán las **TICs** tanto para buscar información e imágenes de los contenidos que se están impartiendo en el aula, así como de refuerzo de esos contenidos.

Los agrupamientos serán flexibles, dependiendo del tipo de actividad que se desarrolle, trabajarán de forma individual, en pequeño o en gran grupo.

El aprendizaje será cooperativo, en el que participarán todos los alumnos expresando sus opiniones y respetando las de los demás, se ayudarán mutuamente y llegarán a acuerdos.

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

El sentido principal del área de Lengua se vincula al propósito de ayudar a los alumnos a dominar las habilidades lingüísticas esenciales: escuchar, hablar, leer y escribir; también implica favorecer el inicio de la reflexión sobre el propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo.

Planificaremos y propondremos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los alumnos, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación

El punto de partida serán los conocimientos previos de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

### **Estrategias didácticas**

- Estableceremos un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia en comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas responderá a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectora), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
  - Lectura: oral y silenciosa cuidando la exactitud, entonación y comprensión.  
Se llevarán a cabo: actividades previas a la lectura colectiva, lectura oral con seguimiento individual, actividades orales de comprensión lectora, actividades individuales escritas de comprensión, audiciones para trabajar la expresión oral y la educación literaria.
  - Escritura: fichas-resumen de los libros leídos, corrección sistemática de todas las actividades realizadas por escrito, actividades de vocabulario, refuerzo y corrección del vocabulario básico, ortografía reglada utilizando el dictado, composición de textos según lo trabajado en la expresión escrita.
  - Gramática: se trabajará la gramática dando importancia a la aplicación práctica.
  - Literatura: incluiremos textos de diferentes géneros literarios (poesías, refranes, retahílas...).
- El lenguaje oral se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana o bien creando situaciones ficticias.
- Trabajaremos destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.
- El aprendizaje lectoescritor se realizará en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva.
- Los contenidos se adaptarán a las capacidades de los alumnos.
- Buscaremos la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- Utilizaremos las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet (páginas web, programas informáticos...), los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.

- Utilizaremos el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Potenciaremos el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

### **Agrupamiento de los alumnos**

El agrupamiento de los alumnos tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos aprendan y consigan los objetivos educativos marcados. Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo...

Los tipos de agrupamientos que emplearemos serán:

- Grupo-aula.
- Pequeño grupo.
- Trabajo por parejas.
- Gran grupo.

### Organización de los espacios

- Espacios propios del grupo (aula) y dentro del aula la biblioteca de aula.
- Espacios compartidos por los alumnos: biblioteca, aula de la Pizarra digital...

### Materiales y Recursos didácticos

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar tales como:

- Libros de texto.
- Fichas de ampliación y refuerzo.

- Libros de lectura.
- Recursos audiovisuales.
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa...
- Programas informáticos específicos, páginas web...

La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, incorpora como novedad la existencia en los centros del plan lector y el plan de escritura, como parte del currículo del área de Lengua Castellana y Literatura, que destinará un tiempo diario no inferior a treinta minutos a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras.

En el siguiente cuadro se detalla la temporalización de actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la semana (Plan lector y de escritura del Centro).

	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
LUNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas.</li> <li>- Asamblea.</li> <li>- Acontecimientos especiales.</li> <li>- Descripciones.</li> <li>- Gustos y preferencias.</li> <li>- Conocimientos previos.</li> <li>- Programa de radio...</li> </ul>
	<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b>
MARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel.</li> <li>- Páginas web (Plan de Lectura).</li> <li>- Aula Planeta.</li> <li>- Libro de texto...</li> </ul>
	<b>JUEGOS DE LENGUAJE</b>

MIÉRCOLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita.</li> </ul>
JUEVES	<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe...</li> <li>- Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando.</li> <li>- Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles.</li> <li>- Invitaciones.</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Folletos.</li> <li>- Cómic...</li> </ul>
VIERNES	<b>COMPRESIÓN ORAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de trabajos.</li> <li>- Noticias.</li> <li>- Lecturas.</li> </ul>

Estas actividades se llevarán a cabo tanto en papel como utilizando las TIC.

Un día a la semana se acudirá a la Biblioteca de Centro o Aula para realizar diversas actividades en dicho contexto: lecturas, préstamo de libros, búsqueda de material sobre un tema concreto, enciclopedias...

## MATEMATICAS

Las Matemáticas constituyen un conjunto de conocimientos que desempeñan un importante papel en su interrelación con otros conocimientos y en la necesidad de resolver problemas prácticos. Gracias a los aprendizajes que favorecen, los alumnos/as desarrollan su capacidad de pensamiento y reflexión lógica y adquieren instrumentos para explorar la realidad, representarla, predecirla y actuar en y sobre ella.

Su aprendizaje debe entenderse como un proceso de construcción y abstracción de relaciones, gradualmente más complejas, configuradas a partir de la actividad de nuestros alumnos. En un principio el trabajo será de naturaleza esencialmente intuitiva, a través de actividades extraídas del ámbito vivencial de los alumnos, de manera gradual, se irá pasando de lo estrictamente manipulativo, práctico y concreto hasta lo esencialmente simbólico, abstracto y formal.

Se persigue que los alumnos lleguen a adquirir una actitud positiva hacia el área, siendo capaz de valorar y comprender la utilidad del conocimiento matemático, así como de experimentar satisfacción por su uso.

Se considera esencial que los alumnos, sin conocer sus fundamentos matemáticos, adquieran un dominio funcional de estrategias básicas de cómputo, cálculo mental, estimación de resultados, resolución de problemas, de medidas...

Señalar que el aprendizaje de las Matemáticas tiene una doble función: por una parte se aprenden porque son útiles en otros ámbitos y por otra porque su aprendizaje contribuye al desarrollo cognitivo a través de la obtención de destrezas en procesos de exploración, clasificación, análisis, estimación, relación, generalización, argumentación y abstracción.

### **Principios de intervención educativa**

- Partimos del nivel de desarrollo del alumno/a, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.  
Decir que las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de las competencias por medio del trabajo del área.



- Aprendizaje significativo. Asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno.
- Enfoque activo y experimental. Promover la actividad del alumno. Fomentar e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”.
- Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico.
- Daremos continuamente feedback de su actividad con mensajes verbales, visuales y felicitaciones.
- Tendremos en cuenta los principios de Individualización y Socialización, ya que las diferentes actividades se realizarán en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.
- Habrá una coherencia educativa, ya que se trabaja a nivel de equipo y en colaboración con la familia.
- Utilizaremos un método global, ya que todos los contenidos están interrelacionados, y el niño/a de esta edad entiende, comprende y aprende de una forma global.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

### **Estrategias educativas**

#### Numeración:

Es necesario que el alumno/a adquiera un aprendizaje específico del valor posicional de los números.

Se llevarán a cabo:

- Actividades de partición de un número: descomposiciones de carácter múltiple.
- Actividades de agrupación, composición de números.
- Actividades de relación, relaciones entre las cifras que componen un número, composición entre números posibles...
- Utilización del ábaco y la regla numérica.

Las actividades se plantearán con un nivel de abstracción (manipulativo, gráfico o simbólico) adecuado a las competencias del alumno/a.

#### Cálculo mental:

Sumas, restas y primeras nociones de multiplicaciones.

Se llevarán a cabo:

- Estructuración lógica sobre sumas y restas, agrupaciones en decenas...
- Descomposición en sucesivos cálculos básicos.
- Estrategias indirectas de conteo.
- Estrategias directas con reglas numéricas.
- Estrategias de cálculo aproximado para facilitar la automatización.

Operaciones:

Sumas, restas e introducción a las multiplicaciones.

- Prácticas guiadas en un principio, mientras los alumnos/ as las van realizando por sí mismos.
- Prácticas cooperativas en pequeños grupos.
- Prácticas independientes para cada alumno y cantidades diferentes en función de las competencias alcanzadas por cada alumno.
- Entrenamiento de estrategias de aproximación en el cálculo.

Resolución de problemas:

Resolución de problemas orales en principio cortos y con cantidades pequeñas.

Lectura comprensiva de problemas escritos con apoyo gráfico y sin apoyo gráfico.

Fases:

- Lectura en voz alta o de forma individual del enunciado las veces que sea necesario hasta comprender lo que nos dice y lo que nos pide.
- Los alumnos explicarán (cuando sea grupal) el enunciado del problema para comprobar su total comprensión.
- Se copiarán los datos del problema, para posteriormente llevar a cabo las operaciones convenientes.
- Se revisarán las operaciones realizadas.
- Se escribirá la solución, seguidas de las unidades correspondientes.

### Las tecnologías de la información y de la comunicación:

Constituyen una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área (presentación de contenidos, actividades de refuerzo y ampliación...)

### **Organización del aula**

El agrupamiento de los alumnos tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos aprendan y consigan los objetivos educativos marcados.

Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo, el trabajo por proyectos, la atención a la diversidad.

Los tipos de agrupamientos que emplearemos serán:

- Trabajo individualizado.
- Trabajo por parejas.
- Pequeño grupo.
- Trabajo en gran grupo.

### **Organización de los espacios**

Los espacios utilizados serán fundamentalmente:

- Espacios propios del grupo (aula).
- Espacios compartidos por los alumnos: biblioteca, aula de la pizarra digital...

### **Materiales y recursos didácticos**

- Recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, juegos de dominó, monedas, pesos, reloj, murales, formas geométricas...
- Libro de texto y cuaderno.
- Fichas de ampliación y refuerzo
- Recursos tecnológicos: ordenador (programas informáticos, páginas web relacionadas con el área), inicio de la utilización de la calculadora.

### LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La metodología del área de inglés se centra en garantizar que todo el aprendizaje de los niños sea significativo, motivador y divertido. Para ello, todas las actividades giran en torno a canciones, chants, historias, juegos, manualidades, representaciones... con centros de interés cercanos al alumno. Utilizando variedad de actividades y materiales se atienden los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas.

En este curso se trabaja principalmente la comprensión y expresión oral y se introduce gradualmente la comprensión y expresión escrita.

Cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.

Cada lección comienza con las rutinas propias de un primer encuentro, saludos y simples convenciones sociales. El punto de partida es conocer los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano para ellos.

Posteriormente, presentamos y repasamos el vocabulario nuevo con el que vamos a trabajar. Las primeras actividades que realizaremos han sido planeadas para conseguir que los niños estén suficientemente expuestos al vocabulario nuevo y lo puedan así interiorizar y, más tarde, usarlo.

La presentación de este vocabulario, será principalmente visual y auditiva. Al principio los alumnos pueden mostrar la comprensión a través de comunicación no verbal. Después se les anima rápidamente a repetir lo que escuchan y más adelante a utilizarlo. Una vez reconocido el vocabulario de manera oral, los alumnos practican y consolidan la forma escrita del vocabulario clave. Esta actividad se desarrolla gradualmente, empezando por reconocer la forma de la palabra hasta la práctica de la escritura.

Todos los contenidos de la unidad giran sobre una historia ilustrada, de diferentes géneros: fábulas tradicionales, cuentos y todo tipo de historias, desde fantásticas hasta experiencias de la vida real. Todas atractivas para cautivar la imaginación e intereses de los niños.

Las historias ofrecen, además, un contexto significativo para el vocabulario y muy a menudo incluyen repetición, lo que incrementa la exposición del niño al lenguaje de forma natural. Además, las historias proveen una variedad de temas y centros de interés que introducirán otras actividades, temas relativos a otras culturas, temas transversales y valores de ciudadanía.

El primer acercamiento del niño con este cuento, será a través de la narración del profesor, contando la historia y explotando todo el potencial de la misma. Las historias son muy visuales y las ilustraciones se identifican claramente con el texto, lo que hace que el nuevo vocabulario sea fácil de entender por los alumnos.

En posteriores audiciones de la historia se utilizará soporte de audio con el CD. En este caso se beneficiarán de los efectos sonoros de la grabación. Los niños siguen el cuento con el soporte físico de su propia historia. O soporte auditivo y visual, mostrando la historia en el DVD para que se beneficien de la animación. También utilizamos recursos en la web con práctica interactiva. Estas actividades son anteriores a las actividades de comprensión sobre la historia.

Según va progresando cada unidad, se espera que los niños participen más activamente en la narración de las historias. Inicialmente, solo realizan acciones para demostrar que entienden el texto, después se unen a la narración con el vocabulario clave primero, los estribillos después y, gradualmente, frases completas hasta ser capaces de hacer una representación completa.

Todo el vocabulario clave se practica oralmente con un chant o canción a lo que acompaña un baile sencillo. Participando con el movimiento y el ritmo, los niños disfrutarán de una actividad física a la vez que practican la comprensión oral, lo que les sirve de preparación para producir el vocabulario oralmente ellos mismos.

Estas actividades se realizaran en grupo. Posteriormente, tendrán una serie de actividades que realizaran individualmente en su libro. Este tipo de actividades están basadas en los mismos conocimientos que hemos trabajado previamente como puede ser en reconocer a los personajes de la historia, encontrar diferencias, pegar pegatinas sobre el vocabulario trabajado, dibujar el contenido que se requiera, etc.

En todas las unidades se encuentra un momento de juego para los alumnos, captando su motivación y facilitando su aprendizaje.

En todas las unidades dedicamos tiempo a trabajar temas interdisciplinares. Estos temas están basados en una temática variada del interés de los alumnos y temas sociales que transfieren el lenguaje básico de la unidad a un contexto de la vida real. Por ejemplo hábitos y vida de animales, aspectos del medio ambiente, instrumentos musicales... Estas actividades tienen una parte de escucha y presentación común, visionado de fotografías, audiciones, comentarios, preguntas orales, etc. y una posterior de trabajo individual de consolidación de conocimientos.

También realizamos actividades plásticas individuales, que suelen ser recortables, que utilizamos para juegos o representaciones orales.

Al final de cada unidad los alumnos hacen una valoración sobre la actividad que más les ha gustado.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

## EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las **TIC** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad. **El juego** es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.  
El juego es un elemento favorecer por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en si misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- **La experimentación:** otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

✓ *Metodologías específicas.*

- **Kodaly:** el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico



- **Dalcroze:** en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajaran elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizajes e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- **Orff:** es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.
  - **Willems:** muchas de las sesiones en primer curso están basadas en el sistema de sensibilización hacia las propiedades de sonido que realiza Willems. Se usan las campanillas, tubos sonoros y flauta de émbolo..

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Es necesario realizar una oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas. Es necesario desarrollar una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje

### **ACTIVIDADES:**

- Se deben eliminar **los estereotipos y no fomentar la competitividad** con la carga agresiva que conlleva.
- Con **carga motriz** dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás
- La Educación física deberá **ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados**, que:
  - Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
  - Combinen diferentes **modelos de sesiones y actividades**.

- Permitan al alumnado **conocer su propio cuerpo y sus posibilidades** y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Desarrollen **la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración**, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
- Utilicen **el juego** como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos**.
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.
- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos**.

- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.**
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos**, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

### **RELIGIÓN CATÓLICA**

El área de Religión Católica, a partir del reconocimiento de la propia identidad y del entorno más próximo, inicia a los alumnos en el conocimiento, el análisis y la valoración del entorno físico, social y cultural.

La enseñanza del área toma, como base para futuros aprendizajes, los conocimientos previos que los alumnos han adquirido en contacto con el entorno. Partir de la propia experiencia despierta el interés por resolver problemas sobre la realidad que les rodea y entender los fenómenos que suceden a su alrededor, tanto los referentes a su concepción de persona y sus relaciones con los demás, como del conocimiento y cuidado del entorno natural.

La **integración** de las **Competencias** y las **Inteligencias múltiples** en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita, hipótesis, comprobación, conclusiones, resolución de problemas...) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno.

La conjunción del trabajo individual y el colectivo, de las actividades en clase, y de la reflexión y la resolución práctica contribuye a asentar el conocimiento integrado y globalizado del medio social, natural y cultural que lo envuelve.

El **uso de las TIC** en Religión Católica facilita la observación de procesos y procedimientos, la manipulación-elaboración de ejercicios y las dota de un componente lúdico y motivacional.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de aprendizaje que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las

Competencias propias de la materia.

- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual, en grupo, uso de las TIC, actividades que trabajan contenidos fundamentales.

### 3.1.2 3º Y 4º DE PRIMARIA

---

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con la naturaleza y sobre todo, con su entorno más cercano. Para poder llevar a cabo estas clases en un aula, es necesario aplicar una metodología adecuada, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Partir de los **conocimientos previos de los alumnos y alumnas**. Debemos proporcionar a los alumnos las experiencias necesarias para que así consigan un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico, a través siempre de la observación directa, la exploración y la indagación.
- Un **carácter experiencial** al aula, para que los alumnos comprendan todo lo que se trabaja en clase y vean su aplicabilidad en la vida real. Para ello, es necesario que se lleven a cabo en la clase ciertos experimentos o actividades relacionados con su entorno habitual, ya que para que haya una asimilación real de los conocimientos, los aprendizajes deben ser significativos; es decir, cercanos a sus experiencias y referentes, motivadores y funcionales.
- Clase expositiva**. Aunque las clases no se centran en este tipo de explicaciones, en algunas ocasiones se requerirán tiempo para ello.
- Estrategias básicas del método científico**. Debido al curso en el que nos encontramos, se trabajarán algunas de estas estrategias básicas como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis, realizar procesos previamente planificados, partir de la observación, obtener datos de ella, organizar la información, analizar los resultados y sacar algunas conclusiones. Todos estos aspectos, se realizarán de manera individual y/o en pequeño grupo y es muy importante que sean capaces de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, permitiéndoles **aprender a aprender**.

- Se utilizarán, dependiendo del día y de la actividad, diferentes tipos de agrupamientos.**
  - Actividades individuales; para promover la autonomía de los alumnos en su propio aprendizaje. En estas actividades, serán ayudados por el maestro para superar sus dificultades y reforzar los aspectos positivos.
  - Actividades en pequeños grupos; en las cuales los alumnos trabajan con tareas comunes. Este trabajo en equipo hace que vayan poco a poco interiorizando sentimientos y actitudes de cooperación, tolerancia, no discriminación... e irán aprendiendo unos de otros y asumiendo roles.
  - Actividades en gran grupo donde se requiere la participación colectiva de toda la clase en alguna actividades como la consulta de dudas, la exposición de trabajos por parte de los alumnos, escuchar y exponer los conocimientos previos de los alumnos, debates, etc.
- Las **actividades deben ser participativas**. Es necesario que los alumnos participen de manera activa y directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En todo momento **el maestro debe ser un dinamizador**; debe tener un papel secundario, ya que el protagonista real del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser el alumno al modificar el mismo su conocimiento.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación** para buscar información o dudas que se planteen en el aula, para la realización de trabajos, videos explicativos, actividades de repaso y/o de refuerzo...
- Trabajar de una manera globalizada**, donde todos los aprendizajes estén relacionados entre sí y se trabajen simultáneamente diversos aspectos de diferentes materias. Es necesario presentar los conocimientos conexiones entre sí de modo que tengan significado.
- Para conseguir un aprendizaje duradero es muy importante tener en cuenta la **motivación de los alumnos**. Es muy importante que los alumnos vengan contentos al aula, que se realicen actividades diferentes...
- Conseguir mantener en el aula un **clima adecuado**. Es muy importante generar un clima de confianza adecuado para facilitar las condiciones que propicien un desarrollo de enseñanza y aprendizaje satisfactorio para todos. Para poder realizar este proceso de trabajo es indispensable que la comunicación constituya uno de los factores esenciales.
- Se debe **enseñar valores y capacidades, no solo conocimiento**.

A través de todos estos aspectos, los alumnos descubrirán y serán capaces de explicar el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

### CIENCIAS SOCIALES

El área de Ciencias Sociales está basada en la investigación del hecho social. Debemos partir de los conocimientos previos de los alumnos y de las experiencias previas obtenidas de su entorno. Se aplicará una metodología basada en la explicación y en la realización de proyectos y trabajos sobre el medio social. De esta manera será una metodología activa y participativa donde el alumno será el protagonista y el motor de su aprendizaje. Dependiendo de los distintos tipos de actividades se realizarán en pequeños grupos, por parejas o de manera individual.

Se utilizarán las TIC en la medida en que los recursos lo permitan, valorando su utilidad como medio importante para conseguir los objetivos propuestos. Las actuaciones más concretas podríamos sintetizarlas de la siguiente manera:

- En cada unidad siempre partiremos de un hecho o de hechos del entorno social del alumno. Unas veces expuesto por algún alumno, otras por el profesor, por algún familiar, por algún personaje o autoridad cercano o realizando visitas de observación en el entorno próximo.
- Se realizará una explicación por parte del profesor generalizando las experiencias particulares.
- Investigación por parte del alumno a través de las TIC basada en propuestas realizadas por el profesor (tipo webquest o búsquedas del tesoro).
- Realización de actividades por parte del alumno tanto en el cuaderno como en el ordenador.
- Corrección de las actividades explicando las dudas que puedan surgir y a la vez fomentando la investigación individual para resolverlas.
- Propuesta de actividades de refuerzo o de ampliación según las necesidades de los alumnos.

En todo el proceso se prestará especial atención al razonamiento, a la búsqueda de soluciones personales y de grupo y a la asimilación y uso del vocabulario específico del área.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tenemos que partir de que el alumno es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Para ello es preciso motivarlos a partir de elementos tan importantes como lo lúdico, lo creativo, el disfrute de la lectura, el conocimiento del entorno, sus propios intereses.

Es importante una selección adecuada de los materiales de trabajo, que han de ser variados y siempre adaptados al nivel de comprensión de la clase, y una cuidadosa selección de las actividades y de los contenidos.

El área de Lengua se centra en ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, y a empezar a reflexionar sobre el propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo (aunque la capacidad de abstracción en estas edades sea limitada).

Lenguaje oral: se plantearán diversas actividades aprovechando situaciones de la vida cotidiana. Estas situaciones pueden ser el resultado del aprovechamiento de otras áreas o de planteamientos sociales siempre relacionados con su entorno. Los textos orales en situaciones dirigidas pueden ser un recurso para trabajar el lenguaje oral. Se realizarán diálogos, debates, audiciones, dramatizaciones, etc. También Mediante el juego y la simulación los alumnos y alumnas descubren las posibles actitudes comunicativas del Lenguaje escrito: es un objetivo básico de la etapa de Educación Primaria. Debe iniciarse con la creación de composiciones y mensajes sencillos, basándonos en lo que más pueda despertar el interés del alumno, como pueden ser cuentos, pequeñas narraciones, descripciones, etc, procurando que poco a poco vayan mejorando en la planificación, organización de ideas, redacción, coherencia y corrección y fomentando su creatividad. Se presentan los conocimientos específicos de tipo gramatical y ortográfico como recursos necesarios para la expresión, con utilidad y aplicación práctica. Esto favorece su asimilación, puesto que no se plantean como objetos extraños, susceptibles de ser memorizados, sino como una ayuda más para la comunicación, con lo que se fomenta la motivación en su aprendizaje. Pretendemos también que realicen una escritura con corrección ortográfica.

Lectura: en lectura trabajaremos tanto la comprensión lectora como a entonación y la fluidez. Generalmente se realizará, por parte del maestro/a, una primera lectura para que el alumnado capte la entonación, la puntuación, el ritmo, la pronunciación, etc. Después el alumno/a realizará una lectura individual. Por último la lectura será silenciosa. Se debe trabajar el vocabulario para una mayor comprensión del texto.

Para reforzar la comprensión lectora será necesario:

- Conversar previamente con los alumnos/as sobre el tema a tratar. Activación de los conocimientos previos del alumno/a.
- Explicación de los términos que pueden resultar de difícil comprensión. ...
- Sacar las ideas importantes. Ello les ayuda a resumir el texto quedándose con la esencia del mismo.
- Identificar qué expresan cada una de las ideas. Búsqueda de la oración temática ya que resume de alguna manera lo que se expresa en el párrafo.
- Elaboración de resúmenes. A partir de las ideas que se han ido sacando de cada párrafo, podemos pasar a la construcción del resumen. Hasta que los alumnos/as dominen esta técnica se considera interesante ofrecer a los alumnos/as resúmenes incompletos que ellos tengan que completar.
- La lectura en voz alta es importante para atraer y motivar a los niños-niñas; si los textos son atractivos la motivación para comprenderlos será mayor.
- En cuanto a la velocidad lectora, el aumento de la velocidad lectora irá en paralelo con el desarrollo de la comprensión de textos.

El hábito de la lectura, a ser posible personal y adecuadamente seleccionada, resulta ser elemento fundamental para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza y aprendizaje y base para el disfrute estético y conformación de individuos críticos y libres.

- Estrategias para conseguirlo:

Diagnóstico inicial sobre sus gustos personales, talleres de creación y acercamiento lúdico al texto y apoyo en otros medios expresivos (vídeos, diapositivas, etc.).

- Ayudas que pueden ser útiles para los alumnos:

- Un tiempo de lectura orientativa.
- Un tiempo para exponer voluntariamente lo leído.

- Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita:

- Juego de palabras.
- Imitación de textos.
- Textos colectivos.
- Caligramas, etc.



## MATEMÁTICAS

El área de matemáticas la podemos ver como una línea continua o una cadena. Si esa línea se corta o se rompe un eslabón de la cadena es muy difícil para el alumno continuar con su aprendizaje. Por esto tenemos que detectar y partir de los conocimientos previos que tiene el alumno (para lo que además de realizar una evaluación inicial tendremos que realizar una evaluación diaria) La metodología que se llevará a cabo será activa y participativa, procurando que el alumno sea el protagonista y el artífice de su aprendizaje, inmerso en un medio social y natural del que parten la mayor parte de sus experiencias. Por esto se prestará especial atención a la resolución de problemas basados en la vida cotidiana de los alumnos, su entorno familiar, social y natural. Dependiendo del tipo de actividades se realizarán en pequeño grupo, por parejas o de manera individual. Partiendo de estas premisas podemos establecer las actuaciones con carácter general y teniendo en cuenta que se pueden establecer los cambios y variaciones oportunas dependiendo de diversas circunstancias: Detección de conocimientos previos por medio de preguntas directas, indirectas, orales, escritas, etc.

- Dependiendo del momento y de la sesión se realizará una explicación de nuevos conceptos por parte del profesor, que posteriormente el alumno ampliará y reforzará utilizando las TIC.
- Realización de actividades por parte del alumno propuestas por el profesor y basadas en la realidad inmediata del alumno.
- Explicación y corrección por parte de los alumnos (con ayuda del profesor si es necesario) de las actividades realizadas.
- Realización de actividades interactivas.
- Propuesta de actividades de refuerzo o de ampliación.

En todas las sesiones se realizarán actividades de automatización de operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, tablas de multiplicar) y cálculo mental. En todo el proceso se prestará especial atención al razonamiento, a la búsqueda de soluciones personales y de grupo y a la asimilación del uso del lenguaje matemático.

## INGLÉS

Tomando como referente el currículo, los ejes fundamentales del aprendizaje de un idioma son los siguientes cuatro bloques: comprensión y producción de textos orales y comprensión y producción de textos escritos. Siguiendo estas bases utilizamos la siguiente metodología.

El desarrollo de las unidades tiene un enfoque integrador, capaz de favorecer todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, y que permite la participación activa de los alumnos.

Todas las unidades comienzan con una introducción a los contenidos que vamos a ver, preguntas sobre el tema, valoración de sus conocimientos y experiencias.... Nuestra función es situar la escena para presentar el nuevo tema, captando su atención y despertando la imaginación y al mismo tiempo activando sus conocimientos previos. Relacionaremos estos conocimientos a través de una canción que leen y escuchan para una posterior interpretación y/o representación. En este momento ya se están familiarizando con los nuevos contenidos. Generalmente, presentaremos el nuevo vocabulario con audición, seguidamente lo trabajaremos a través de diferentes tipos de juegos, como pueden ser de memoria, de identificación, representación, etc. hasta que lleguen a reconocer el vocabulario primero de manera oral y después de manera escrita. La parte oral y de juegos la realizaremos generalmente en grupo y la parte escrita, será de trabajo individual.

También trabajaremos con historias que escucharán y seguirán con apoyo de imágenes o bien con el i-book usando el ordenador. Realizarán lecturas, primero en voz baja y después en voz alta sobre el tema trabajado y la lectura de un cómic por capítulos, leyendo uno en cada unidad. En algunas ocasiones, necesitarán de nuestra colaboración para facilitar la comprensión del texto. Trabajaremos la comprensión de dichas lecturas primero de manera oral y luego escrita. Este tipo de actividades consistirán en ordenar la historia, responder de manera afirmativa o negativa, completar frases, escuchar descripciones y reconocer personajes, etc. Los contenidos que aparecen en las lecturas están claramente relacionados con los contenidos de la unidad. También realizarán lecturas rescatadas de la biblioteca o de su propio material.

Dentro de la expresión oral, también realizaremos trabajos de pronunciación de fonemas para cada unidad.

En todas las unidades realizaremos juegos en los que trabajen la expresión oral. Esta actividad la realizarán por parejas, pequeño grupo o todos juntos. Primero escucharán instrucciones y ejemplos sobre el funcionamiento de la actividad para después llevarlo a la práctica.

Simularemos conversaciones, primero lo escucharán, repetirán y representarán con un compañero. También escribirán una conversación en su cuaderno.

Todas estas actividades podrán ser realizadas utilizando cualquier tipo de formato, tanto tradicionales: libros, revistas, Activity Books o cuadernos, como ordenadores, tablets, etc. donde utilizaremos distintos formatos de trabajo, como el uso de blogs, visionado de videos, búsqueda de información...

El espacio habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de PDI, patio, etc.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del refuerzo positivo, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño y cada niña.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

### EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las TIC para analizar imagen, sonido, etc.
- La cooperación y trabajo en equipo.
- Fomentar sentimientos de respeto y colaboración.
- Es conveniente plantear tanto el trabajo individual como en equipo y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- Alternar estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

- El juego debe ser base de la expresión artística en esta actividad. El juego es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecedor por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en sí misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- La experimentación: otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

Metodologías específicas.

- Kodaly: el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico
- Dalcroze: en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajaran elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizajes e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- Orff: es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.
- Elizalde: se utiliza su método de iniciación a la flauta de pico, debido a su secuenciación que considero muy interesante.

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- **Principios metodológicos.**

Los principios **básicos** sobre los que descansa mi metodología son:

- ⇒ **La flexibilidad:** ajustándose a cada alumno/a en particular. De esta forma será posible que se admita cualquier respuesta motriz válida ante las situaciones que planteamos.

- ⇒ **La actividad**: Lo que proponemos no es la repetición de modelo propuestos, sino que, partiendo de una propuesta de trabajo, el alumno/a tendrá que ser capaz de dar respuestas en la medida de sus capacidades.
- ⇒ **La participación**: Será necesario fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo que implica evitar la competitividad.
- ⇒ **La integración**: Mediante un planteamiento global y no de unas capacidades concretas. Por lo tanto, tendrá que perseguirse una mejora de la capacidad motriz en relación al punto de partida de cada alumno/a.

- **Estrategias didácticas.**

Como sabemos, podemos utilizar dos tipos de estrategias didácticas: global y analíticas.

Nosotros optamos por estrategias de tipo **global con polarización de la atención**; limitando el uso de estrategias analíticas o con tendencia al análisis para aquellos casos en los que la naturaleza de la tarea así lo aconseje.

- **Técnicas.**

Utilizaremos prioritariamente la enseñanza mediante procedimiento de búsqueda, para que mis alumnos/as sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje motriz.

En determinados momentos optaremos por la instrucción directa sobre todo cuando lo aconsejable sea una reproducción de modelos.

- **Estilos de enseñanza.**

Utilizaremos diferentes estilos en función del contenido a desarrollar y los requerimientos de la actividad. Estos estilos irán desde el mando directo, hasta la resolución de problemas, pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado.

- **Tareas.**

En función del grado de organización que requiera la actividad, (nos encontraremos en la práctica) plantearemos tareas **no definidas, semidefinidas y definidas**.

- **Organización**: Aquí diferenciamos tres aspectos:

- ⇒ **Agrupamientos**: Plantearemos distintos tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, parejas, tríos, pequeño grupo y gran grupo.
- ⇒ **Organización del espacio**: Esta depende del lugar donde se desarrolle nuestra sesión.
- ⇒ **Organización del tiempo**: Aquí es importante tener en cuenta el tiempo que transcurre en el desplazamiento del aula al patio, gimnasio o pabellón, también el tiempo de aseo y el regreso al aula.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.**
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.
- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.**
- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.**
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos**, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.



## RELIGIÓN CATÓLICA

El área de Religión Católica se basará principalmente en una serie de principios metodológicos:

Es necesario.

- Se parte del **nivel de desarrollo del alumnos**, en sus distintos aspectos, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se busca lograr un **hábito lector** eficaz potenciando la **lectura comprensiva y el análisis crítico de la misma**.
- Se subraya la necesidad de **estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y por medio de la realización de actividades**.
- Se da prioridad a la **comprensión de los contenidos** que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se favorece **la implicación del alumno** y el continuo desarrollo de una inquietud por la observación, la búsqueda activa, la investigación, la organización y la autonomía, y generar estrategias personales para acometer nuevos aprendizajes de manera autónoma.
- Se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad del alumnado**, en la atención individualizada. Para ello, se incluirán también actividades de refuerzo, para aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, y actividades de ampliación para los que pueden avanzar a mayor ritmo.
- Se supedita, al servicio del aprendizaje, el **uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación**.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Las diferentes claves pedagógicas (educación emocional, inteligencias múltiples, educación en valores) están integradas en el desarrollo secuenciado de los contenidos curriculares a través de las actividades propuestas. Las actividades que se proponen son variadas y están diseñadas para el trabajo individual y en grupo. De igual manera es a través de las actividades, por encima de otros aspectos, desde dónde se aborda desde nuestra programación el enfoque competencial.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- **Motivación inicial** y evocación de **conocimientos previos**.
- **Progresiva y cuidada incorporación de contenidos** mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.
- **Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas**: aplicación, , trabajo de competencias e inteligencias múltiples, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos.
- **Recursos digitales de diferente índole**, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

### *3.1.3 5º Y 6º DE PRIMARIA*

#### **CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES**

En el área de Ciencias Sociales y en el área de Ciencias Naturales utilizamos una metodología basada en el principio de la participación activa de los alumnos buscando un aprendizaje compartido y que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje.

#### **- Enseñanza por indagación:**

Los alumnos participan activamente bajo nuestra ayuda y supervisión. Fomentamos el pensamiento científico partiendo de una pregunta central, un tema o una imagen que despierte interés en los alumnos. De esta manera detectamos sus conocimientos previos, les ayudamos a centrar su atención y a promover la indagación.

#### **- Aprendizaje cooperativo:**

Los alumnos trabajan en grupo para realizar pequeños proyectos. En este sentido, usamos el libro de texto como material de apoyo y ampliación, en el cuál los alumnos encuentran el contenido ya seleccionado. Lo utilizamos principalmente para ver los puntos que vamos a trabajar en el tema y que deben estar presentes en sus trabajos de investigación o sobre todo para realizar lecturas conjuntas o actividades de ampliación.

#### **- Descubrimiento/descubrimiento guiado:**

Introducimos los diferentes temas explorando los conocimientos previos a través de brainstorming (lluvia de ideas) o utilizando diferentes imágenes que sugieran ideas.

Realizamos tareas de investigación en los que ellos mismos descubren aspectos nuevos sobre los temas que vamos a trabajar: búsqueda activa en internet y utilización de herramientas como powerpoint, prezi...para presentar sus trabajos.

#### **- Simulación y juego:**

Aprenden de manera interactiva experimentando con nuevas ideas y procedimientos: mapas interactivos, webquest, juegos interactivos...

#### **- Utilización de las TIC**

- Como plataforma para motivar e introducir un tema: Aula Planeta, vídeos educativos, imágenes, presentaciones y actividades interactivas. En este aspecto una herramienta importante es el blog de aula.

- Recurso para exposiciones: usamos la pdi para que los alumnos pongan en común sus trabajos.

#### **- Aprendizaje autodidacta:**

El tiempo que utilizamos para realizar actividades individuales está dedicado principalmente a:

- Trabajo en sus cuadernos como por ejemplo: realización de esquemas, anotaciones, curiosidades, actividades de refuerzo o ampliación...

- Trabajo de investigación utilizando sus miniportátiles: buscar, filtrar y crear información.

Para llevar a cabo esta línea metodológica, organizamos el aula mediante agrupamientos flexibles, adaptándolos a cada tipo de tarea y **facilitando** la interacción entre ellos y con el maestro: pequeño/gran grupo, parejas, trabajo individual.

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

La metodología que llevamos a cabo en el área de la lengua es muy diversa, incluimos las nuevas herramientas educativas que fortalecen el método tradicional de enseñanza-aprendizaje y hacen las clases más dinámicas e interactivas.

Según el tipo de contenidos utilizamos diferentes metodologías:

**Metodología expositiva**, cada vez se utiliza menos pero en algunas ocasiones es necesaria para hacer accesibles algunos contenidos, se caracteriza por ser un proceso de comunicación unidireccional, donde el profesor tiene un papel activo, los alumnos participan preguntando o poniendo ejemplos para que sea algo más dinámico. Es importante el entusiasmo del docente a la hora de transmitir los conocimientos para la motivación del alumnado. Para que este tipo de metodología funcione de forma óptima no debe excederse en el tiempo y debe contener elementos significativos para el alumnado. En ocasiones simplemente explicamos a los alumnos algunos contenidos de la unidad donde ellos participan poniendo ejemplos para comprobar si han entendido lo trabajado.

**Metodología por descubrimiento**, el alumno descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a lo que él sabe, se promueve la destreza de la investigación. El profesor plantea una serie de actividades que llevan al alumno a concretar los contenidos que estamos trabajando. De esta forma se motiva más a los alumnos a construir su propio aprendizaje. Para ello las tecnologías de la información y la comunicación son unas grandes aliadas. Tenemos pizarras digitales, mini-portátiles, tablets, ordenadores de mesa, plataformas digitales(aulaplaneta) que se usan de una forma cotidiana para buscar información, para explorar las posibilidades de los dispositivos y las aplicaciones, para presentar trabajos en distintos formatos...

**Trabajo por proyectos**, el maestro plantea un programa de trabajo, los medios necesarios y el tiempo que necesitan para desarrollarlo, es importante que el alumno en todo momento sepa que tiene que hacer, cómo y para qué. El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, tienen que trazar un plan para realizarlo y emplear todos los recursos a su alcance para poder hacerlo correctamente. Está comprobado que con estas metodologías activas el alumnado adquiere los contenidos de una forma más sólida, se favorece la creatividad, la autoestima y el emprendimiento del discente. El trabajo por proyectos

favorece la motivación, el desarrollo de las competencias, el aprendizaje significativo, aprender a aprender, la implicación, el pensamiento crítico la iniciativa personal.

**Aprendizaje cooperativo** se hacen pequeños grupos de trabajo heterogéneos, cada grupo marca el rol de los participantes y tienen que conseguir una meta común. Deben conversar, explicar, argumentar, llegar a acuerdos, resolver conflictos, ayudarse mutuamente, asumir su responsabilidad, organizarse para repartir el trabajo para lograr el objetivo final que es la tarea marcada por el profesor. Debido a las características de nuestras clases es una metodología muy útil porque cada alumno aporta lo que sabe a su nivel y se nutre de lo que saben los propios compañeros. Deben trabajar tanto de forma individual para conseguir lo que se les plantea y en grupo para presentar el trabajo final.

**Evaluación autorreguladora.** Los alumnos conocen los criterios de evaluación de la actividad en cuestión y son ellos los que evalúan su propio trabajo e incluso el de sus compañeros, se esfuerzan en hacerlo mejor y aprenden de sus propios errores. Es muy común realizarlo con las actividades relacionadas con la ortografía y también con las de aulaplaneta y otras web ya que ven los errores que comenten en el mismo momento.

**La organización de la clase** puede ser de forma individual, parejas o pequeños grupos depende de las actividades que planteemos. Como son pocos alumnos los **agrupamientos** son flexibles.

Hay que tener en cuenta que en las sesiones de lengua utilizamos media hora diaria a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras. La finalidad de la etapa es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, que se trabajarán en todas las áreas de la etapa, con un tratamiento sistemático y análogo.

La distribución semanal en el área de lengua es la siguiente:

<b>LUNES</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas. Presentación de sus libros, recomendaciones...</li> <li>- Asamblea.</li> <li>- Acontecimientos especiales.</li> <li>- Descripciones.</li> <li>- Gustos y preferencias.</li> <li>- Conocimientos previos.</li> <li>- Programa de radio...</li> </ul>
<b>MARTES</b>	<b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel.</li> <li>- Páginas web (Plan de Lectura).</li> <li>- Aula Planeta.</li> <li>- Libro de texto...</li> </ul>
<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEGOS DE LENGUAJE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>- Trabajo en grupo</li> </ul>
<b>JUEVES</b>	<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe...</li> <li>- Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando.</li> <li>- Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles.</li> <li>- Invitaciones.</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Folletos.</li> <li>- Cómic...</li> </ul>
<b>VIERNES</b>	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de trabajos.</li> <li>- Noticias.</li> <li>- Lecturas.</li> </ul>

## MATEMÁTICAS

La metodología es el sistema de técnicas, procedimientos y estrategias que el profesor utiliza con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Los alumnos de Educación Primaria analizan la realidad de forma global. El profesor tiene que fomentar las relaciones entre el conocimiento de las distintas áreas para potenciar que los alumnos utilicen lo que aprenden en situaciones diferentes y puedan resolver las diferentes situaciones que se les planteen.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	MODELOS METODOLÓGICOS
Actividad y experimentación.	Modelo discursivo/expositivo.
Participación.	Aprendizaje por descubrimiento guiado.
Motivación.	Aprendizaje cooperativo.
Personalización.	
Inclusión.	
Interacción.	
Significatividad.	
Funcionalidad.	
Globalización.	

El desarrollo de las unidades pasa por tres etapas: la presentación, la práctica y la producción.

En la etapa de presentación el profesor presenta los nuevos contenidos, o revisa los anteriores, en una situación comunicativa muy motivadora a través de recursos audiovisuales, juegos, historia, etc

En la etapa de la práctica, los alumnos han de asimilar los contenidos. El profesor se asegurará de la correcta comprensión de los alumnos.

Fase de producción: En esta etapa final el objetivo principal es conseguir un uso significativo, funcional y libre de los contenidos del área. Resuelven pequeñas tareas.

La corrección de errores se puede hacer por el profesor, por sí mismos (autoevaluación) o por otro estudiante (co- evaluación).

Se utilizarán las TIC ( PDI y mini PC) desde una metodología constructivista, participativa- cooperativa, expositiva y de debate. Todo con la idea de descubrir, organizar, seleccionar, presentar, divulgar y debatir para confluir en el conocimiento. En ningún caso las TIC supondrán un aislamiento del libro y el cuaderno, simplemente serán una herramienta más para el conocimiento. Aula Planeta es actualmente la plataforma digital que utilizamos.

Organizamos el aula mediante agrupamientos flexibles, adaptándolos a cada tipo de tarea y facilitando la interacción: pequeño/gran grupo, parejas, trabajo individual.

### **LENGUA EXTRAJERA INGLÉS**

A través de nuestra metodología, nos proponemos trabajar los cuatro bloques del currículo, básicos para el aprendizaje de un idioma. En este curso, tratamos de ayudar a los niños para que lleguen a ser estudiantes autónomos, desarrollando su capacidad de comprobar, revisar y corregir su propio trabajo.

El desarrollo de las unidades tiene un enfoque integrador, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, y con la participación activa de los alumnos y alumnas.

Todas las unidades comienzan con una introducción a los contenidos que vamos a ver, preguntas sobre el tema, valoración de sus conocimientos y experiencias.... Nuestra función es situar la escena para presentar el nuevo tema, captando la atención de los niños y manteniendo su imaginación y al



mismo tiempo activando sus conocimientos previos. Relacionaremos estos conocimientos a través de una canción que leen y escuchan para una posterior interpretación y/o representación. En este momento ya se están familiarizando con los nuevos contenidos. Generalmente, presentaremos el nuevo vocabulario con audición, seguidamente lo trabajaremos a través de diferentes tipos de juegos, como pueden ser de memoria, de identificación, representación, etc. hasta que lleguen a reconocer el vocabulario primero de manera oral y después de manera escrita. La parte oral y de juegos la realizaremos generalmente en grupo y la parte escrita, será de trabajo individual. Durante la realización de este tipo de ejercicios, que serán realizadas en su cuaderno o libro de actividades, los alumnos tendrán que completar información, corregir frases, responder a diferentes preguntas, escribir cartas, cuestionarios, ordenar textos, invitaciones para eventos, etc.

También trabajaremos con historias que escucharán y seguirán con apoyo de imágenes o bien con el i-book usando el ordenador. Realizarán lecturas, primero en voz baja y después en voz alta sobre el tema trabajado y la lectura de un cómic por capítulos, leyendo uno en cada unidad. Trabajaremos la comprensión de dichas lecturas tanto de manera oral como escrita. Tendrán que realizar actividades como responder a distintas preguntas sobre el texto, crear frases o responder ante ellas con verdadero o falso, completar frases, escuchar o realizar descripciones y reconocer personajes, etc. Los contenidos que aparecen en las lecturas están claramente relacionados con los contenidos de la unidad. También realizarán lecturas de libros de la biblioteca.

En todas las unidades realizaremos juegos en los que trabajen la expresión oral. Esta actividad la realizarán por parejas o en pequeño grupo. Primero escucharán instrucciones y ejemplos sobre el funcionamiento de la actividad para después llevarlo a la práctica.

Simularemos conversaciones, primero lo escucharán, repetirán y representarán con un compañero. También escribirán una conversación en su cuaderno.

Todas estas actividades podrán ser realizadas utilizando cualquier tipo de formato, tanto tradicionales: libros, revistas, Activity Books o cuadernos, como ordenadores, minis, tablets, etc. donde utilizaremos distintos formatos de trabajo, como el uso de blogs, plataforma Aula Planeta, visionado de videos, búsqueda de información...

El espacio habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de PDI, patio, etc.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del refuerzo positivo, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º,2º y 3º y por otro lado 4º,5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

## EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se asientan y se profundiza en los conceptos del lenguaje musical que sirva de ayuda para la interpretación vocal e instrumental, hasta alcanzar la autonomía en dicha interpretación. se culmina; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las **TIC** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- Variedad en los recursos empleados**, partiendo de los vehículos de expresión artística que los alumnos ya dominan. De este modo, se facilita el mayor número posible de recursos para que los niños vayan conociendo técnicas que les permitan desarrollar sus aprendizajes artísticos y aplicarlos de forma más amplia.
- Adquirir hábitos y valores necesarios para convivir responsablemente seleccionando situaciones de aprendizaje y actividades para trabajar la dimensión afectiva y social de los alumnos.
- Libertad y creatividad: no importan los resultados, sino el proceso de creación y la participación. Prima la espontaneidad y no la intelectualización.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad. **El juego** es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecedor por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en sí misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- **La experimentación:** otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

✓ *Metodologías específicas.*

- **Kodaly:** el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico
- **Dalcroze:** en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajarán elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizaje e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- **Orff:** es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.
- **Elizalde:** se utiliza su método de iniciación a la flauta de pico, debido a su secuenciación que considero muy interesante unido a la utilización de canciones relacionadas con los alumnos.

### EDUCACIÓN FÍSICA

- Principios metodológicos.

Los principios **básicos** sobre los que descansa mi metodología son:

- ⇒ **La flexibilidad:** ajustándose a cada alumno/a en particular. De esta forma será posible que se admita cualquier respuesta motriz válida ante las situaciones que planteamos.
- ⇒ **La actividad:** Lo que proponemos no es la repetición de modelo propuestos, sino que, partiendo de una propuesta de trabajo, el alumno/a tendrá que ser capaz de dar respuestas en la medida de sus capacidades.
- ⇒ **La participación:** Será necesario fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo que implica evitar la competitividad.
- ⇒ **La integración:** Mediante un planteamiento global y no de unas capacidades concretas. Por lo tanto, tendrá que perseguirse una mejora de la capacidad motriz en relación al punto de partida de cada alumno/a.

- **Estrategias didácticas.**

Como sabemos, podemos utilizar dos tipos de estrategias didácticas: global y analíticas.

Nosotros optamos por estrategias de tipo **global con polarización de la atención**; limitando el uso de estrategias analíticas o con tendencia al análisis para aquellos casos en los que la naturaleza de la tarea así lo aconseje.

- **Técnicas.**

Utilizaremos prioritariamente la enseñanza mediante procedimiento de búsqueda, para que mis alumnos/as sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje motriz.

En determinados momentos optaremos por la instrucción directa sobre todo cuando lo aconsejable sea una reproducción de modelos.

- **Estilos de enseñanza.**

Utilizaremos diferentes estilos en función del contenido a desarrollar y los requerimientos de la actividad. Estos estilos irán desde el mando directo, hasta la resolución de problemas, pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado.

- **Tareas.**

En función del grado de organización que requiera la actividad, (nos encontraremos en la práctica) plantearemos tareas **no definidas, semidefinidas y definidas.**

- **Organización:** Aquí diferenciamos tres aspectos:

⇒ **Agrupamientos:** Plantearemos distintos tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, parejas, tríos, pequeño grupo y gran grupo.

⇒ **Organización del espacio:** Esta depende del lugar donde se desarrolle nuestra sesión.

⇒ **Organización del tiempo:** Aquí es importante tener en cuenta el tiempo que transcurre en el desplazamiento del aula al patio, gimnasio o pabellón, también el tiempo de aseo y el regreso al aula.

## **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

#### Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.**
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.
- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.**
- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.**
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos**, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

#### RELIGIÓN CATÓLICA

##### Principios metodológicos en el área de Religión Católica:

- Se parte del **nivel de desarrollo del alumno**, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se busca lograr un **hábito lector** eficaz potenciando la **lectura comprensiva y el análisis crítico de la misma.**
- Se subraya la necesidad de **estimular el desarrollo de capacidades y de competencias básicas** por medio de la realización de actividades.

- Se da prioridad a la **comprensión de los contenidos** que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se favorece la **implicación del alumno** y el continuo desarrollo de una inquietud por la observación, la investigación, la organización y la autonomía, y generar estrategias personales para acometer nuevos aprendizajes.
- Se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad del alumnado**, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje. Para ello, se incluirán también actividades de refuerzo.
- Se supedita, al servicio del aprendizaje, **el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación**.

Las diferentes claves pedagógicas (educación emocional, inteligencias múltiples, educación en valores) están integradas en el desarrollo secuenciado de los contenidos curriculares a través de las actividades propuestas. Las actividades que se proponen son variadas y están diseñadas para el trabajo individual y en grupo. De igual manera es a través de las actividades, desde dónde se aborda el enfoque competencial.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- **Motivación inicial** y evocación de **conocimientos previos**.
- **Progresiva y cuidada incorporación de contenidos** mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes.
- **Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas**: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo,..., secuenciadas por niveles de dificultad.
- **Recursos digitales de diferente índole**, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.



#### 4 CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS

Al ser un Centro Rural Agrupado, los agrupamientos en gran medida dependen del número de alumnos que estén matriculados en cada una de las localidades. En la actualidad el Centro cuenta con **dos aulas unitarias** agrupadas donde se encuentran en el mismo aula alumnos con diferentes características y edades. En las otras **dos localidades existen tres unidades en cada una**, una donde están agrupados los alumnos de infantil y en las otras dos, 1º, 2º y 3º de primaria y 4º, 5º y 6º respectivamente.

Cada curso teniendo en cuenta las características individuales de los alumnos, las características del grupo-clase que se forma y la posibilidad de organización de desdobles para facilitar la evolución adecuada de todo el alumnado se sopesan los beneficios e inconvenientes de cada agrupamiento y se decide cual es el más adecuado para el tipo de alumnos que lo forman, sin olvidarnos de los recursos personales con los que cuenta el Centro para una organización lo más óptima posible.

ALUMNADO CURSO 2014-2015	3 años	4 años	5 años	INFANTIL	1º	2º	1º CICLO		3º	4º	2º CICLO			3º	TOTAL		
NAVA DE ARÉVALO	2*	1	3	6	4	1	5		4	3*	7			6	6*	12	30
					Mª Paz 9				Charo 15								
TIÑOSILLOS	3	1	3	7	5	6	11		2	6	8			2	3	5	31
					Pilar 13				Marta 12								
SAN VICENTE	1			1					2	1	3			1	2	3	7
CABEZAS DE ALAMBRE		1	1	2					2		2						4
<b>TOTAL</b>	<b>6*</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>11*</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>			<b>72</b>	

## 5. ORGANIZACIÓN Y HORARIO DE LAS ACTIVIDADES

De septiembre a mayo el horario general del Centro es el siguiente:

- Mañana: 9:30 a 14:30.
- Actividades de tarde: 16:00 a 18:00, excepto el viernes que el horario es de 16:00 a 17:00.

La tarde de los miércoles se dedica a reuniones, claustro, formación, CCP de 15:30 a 17:30.

En junio el horario será de 9:30 a 13:30, según indica la normativa vigente.

### 5.1 HORARIO DE LOS ALUMNOS

En cuanto a la distribución horaria de las actividades lectivas se ha seguido lo preceptuado en la normativa vigente, buscando la adecuada atención de los alumnos y el máximo aprovechamiento de los recursos.

Se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

Los establecido en el ROC en el art. 63.

Así como:

- Nº de horas semanales por área establecido en el anexo II, Orden EDU/519/2014/ de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Distribución de las distintas áreas en función de períodos de mayor rendimiento y aprovechamiento por parte de los alumnos.
- Compatibilidad con los horarios del profesorado itinerante.

#### 5.1.1 MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS PARA FACILITAR EL PROCESO DE ADAPTACIÓN DEL ALUMNADO DEL SEGUNDO CICLO DE E. INFANTIL

Con la finalidad de facilitar la incorporación de los alumnos de 3 años al ambiente escolar se llevará a cabo un “período de adaptación” durante la primera semana de septiembre.

Antes de que comience dicho período, los tutores/as mantendrán un contacto con los padres/madres, previo contacto telefónico, con la finalidad de informarles acerca del horario escolar y recoger información sobre los alumnos a través de una entrevista inicial escrita.

El horario previsto para el período de adaptación del curso 2014/ 2015 es el siguiente:

Días 10 y 11 de septiembre, de 11 a 12:45 horas.

Días 12 y 13 de septiembre, de 10 a 12:45 horas.

A partir del día 17 de septiembre el horario será de 9:30 a 14:30 horas.

## 5.2 HORARIO DEL PROFESORADO

En relación al horario del Profesorado se han seguido los siguientes criterios:

- ✓ Racionalización de los itinerarios de los maestros itinerantes.
- ✓ Reducciones horarias del profesorado itinerante, horas de libre disposición del profesorado.
- ✓ Horas dedicadas a funciones directivas (la directora del Centro) y de apoyo a dirección por parte de dos maestras debido a la situación actual del Centro (Baja maternal de la Secretaria del Centro y reducción de los miembros del Equipo Directivo en el mes de septiembre, debido al número de aulas).
- ✓ Distribución de las horas de apoyo de los maestros para atender a alumnos o grupos que lo precisen (Plan de Apoyos).

## 6 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR

Marco legal:

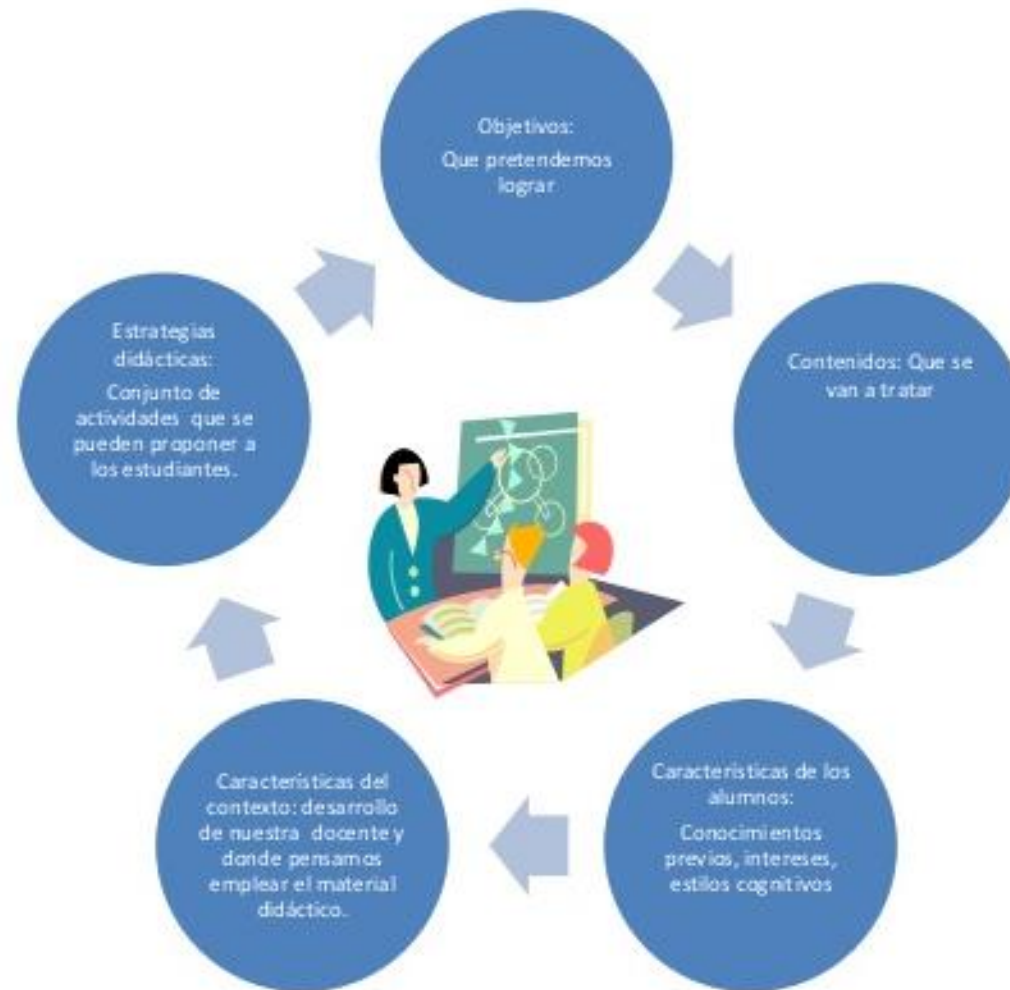
- ⇒ Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas podrá ser múltiple, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia.
- ⇒ Los centros docentes tendrán autonomía para elegir los materiales y recursos de desarrollo curricular que hayan de usarse en la etapa educativa, siempre que se atengan a lo que establece la disposición adicional cuarta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y al currículo establecido en esta orden.
- ⇒ Corresponde a la comisión de coordinación pedagógica del centro, de acuerdo con lo establecido en el artículo 49.3.e) de esta orden, establecer los criterios pedagógicos para determinar los materiales y recursos de desarrollo curricular, que hayan de utilizarse en el desarrollo de las diversas enseñanzas.
- ⇒ En el marco del diseño de una intervención educativa contextualizada, las decisiones sobre la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular corresponden a los maestros de acuerdo con los criterios establecidos y la supervisión de los órganos de coordinación docente del centro. Para llevar a cabo dicha selección además de su calidad objetiva, se tendrá en cuenta todos los elementos curriculares que inciden en ella. Los maestros, además de lo anterior, elaborarán sus propios recursos de desarrollo curricular.
- ⇒ La consejería competente en materia de educación ofrecerá plataformas digitales de acceso a toda la comunidad educativa que, con pleno respeto a lo dispuesto en la normativa aplicable en materia de propiedad intelectual, incorporen materiales y recursos seleccionados de acuerdo

con parámetros de calidad metodológica, adopción de estándares abiertos y disponibilidad de fuentes que faciliten su difusión, adaptación, reutilización y redistribución y serán reconocidos como tales.

- ⇒ La inspección educativa supervisará los materiales de desarrollo curricular adoptados por los centros en el ejercicio de su autonomía pedagógica, como parte del proceso ordinario de inspección sobre la totalidad de elementos que integran el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ⇒ Los libros de texto adoptados, considerados como el material curricular destinado a ser utilizado por el alumnado que desarrolla de forma global para cada área de cada curso el currículo establecido en los Anexos I.B y I.C de esta orden, no podrán ser sustituidos por otros durante un período mínimo de cuatro años, si bien el titular de la dirección general con competencias en materia de ordenación académica podrán concretar el periodo mínimo establecido. Excepcionalmente, cuando la programación docente así lo requiera, los titulares de las direcciones provinciales de educación podrán autorizar la modificación del plazo establecido, previo informe favorable del área de inspección educativa.

Los **criterios en la selección** de los materiales curriculares de nuestro Centro son los siguientes:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Correspondencia con los objetivos de las programaciones didácticas
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos
- Progresión de contenidos y objetivos con la lógica interna de cada área.
- Contribuye al desarrollo de las competencias.
- Adecuación a los criterios de evaluación.
- Variedad de actividades, diferente tipología.
- Claridad expositiva.
- Parte de los conocimientos previos del alumno.
- Asegura la realización de aprendizajes significativos.
- Presente actividades suficientes, y actividades de refuerzo y ampliación.
- Las actividades son motivantes y que propicien la actividad creadora del alumnado.



En la actualidad contamos con los siguientes materiales:

### 3 años

- El viaje de Suso. Proyecto “ Los caminos del saber “ 3 años. ( Ed. Santillana )
- ► PRIMER TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0088-6.
- ► SEGUNDO TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0999-5.
- ► TERCER TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-1002-1.
- Maduración e iniciación a la lectura y escritura (Ed. Everest)
- ► Cuaderno 1: ISBN 978-84-241-7247-3.
- ► Cuaderno 2: ISBN 978-84-241-7248-0.
- Inglés: English with Ellie 1. (Ed. Richmond).

### 4 años

- El viaje de Suso. Proyecto “ Los caminos del saber “ 4 años. ( Ed. Santillana )
- ► PRIMER TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0988-9.
- ► SEGUNDO TRIMESTRE: ISBN 978-84-294-8000-9.
- ► TERCER TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0924-7.
- Cachalote lectoescritura 1. Ed. Anaya. Pauta.
- Inglés: English with Ellie 2. (Ed. Richmond).

### 5 años

- El viaje de Suso. Proyecto “Los caminos del saber “ 5 años. ( Ed. Santillana )
- ► PRIMER TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0279-8.
- ► SEGUNDO TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0353-5.
- ► TERCER TRIMESTRE: ISBN 978-84-680-0953-7.
- Cachalote lectoescritura . Ed.Anaya. Pauta.
- Cuaderno 2, Cuaderno 3: ISBN 978-84-667-6554-1.

- Inglés: English with Ellie 3 (Ed. Richmond). ISBN

## **1º de Educación Primaria**

- Lengua Castellana. Editorial Santillana. Libro de texto “Primeros Pasos”
- Cuadernillos de Lengua (uno por trimestre). Editorial Santillana “Primeros Pasos”. En Pauta.
- Matemáticas. Editorial Santillana. Libro de texto, proyecto “Los caminos del Saber”.
- Cuadernillos de Matemáticas (uno por trimestre). Editorial Santillana. En Pauta.
- Conocimiento del Medio. Editorial Santillana. Proyecto “Los Caminos del Saber”.
- Un cuadernillo de Conocimiento del medio 1º E.P. Los caminos del Saber.
- Inglés. SURPRISE 1º. Ed. OXFORD. (Libro de exto + Activity Book).
- Religión Católica. Editorial Edebé.

## **2º de Educación Primaria**

- Lengua Castellana. Editorial Santillana. Proyecto “Los Caminos del Saber”
- Cuadernillos de Lengua (uno por trimestre). Editorial Santillana “Los Caminos del Saber”. En Pauta.
- Matemáticas. Editorial Santillana. Libro de texto, proyecto “Los caminos del Saber”.
- Cuadernillos de Matemáticas (uno por trimestre). Editorial Santillana.
- Conocimiento del Medio. Editorial Santillana. Proyecto “Los Caminos del Saber”.
- Un cuadernillo de Conocimiento del medio 2º E.P. Los caminos del Saber.
- Inglés. SURPRISE 2º. Ed. OXFORD. (Libro de texto + Activity Book).
- Religión Católica. Editorial Edebé.

### **3º de Educación Primaria**

- Lengua Castellana 3º.PROYECTO LOS CAMINOS DEL SABER. Editorial Santillana.
- Matemáticas 3º.PROYECTO LOS CAMINOS DEL SABER. Editorial Santillana.
- Conocimiento del Medio 3º.PROYECTO LOS CAMINOS DEL SABER. Editorial Santillana.
- Inglés TWISTER 3. Editorial Richmond. (Libro de texto + Activity Book).
- Religión Católica Editorial Edebé.

### **4º de Educación Primaria**

- Lengua Castellana 4º PROYECTO LOS CAMINOS DEL SABER. Editorial Santillana.
- Matemáticas 4ºPROYECTO LOS CAMINOS DEL SABER. Editorial Santillana.
- Conocimiento del Medio 4º.PROYECTO LOS CAMINOS DEL SABER. Editorial Santillana.
- Inglés TWISTER 4. Editorial Richmond. (Libro de texto + Activity Book).
- Religión Católica 4º.Editorial Edebé.

### **5º de Educación Primaria**

- Lengua: Proyecto “La casa del saber” Editorial Santillana.
- Matemáticas: Proyecto “La casa del saber” Editorial Santillana.
- Conocimiento del Medio: Proyecto “La casa del saber” Editorial Santillana
- Religión:Editorial Edebé.
- Inglés: Twister 5º: libro de texto y Activity Book. Editorial Richmond.



## 6º de Educación Primaria

- Lengua: Proyecto “La casa del saber” Editorial Santillana.
- Matemáticas: Proyecto “La casa del saber” Editorial Santillana
- Conocimiento del Medio: Proyecto “La casa del saber” Editorial Santillana
- Religión: Editorial Edebé.
- Inglés: Twister: Libro de texto y Activity Book. Editorial Richmond.

En **quinto y sexto de Educación Primaria** utilizamos además la plataforma educativa **AULA PLANETA** que es un sistema integrado de contenidos curriculares que pone al servicio del profesor una propuesta didáctica personalizable y gran variedad de recursos digitales para preparar sus clases, y a disposición de los alumnos todo lo que necesitan para aprender de forma motivadora y eficaz.

Presenta nuevas formas de acceso a la información (internet, móvil, tabletas, etc.) Utiliza nuevos lenguajes (audiovisual, interactivo, etc.) Permite nuevos tipos de interacción (trabajo cooperativo, grupos de intereses comunes, redes sociales, etc).

AulaPlaneta innova con una herramienta flexible y adaptable que ayuda a mejorar la educación para conseguir:

- **Evitar el fracaso escolar** Ofrece recursos y herramientas motivadoras, dotadas de **significatividad** y que responden a distintos estilos de aprendizaje.
- **Responder a las necesidades de cada profesor y centro** Pone a su disposición una herramienta **abierta, adaptable y ampliable**.
- **Atender a la diversidad del aula** Presenta una amplísima **variedad** de recursos para consolidar, ampliar y reforzar.
- **Desarrollar las competencias** Está pensada para que los alumnos aprendan a buscar y a **saber hacer**, a aplicar a una situación real lo que han aprendido.
- **Promover el trabajo colaborativo** Propone actividades cooperativas para desarrollar el trabajo en equipo, la **sociabilidad** y la educación emocional.

Los criterios pedagógicos para la elección de este material son los siguientes:

- **Potencia el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir** para un desarrollo integral y autónomo de la persona.
- **Pedagogía activa.** Implica al estudiante en su propio aprendizaje con tareas que estimulan su creatividad y motivación.
- **Aprendizaje significativo.** Permite al estudiante relacionar lo que aprende con su contexto inmediato.
- **Enfoque por competencias.** Potencia en los estudiantes tanto las capacidades básicas como las específicas.
- **Alfabetización mediática e informacional.** Ayuda a desenvolverse en la Red y a forjar un pensamiento crítico para interpretar la información adecuadamente.
- **Trabajo colaborativo y participativo.** Integra las habilidades individuales en un ambiente colaborativo de participación, diálogo, respeto y solidaridad. Nuevas metodologías y trabajo por proyectos.
- **Estimula el trabajo colaborativo** y la realización de tareas orientadas a fines precisos, con metas y objetivos.
- **Valores de libertad, tolerancia, esfuerzo, solidaridad y convivencia.**
- **Forma a una ciudadanía cosmopolita y participativa,** que respeta los derechos fundamentales.
- **Atención a la diversidad.** Flexible y adaptable a distintos tipos de capacidades, condiciones, estilos de aprendizaje, preferencias y dificultades.
- **Educación extendida, abierta y en red.**
- **Potencia las conexiones libres, la exploración** y la curiosidad de los estudiantes en un entorno seguro.



## 7 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta la normativa actual:

- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.
- Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las áreas de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los Anexos I.B y I.C, respectivamente, de esta orden. En su caso, los referentes en la evaluación de las áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica serán los establecidos en la correspondiente propuesta curricular, en el marco del proyecto de autonomía.
- En el proceso de evaluación continua las calificaciones de las áreas serán decididas por el maestro que las imparta, el cual tendrá presente, entre otra información, la evaluación inicial, las medidas de apoyo y refuerzo educativo o de adaptación curricular significativa que hubieran sido aplicadas. En el área de educación artística la calificación será determinada globalmente entre las materias de plástica y música teniendo en cuenta el progreso del alumno en el área.
- A lo largo de cada curso escolar se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación de los aprendizajes del alumnado. Los maestros de cada grupo, coordinados por el tutor, y asesorados, en su caso, por el orientador del centro, intercambiarán información y adoptarán decisiones sobre el proceso de aprendizaje del alumnado. El tutor levantará acta del desarrollo de las sesiones, en la que se harán constar los acuerdos y decisiones adoptadas. De los resultados del proceso de evaluación se informará a las familias según lo establecido en el artículo 44 de la presente orden.
- En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Los centros, de acuerdo con lo dispuesto por la Administración educativa, dispondrán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluidas las evaluaciones individualizadas a las que se refiere el artículo 31, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

### **Artículo 29. Evaluación inicial.**

- Los maestros que imparten clase a cada grupo de alumnos llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa, con la finalidad de adoptar las decisiones que correspondan en relación con las características y conocimientos del alumnado y que deberán ser recogidas en el acta de la sesión.
- Dicha evaluación se completará con el análisis de los datos e informaciones recibidas del tutor del curso anterior, expresado en el informe a que hace referencia el artículo 42 de la presente orden y permitirá adoptar las medidas de refuerzo y de recuperación para el alumnado que lo precise, así como las decisiones oportunas sobre la programación didáctica.

**Artículo 30. Evaluación final de curso.**

- Al final de cada curso los maestros que imparten clase a cada grupo de alumnos llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por el alumnado del mismo. La valoración de los resultados se consignará en los documentos de evaluación indicando las calificaciones, tanto positivas como negativas de cada área.
- Los maestros que imparten clase al grupo deberán adoptar las medidas para que el cambio de curso se lleve a cabo con las necesarias garantías de continuidad.
- Las principales decisiones, incluida la de promoción, y acuerdos adoptados serán recogidos en el acta de la sesión de la evaluación final de curso.

**Artículo 31. Evaluaciones individualizadas.**

- Los centros docentes realizarán una evaluación individualizada al alumnado al finalizar el tercer curso de educación primaria, según disponga la consejería competente en materia educativa.
- Esta evaluación comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- De resultar desfavorable, el equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de refuerzo y mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo. En su caso, los planes de refuerzo y mejora se desarrollarán a lo largo de los cursos 4.º y 5.º de la etapa.
- Al finalizar el sexto curso de educación primaria se realizará una evaluación final individualizada a todo el alumnado según se establezca de acuerdo con el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa.

Para la evaluación se utilizarán como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los Anexos I y II del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

El nivel obtenido por cada alumno se hará constar en un informe, que será entregado a los padres, madres o tutores legales y que tendrá carácter informativo y orientador para los centros en los que el alumnado haya cursado sexto curso de educación primaria y para aquellos en los que cursen el siguiente curso escolar, así como para los equipos docentes, los padres, madres o tutores legales y el alumnado. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados de los alumnos, de la necesidad de refuerzo en alguna de las materias si los resultados han sido negativos, o de la conveniencia de la aplicación de programas dirigidos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo o de otras medidas.

- El resultado de las evaluaciones establecidas en los anteriores apartados 1 y 2 se expresarán en los siguientes niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.
- La consejería competente en materia de educación podrá establecer planes específicos de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a los valores que, a tal objeto, se hayan establecido. En relación con los centros concertados se estará a la normativa reguladora del concierto correspondiente.
- Los resultados de las evaluaciones podrán hacerse públicos por la consejería competente en materia de educación, sin identificación de datos de carácter personal y previa consideración de los factores socioeconómicos y socioculturales del contexto de los centros.
- Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Por otro lado además de tener en cuenta estos aspectos, los criterios de evaluación específicos quedan reflejados en cada una de las programaciones didácticas de nivel.

## 8 CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO(ART 32)

- El alumnado accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha superado los criterios de evaluación de las diferentes áreas que correspondan al curso realizado o logrado los objetivos de la etapa y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser así, podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado por el equipo docente que atiende al alumno.
- La decisión de no promoción se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. Antes de adoptar la decisión de no promoción, el tutor oirá a los padres, madres o tutores legales del alumno.
- El equipo de maestros que imparte clase al alumno decidirá sobre la promoción del mismo, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor así como aspectos relacionados con el grado de madurez del alumno y su integración en el grupo.
- En caso de que el alumno promocione de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas deberá establecerse un plan de actuación dirigido a recuperar la misma.
- Cuando las áreas no aprobadas en alguno de los cursos se superen en cursos posteriores, se considerarán recuperadas a todos los efectos.
- Al finalizar tercer curso no promocionarán los alumnos que, no habiendo repetido en cursos previos, obtengan resultado negativo en la evaluación individualizada y acceda a ella con evaluación negativa en 3 o más áreas o simultáneamente en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.
- Con carácter general, no promocionará a Educación Secundaria Obligatoria el alumno que, no habiendo repetido en cursos previos, obtenga un resultado negativo en la evaluación final individualizada de educación primaria y acceda a ella con evaluación negativa en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas simultáneamente.

### 8.1 CRITERIOS MÍNIMOS

## PRIMERO DE PRIMARIA

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

1. Observar hechos naturales de su entorno más próximo.
2. Utilizar medios de observación directos (lupa, microscopio,...)
3. Utilizar medios de observación indirectos (imágenes, gráficos,...)
4. Organizar la información encontrada, analizarla y concluir los datos más significativos para poder responder cuestiones sencillas.

5. Exponer oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.
6. Se esfuerza por realizar sus tareas con limpieza y claridad. Mostrar los contenidos con cierta organización y orden.
7. Manejar con soltura el vocabulario más sencillo trabajado con anterioridad, conocer el significado de algunos términos nuevos tratados y utilizarlos en sus trabajos y exposiciones de clase con cierta fluidez.
8. Tomar decisiones de forma autónoma y ser un miembro activo en el entorno que le rodea.
9. Iniciarse con ayuda, en el conocimiento del uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso.
10. Conocer e iniciarse en el cuidado de los instrumentos y utilizarlos de manera segura.
11. Iniciarse en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...
12. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo.
13. Conocer, identificar y adoptar, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.
14. Identificar emociones y sentimientos propios.
15. Conocer y aplicar, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: palabras clave, título...).
16. Manifestar autonomía, con ayuda, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.
17. Identificar las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.
18. Conocer las principales partes de la estructura de los seres vivos.
19. Observar directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano.
20. Conocer las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.
21. Reconocer, con ayuda, en dibujos, fotografías, vídeos... las plantas y animales de su entorno.
22. Conocer, con ayuda, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo.
23. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.
24. Observar algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda, de manera oral las ideas principales.
25. Conocer las normas básicas de uso e iniciarse en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.

26. Observar e identificar, con ayuda, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...
27. Realizar, con ayuda, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
28. Identificar alguna característica de las energías: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.
29. Conocer las energías renovables: sol y viento.
30. Realizar experiencias, con ayuda, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).
31. Identificar diferentes máquinas del entorno familiar.
32. Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.
33. Realizar el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con ayuda.

### **CIENCIAS SOCIALES**

1. Buscar, seleccionar y organizar información relevante sobre los conceptos trabajados y lo comunica oralmente de forma guiada.
2. Utilizar un vocabulario adquirido sobre el colegio, la casa, la familia, las fiestas, la Navidad, el barrio, los pueblos y ciudades, los medios de comunicación y medios de transporte, el aire, el agua, el tiempo, los paisajes, la Tierra
3. Exponer oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
4. Realizar trabajos de forma individual y en grupo.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada( Internet y blogs) para obtener información.
6. Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos.
7. Identificar y utilizar los códigos de conducta aceptados en los distintos entornos.
8. Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos.
9. Manifestar autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel.
10. Identificar, respetar y valorar los principios de los grupos sociales de referencia.
11. Describir oralmente las dependencias de la escuela, de la casa
12. Respetar las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia.
13. Identificar a los componentes de la familia, las relaciones de parentesco.
14. Ordenar secuencias temporales antes, después, pasado, presente y futuro.
15. Diferenciar las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno
16. Conocer los distintos tipos de barrios dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias.



17. Reconocer y nombrar los diferentes elementos que componen la calle
18. Identificar algunos medios de comunicación.
19. Identificar y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados y de persona y mercancías.
20. Identificar e interpretar las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle
21. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.
22. Valorar el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta
23. Identificar las posibles causas de la contaminación del aire y del agua
24. Identificar los diferentes usos del agua
25. Reconocer las características y los estados del agua.
26. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos
27. Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural
28. Explorar de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.
29. Describir los paisajes de su entorno.
30. Identificar y describir elementos concretos naturales y humanos del paisaje
31. Reconoce imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos, características
32. Reconocer imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos
33. Explicar el día y la noche
34. Conocer los días de la semana, y situados en uno, identificar los anteriores y posteriores.
35. Conocer los meses del año
36. Describe las diferentes profesiones y tareas que realizan las personas en los entornos más cercanos (colegio, barrio, localidad).

## **LENGUA CASTELLANA**

1. Emplear la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbito
2. Participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación
3. Comprender el sentido general de las producciones orales
4. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente

5. Leer en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas
6. Leer, palabras, oraciones textos con exactitud lectora .
7. Leer en silencio pequeños textos
8. Presentar con ,limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos
9. Aplicar las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto
10. Reproducir de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...
11. Utilizar el vocabulario adecuado a su edad.
12. Codificar y decodificar los fonemas de la lengua castellana
13. Ordenar sílabas para formar palabras y ordenar palabras para formar oraciones.
14. Conocer las categorías gramaticales: sustantivos comunes: nombres de animales y cosas, artículo, los determinantes, adjetivo..
15. Reconocer las distintas partes de un libro.
16. Iniciarse en localizar el título y el autor de un libro
17. Iniciarse en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.
18. Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.
19. Contar sencillas experiencias personales.
20. Iniciarse en reproducir textos dictados con corrección.
21. Escribir palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.
22. Escribir pequeños textos: una felicitación de Navidad, una nota, una secuencia , una descripción, una receta, diálogos. .

23. Conocer el sustantivo común: nombres de personas, animales y cosas, masculino y femenino , singular y plural, adjetivo,artículo, verbo, formas verbales: singular/plural,tiempo : presente , pasado, futuro, sujeto y predicado.
24. Vocabulario: Reconocer parejas de antónimos y sinónimos, diminutivos y aumentativos, palabras derivadas.
25. Responder a una serie de preguntas, ( que le ayudan a comprender lo importante del texto)
26. Identificar las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto
27. Realizar fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada
28. Reescribir el texto.
29. Interpretar mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente
30. Entender el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos
31. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto
32. Realizar lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita
33. Mejorar su producción escrita a través de un plan de escritura
34. Valorar su propia producción escrita y la de los demás
35. Mostrar interés y se esfuerza por escribir correctamente
36. Reconocer las teclas del teclado y escribe palabras con el ordenador
37. Iniciarse en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos: mayúscula, signos de interrogación y exclamación, c/z, c/qu, g/gu/gü,r/rr, mp/mb,br/bl... guión, punto,
38. Iniciarse en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora
39. Realizar descripciones
40. Aprender el abecedario

41. Iniciarse en comprender, establecer y construir comparaciones entre distintos elementos
42. Iniciarse en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo
43. Crear textos literarios ( cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados
44. Iniciarse en localizar el título y el autor de un libro
45. Iniciarse en el reconocimiento de los distintos tipos de cuentos
46. Crear textos literarios ( cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.

### **MATEMÁTICAS**

1. Comunicar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema en contextos del entorno escolar.
2. Comprender, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar.
3. Aplicar estrategias sencillas en la resolución de problemas del entorno escolar.
4. Mostrar interés por realizar las actividades de forma autónoma.
5. Presentar sus actividades con claridad, limpieza y orden.
6. Iniciarse, con ayuda en el conocimiento y uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
7. Revisar las operaciones utilizadas en la resolución de un problema relacionado con situaciones del entorno escolar y familiar.
8. Identificar e interpretar con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)
9. Practicar algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar siendo ordenado en el registro de sus observaciones y la expresión de los resultados.
10. Responder en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?

11. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar realizar aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación....
12. Enunciar comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
13. Desarrollar y mostrar actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.
14. Mostrar interés en la resolución de problemas del entorno escolar superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas.
15. Plantear preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar.
16. Tomar decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar
17. Leer, escribir en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 99, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
18. Comparar parejas de números que representen objetos conocidos, y establece relaciones de orden entre ellos.
19. Identificar en situaciones del entorno escolar números ordinales del 1º al 10º.
20. Interpretar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 99 considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
21. Descomponer, componer y redondear números naturales hasta el 99 interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
22. Ordenar números naturales hasta el 99.
23. Estimar y comprobar la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.
24. Realizar sumas y restas con números naturales hasta el 99.
25. Utilizar algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el 99 en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.
26. Descomponer de forma aditiva, números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
27. Construir series numéricas, ascendentes de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.

28. Descomponer números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
29. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta en situaciones de la vida cotidiana.
30. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el 99 aplicando operaciones de suma y resta.
31. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
32. Conocer a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar.
33. Medir longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
34. Explicar de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.
35. Resolver problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.
36. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
37. Enumerar los días de la semana y los meses del año e identificar el calendario como medida de tiempo.
38. Leer y marcar horas en punto e y media en relojes digitales y analógicos sin equivocarse las agujas y representándolas correctamente.
39. Utilizar para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea
40. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias.
41. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

42. Identificar posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar.
43. Describir posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.
44. Observar, identificar y diferenciar en el entorno escolar formas rectangulares, triangulares.
45. Identificar rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar.
46. Localizar en el entorno escolar y familiar objetos con formas circulares.
47. Componer de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...)
48. Reconocer y nombrar en el entorno escolar y familiar triángulos, cuadrados y rectángulos.
49. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma.
50. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de esfera.
51. Comprender y describir posiciones y recorridos en el entorno escolar utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba- abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
52. Realizar un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
53. Resolver problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición.
54. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
55. Recoger datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y los registra en pictogramas.
56. Recoger y contar datos relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas.

57. Interpretar datos en pictogramas y gráficos de barras sobre situaciones del entorno escolar y familiar
58. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que impliquen una sola orden planteados a partir de un pictograma.
59. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones

### LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos.
2. Producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
3. Identificar el sentido general en textos escritos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.
4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
5. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión y producción adecuada del texto.
6. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
7. Discriminar e imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### PLÁSTICA

1. Reconocer y analizar de forma sencilla imágenes de la figura humana, el paisaje y los animales.
2. Elaborar imágenes nuevas utilizando técnicas sencillas.
3. Describir oralmente el entorno próximo y el imaginario.
4. Clasificar los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) utilizarlos con sentido en sus obras.
5. Identificar en su entorno formas geométricas simples, (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)
6. Conocer y apreciar el resultado de la utilización correcta de la regla.
7. Identificar los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.



8. Presentar los trabajos de forma ordenada y limpia.
9. Analizar y comparar diferentes texturas.
10. Reconocer alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.
11. Organizar y planear su propio proceso creativo.
12. Elaborar y resolver puzzles utilizando técnicas sencillas.
13. Elaborar carteles muy sencillos.
14. Modelar y construir obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...)
15. Analizar de manera sencilla fotografías del entorno próximo.

## MÚSICA

1. Discriminar sonidos del entorno natural y urbano.
2. Discriminar auditivamente y representa gráficamente la duración de los sonidos.
3. Ser capaz de diferenciar sonido de silencio y de representarlos con grafías no convencionales.
4. Diferenciar sonidos agudos y graves, y sabe representarlos con grafías no convencionales.
5. Reconocer tímbrica y visualmente algunos instrumentos de percusión escolar.
6. Discriminar visual y auditivamente algunos instrumentos de la orquesta.
7. Interpretar canciones con alternancia de coro y solista, y participa de forma espontánea en la interpretación.
8. Interpretar danzas sencillas.
9. Reconocer y distinguir las notas en las líneas y las notas en los espacios.
10. Manejar con soltura los grafismos convencionales de la negra y del silencio de negra.

## EDUCACIÓN FÍSICA

1. Explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
2. Diferenciar las nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos
3. Conocer los cinco sentidos.
4. Identificar derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo.
5. Ser consciente de su predominancia lateral.
6. Representar personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
7. Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
8. Coordinar los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.
9. Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
10. Distinguir las estrategias de cooperación y de oposición.
11. Participar en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
12. Aceptar las normas y reglas establecidas
13. Mostrar una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
14. Resolver acciones sencillas en las que interviene el equilibrio.

## **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

### ***Bloque 1***

1. Identifica, explica y valora actitudes de respeto hacia todas las personas.
2. Identifica y valora distintas soluciones posibles ante la toma de decisiones propias.
3. Identifica y describe rasgos de su personalidad y habilidades y cualidades propias.
4. Valora el respeto como una actitud que fomenta el compañerismo, la igualdad, la solidaridad y la justicia.
5. Explica el proceso de trabajo en equipo y aporta ideas para la mejora de los logros colectivos.

6. Reconoce situaciones de conflicto; explica por qué se producen y aporta soluciones para resolverlas.
7. Se interesa por conocer las necesidades de los que le rodean e intenta contribuir a la satisfacción de dichas necesidades.
8. Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros.
9. Se muestra creativo en sus propuestas de actividad; manifiesta interés y entusiasmo cuando participa en proyectos sociales conjuntos, y plantea diferentes vías de trabajo.

### **Bloque 2**

10. Participa en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta.
11. Muestra y explica sus sentimientos durante el diálogo e intenta comprender y explicar los sentimientos que expresan los demás.
12. Interviene en conversaciones y debates manteniendo un volumen de voz y una entonación adecuadas, y reforzando su discurso con gestos y actitudes corporales adecuadas,
13. Comprende, respeta y valora la diversidad de opiniones. Defiende sus argumentos y opiniones con sinceridad y respeto.
14. Participa de forma activa, motivadora y cooperativa en las actividades y proyectos del grupo y contribuye a crear un ambiente de confianza y relajación.
15. Identifica y muestra actitudes de escucha activa, tanto en las conversaciones interpersonales, como en las exposiciones e intervenciones orales dentro del aula: se muestra atento e interesado, mantiene una actitud corporal adecuada, no interrumpe, se esfuerza por entender lo que le dicen y respeta los turnos de palabra.
16. Manifiesta sus sentimientos de forma positiva mediante actitudes de compañerismo, integración, acogimiento, colaboración y afecto.

### **Bloque 3**

17. Observa y describe situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrece su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas.
18. Distingue y describe las necesidades básicas de las personas y explica la importancia de se vean cubiertas.
19. Muestra actitudes de respeto e integración por las personas que le rodean, sin tener en cuenta el sexo.
20. Se muestra generoso y colaborador en diferentes situaciones cotidianas
21. Se muestra comprensivo y sensible ante los problemas o las dificultades de los demás tanto dentro como fuera del aula.
22. Comprende que las personas participamos de diversos grupos sociales, en la familia, en el colegio, etc., en los que se debe ser responsable con las obligaciones de cada uno y cooperativo y respetuoso con los demás.
23. Identifica un conflicto y muestra actitudes de cooperación para resolverlo de forma que todas las partes ganen de manera justa. Identifica posibles y diversas soluciones para un conflicto.
24. Comprende y asume la importancia de las normas de tráfico y seguridad vial para prevenir riesgos de accidentes.

## **RELIGIÓN**

1. Respetar las relaciones de amistad.
2. Explicar las muestras de amor que se llevan a cabo en la familia.
3. Explicar el relato de la Anunciación.
4. Explicar el relato del nacimiento de Jesús.
5. Enumerar elementos creados por Dios.
6. Valorar el amor de Dios al hombre y a su Creación.
7. Identificar las actitudes que siguen las enseñanzas de Jesús.
8. Descubrir que Dios es Padre, nos cuida y podemos hablar con Él.
9. Identificar el amor de Dios hacia los seres vivos.
10. Conocer los hechos básicos relacionados con la Semana Santa.
11. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
12. Identificar una iglesia y los elementos religiosos del interior y del exterior.
13. Conocer el significado del domingo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

ÁREA	CRITERIOS	PORCENTAJE
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	▪ Pruebas orales y escritas	<b>40%</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	<b>20%</b>
	▪ Cuaderno	<b>20%</b>
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	<b>20%</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	▪ Pruebas orales y escritas	<b>40%</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	<b>20%</b>
	▪ Cuaderno	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).</li> </ul>		<b>20%</b>
<b>LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales y escritas</li> </ul>		<b>40%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.</li> </ul>		<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno</li> </ul>		<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).</li> </ul>		<b>20%</b>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales y escritas</li> </ul>		<b>40%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.</li> </ul>		<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno.</li> </ul>		<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. ( tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material.)</li> </ul>		<b>20%</b>
<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales y escritas</li> </ul>	-Comprensión y expresión oral	<b>40%</b>
		-Comprensión y expresión escrita	<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio, deberes, cuaderno, material.</li> </ul>		<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase.</li> </ul>		<b>20%</b>
<b>PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos que se realizan.</li> </ul>		<b>60%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limpieza y orden</li> </ul>		<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esfuerzo, interés, comportamiento.</li> </ul>		<b>20%</b>

<b>MÚSICA</b>	▪ Práctica musical	<b>60%</b>
	▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase.	<b>20%</b>
	▪ Conocimientos musicales.	<b>20%</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	▪ Preguntas en clase, trabajos y cuaderno.	<b>40%</b>
	▪ Trabajo en clase y participación	<b>30%</b>
	▪ Interés, comportamiento, esfuerzo(actitud, bolsa de aseo, uso de materiales)	<b>30%</b>
<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>30%</b>
	▪ Cuaderno y trabajos	<b>40%</b>
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. ( Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material.)	<b>30%</b>
<b>RELIGIÓN</b>	▪ Pruebas orales y escritas	<b>40%</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	<b>20%</b>
	▪ Cuaderno	<b>20%</b>
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes,material).	<b>20%</b>
<b>Estos porcentajes pueden variar hasta un 10% en función de las características concretas de determinadas aulas.</b>		

## **TERCERO DE PRIMARIA**

### **CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante.
2. Analizar la información, sacar conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/o por escrito.
3. Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos
4. Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
5. Identificar las diferentes partes del cuerpo humano.
6. Saber cuáles son las principales funciones que llevan a cabo los seres vivos.
7. Conocer las diferentes etapas de la vida de las personas, y describir alguna característica de cada una de ellas.
8. Comprender la importancia de tener hábitos de vida saludables y conocer sus principales beneficios.
9. Relacionar cada uno de los órganos de los sentidos con su función.
10. Conocer los diferentes tipos de nutrientes y sus principales características.
11. Identificar los riesgos asociados a una mala alimentación.
12. Conocer las principales características de las funciones vitales de los animales.
13. Identificar las características más importantes de los animales vertebrados y distinguir los cinco grandes grupos.
14. Distinguir las principales características de las diferentes partes de una planta e identificar sus funciones.
15. Definir qué es la fuerza y reconocer los diferentes tipos.
16. Explicar qué es la energía e identifica las diferentes fuentes de energía y sus características y sus usos.
17. Comprender que los inventos mejoran la vida de las personas.
18. Comprender que cualquier objeto está formado por materia, identificar las propiedades relacionadas con la materia en función del estado en el que se encuentre.
19. Distinguir entre materiales naturales y artificiales, y conocer algunas de sus propiedades.

20. Conocer dos de las reacciones químicas más importantes: la oxidación y de la combustión.

### CIENCIAS SOCIALES

1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante.
2. Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tener iniciativa en la toma de decisiones.
3. Utilizar el vocabulario adquirido para elaborar trabajos.
4. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos.
5. Utilizar la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos.
6. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, y explicar cómo se desarrolla el ciclo del agua.
7. Describir los estados en las que se puede encontrar el agua.
8. Reconocer los componentes del aire y las principales partes de la atmósfera.
9. Valorar la importancia de cuidar la atmósfera.
10. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos.
11. Definir y representar el movimiento de rotación y traslación terrestre asociándolo a la sucesión de día y noche y a las estaciones del año
12. Explicar las distintas representaciones de la Tierra, identificando los diferentes tipos de mapas.
13. Ubicar en distintas representaciones de la tierra, España y Europa.
14. Localizar los puntos cardinales, describir el recorrido del sol en el cielo y elaborar estrategias básicas para orientarse.
15. Identificar las características del suelo y los usos que hacemos de él.
16. Conocer la composición y los usos de algunas rocas y minerales.
17. Definir qué es un paisaje e identificar los elementos de los paisajes naturales y los transformados.
18. Definir e identificar los elementos de los paisajes y accidentes geográficos
19. Conocer y situar en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España
20. Reconocer algunas características propias de las ciudades y de los pueblos, diferenciando entre población rural y urbana.
21. Definir la idea de ayuntamiento y describir las funciones de los servicios municipales.
22. Identificar e interpretar algunas normas recogidas en la Constitución española.



23. Identificar los tres sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
24. Describir ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta e identificar los sectores a los que pertenece.
25. Identificar las unidades temporales de año, lustro, década, siglo, y milenio y conocer sus equivalencias.
26. Definir el concepto de prehistoria, identificar la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.
27. Explicar aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas.

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1. Emplear la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y expresión personal en distintos ámbitos.
2. Participar activamente en la conversación contestando preguntas y hacer comentarios relacionados con el tema de conversación.
3. Producir textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula.
4. Leer en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
5. Mostrar comprensión con cierto grado de detalle de diferentes tipos de textos.
6. Leer en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad.
7. Escribir textos, organizando las ideas, enlazando enunciados en secuencias cohesionadas.
8. Emplear estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
9. Resumir el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y el ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.
10. Reproducir textos dictados con cierto grado de corrección.
11. Aplicar los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas estudiadas.
12. Planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
13. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas.
14. Reconocer y valorar las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.
15. Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.
16. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.

## MATEMÁTICAS

1. Leer, escribir, ordenar y comparar números de hasta seis cifras.
2. Reconocer el valor posicional de las cifras en números de hasta cinco cifras.
3. Leer los números ordinales y escribir con letras los números hasta el trigésimo.
4. Aproximar un número a la decena, la centena o el millar más cercano teniendo en cuenta su número de cifras.
5. Leer y escribir números romanos aplicando las reglas.
6. Sumar y restar números de hasta cinco cifras.
7. Estimar sumas y restas.
8. Manejar las tablas de multiplicar.
9. Calcular multiplicaciones sin llevar y llevando.
10. Calcular divisiones sencillas.
11. Resolver problemas sencillos utilizando las operaciones estudiadas.
12. Leer y escribir fracciones.
13. Comparar y ordenar fracciones con el mismo denominador.
14. Conocer los números decimales (parte entera-parte decimal) (décimas-centésimas).
15. Comparar números decimales.
16. Sumar y restar números decimales.
17. Multiplicar números decimales por un número natural.
18. Reconocer y clasificar rectas y ángulos.
19. Reconocer de los polígonos más comunes y sus elementos.
20. Reconocer de las unidades de longitud, capacidad y masa más comunes y sus abreviaturas y paso de unas a otras.
21. Resolver problemas sencillos con unidades de longitud, capacidad y de masa.
22. Reconocer y representa las horas.

23. Resolver problemas sencillos con tiempos y las monedas y billetes más comunes.
24. Calcular perímetros de polígonos dadas las medidas de sus lados.
25. Obtener el área de figuras contando cuadraditos enteros.
26. Realizar simetrías y traslaciones de una figura dada sobre una cuadrícula.
27. Conocer las representaciones gráficas de croquis y planos
28. Reconocer de cuerpos redondos, los prismas y pirámides más comunes.
29. Realizar estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable.

## **INGLÉS**

1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
3. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos aplicando estrategias para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
5. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos adecuadamente al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
6. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### EDUCACIÓN PLÁSTICA

1. Reconocer imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
2. Distinguir y explicar las características del color.
3. Clasificar y ordenar los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo)
4. Conocer la simbología de los colores fríos y cálidos.
5. Utilizar las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones.
6. Explicar con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
7. Reconocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno
8. Conocer la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.
9. Reconocer los diferentes temas de la fotografía.
10. Organizar y planear su propio proceso creativo partiendo de la idea.
11. Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).
12. Identificar los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
13. Trazar círculos conociendo el radio con el compás.
14. Sumar y restar segmentos utilizando la regla y el compás.
15. Trazar, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares
16. Dividir la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
17. Confeccionar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
18. Identificar en una obra bidimensional formas geométricas simples.
19. Llevar a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás.

## **EDUCACIÓN MÚSICAL**

1. Recordar e identificar el pentagrama, la clave de sol y las notas mi, sol y la.
2. Reconocer e interpretar las figuras musicales de negra y corchea, así como sus silencios.
3. Interpretar canciones al unísono con una afinación y articulación adecuadas
4. Identificar y sabe clasificar por familias distintos instrumentos de la orquesta.
5. Ser capaz de memorizar una serie de pasos dados e interpretar una danza de manera coordinada con sus compañeros.
6. Identificar auditivamente diferentes secuencias rítmicas en compás de dos y tres tiempos.
7. Identificar auditivamente diferentes secuencias rítmicas en compás de dos y tres tiempos

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

El alumno, para poder promocionar al siguiente curso, debe de ser capaz de:

- Explicar a sus compañeros las características de un juego, practicado en clase, y su desarrollo.
- Utilizar las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- Adoptar una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- Presentar sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza utilizando programas de presentación.
- Exponer sus ideas de forma coherente y expresarse de manera correcta en diversas situaciones respetando las opiniones de los demás.
- Controlar la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.
- Colocarse a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.
- \_Combinar acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individual o grupal.
- \_Saltar a pata coja series de aros separados.

- Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o grupales.
- Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.
- Controlar la respiración y la relajación.
- Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y/o verbales.
- Conocer y llevar a cabo bailes y danzas sencillas, representativas de distintas épocas y de nuestra comunidad autónoma, siguiendo una coreografía establecida.
- Exponer las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- Conoce las normas como peatón.
- Adaptar la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
- Controlar el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.
- Ejecutar lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Realizar saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Mejorar los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos: volteretas hacia delante y hacia atrás.
- Conocer las capacidades físicas básicas, relacionarlas con un ejercicio y explicar sus características.
- Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como elevación de rodillas, zancadas,...coordinando brazos y piernas.
- Conocer y manejar estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.
- Incorporar en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- Respetar las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.
- Respetar y conservar el medio natural en el desarrollo de las actividades.

- Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### **VALORES SOCIALES Y CIVICOS**

1. Comprender y explicar que todas las personas guardan semejanzas y diferencias entre sí.
2. Explicar la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones con respecto a uno mismo y al entorno.
3. Identificar y adquirir habilidades y estrategias que le permiten controlar las emociones negativas y superar ciertos miedos y frustraciones.
4. Identificar y describir características propias: rasgos físicos y de su personalidad.
5. Identificar emociones y sentimientos propios.
6. Identificar, explicar y valorar actitudes de respeto hacia todas las personas.
7. Participar en los grupos de trabajo, los debates y las interacciones del aula de forma cooperativa, abierta y respetuosa.
8. Participar en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta.
9. Identificar cualidades y características distintivas en otras personas y en sí mismo y las valora positivamente.
10. Adquirir y emplear habilidades para expresar, de forma clara, espontánea, sincera y respetuosa, sus opiniones personales respecto a ámbitos privados y/o sociales.
11. Valorar la importancia de la diversidad de opiniones y de compartir y valorar ideas diferentes como forma de crecer y aprender.
12. Identificar la importancia de la diversidad de opiniones y de compartir y valorar ideas diferentes como forma de crecer y aprender.
13. Identificar, asumir y mostrar actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales.
14. Identificar diferencias y rasgos culturales entre las personas.
15. Comprender y valorar la importancia de tener relaciones de amistad sanas para sentirse bien con uno mismo.
16. Observar y describir situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrecer su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas.
17. Explicar algunos problemas sociales que afectan a los niños y mantener una actitud empática y crítica.
18. Valorar las actitudes de diálogo, respeto y cooperación como una forma de contribuir a la justicia y la paz social.
19. Valorar la necesidad de las normas de convivencia en diferentes espacios de interacción social.
20. Identificar un conflicto, real o simulado, y asume actitudes de mediación:

analiza las posturas de las partes e identifica posibles consensos, acuerdos justos o formas de reconciliación.

### **RELIGIÓN CATÓLICA**

1. Explicar a grandes rasgos el significado del Padrenuestro.
2. Enumerar las actitudes necesarias para establecer lazos de amistad.
3. Saber que el pecado es la ruptura del hombre con Dios.
4. Identificar y valorar el sacramento de la penitencia.
5. Identificar los momentos esenciales de la Semana Santa y sus símbolos.
6. Reconocer que el ser humano ha sido creado a imagen y semejanza de Dios.
7. Diferenciar entre acciones que le hacen feliz o infeliz.
8. Conocer los principales hechos de la historia de Moisés y el contenido de la Alianza.
9. Reconocer los signos de amistad de Dios con su pueblo.
10. Reconocer que con el Bautismo de Jesús, se inicia su vida pública.
11. Conocer la parábola del Hijo Pródigo.
12. Saber que los cristianos formamos parte de la Iglesia.

<b>Criterios de Evaluación y Calificación</b>	
<b>CRITERIOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>



<b>C.NATURALEZA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>C.SOCIALES</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>LENGUA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>MATEMÁTICAS</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas orales y escritas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión Oral. <b>15 %</b></li> <li>- Expresión Escrita. <b>15 %</b></li> <li>- Comprensión Oral. <b>15 %</b></li> <li>- Comprensión Escrita. <b>15 %</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>60 %</b>
	▪ Estudio, deberes, cuaderno y material.	<b>20 %</b>
	▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase.	<b>20 %</b>

<b>PLÁSTICA</b>	▪ Presentación de trabajos.	<b>60 %</b>
-----------------	-----------------------------	-------------

	▪ Limpieza y orden.	20 %
	▪ Esfuerzo, interés y comportamiento.	20 %

<b>MÚSICA</b>	▪ Práctica musical.	60 %
	▪ Comportamiento y actitud.	20 %
	▪ Conocimientos musicales.	20 %

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	▪ Preguntas en clase, trabajos y cuaderno.	20 %
	▪ Trabajo en clase y participación	40 %
	▪ Interés, comportamiento y esfuerzo (actitud, uso de materiales, bolsa de aseo).	40 %

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).</li> </ul>	<b>20 %</b>
--	--	-------------

<b>RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas orales y escritas.</li> </ul>	<b>40 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).</li> </ul>	<b>20 %</b>

**Estos porcentajes pueden variar hasta un 10 % en función de las características concretas de determinadas aulas.**

## QUINTO DE PRIMARIA

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

#### **BLOQUE 1 - Iniciación a la actividad científica.**

- Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tener iniciativa en la toma de decisiones.
- Conocer y utilizar las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Exponer oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Utilizar estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Realizar un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

#### **BLOQUE 2 -El ser humano y la salud.**

- Identificar y describir la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
- Identificar y describir las principales características de las funciones vitales del ser humano.
- Conocer y explicar los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.

#### **BLOQUE 3 - Los seres vivos**

- Observar e identificar las características y clasificar los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.
- Explicar la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- Observar, identificar y comparar las características y componentes de un ecosistema.
- Identificar y explicar las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.

#### **BLOQUE 4 - Materia y energía**

- Observar, identificar, describir y clasificar algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).
- Identificar y exponer las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.
- Calcular la densidad de un cuerpo.
- Identificar y explicar algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.

#### **BLOQUE 5 -La tecnología, objetos y máquinas**

- Identificar diferentes tipos de máquinas, y clasificar según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
- Observar, identificar y explicar algunos efectos de la electricidad.
- Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

## CIENCIAS SOCIALES

### **BLOQUE 1: Contenidos comunes.**

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
- Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y aprender a expresar contenidos.
- Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Desarrollar actitudes de cooperación y trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos.**

- Enumerar las características principales del Sistema Solar, distinguir los diferentes tipos de astros y sus movimientos.
- Describir de forma escrita el movimiento de traslación terrestre, señalar el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica y le atribuye las estaciones.
- Describir de forma escrita el movimiento de rotación terrestre y atribuir el día y la noche.
- Describir las características generales de la atmósfera e identificarla en imágenes de la Tierra.
- Interpretar climogramas.

- Clasificar los climas según los factores que lo determinan.
- Localizar y señalar en un mapa los ríos, cuencas y vertientes de España.
- Localizar en un mapa las principales unidades de relieve de España .
- Localizar en un mapa los mares y ríos de España.
- Observar en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible.

### **BLOQUE 3: Vivir en sociedad.**

- Relacionar cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales.
- Diferenciar la emigración e inmigración.
- Reconocer y diferenciar las escalas gráfica y numérica de un mapa y las utiliza para calcular la distancia entre dos puntos de un mapa a partir de ellas. Identifica los principales elementos de un mapa e interpreta la leyenda; es capaz de localizar en un planisferio algunos accidentes del relieve, ríos y países.
- Reconocer y localizar los límites de España y es capaz de explicar correctamente la organización territorial del Estado español y sus principales órganos de gobierno (autonómico, provincial y local) e identificar las funciones de cada uno.
- Reconocer la existencia de una diversidad cultural europea y observar algunas diferencias entre algunos de los países europeos y valorar la importancia de conservar la herencia cultural.

### **BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.**



- Identificar las distintas edades de la historia desde el comienzo de la Edad Media hasta el final de la Edad Moderna; señalar los acontecimientos que marcaron el inicio de cada una..
- Leer e interpretar líneas temporales y ser capaz de representar en ellas ordenadamente distintos acontecimientos históricos.
- Describir con precisión los elementos de la sociedad y la economía de al-Ándalus durante la Edad Media y analizar su organización social.
- Conocer el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la historia medieval de España y valorar su importancia y su influencia en el resto de la historia de España.
- Describir con precisión la organización social de la Edad Moderna y utilizarla para analizar las formas de vida de la Edad Media y la Edad Moderna en España.
- Reconocer los rasgos fundamentales de la Edad Moderna de forma autónoma e identificar los principales acontecimientos de la época, especialmente el descubrimiento de América.
- Respetar y asumir el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o edificio antiguo.

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **BLOQUE 1 -Comunicación oral. Hablar y escuchar.**

- Transmitir las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
- Aplicar las normas de la comunicación social: esperar el turno, escuchar atenta y participar con respeto a las ideas y opiniones de los demás.
- Adaptar la expresión oral a las distintas situaciones, utilizar diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.
- Contar experiencias personales y realizar descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresarse progresivamente con mayor precisión.

- Reconocer la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.
- Utilizar el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.
- Representar dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.
- Utilizar los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.

#### **BLOQUE 2 -Comunicación escrita. Leer.**

- Leer en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
- Comprender diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señalar el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utilizar el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.
- Realizar resúmenes sobre lo leído.
- Utilizar la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.
- Seleccionar lecturas, con criterio personal y expresar el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- Elaborar fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.
- Saber utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.

#### **BLOQUE 3 –Comunicación escrita. Escribir.**

- Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.
- Aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- Presentar con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.

- Reproducir textos dictados con corrección.
- Planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- Utilizar los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.

#### **BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.**

- Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.
- Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.
- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
- Buscar el verbo en la oración, identificar el sujeto y el predicado y reconocer los núcleos.
- Conocer e identificar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utilizar correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.
- Identificar las clases de palabras trabajadas, analizarlas morfológicamente.
- Identificar los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.
- Conocer las lenguas que se hablan en España.
- Buscar información a partir de pautas dadas, lectura de textos...

#### **BLOQUE 5 -Educación literaria.**

- Diferenciar los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...
- Localizar el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.

- Leer y diferenciar los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.
- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Diferenciar los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.
- Disfrutar con las audiciones y lecturas y comprender el sentido de las mismas.

## **MATEMÁTICAS**

### **Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.**

- Comunicar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.
- Utilizar estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato, planificando su acción, organizando el trabajo y revisando su correcta ejecución.
- Identificar e interpretar datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisar las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobar e interpretar la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.

### **Bloque 2: Números.**

- Leer, escribir y ordenar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizar razonamientos apropiados e interpretar el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Utilizar números ordinales en situaciones del entorno inmediato.
- Interpretar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizar razonamientos apropiados y considerar el valor de posición de cada una de sus cifras.

- Comprobar coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo y calculadora).
- Realizar operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Realizar sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.
- Utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- Utilizar la calculadora para comprobar resultados.
- Identificar múltiplos y divisores utilizando las tablas de multiplicar.
- Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(
- Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.(b)
- Elaborar y usar estrategias de cálculo mental.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

### BLOQUE 3. Medida.

- Identificar las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.
- Medir longitudes, superficies, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales expresando del resultado en la unidad más adecuada, justificando el proceso y la unidad empleada.

- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa y superficie, obtenidas en el entorno inmediato.
- Comparar y ordenar medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) del entorno inmediato.
- Explicar de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato.
- Realizar equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- Leer en relojes analógicos y digitales.
- Conocer la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problema en situaciones reales como figuradas.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
- Identificar y representar ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...en dibujos, edificios, obras de arte, objetos familiares...
- Identificar y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Describir posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios.

#### BLOQUE 4: **Geometría.**

- Trazar una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical u horizontal utilizando una pauta milimetrada.

- Clasificar triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y sus ángulos e identificando manipulativamente las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos.
- Utilizar instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas sencillas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.
- Calcular el perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos a partir de la medida de sus lados.
- Aplicar conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar el suelo, pintar una habitación...)
- Formar figuras planas y cuerpos geométricos partiendo de la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado, comparándolo con objetos de la vida cotidiana.
- Interpretar y describir situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas: indicar una dirección, explicar un recorrido, orientarse en el espacio.
- Resolver problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato.
- Reflexionar sobre el proceso llevado a cabo en la resolución de problemas revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

#### **BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.**

- Recoger datos cuantitativos y cualitativos en situaciones familiares y registrarlos en tablas, diagramas de barra y otros tipos de gráficos.
- Realizar e interpretar gráficos muy sencillos con datos obtenidos del entorno inmediato.
- Resolver problemas de estadística y probabilidad utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento, creando conjeturas, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

### **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS**

- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- Discriminar y articular patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados y adaptarlos a las intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### EDUCACIÓN PLÁSTICA

- Reconocer los diferentes temas de la fotografía.
- Realizar fotografías, utilizando medios tecnológicos.
- Utilizar las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada.
- Identificar en una obra bidimensional formas geométricas simples.
- Utilizar la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- Reconocer el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- Organizar su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet.
- Trazar círculos conociendo el radio con el compás.
- Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales .
- Confeccionar obras tridimensionales con diferentes materiales.
- Dibujar ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador.
- Trazar, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- Utilizar la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- Calcular gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- Conocer y comprender los términos de gráficas y escalas.
- Buscar información sobre artistas plásticos.
- Conocer y valorar alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural español, especialmente las declaradas patrimonio de la humanidad.

## EDUCACIÓN MUSICAL

- Interpretar piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Distinguir tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
- Improvisar instrumental y vocalmente, rítmica y melódicamente.
- Conocer e interpretar canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.
- Conocer danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
- Reconocer y clasificar instrumentos electrófonos, orquestales y tradicionales de distintas culturas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Explicar a sus compañeros las características de un juego, practicado en clase, y su desarrollo.
- Utilizar las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- Presentar sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza utilizando programas de presentación.
- Exponer sus ideas de forma coherente y expresarse de manera correcta en diversas situaciones respetando las opiniones de los demás.
- Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- Controlar la respiración y la relajación.
- Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y/o verbales.
- Conocer y llevar a cabo bailes y danzas sencillas, representativas de distintas épocas y de nuestra comunidad autónoma, siguiendo una coreografía establecida.
- Investigar y exponer las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos.
- - Adaptar la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

- - Controlar el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.
- - Ejecutar lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Realizar saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Mejorar los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos: volteretas hacia delante y hacia atrás.
- Conocer las capacidades físicas básicas, relacionarlas con un ejercicio y explicar sus características.
- Conocer y manejar estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.
- Utilizar los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva.
- Describir los ejercicios realizados, usando los términos y conocimiento que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

## **VALORES SOCIALES Y CIVICOS**

### **Bloque 1**

- Adquirir y explicar hábitos saludables que contribuyen al desarrollo sano y a ampliar la autonomía personal.
- Explicar la importancia de marcarse objetivos y metas, planificar formas de actuación y asumir responsabilidades para alcanzarlos.
- Identificar rasgos y características distintivos de su carácter y su personalidad y los valora positivamente.
- Identificar emociones y sentimientos propios negativos y positivos.
- Mostrar y desarrollar actitudes de integración y compañerismo.
- Explicar causas de conflicto en la convivencia en la vida cotidiana asociadas a no respetar los derechos de los demás.

### **Bloque 2**

- Mostrar actitudes de empatía, integración, solidaridad y colaboración.

- Valorar positivamente las diferencias entre las personas y su diversidad.
- Emplear adecuadamente elementos que contribuyen al diálogo tanto dentro como fuera del aula.
- Identificar prejuicios sociales en contextos específicos y muestra una actitud crítica.
- Valorar la importancia de la diversidad de opinión y de las actitudes de diálogo para la construcción de los valores democráticos.

### **Bloque 3**

- Identificar y describir situaciones de conflicto en diferentes espacios de su vida privada. Analiza sus causas e identifica posibles soluciones y/o consecuencias.
- Asumir actitudes de responsabilidad, respeto y precaución hacia las normas de seguridad en vía pública.
- Identificar, describir y mostrar actitudes de solidaridad e integración hacia todas las personas.
- Explica la necesidad de que existan normas y comportamientos deseables de convivencia en diferentes espacios de interacción social: en casa, en el colegio y en la calle.
- Identificar y explicar situaciones de desigualdades sociales o de privación de derechos, mostrando actitudes críticas.
- Explicar el nacimiento de la Constitución Española, sus características principales y sus principios básicos.
- Explicar motivos por los que las personas deben cuidar y proteger el medio ambiente.

### **RELIGIÓN CATÓLICA**

- Describir situaciones cotidianas donde aparece el bien.
- Conocer la Alianza de Dios con su pueblo.
- Nombrar algunos libros del Antiguo y Nuevo Testamento.
- Nombrar algunos de los milagros de Jesús.

- Proponer situaciones que manifiestan el beneficio de hacer el bien.
- Identificar los diferentes momentos de la Última Cena.
- Reconocer a Jesús como el Mesías Salvador en la historia del pueblo de Israel.
- Identificar situaciones cotidianas que reflejan los valores del Reino de Dios.
- Comprender el compromiso social de los cristianos para contribuir a la construcción del Reino de Dios.
- Conocer la vida de María y sus actitudes de confianza, espera y alegría.
- Conocer los principales ritos propios del sacramento de la Eucaristía.
- Identificar la organización de la Iglesia con sus miembros.

<b>Criterios de Evaluación y Calificación</b>		
<b>CRITERIOS</b>		<b>PORCENTAJE</b>
<b>C.NATURALEZA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>C.SOCIALES</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>LENGUA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>MATEMÁTICA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).</li> </ul>	<b>20 %</b>
<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas orales y escritas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión Oral. <b>15 %</b></li> <li>- Expresión Escrita. <b>15 %</b></li> <li>- Comprensión Oral. <b>15 %</b></li> <li>- Comprensión Escrita. <b>15 %</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>60 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudio, deberes, cuaderno y material.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase.</li> </ul>	<b>20 %</b>
<b>PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación de trabajos.</li> </ul>	<b>60 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Limpieza y orden.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo, interés y comportamiento.</li> </ul>	<b>20 %</b>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica musical.</li> </ul>	<b>60 %</b>

	▪ Comportamiento y actitud.	10 %
	▪ Conocimientos musicales.	20 %
	▪ Trabajos escritos.	10 %

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	▪ Preguntas en clase, trabajos y presentación de los cuadernos.	20 %
	▪ Trabajo en clase y participación	40 %
	▪ Interés, comportamiento y esfuerzo (actitud, uso de materiales, bolsa de aseo).	40 %

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	20 %
	▪ Cuaderno.	20 %
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	20 %

<b>RELIGIÓN</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	40 %
-----------------	------------------------------	------



	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

**Estos porcentajes pueden variar hasta un 10 % en función de las características concretas de determinadas aulas.**

## 9 CRITERIOS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS.

Desde el Centro se promueven las relaciones fluidas entre la familia y la escuela, esto nos permite que se unifiquen criterios y pautas de actuación que favorezcan el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de nuestros alumnos y alumnas en un entorno de convivencia, respeto y responsabilidad en el desarrollo de las actividades educativas.

Creemos que en nuestro Centro la relación y contacto con las familias es adecuado.

### *INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN*

Para conseguir la coordinación con las familias se promoverán una serie de actuaciones y estrategias:

#### **Reunión informativa inicial**

En el mes de septiembre cada tutor/ a hace una reunión en la que se informa del funcionamiento general del Centro, se entrega un folleto informativo en el que se reflejan las novedades: encuentros, excursiones, profesorado, teléfonos, calendario escolar... y un tríptico donde se hacen recomendaciones relacionadas con la lectura, el uso de las TIC, el trabajo diario... y se informa de los objetivos, metodología, evaluación y todo lo referente para el buen funcionamiento de la clase y conseguir el éxito escolar de sus hijos.

#### **Reunión trimestral**

Donde se explica la marcha del aula, las actividades que se van a realizar a lo largo de ese trimestre y todas las novedades que van surgiendo a lo largo del curso escolar.

- ❖ El tutor, después de cada una de las sesiones trimestrales de evaluación previstas en el artículo 27.4., o cuando las circunstancias lo aconsejen, confeccionará un informe con el resultado del proceso de aprendizaje del alumno que será entregado a los padres o tutores legales. Dicho informe recogerá las calificaciones obtenidas en cada área así como información sobre el rendimiento escolar, integración socioeducativa y las medidas generales de apoyo y refuerzo educativo previstas.
- ❖ Al final de cada curso escolar, el último informe trimestral a los padres o tutores legales, además de lo señalado en el apartado anterior, incluirá el grado de adquisición de las competencias y la decisión de promoción al curso o etapa siguiente. En los cursos de 3.º y 6.º se incluirá el resultado obtenido en la evaluación individualizada.

#### **Tutorías**

A lo largo del curso, las familias podrán solicitar reuniones con los tutores/as de sus hijos/as. En estas reuniones el tutor/a informará más detalladamente sobre los progresos de su hijo/hija y se podrá comentar cualquier aspecto escolar que interese a la familia. De igual modo, los padres a través del tutor podrán solicitar, si lo consideran necesario, reuniones con el profesorado especialista.

### **Página web del centro**

A través de nuestra página web <http://cralosregajales.centros.educa.jcyl.es/sitio/> todas las familias podrán estar informadas de las novedades y actividades que se van desarrollando a lo largo del curso, de una forma inmediata, se actualiza semanalmente.

### **Contacto con el AMPA**

El Equipo Directivo del Centro está en contacto con el AMPA Regajales, se les informa vía e-mail de las novedades que llegan al Centro, sobre diversas actividades y normativa relacionada con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos y a través de su Presidenta o/y Representante en el Consejo Escolar.

En ocasiones también de forma directa a la hora de entrada o salida del colegio, si la información a transmitir así lo requiere.

Elaboraremos a partir del Proyecto Educativo un documento de compromisos en el que la familia y el Centro hacen expreso su acuerdo de mutua colaboración en un entorno de convivencia, respeto y responsabilidad en el desarrollo de las actividades educativas, según señala la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio.

## **10 ORIENTACIONES PARA INCORPORAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ÁREAS Y DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.**

Las competencias a desarrollar son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

La descripción de las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria serán las establecidas de conformidad con la disposición adicional trigésima quinta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Para una adquisición eficaz de las competencias y para el desarrollo efectivo del currículo, los centros docentes diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de todas las competencias y, en particular, de las competencias de comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

En nuestras Programaciones Didácticas y personales quedan reflejadas en cada una de las áreas en los estándares de aprendizaje. Cada estándar lleva asociada una o varias competencias a trabajar para la adquisición de dicho estándar.

En nuestra metodología queda claro que nuestros alumnos tienen un papel activo en su aprendizaje, para facilitar esto y trabajar las competencias estos pueden ser dos algunos ejemplos de actividades que realizamos para conseguir el desarrollo de esas competencias en nuestro alumnado:

**1. Proyectos.** Los proyectos plantean un problema o situación próximos a la realidad de los alumnos y a partir del cual deben llevar a cabo un plan de trabajo y construir su propio aprendizaje. Deben trabajar de forma colaborativa pero además requieren un trabajo autónomo del alumno.

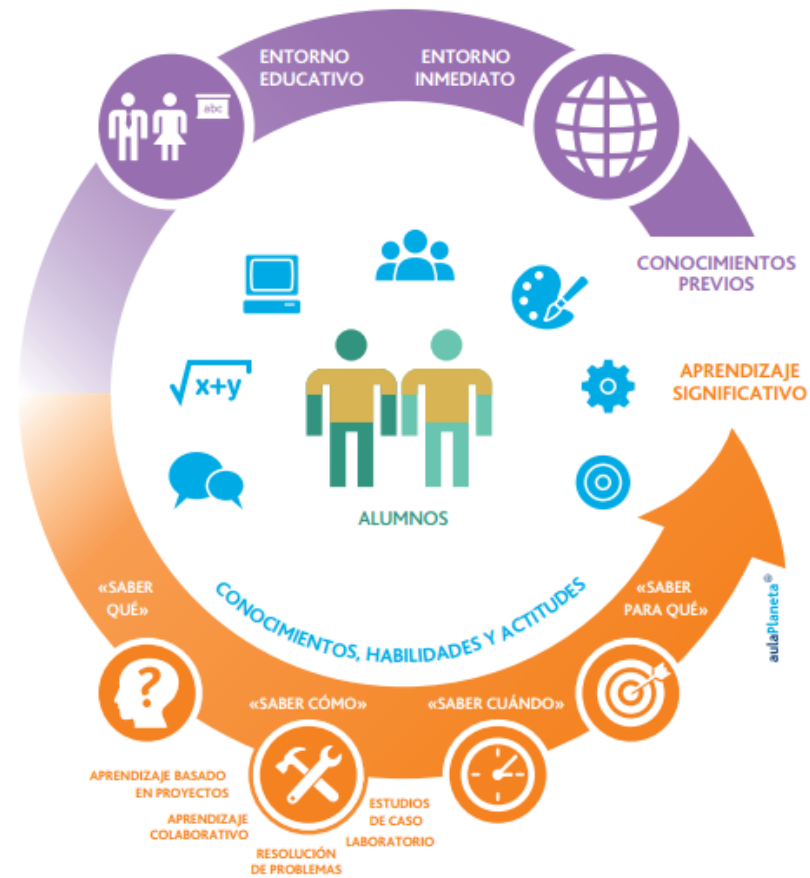
**2. Webquests.** Pensadas para fomentar la indagación y el uso de los medios digitales e Internet, las *webquests* son una buena herramienta para adquirir conocimientos concretos mientras se aprende a buscar y analizar información y se trabajan las competencias básicas.

**3.- Trabajo en grupos o parejas:**, aprendizaje colaborativo y distintos roles.

Para ello utilizamos distintos recursos a nuestro alcance mencionados en el documento, aulaplaneta, blog de aula, blog de lectura, enlaces a distintas páginas web, actividades orales, trabajos en grupo.

## El trabajo por competencias en el aula

La escuela debe promover la adquisición de las competencias clave que permitan a los alumnos aplicar lo aprendido en situaciones reales y desarrollarse a nivel individual, social, académico y laboral, a lo largo de su vida.



## Diez consejos para aplicar el aprendizaje colaborativo en el aula

La colaboración entre pares favorece el aprendizaje individual y colectivo, permitiendo a los alumnos construir su propio conocimiento. Para ponerlo en práctica, ten en cuenta estos consejos.



### 11 ORIENTACIONES PARA INCORPORAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (ART 10 RD 126 DE 28 DE FEBRERO)

Los elementos transversales a tener en cuenta son los establecidos en el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- @ Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

- ⊗ Las Administraciones educativas fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación educativa de calidad en igualdad de oportunidades.
- ⊗ Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⊗ Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⊗ La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
- ⊗ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⊗ Los currículos de Educación Primaria incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⊗ Los currículos de Educación Primaria incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⊗ Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
- ⊗ En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de

las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración por parte de los centros docentes su colaboración en las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos lleven a efecto directamente las administraciones públicas o estén expresamente avaladas por las mismas.

## 12 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR

Nos planteamos que la Propuesta Curricular debe ser:

- 1) **Objetiva**, o lo que es igual, apoyarse en aspectos claramente observables y mensurables, que eviten peligrosos subjetivismos.
- 2) **Flexible**, en el sentido de que puedan adaptarse a la diversidad de niveles educativos y materias.
- 3) **Operable**, o lo que es igual, expresados en normas concretas de aplicación. Los criterios que puede proporcionar la didáctica general (actividad, funcionalidad, objetividad, etc.) Aunque válidos, resultan por sí solos insuficientes.

Los **criterios básicos** para evaluar la Propuesta Curricular son los siguientes:

- Basada en la normativa vigente.
- Adecuarse a las características de nuestro entorno y alumnos.
- Coherencia entre los distintos apartados de la Propuesta.
- Viabilidad del documento.
- Grado de aprovechamiento del documento.
- Semejanza entre los resultados obtenidos y las metas propuestas. (evaluación interna y externa, resultados de las pruebas diagnósticas en 3º y 4º durante el presente curso y 3º y 6º en los siguientes)

Dicha evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Evaluaciones trimestrales de resultados de los alumnos. (gráficas con resultados y propuestas de mejora).



- Autoevaluación del proceso de enseñanza (tablas en las programaciones didácticas)
- Se informa al Consejo Escolar, este puede hacer sus aportaciones si lo considera oportuno.
- El Claustro de Profesores la aprueba.

### 13PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS POR CURSOS.

El presente curso se han elaborado las Programaciones de 1º a 6º de Educación Primaria.

En Nava de Arévalo 5 de junio de 2015