

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2014-2015
CRA LOS REGAJALES



Índice.

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS	3
2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.....	140
3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	146
4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA	316
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	318
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	320
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	339
- Materiales y Recursos didácticos.....	342
8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES	357
9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR	361
10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	361
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO	372
11.1..... VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS	372
11.2..... ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS , DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	376

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
UNIDAD 1	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con el conocimiento del cuerpo. • Comunicación oral de información recabada en imágenes simples para demostrar su comprensión. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Utilización del vocabulario adquirido en sus exposiciones. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Desarrollo de hábitos de trabajo.
<p>BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes de la cara y sus expresiones. • Las principales partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades (articulaciones). • La lateralidad: mano izquierda y derecha. • Reconocimiento, localización y descripción de las partes del cuerpo más

	<p>representativas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de las principales articulaciones, huesos y músculos del cuerpo y explicación de su función motora.• Relación de cada sentido con la parte del cuerpo que le corresponde y sus funciones en distintas situaciones cotidianas.• Identificación de emociones según diferentes expresiones faciales.• Clasificación de objetos atendiendo a varias características perceptibles por los cinco sentidos.• Aprecio y respeto por las igualdades y las diferencias entre las personas.• Conocimiento de sí mismo y los demás.• Valoración del esfuerzo y el afán de superación que tienen las personas que padecen alguna discapacidad sensitiva.• Interés por seleccionar la vestimenta adecuada teniendo en cuenta el tiempo atmosférico y las diferentes actividades a realizar.
--	---

UNIDAD 2	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de imágenes relacionadas con el cuidado del cuerpo. • Lectura y comprensión de pequeños textos explicativos relacionados con los hábitos saludables para cuidar el cuerpo. • Empleo del vocabulario correspondiente a la unidad en sus exposiciones. • Exposición oral argumentada de una serie de medidas orientadas a la prevención de los accidentes producidos en el ámbito escolar. • Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. • Desarrollo de hábitos de trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los instrumentos médicos. • Los hábitos saludables: descanso, higiene, alimentación y ejercicio. • Los objetos de aseo. • El cuidado de los dientes. • La importancia de practicar deporte protegiendo nuestro cuerpo.



<p>BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Principales rutinas y hábitos encaminados a cuidar nuestro cuerpo y mantener una buena salud.• Medidas preventivas dirigidas a evitar los accidentes escolares y conocimiento de actuaciones básicas.• Tipos de deporte y ejercicios que se pueden practicar para mantener una buena salud.• Adquisición progresiva de autonomía, iniciativa y responsabilidad en tareas cotidianas relacionadas con el cuidado del cuerpo.• Desarrollo de la capacidad para reconocer emociones ajenas y ponerse en la situación de otras personas apreciando el esfuerzo y la voluntad que poseen quienes tienen alguna discapacidad y realizan algún deporte.
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con la alimentación.• Utilización correcta del vocabulario correspondiente a la unidad en sus

<p>actividad científica.</p>	<p>trabajos de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación, clasificación y organización de imágenes atendiendo a diferentes premisas para extraer datos y responder a cuestiones. • Investigación sobre un tema relacionado con la unidad con la intención de elaborar un documento que recoja las ideas esenciales. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en el trabajo diario. • Trabajo individual y en grupo. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Planificación de un pequeño proyecto de utilizando distintos medios informativos relacionado con la alimentación.
<p>BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud</i> .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las comidas del día: desayuno, comida y cena. • Los grupos de alimentos: verduras y frutas, carnes y pescados, leche y derivados y legumbres y cereales. • El origen de los alimentos: vegetal y animal. • Diferenciación y descripción de los alimentos que se consumen según el momento del día en el que nos encontramos. • Características fundamentales que definen

	<p>una dieta equilibrada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación y clasificación de diversos tipos de alimentos atendiendo al grupo alimentario al que pertenecen.• Pautas que determinan un hábito alimenticio correcto y saludable.• Planificación y elaboración, de forma autónoma, de un menú saludable teniendo en cuenta todo lo aprendido a lo largo de la unidad.• Explicación de las razones por las que considera importante ser solidario con otras personas y aplicarlo a la vida cotidiana.• Desarrollo de la capacidad de reconocer emociones ajenas y ponerse en la situación de otras personas, asumiendo actitudes de responsabilidad y colaboración para ayudar a quienes lo necesitan.• Valoración del hecho de mantener unos hábitos alimenticios que promuevan una buena condición física.• Comprensión y respeto por las costumbres alimentarias de otras culturas.
--	---



UNIDAD 4	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de estrategias que permiten acceder a las fuentes de información relacionadas con los animales (reproducción, alimentación, apariencia, etc.).• Expresión escrita de aprendizajes vinculados con la unidad de forma clara y organizada.• Interpretación, organización y relación de imágenes.• Elaboración de una ficha investigando y recopilando diversos datos informativos característicos de un animal en particular.• Utilización del vocabulario de la unidad en exposiciones y trabajos de clase.• Obtención de información relacionada con el hábitat de los animales,• Clasificación, comparación y relación de imágenes para extraer, concluir datos y

	<p>realizar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de contenidos de la unidad. • Elaboración autónoma de un pequeño proyecto buscando información en los medios que están a su alcance. • Trabajo individual y en grupo. • Esfuerzo y responsabilidad.
<p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: animales. • Partes del cuerpo de los animales. • Formas de desplazamiento de los animales. • Reproducción animal: vivíparos y ovíparos. • Características comunes de los animales. • Localización de las partes del cuerpo de diferentes especies de animales. • Identificación y explicación de las diferentes formas de desplazamiento de los animales. • Determinación de los tipos de alimentos que consumen los animales atendiendo a si son omnívoros, herbívoros o carnívoros. • El hábitat de los animales. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales y el hábitat en el que viven.

UNIDAD 5	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de estrategias que permiten acceder a las fuentes de información relacionadas con los animales (reproducción, alimentación, apariencia, etc.). • Expresión escrita de aprendizajes vinculados con la unidad de forma clara y organizada. • Interpretación, organización y relación de imágenes. • Elaboración de una ficha investigando y recopilando diversos datos informativos característicos de un animal en particular. • Utilización del vocabulario de la unidad en exposiciones y trabajos de clase. • Obtención de información relacionada con el hábitat de los animales, • Clasificación, comparación y relación de imágenes para extraer, concluir datos y realizar las actividades. • Expresión oral de contenidos de la unidad • Elaboración autónoma de un pequeño proyecto buscando información en los

	<p>medios que están a su alcance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y en grupo. • Esfuerzo y responsabilidad.
<p>BLOQUE 3: <i>Los seres vivos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales salvajes y los animales domésticos. • Diferenciación entre los animales domésticos y salvajes, definiendo ambos conceptos. • Productos que nos proporcionan los animales. • Distinción y descripción de las características principales de los diferentes grupos de animales, identificando animales de cada grupo. • Identificación de algunos animales que se encuentran en peligro de extinción, siendo consciente de la repercusión en cadena que esto supone para el ecosistema. • Valoración de la importancia de proteger y respetar a los animales. • Los cuidados de una mascota.



UNIDAD 6	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda, comprensión y organización de información a partir de textos sencillos e imágenes relacionados con las plantas: funciones vitales, partes de las plantas y clasificación.• Interpretación, organización y relación de dibujos y fotografías para obtener información sobre las plantas.• Explicación oral y escrita de contenidos trabajados en la unidad.• Interpretación y reelaboración de informaciones obtenidas de diferentes fuentes para responder a cuestiones, realizar actividades.• Desarrollo de hábitos de trabajo: esfuerzo y responsabilidad.• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en el trabajo diario.• Planificación de pequeños proyectos.
BLOQUE 3: <i>Los seres vivos.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Necesidades básicas de las plantas.• Las partes de una planta.• Grupos de plantas: plantas silvestres y plantas cultivadas.• Las tareas del campo.• Interés, cuidado y respeto por las plantas y su entorno.• La utilidad de las plantas y los beneficios

	<p>que nos aportan: alimentos, materiales y otros productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y explicación del ciclo vital de una planta. • Identificación de los frutos de diferentes plantas. • Desarrollo de hábitos de protección de la naturaleza en la vida cotidiana.
UNIDAD 7	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar las actividades y responder a preguntas. • Comprensión e interpretación de dibujos, y fotografías relacionados con la unidad. • Interpretación y reelaboración de informaciones obtenidas de diferentes fuentes para responder a cuestiones. • Utilización correcta y precisa del vocabulario que aparece en la unidad. • Valoración de la información recogida en un texto o un enunciado. • Trabajo individual o en grupo. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario. • Planificación de pequeños proyectos.

<p>BLOQUE 4: <i>Materia y energía.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus propiedades observables. • Clasificación simple de los materiales. • Intervención de la energía en la vida cotidiana. • Los contenedores de reciclaje y sus residuos. • Observación y descripción de los cambios producidos en la materia. • Definición de la importancia de reutilizar y reciclar materiales para proteger el entorno natural, y descripción de algunas de las formas de hacerlo. • Asunción de compromisos para conservar los bosques y promover el ahorro del papel. • Actitudes de uso y consumo responsables y de respeto por el entorno natural. • Uso responsable de las fuentes de energía.
<p>UNIDAD 8</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. • Comprensión e interpretación de dibujos y fotografías para identificar, describir y clasificar el contenido del tema. • Interpretación de informaciones obtenidas de diferentes fuentes para responder a cuestiones. • Utilización correcta y precisa del vocabulario que aparece en la unidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral y escrita de datos para manifestar la comprensión del contenido de la unidad. • Valoración de la información recogida en un texto o un enunciado. • Trabajo individual y en grupo. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario. • Realización de pequeños proyectos relacionados con la unidad.
<p>BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La utilidad y el uso de las máquinas en la vida cotidiana. • Tipos de máquinas y aparatos y características. • El funcionamiento de las máquinas. • Identificación y descripción de las partes y las piezas de una máquina. • Identificación y descripción de profesiones en función de las herramientas y máquinas que utilizan. • Discriminación entre máquinas simples y máquinas compuestas, dando ejemplos de cada grupo y explicando su función. • Diferenciación entre las máquinas manuales y las automáticas, explicando cómo funciona cada una. • Búsqueda de información sobre lo que es Internet. • Uso responsable y seguro de las máquinas respetando las normas de seguridad.



	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por las nuevas tecnologías. • Valoración del peligro que puede entrañar el uso de los aparatos eléctricos. • Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.
--	---

CIENCIAS SOCIALES	
UNIDAD 1	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que

	<p>favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres , valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Iniciarse en el uso de estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las organizaciones sociales más próximas. La escuela. • La clase y sus elementos. • El plano de un colegio. • Lectura e interpretación de textos e imágenes sobre la clase, el colegio y los compañeros. • Los oficios y las dependencias del colegio. • Identificación de los elementos presentes en el aula, las dependencias del colegio y los trabajadores del centro. • Interpretación de la información que ofrecen distintas compras que representan aulas y comparación con la suya propia. • Uso adecuado de los materiales para realizar un mural. • Las conductas adecuadas en el aula. • Los compañeros: descripción, actividades y comportamiento. • Integración de los compañeros. • Descripción de una clase. • Interés por conocer los elementos del

	<p>colegio y las normas de convivencia en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia. • Manifestación de una actitud tolerante hacia los nuevos compañeros y los compañeros de otros países. • Las normas de convivencia y su cumplimiento.
UNIDAD 2	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres , valorando la importancia de la contribución de todos. • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Iniciarse en el uso de estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. •
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El plano de una casa. • Las habitaciones de la casa. • Identificación en un plano de los espacios de una casa. • Interpretación de símbolos del plano de una casa. • Tipos de casas. • El interior de una casa.
<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las organizaciones sociales más próximas: la familia. • Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia. • El nombre y el apellido. • Las normas de convivencia y su cumplimiento • El sector secundario: la construcción. • Los profesionales relacionados con la construcción de una casa. • Identificación de profesiones relacionadas con la construcción de una casa. • Diferenciación de profesiones relacionadas

	con distintos sectores económicos.
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • El paso del tiempo en la familia. • Identificación del paso del tiempo en una familia. • Ordenación de imágenes de la misma familia en diferentes momentos. • Explicación de los cambios que se producen con el paso del tiempo en una familia. • Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro. • Acontecimientos del pasado y del presente. • Medios para reconstruir el pasado.
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres , valorando la

	<p>importancia de la contribución de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Iniciarse en el uso de estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El vivero. • Identificación de plantas que se utilizan como adornos navideños. • Conservación de plantas utilizadas como adornos navideños. • Concienciación sobre el uso de los viveros. • Reflexión sobre la conservación de la naturaleza.
<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La celebración de la Navidad. • El belén. • La felicitación de Navidad. • Lectura y comprensión de un texto <i>de Navidad</i>. • La celebración de la fiesta de cumpleaños. • Búsqueda de información sobre las costumbres relacionadas con la celebración de la Navidad en diferentes culturas del mundo: Alemania y Colombia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de imágenes de diferentes fiestas de España. • Resolución de un crucigrama con los nombres de las figuras de un belén. • Escritura de una felicitación navideña. • Los adornos de Navidad en España. • Objetos propios de la Navidad. • Las celebraciones de fiestas en España. • La celebración de la Navidad en España. • Identificación de costumbres relacionadas con la celebración de la Navidad: alimentos navideños, villancicos, trajes típicos. • Reconocimiento de fechas relacionadas con la Navidad. • Asociación de fiestas de España con sus fechas de celebración. • Relación entre las actividades de la vida cotidiana y las fiestas. • Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia. • Las normas de convivencia y su cumplimiento.
<p>BLOQUE 4: <i>Las huellas del tiempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los trajes típicos de las regiones de España. • Interpretación de imágenes sobre trajes regionales de España. • Acontecimientos del pasado y del presente. • Medios para reconstruir el pasado.

UNIDAD 4	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres , valorando la importancia de la contribución de todos. • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Iniciarse en el uso de estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
BLOQUE 2: El mundo en que	<ul style="list-style-type: none"> • El tráfico en la ciudad. • La contaminación.

<p>vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los problemas que genera el tráfico en la ciudad. • Diferenciación de soluciones a distintos problemas. • Reflexión sobre la conservación de la naturaleza. • El paisaje del entorno: medio natural y medio humanizado.
<p>BLOQUE 3 : Vivimos en sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los trabajos. • Identificación y reconocimiento de profesiones relacionadas con las actividades que se realizan en la calle. • Las tiendas. • Reconocimiento de tiendas propias de una calle de un barrio. • Las señales de tráfico. • Identificación de tiendas en la calle de un barrio. • Identificación y reconocimiento de señales de tráfico. • Respeto de las normas de circulación. • Los pueblos y las ciudades. Nuestra ciudad. Nuestro pueblo. • Diferenciación de las características de pueblos y ciudades. • La localidad en la que vive. • Descripción de su localidad. • Escritura del nombre de su localidad.

- Reconocimiento de las necesidades de su localidad.
- Clasificación de localidades en pueblos y ciudades.
- El barrio. Concepto de barrio.
- Los elementos de la calle.
- Edificios públicos, comercios y viviendas.
- El ayuntamiento y sus servicios.
- Personas que trabajan en el ayuntamiento.
- Comprensión e interpretación de ilustraciones de calles y barrios para identificar sus partes.
- Reconocimiento e identificación de elementos de una calle.
- Reconocimiento del concepto de calles subterráneas.
- Las profesiones relacionadas con la naturaleza.
- Los productos resultantes de actividades económicas relacionadas con la naturaleza.
- El proceso de producción de un producto.
- Identificación y reconocimiento de profesiones relacionadas con la naturaleza.
- Reconocimiento de productos obtenidos de la naturaleza.
- Ordenación del proceso productivo de un producto elaborado.
- Clasificación de actividades económicas por

	<p>su relación con el sector del comercio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia y su cumplimiento. • Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público y privado.
<p>BLOQUE 4:Las huellas del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El paso del tiempo en un barrio. • Identificación del paso del tiempo en un barrio. • Clasificación de imágenes de barrios en antiguos o modernos. • El paso del tiempo en las localidades. • Debate sobre cómo conservar la localidad. • Identificación de aspectos que denoten el paso del tiempo en una localidad. • Los monumentos históricos de España. • Valoración y conservación de los monumentos históricos de las localidades de España. • Interés por el conocimiento y la conservación del patrimonio cultural.
<p>UNIDAD 5</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma



	<p>guiada para buscar información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciación en el uso de técnicas de trabajo como mapas conceptuales dirigidos.• Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario.• Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
<p>BLOQUE 3: <i>Vivir en sociedad</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Los medios de transporte.• Los medios de comunicación.• Identificación de medios de transporte.• Identificación y reconocimiento de medios de comunicación,• Clasificación de medios de transporte en medios de mercancías o de personas y en colectivos e individuales.• Relación de los transportes con el medio por el que se desplazan.• Clasificación de medios de comunicación por el tipo de información.• Relación de los medios de comunicación con el canal por el que se transmiten.• Los transportes públicos.• Conocimiento de los transportes públicos que hay en su localidad.• Identificación y reconocimiento de señales de uso correcto de los asientos del autobús.• Uso correcto del autobús.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y ficha de un medio de transporte • Aplicación de las normas de uso correcto del autobús. • Explicación de usos incorrectos del uso de los asientos del autobús. • Las normas de convivencia y su cumplimiento.
UNIDAD 6	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Iniciación en el uso de técnicas de trabajo como mapas conceptuales dirigidos. • Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
<p>BLOQUE 2: <i>El mundo en que</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aire y el viento. • El agua en la naturaleza. Elemento indispensable para los seres vivos. • Características.

<p>vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estados del agua en la naturaleza. • El ciclo del agua. • Usos cotidianos. • Consejos para ahorrar agua en la vida cotidiana. • Clasificación del agua en la naturaleza según su estado. • Comprensión, explicación y ordenación de las fases del ciclo del agua en la naturaleza. • Interés y valoración por el consumo de agua responsable poniendo especial atención a medidas de ahorro en la vida cotidiana. • Utilidades del agua.
<p>UNIDAD 7</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Iniciación en el uso de técnicas de trabajo intelectual como mapas conceptuales dirigidos. • Estrategias para aumentar la responsabilidad , la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Fomento de técnicas de animación a la

	<p>lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
<p>BLOQUE 2: <i>El mundo en que vivimos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Intervención humana en el medio natural cercano. • El paisaje del entorno : medio natural y medio humanizado. • Tipos de paisajes. • Elementos naturales y artificiales del paisaje. • Contaminación y cuidado del entorno • El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo. Medición y predicción. • La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía. • La Intervención Humana en el Medio. Los cambios en el paisaje como consecuencia de la intervención humana. • El proceso de intervención del ser humano en el paisaje natural. • Reconocimiento de los paisajes como consecuencia de la intervención humana. • Reconocimiento de los elementos construidos por el hombre en el paisaje natural. • Clasificación de paisajes en naturales y



	<p>construidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer más paisajes de la Tierra. • Reflexión sobre la conservación de la naturaleza. • La contaminación. • Diferenciación de soluciones a distintos problemas.
BLOQUE 4: <i>Las huellas del tiempo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia y su cumplimiento.
UNIDAD 8	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de forma guiada. • Técnicas de trabajo intelectual. Mapas conceptuales dirigidos. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
BLOQUE 2: <i>El mundo que nos rodea.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra y el Sol. • Explicación de los movimientos de la Tierra y su relación con días y noches. • El día y la noche: movimiento de rotación de

	<p>la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre el día y la noche en la Tierra y explicar sus características. • La Luna y las estrellas. • Reconocimiento de la Luna como satélite de la Tierra y diferenciación de sus fases. • Identificación y reconocimiento de los distintos momentos del día. • Observación de la Tierra, el Sol y las estrellas y explicación de sus características. • Elementos para observar las estrellas y la Luna. • El calendario. • La medición del tiempo físico a través del calendario. • Reconocimiento de los nombres de los días, las semanas y los meses en el calendario. • Relación de las estaciones del año con los meses que pertenecen a cada una de ellas. • Localización en imágenes de elementos propios de la Tierra y el universo. • Interés por conocer más estrellas del universo.
<p>BLOQUE 4 : <i>Las huellas del tiempo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año. • Localización de acontecimientos en el calendario.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
UNIDAD B	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las vacaciones. • Escucha activa de un texto oral de presentación de los protagonistas de la escena inicial y de sus vacaciones. • Participación en situaciones de comunicación respetando las normas del intercambio comunicativo. • Desarrollo de la comprensión oral mediante respuestas a preguntas sobre un texto oral. • Ampliación del vocabulario sobre las vacaciones. • Interés por adquirir hábitos adecuados como acostarse temprano.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita .Leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales, y las grafías <i>m, p</i>, • Lectura de sílabas y palabras con las letras <i>m, p</i>. • Lectura de oraciones sencillas construidas con palabras que contienen las sílabas con las letras <i>m, p</i>, • Lectura en voz alta de expresiones sencillas prestando atención a la entonación y al ritmo. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las

	<p>ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita.Escribir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía: vocales y grafías, <i>m, p</i>. • Ejercicio de la caligrafía. • Escritura de las vocales y las letras <i>m, p</i>. • Copia y escritura de sílabas y palabras con las letras <i>m, , .</i> • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación
<p>UNIDAD 1</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las bibliotecas y los libros. • Conversación sobre las bibliotecas, los elementos que se encuentran en ellas y las actividades que se realizan. • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en las bibliotecas. • Ampliación del vocabulario sobre las bibliotecas y los libros. • Los personajes de los cuentos. • Descripción de personajes de cuento a partir

	<p>de un modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de gustos personales sobre los personajes de los cuentos. • Escucha atenta de textos orales sobre personajes de cuentos. • Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. • Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. • Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones (guardar silencio en la biblioteca). • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Audición de un cuento. • Comprensión de las ilustraciones del cuento. • Explicación de las situaciones que se narran en el cuento. • Identificación de los personajes. • Reconocimiento de la secuencia temporal del cuento. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita.. • Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones con las letras: l,s,t,d,n y otras que ya conocen.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura comprensiva de una canción . • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las letras <i>l,s, t, d,n</i>. • Caligrafía: letras <i>l,s, t, d,n</i> . • Copia y escritura de sílabas directas y palabras con las letras <i>l, s, t, d,n</i> , y de sílabas inversas con las letras <i>s</i> . • Realización de dictados con palabras que contienen las letras <i>l, s, t, d</i> , respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras. • Previsión de la extensión de las palabras. • Elaboración de un menú. • El carné de biblioteca. • Escritura de los datos necesarios para rellenar un carné de biblioteca adaptándose a una estructura dada. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos (<i>el,la,los,las</i>)y los sustantivos.

<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de artículos (el,la,los,las) • Concordancia entre los determinantes y los sustantivos. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Lectura de la adaptación de un cuento clásico. • Características del tipo de cuento. • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. • Reconocimiento de palabras que riman.. • Tipos de cuentos. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los juegos y juguetes. • Conversación sobre juegos y juguetes. • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales con juegos y juguetes.



	<ul style="list-style-type: none">• Ampliación del vocabulario sobre juegos y juguetes.• Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo.• Descripción de objetos a partir de un modelo.• Escucha atenta de textos orales sobre juegos.• Lectura y comprensión de un cómic.• Valoración de la importancia del cuidado y orden de los objetos y espacios personales.• Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva del cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.• Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas.• Lectura de palabras con las letras : f,r,h,c/q.• Comprensión del significado de las ilustraciones que acompañan a un cuento.• Identificación de las características del personaje protagonista del cuento, de las situaciones y de las causas de los acontecimientos de la historia.• Reconocimiento de la secuencia temporal de

	<p>la historia narrada en el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura comprensiva de una canción • Lectura expresiva de un texto con diálogos. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Gusto por la lectura y hábito lector. • Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y diversión. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las letras <i>n, f, r, rr, h,</i> • Caligrafía: letras <i>n, f, r, rr, h,</i> • Copia y escritura de sílabas y palabras con las letras <i>n, f, r, rr, h</i> • Ortografía natural de palabras con <i>n, f, r, rr, h</i> • Dictados con palabras que contienen las letras <i>n, f, r, rr, h,</i> respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras. • Previsión de la extensión de palabras y oraciones. • Escritura de palabras ordenando sílabas. • Construcción de oraciones asociadas a imágenes uniendo sujeto y predicado. • Resolución de pasatiempos. • Presentación de trabajos con limpieza,

	<p>claridad y orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los determinantes y los sustantivos. • Reconocimiento y uso de determinantes y sustantivos. • Concordancia entre determinantes y sustantivos. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación de un cuento clásico. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Lectura expresiva de textos narrativos y diálogos. • Tipos de cuentos • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 3</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los centros comerciales. • Conversación sobre un centro comercial, los elementos que se encuentran en él y las

<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<p>actividades que se realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en un centro comercial. • Ampliación del vocabulario sobre los elementos y las señales que se encuentran un centro comercial. • Dramatización de un diálogo. • Escucha activa de textos orales sobre las señales y las tiendas de un centro comercial. • Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. • El consumo responsable. • Valoración del consumo responsable. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Audición de un cuento • Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas.



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las imágenes que acompañan al cuento. • Identificación de personajes y sus acciones. • Reconocimiento de detalles relevantes del argumento de la secuencia temporal del cuento. • Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura comprensiva de una canción • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y la entonación. • Interés por la lectura de cuentos y poemas. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita.. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las letras <i>c/qu, g/gu,b, v.</i> • Ejercicio de la caligrafía: letras <i>c/qu, g/gu,b, v.</i> • Copia y escritura de sílabas, palabras y oraciones con las letras <i>c/qu, g/gu,b, v.</i> • Ortografía natural: <i>ga, go, gu, gue, gui.</i> • Realización de dictados con palabras que contienen las letras. <i>c/qu, g/gu,b, v.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Previsión de la extensión de palabras y oraciones. • Escritura de palabras ordenando sílabas. • Construcción de oraciones completándolas con palabras para describir imágenes. • La lista de la compra. • Elaboración de la lista de la compra. • Interés por presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 4	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los viajes y los transportes. • Conversación sobre los viajes y los transportes. • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en viajes y medios de transporte. • Descripción de trabajos relacionados con un puerto y de la utilidad de los elementos que se encuentran en este lugar. • Ampliación del vocabulario sobre los elementos de un puerto de mar y los medios de transporte. • Narración de un viaje.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa de un texto oral. • Deducción de las palabras por el contexto. • Recogida de datos relevantes de un texto oral para responder a preguntas sobre su contenido. • Las normas. • El significado de las señales. • Explicación de la importancia de respetar las señales. • Valoración de la necesidad de acatar las normas en diferentes situaciones.. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de la adaptación de un cuento apoyándose en la audición del texto. • Audición del cuento. • Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas. • Relación de las ilustraciones con el contenido del texto. • Reconocimiento de detalles e ideas generales de la historia que se narra. • Identificación de personajes y



	<p>acontecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de la secuencia temporal del cuento.• Valoración del título y las imágenes que ilustran el cuento.• Lectura comprensiva y memorización de una canción.• Lectura expresiva de un diálogo prestando atención a la entonación.• Comprensión de distintos tipos de textos.• Interés por la lectura de cuentos.• Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..• Selección de libros según el gusto personal.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir</p>	<ul style="list-style-type: none">• Las letras <i>z/c, j/g, ll, ñ</i>.• Ejercicio de la caligrafía: letras <i>z/c, j/g, ll, ñ</i>. Copia y escritura de sílabas, palabras y oraciones con las letras. <i>z/c, j/g, ll, ñ</i>.• Refuerzo de la ortografía natural: <i>j/g</i>.• Realización de dictados con palabras que contienen las letras <i>z/c, j/g, ll, ñ</i>.• Previsión de la extensión de palabras y oraciones.• Escritura de palabras ordenando sílabas.• Construcción de oraciones completándolas con palabras para describir imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de un diálogo. • Lectura e interpretación de señales. • Invención e ilustración de señales. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos y los sustantivos. • Reconocimiento y uso de adjetivos y sustantivos. • Concordancia entre adjetivos y sustantivos. • Aplicación de varios adjetivos a un mismo sustantivo. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento popular. • Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos. • Lectura expresiva y comprensiva de un texto dialogado prestando atención a la entonación que indican los signos ortográficos. • Valoración de los textos literarios como

	<p>medio de disfrute personal.</p>
UNIDAD 5	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre el día de Reyes y la Navidad. • Conversación sobre la cabalgata de Reyes. • Participación activa en las conversaciones de aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en una cabalgata de Reyes y otras fiestas navideñas. • Descripción de una cabalgata de Reyes, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario sobre los elementos relacionados con la Navidad. • Escucha activa de textos orales sobre los Reyes Magos y las fiestas navideñas. • Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales(sentimientos y emociones)sobre las celebraciones de Navidad. • Valoración de la importancia de compartir las cosas. • Expresión oral de su actitud ante el hecho



	<p>de compartir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo.• Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de un cuento, leído en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.• Comprensión de distintos tipos de textos.• Audición de un cuento• Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas.• Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto y evocar algunos detalles.• Relación de las ilustraciones con el contenido del cuento.• Identificación de personajes y de sus acciones.• Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos.• Interpretación del título y las imágenes que ilustran el cuento.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Lectura comprensiva de una cancioncilla.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva de un villancico prestando atención al ritmo y la entonación. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita.. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las letras <i>y, ch, x, k, w</i>. • Ejercicio de la caligrafía teniendo en cuenta la presentación. • Escritura de sílabas y palabras con las letras <i>y, ch, x, k, w</i>. • Realización de dictados con palabras que contienen las letras <i>y, ch, x, k, w</i>, respetando la separación entre palabras y los enlaces entre letras. • Construcción de oraciones. • La carta a los Reyes Magos. • Producción de una narración. • Redacción de una carta siguiendo un modelo. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos. • Sustantivos, verbos y adjetivos. • Reconocimiento y uso de sustantivos, verbos y adjetivos. • La concordancia entre sujeto, verbo y predicado. • Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento popular. • Lectura expresiva de textos rimados: villancicos y refranes, prestando atención al ritmo y a la entonación. • Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos y de los villancicos. • Creación de rimas siguiendo un modelo. • Valoración de los villancicos como fuente de conocimiento de las tradiciones populares. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 6</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las fiestas de cumpleaños y de disfraces.



<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las fiestas de disfraces. • Participación en las conversaciones de aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en las fiestas de disfraces. • Descripción de los disfraces para una fiesta, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario sobre los disfraces y elementos de adorno de una fiesta. • Escucha activa de un texto oral sobre una fiesta de cumpleaños. • Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Reconocimiento de la secuencia temporal de los datos de un texto oral. • El trabajo en equipo. • Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo.. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento, leído en silencio y en voz alta con velocidad y

<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<p>entonación adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Audición del cuento • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Identificación de los personajes del cuento. • Reconocimiento de la secuencia temporal del cuento y de la relación que existe entre acontecimientos. • Realización de inferencias a partir de datos literales del cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Lectura comprensiva de un texto informativo • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de cuentos y de textos que son fuente de información. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita.. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos consonánticos <i>pr, pl, br, bl</i>. • Escritura de palabras con los grupos



<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<p>consonánticos <i>pr, pl, br, bl</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografía de palabras que contienen la letra <i>r</i>.• Clasificación de palabras con <i>r</i> suave y <i>r</i> fuerte.• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras.• Escritura de una nota.• Las enumeraciones.• Realización de enumeraciones siguiendo un modelo.• Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora.• Uso de la coma en las enumeraciones.• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.• Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Las sílabas.• Palabras de una, dos y tres sílabas.• Uso de la coma entre los elementos de una enumeración.• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: sílaba.• Antónimos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de cuento. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 7	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los espacios comunes: la plaza de una localidad. • Conversación sobre la plaza de una localidad. • Participación en las conversaciones de aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre los elementos que se encuentran en una plaza. • Descripción de la plaza del ayuntamiento de la imagen, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario relacionado con la plaza del ayuntamiento de una localidad. • Escucha activa de un texto oral en el que se describe una plaza. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • El cuidado del lugar donde vivimos. • Expresión oral de opiniones razonadas sobre la importancia de mantener limpia la localidad.. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo.



	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de un cuento, leído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.• Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento.• Audición del cuento• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto.• Características y acciones de los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción.• Realización de inferencias a partir de datos literales del cuento.• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.• Lectura expresiva del poema.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Las onomatopeyas.• Comprensión de distintos tipos de textos.• Interés por la lectura de cuentos y poemas.• Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las



	<p>ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>. • Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>. • Ortografía natural de palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. • Ortografía de palabras que contienen la letra <i>r</i>. • Clasificación de palabras con <i>r</i> suave y <i>r</i> fuerte. • Caligrafía. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Descripción de cómo va vestido un personaje. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Escritura de onomatopeyas. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antónimos. • La oración. • Reconocimiento y uso de palabras antónimas. • Ortografía natural de palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. • Construcción de oraciones. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: sílaba, palabra, oración. • Antónimos • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 8</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las acampadas. • Conversación sobre una acampada nocturna. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre las acampadas. • Descripción de la imagen de una acampada nocturna, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario relacionado con las acampadas, los objetos necesarios y la utilidad de los mismos. • Escucha activa de un texto oral sobre una



	<p>acampada nocturna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • El cuidado de la naturaleza. • Expresión oral de opiniones razonadas sobre la importancia de respetar la naturaleza. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento , leída en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Audición del cuento. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Características de los personajes del cuento y detalles del argumento. • Dichos o frases hechas. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Identificación y valoración crítica de los

	<p>mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto científico. • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura diferentes tipos de textos. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos consonánticos <i>fr, fl, tr, dr</i>. • Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>fr, fl, tr, dr</i>. • Ortografía de palabras que contienen la letra <i>g</i>. • Ortografía natural de palabras con <i>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i>. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Caligrafía. • La lista de invitados. • Elaboración de una invitación. • Descripción de una planta. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora.



	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Los dichos o frases hechas. • Reconocimiento y uso de palabras sinónimas. • Ortografía de palabras con <i>g</i>. • Los determinantes. • El género. • La concordancia entre el determinante y el nombre de grupos nominales. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
BLOQUE 5: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación de un cuento. • Lectura de un poema. • Tipo de cuento. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 9	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los deportes. • Conversación sobre los deportes. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre la práctica de deportes. • Descripción de la imagen de una carrera, respondiendo a las preguntas que se

	<p>plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario relacionado con los elementos de una pista de carreras. • Interpretación de símbolos que representan deportes. • Escucha activa de un texto oral sobre una carrera. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • El comportamiento deportivo. • Expresión oral de opiniones razonadas sobre las muestras de compañerismo.. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento , leído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Audición de un cuento . • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Reconocimiento de las acciones de los

	<p>personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Lectura del texto teatral. • Invención de títulos. • Resumen de un poema. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de diferentes tipos de textos. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras con <i>c/z</i>. • Escritura de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Caligrafía. • Redacción del programa de una jornada deportiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • El número. • Conocimiento, reconocimiento y uso de palabras en singular y en plural. • El artículo indeterminado. • La concordancia en género y número del artículo y el nombre. • Ortografía de palabras con <i>c/z</i>. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Palabras derivadas.
BLOQUE 5: Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un poema. • <i>Tipo de cuento</i>. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
UNIDAD 10	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los mercados. • Conversación sobre los puestos de un mercado y los alimentos. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre la alimentación saludable.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la imagen de un mercado de alimentación, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario relacionado con los elementos de los mercados y los grupos de alimentos. • Escucha activa de un texto oral sobre los alimentos preferidos. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales(gustos y preferencias) • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido completando una tabla. • La compañía a las personas mayores. • Expresión oral de opiniones razonadas sobre experiencias con los abuelos y la importancia de acompañarlos. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento, leído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento.

<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de un cuento,. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Identificación de los personajes y reconocimiento de la secuencia de los acontecimientos del cuento. • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Lectura comprensiva de un cuento. • Pronunciación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas. • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de diferentes tipos de textos • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la mayúscula en la inicial de los nombres propios.

<p>escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con mp • Caligrafía. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Producción de un texto argumentativo. • Clasificación de ingredientes. • Redacción de una receta. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras con el sufijo de lugar <i>-al</i>. • El verbo. • Reconocimiento de acciones. • Las mayúsculas en nombres propios de lugar y de personas. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un poema. • Tipo de cuento • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

UNIDAD 11	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los animales domésticos. • Conversación sobre los animales y elementos que se venden en una tienda de animales. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Descripción de la imagen de una tienda de animales, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario relacionado con los animales domésticos y los objetos para su cuidado. • Escucha activa de un texto oral sobre los cuentos cuyos protagonistas son animales. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Narración de un cuento. • El cuidado de los animales domésticos. • Expresión oral de opiniones razonadas sobre cómo debemos tratar a los animales. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral



	<p>como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento , leído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Audición de un cuento • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Reconocimiento de los personajes de un cuento y sus acciones, y de la secuencia de la historia narrada. • Comprensión del título del cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Lectura expresiva de un texto . • Comprensión de distintos tipos de textos. • Identificación y valoración de los sentimientos de afecto entre las personas • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres de animales, de los objetos que usan y de otras palabras relacionadas con su cuidado. • Copia y escritura de textos empleando con precisión los adjetivos y las palabras antónimas. • La mayúscula en la inicial de los nombres propios. • Palabras con mb. • Caligrafía. • Redacción de argumentos propios. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Escritura de un texto persuasivo. • Descripción de las partes de un loro. • Descripción de un animal. • Creación de un anuncio. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos. • La mayúscula al inicio de un texto y después de punto. • Uso de adjetivos.

	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo (pasado, presente y futuro). • Reconocimiento de acciones. • La concordancia entre el sujeto y el verbo. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Sinónimos
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento. • Lectura del poema • Creación de estrofas de un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 12</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los animales de una granja y los trabajos que se realizan en ella. • Conversación sobre los trabajos y los animales de una granja, y sobre los alimentos que estos proporcionan. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Ampliación del vocabulario relacionado con los animales y los trabajos de una granja. • Escucha activa de textos orales sobre las características de los animales y de adivinanzas. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido.



	<ul style="list-style-type: none">• Descripción de animales.• Adivinanzas de animales.• Respeto hacia todos los trabajos.• Valoración de la utilidad y la importancia de todos los trabajos.• Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo.• Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de un cuento ,léído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.• Lectura expresiva de una escena relacionada con el cuento.• Audición de un cuento.• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto.• Reconocimiento del lugar en el que se desarrolla la acción.• Identificación de las características de los personajes y de la secuencia de la historia narrada.• Comprensión del título del cuento.• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Identificación y valoración de la intuición y el ingenio como facultades para resolver situaciones de forma pacífica. • Lectura comprensiva de un texto con información científica • Comprensión de distintos tipos de textos. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres de animales de una granja, de los alimentos que proporcionan, de los espacios que ocupan y de los trabajos que se realizan en las granjas. • Copia y escritura de textos empleando palabras con <i>mayúscula</i>. • <i>Caligrafía</i>. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Construcción de oraciones comparativas. • Producción de textos sobre animales (expositivos).

	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una ficha sobre un animal. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones comparativas con <i>más que</i>. • El verbo(singular y plural). • Los sinónimos. • Reglas ortográficas: <i>m</i> antes de <i>b</i>. • Construcción de oraciones comparativas con el adverbio <i>más</i> y la conjunción <i>que</i>. • Reconocimiento y uso del tiempo verbal. • Reconocimiento y uso de sinónimos. • Aplicación de las reglas ortográficas: <i>m</i> antes de <i>b</i>. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento. • Lectura de un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 13</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las plantas de un jardín.

<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las tareas que se realizan en un jardín y las herramientas que se utilizan. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Ampliación del vocabulario relacionado con la jardinería, plantas, trabajos y herramientas. • Escucha activa de un texto oral sobre el desarrollo de tareas de jardinería. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Instrucciones para realizar una tarea. • Explicación ordenada de las fases del proceso de realización de una tarea: plantar una semilla • La colaboración en las tareas domésticas. • Valoración razonada de la importancia de colaborar en las tareas domésticas. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un, leído en voz alta y en silencio con velocidad y entonación

escrita. Leer.

adecuadas.

- Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento.
- Audición de un cuento.
- Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto.
- Reconocimiento y explicación de las causas que desencadenan los acontecimientos del cuento.
- Reconocimiento de los personajes y sus acciones e identificación de los animales que intervienen en la historia del cuento.
- El título de un cuento.
- Invención de títulos.
- Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento que incluye onomatopeyas de animales.
- Valoración de las capacidades de los personajes del cuento.
- Lectura expresiva de textos rimados.
- Palabras relevantes de un texto rimado.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Interés por la lectura de distintos textos.
- Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto.
- Selección de libros según el gusto personal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres de plantas y herramientas relacionadas con la jardinería. • Copia y escritura de textos empleando palabras con <i>mayúsculas</i>. • <i>Caligrafía</i>. • Repaso de lectoescritura: za,zo,zu,ce,ci. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras, y a la ortografía y cuidando la presentación. • Construcción de oraciones ordenando las palabras. • Creación de textos y poemas relacionados con objetos y escenas ilustradas. • Redacción de las fases del crecimiento de una planta. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las onomatopeyas. • Reconocimiento y uso de onomatopeyas y los nombres que designan voces de animales. • Reglas ortográficas: <i>uso de mayusculas</i> • Aplicación de las reglas ortográficas: <i>uso de mayúsculas</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la oración. • El sujeto. • Reconocimiento del sujeto de las oraciones. • Aplicación de la concordancia entre sujeto y verbo. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento. • Lectura del poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 14</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los elementos de un castillo. • Conversación sobre los castillos. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Ampliación del vocabulario relacionado con los elementos de un castillo y de palabras que contienen los grupos consonánticos <i>br</i> y <i>bl</i>. • Escucha activa y comprensión de un texto oral sobre distintos castillos. • Reconocimiento de imágenes en el orden en que se describen en un texto oral. • Descripción de un lugar representado en una ilustración. • Respeto y valoración de los monumentos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la opinión personal razonada sobre las visitas a monumentos o museos. • Valoración de la importancia de conservar el patrimonio cultural. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento, leída en voz alta y en silencio, con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con dicha leyenda. • Audición de un cuento. • Explicación de las causas de los acontecimientos de una historia. • Identificación de las características de los personajes. • Reconocimiento del orden en que se producen los acontecimientos. • Valoración de la autoestima y la sinceridad de los personajes del cuento. • Dramatización de una escena relacionada con el cuento. • Lectura comprensiva de un texto • Interés por la lectura de distintos textos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras que contienen los grupos consonánticos <i>br</i> y <i>bl</i>. • Punto seguido. • Realización de dictados, prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras, a la ortografía y cuidando la presentación. • Construcción de oraciones. • Caligrafía. • Descripción de personajes,paisajes. • La dirección postal. • Escritura de la dirección propia. • Redacción de una postal. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la oración. • El predicado. • Reconocimiento del predicado de una oración. • Aplicación de la concordancia entre sujeto y predicado. • La diversidad lingüística de España. • Conocimiento del nombre las lenguas que se hablan en España. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Diminutivos
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento . • Lectura de un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.
<p>UNIDAD 15</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las herramientas y su utilidad y los trabajos que se realizan en un taller. • Conversación sobre un taller y las herramientas y tareas que se realizan en él. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Ampliación del vocabulario relacionado con las herramientas y los trabajos de un taller. • Escucha activa y comprensión de un texto oral sobre las herramientas de un taller.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del orden en que se mencionan las herramientas en un texto oral. • Explicación de la utilidad de las herramientas. • Interés por aprender cosas nuevas. • Audición y reproducción de un texto breve sencillo descriptivo. • Estrategias y normas del intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento, leído en voz alta y en silencio, con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Audición de un cuento • Reconocimiento de las características y las acciones de los personajes. • Identificación y explicación de las causas de los hechos que se narran. • Reconocimiento de la secuencia temporal e identificación de momentos de la historia para contar lo que sucede después. • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Identificación y valoración crítica de los

	<p>mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo y el deseo de aprender del personaje del cuento. • Lectura expresiva de un texto rimado • Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. • Estrategias para la comprensión lectora del cuento: título del cuento, significado de las ilustraciones que lo acompañan y de las palabras en negrita..Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura de texto.Contexto. • Selección de libros según el gusto personal. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Plan lector y escritor.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de interrogación exclamacion. • Punto y aparte. • Conocimiento y uso de los signos de interrogación. • Realización de dictados, prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras, a la ortografía y cuidando la presentación. • Elaboración de una lista de materiales para construir un reloj. • Producción de textos para comunicar opiniones.(entrevistas y encuestas) • Redacción de instrucciones para hacer un fantasma de papel.

	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de ge,gi,je,ji. • Normas en la producción de textos: planificación, revisión, mejora. • Caligrafía. Orden y presentación. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las familias de palabras. • Aumentativos • Reconocimiento de palabras de la misma familia. • La oración: sujeto y predicado. • La concordancia entre el sujeto y el predicado. • Aplicación de la concordancia entre los nombres y determinantes del sujeto y los verbos y complementos del predicado. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación de un cuento clásico • Lectura de un poema • Dramatización de sencillos textos • Creación de rimas • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

MATEMÁTICAS	
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones en términos de poco, mucho, ninguno, más o menos. • Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 9. • Identificación y conteo de elementos en conjuntos. • Distinción de números mayores y menores hasta el 9. • Cálculos sencillos con apoyo gráfico. • Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.
UNIDAD 2	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Resolución de problemas del tipo <i>cuántos hay</i> contando elementos y empleando sumas. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de 10 elementos en situaciones de la

<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<p>vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y representación de números hasta el 10. • Descomposición del número 10 en la suma de dos dígitos. • Construcción de series ascendentes y descendentes. • Expresión de situaciones mediante sumas. • Sumas en horizontal con números hasta el 9 utilizando material manipulable o apoyo gráfico.
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de la posición relativa de un objeto en el espacio.
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Resolución de problemas del tipo <i>cuántos quedan</i> contando elementos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. • Número anterior y número siguiente. • Comparación de números: número mayor. • Identificación de la decena. • Reconocimiento de decenas y unidades. • Expresión de situaciones mediante restas usando los signos - e =. • Cálculo de restas en horizontal utilizando

	<p>material manipulable o apoyo gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de resta mediante dibujos o situaciones de la vida cotidiana.
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos del entorno próximo aplicando los conceptos alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho. • Comparación de la longitud de varios objetos.
UNIDAD 4	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones (suma o resta) que se deben realizar para resolver un problema. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión oral de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta el 19. Lectura y escritura. • Descomposición de números del 10 al 19 en decenas y unidades y en la suma de 10 más un dígito. • Cálculo de sumas contando a partir del primer sumando con números hasta el 19, con y sin

	<p>apoyo gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Estrategias de apoyo para la comprensión de un enunciado: dibujo, expresión oral... • Resolución de problemas de suma y resta de la vida cotidiana.
BLOQUE 4: <i>Geometría</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales: derecha, izquierda. • Líneas rectas, curvas y poligonales.
UNIDAD 5	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones (suma) que se deben realizar para resolver un problema. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos. • Interés por la presentación limpia y clara de números y sumas. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. • Expresión de razonamientos matemáticos.
BLOQUE 2: <i>Números</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y representación de números hasta el 19. • Cálculo de sumas contando a partir del primer sumando con y sin apoyo gráfico. • Determinación del número anterior y posterior a uno dado. • Descomposición de números en decenas y unidades y en la suma de 10 más un dígito.



	<ul style="list-style-type: none"> • Sumas con números hasta el 19. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma.
BLOQUE 3: <i>Medida</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los días de la semana.
UNIDAD 6	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemática.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Reconocimiento de problemas de suma o resta del tipo <i>cuántos habrá</i> y <i>cuántos quedarán</i>. • Identificación del tipo de operaciones (suma o resta) que se deben realizar para resolver un problema. • Explicación de forma oral de los procesos de resolución de problemas. • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos. • Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de investigación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y descomposición de números hasta el 29. • Formación de serie de cadencia 2 hasta el 19. • Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. • Las decenas hasta el 90. • Utilización de algoritmos estándar en la suma y



	<p>la resta y automatización de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas de la vida cotidiana mediante la expresión de situaciones de resta.
BLOQUE 4: Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Líneas abiertas y cerradas.
UNIDAD 7	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo. • Problemas de resta y expresión de razonamientos matemáticos. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y descomposición de números hasta el 49. • Cálculo de restas contando a partir del sustraendo hasta el número 19 con y sin apoyo gráfico. • Cálculo de sumas de tres dígitos con números

	<p>hasta el 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de series de cadencias 2, 3 y 4. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de resta.
BLOQUE 3: <i>Medida</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de la masa de dos objetos cotidianos y de un objeto con el kilo.
UNIDAD 8	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones (suma y resta) que se deben realizar para resolver un problema. • Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. • Expresión de razonamientos matemáticos.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades del 50 al 69 y en forma de suma. • Suma y resta de decenas. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Series numéricas hasta el 69. • Expresión oral de las operaciones y el cálculo.



	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de la vida cotidiana de suma o resta del tipo ¿cuántos sobran?.
BLOQUE 3: <i>Medida</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de longitudes y distancias con medidas naturales: paso, pie y palmo. • El centímetro y el metro como unidades de medida convencional. • Realización de medidas de longitud con diferentes patrones. • Uso de la regla.
UNIDAD 9	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones (suma sin llevar con números de hasta dos cifras) que se deben realizar para resolver un problema. • Elección de datos para la resolución de problemas del tipo A tiene más que B y representación de datos. • Explicación de forma oral de los procesos de resolución de problemas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo. • Integración de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de aprendizaje. • Expresión de razonamientos matemáticos.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades del 70 al 79 y en forma de suma. • Comparación de números de dos cifras hasta el 79

	<ul style="list-style-type: none"> • Sumas y restas de decenas completas. • Formación de series de números y series de cadencia 10. • Cálculo de sumas sin llevar de números de dos cifras. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Estrategias de apoyo para la comprensión del enunciado de un problema.
<p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de la cantidad de dos recipientes. • Reconocimiento del litro como unidad de capacidad.
UNIDAD 10	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones (resta sin llevar con números de hasta dos cifras) que se deben realizar para resolver un problema. • Elección de datos para la resolución de problemas. • Reconocimiento de problemas de suma y resta y expresión de razonamientos matemáticos. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. • Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de la

	<p>información y comunicación en el proceso de aprendizaje diario.</p>
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y orden de números hasta el 99. • Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades hasta el 99 y en forma de suma. • Sumas y restas de decenas completas. • Formación de series de números hasta el 99. • Comparación de números de dos cifras. • Cálculo de restas sin llevar con números hasta el 99. • Expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Estrategias de apoyo para la comprensión de un enunciado.
<p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Día, mes del año. • Interpretación de un calendario.
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas planas. • Identificación de un polígono y de sus lados. • Reconocimiento de cuadrados, rectángulos y rombos. • Trazado de triángulos y cuadriláteros. • Formas regulares e irregulares.

UNIDAD 11	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. • Interés y curiosidad activa en el trabajo en equipo. • Colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: <i>Números</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y comparación de números hasta el 99. • Descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. • Números pares e impares. • Suma de tres números sin llevar. • Formación de series numéricas crecientes. • Cálculo mental: sumar y restar decenas y unidades. • Resolución de problemas de suma o resta.
BLOQUE 4: <i>Geometría</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuerpos geométricos. • Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio. • Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla.
UNIDAD 12	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del número y el tipo de

actitudes en Matemáticas.	<p>operaciones que se deben realizar para resolver un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. • Localización y colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Sumas llevando de números de dos cifras. • Los números ordinales hasta el décimo. • El lugar de un elemento en un conjunto dado. • Realización de operaciones de sumas, restas. • El orden de los sumandos en la suma. Propiedad conmutativa de la suma. • Cálculo mental: sumar y restar números de una cifra. • Resolución de problemas de suma o resta.
BLOQUE 3: Medida.	<ul style="list-style-type: none"> • El reloj analógico.
BLOQUE 4: Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis e itinerarios
UNIDAD 13	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. • Identificación de datos relevantes y no relevantes.



	<ul style="list-style-type: none">• Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.• Confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar dificultades.• Colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones.• Expresión de razonamientos matemáticos.• Integración de las tecnologías d la información y comunicación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comparación de números de dos cifras utilizando los signos $>$, $<$, $=$.• Sumas llevando de números de dos cifras.• Valor de la posición de las cifras de un número.• Formación de series numéricas decrecientes.• Cálculo mental: sumar y restar números de una cifra.• Estrategias de apoyo para la comprensión de enunciados.• Resolución grupal e individual del problema planteado.• Resolución de problemas de suma o restas.
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Las monedas de céntimos.• Resolución de sencillos problemas con las monedas de céntimo.
BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras

UNIDAD 14	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. • Redacción de enunciados de problemas y posterior resolución. • Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. • Colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades y decenas en las sumas. • Sumas de tres números llevando. • Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas. • Estimación del resultado que se va a obtener. • Cálculo mental: sumar y restar números de una cifra. • Identificación del proceso mental realizado. • Resolución de problemas de suma o restas.
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a la lectura de la hora en relojes digitales.



<p>BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Recogida de datos en contextos cercanos.• Búsqueda e interpretación de datos en tablas para la resolución de problemas.
<p>UNIDAD 15</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de enunciados.• Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema.• Redacción de enunciados de problemas y posterior resolución.• Utilización de los procedimientos matemáticos trabajados para resolver problemas en situaciones reales.• Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.• Expresión de razonamientos matemáticos.• Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.• Redondeo de números naturales a la decena.• Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.• Iniciación al uso de la calculadora.• Cálculo mental.• Resolución de problemas de la vida cotidiana.



	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación del resultado que se va a obtener.
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Las monedas de 1€ y 2€. • Billetes de 5,10, 20 y 50 euros. • Resolución de sencillos problemas relacionados con el dinero.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
UNIDAD 0	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. • Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.
	<p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del mensaje con claridad.



<p>BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con claridad. • Apoyo en los conocimientos previos. • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.
<p>BLOQUE 3: <i>Comprensión de textos escritos.</i></p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos. <p>Patrones gráficos y convenciones</p>

	<p>ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación).
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del mensaje a producir. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con claridad. • Aprovechamiento de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula.
<p>INGLÉS 1º</p>	
<p>CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES</p>	
<p><u>CONTENIDOS QUE TRABAJAMOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</u></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Relativos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”). • normas de cortesía (“Thank you”, “please”). • lenguaje no verbal • interés por usar la lengua extranjera en diversas situaciones sencillas, con sus 	

compañeros u otras personas de habla inglesa

- interés por conocer costumbres y personas de los países de habla inglesa.
- valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas.
- Presentaciones.
- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).
- Utilización de lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).

Estructuras sintáctico –discursivas :

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or)
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*exclamatory sentences for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), No (+ negative tag)).
- Interrogación (How are you? *What questions, Aux questions*).
- Expresión de la existencia (*there is/ there are, How many...?*), posesión (*my, your, his/her*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits. Quantity: many, some. Degree: very*).
- Expresiones temporales: (*date, days of the week and months*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

- colores
- material de aula
- números
- formas geométricas
- días de la semana
- tiempo atmosférico.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES

UNIDAD 0.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas

UNIDAD 1.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- costumbres y celebraciones: Halloween

Funciones comunicativas:

- Descripción de partes del cuerpo y de la cara (color de ojos y pelo).

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión de la entidad: (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits. Quantity: many, some. Degree: very*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position*) *here, there, on, in, under.*

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Partes del cuerpo

UNIDAD 2.

Funciones comunicativas:

- Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).
- Expresión de la posesión y cantidad (juguetes)

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- juguetes

UNIDAD 3.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- costumbres y celebraciones: Christmas

Funciones comunicativas:

- Expresión de la posesión y cantidad (familia).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Exclamación (*exclamatory sentences for example, I love salad!*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- miembros de la familia

UNIDAD 4.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- animales

UNIDAD 5.

Funciones comunicativas:

- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (sentimientos, nombre).

UNIDAD 6.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- costumbres y celebraciones: Easter

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*) Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).

- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).

- Expresión del gusto con el verbo "to like".

- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position*) *here, there, on, in, under*.

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Comidas y bebidas

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 1

<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes fijas en su entorno: el cuerpo humano y el paisaje. Interpretación y valoración de la información que proporcionan. • Elementos plásticos presentes en un paisaje otoñal. Exploración sensorial.
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión Artística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y coloreado de figuras del cuerpo humano. • Gestos y expresiones de la cara. • El dibujo y coloreado de un paisaje otoñal con estampaciones . • La creatividad e iniciativa personal al realizar sus tareas plásticas.
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas geométricas en la elaboración de sus esquemas previos al dibujo. • Observación del entorno y discriminación de formas geométricas en el esquema corporal y el paisaje. • La limpieza en la presentación de sus trabajos.

UNIDAD 2	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos plásticos del entorno artificial: La calle. Exploración sensorial. •
BLOQUE 2: Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de una obra artística. La imitación como técnica pictórica. • Las texturas naturales. Búsqueda y clasificación. • Respeto y valoración del arte.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • La regla. Líneas horizontales y verticales. • Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles. • Limpieza en la presentación de sus trabajos.
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos plásticos del entorno natural: las plantas y el paisaje.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • El collage, utilizando telas y papeles. • El dibujo y coloreado de elementos navideños. • Obras plásticas de artistas reconocidos.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración navideña basándonos en figuras geométricas para su realización. • Limpieza y claridad en la presentación de sus trabajos.

UNIDAD 4	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos plásticos del entorno natural: los animales. Posiciones estáticas.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • El dibujo de animales. • Series de dibujos empleando distintos colores y formas.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Las líneas rectas, horizontales, verticales y diagonales. • Las figuras geométricas para reproducir el dibujo de unas máscaras. • Interés por la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.
UNIDAD 5	
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • La composición plástica a través del collage.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Las técnicas plásticas en sus producciones: collage, difuminado con algodón, etc. • El color. Colores primarios y secundarios.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Las figuras tridimensionales a partir de figuras planas empleando las tijeras y el punzón. • Interés por la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.

UNIDAD 6	
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • El puzle: creación y resolución.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • El círculo cromático. Los colores y la exploración con mezclas con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. • Obras plásticas de artistas reconocidos.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Las líneas. Curva, ondulada, quebrada.
UNIDAD 7	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Los carteles.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • La textura: búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales • Aplicación de sensación de profundidad jugando con el tamaño de los elementos recortados.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas geométricas: observación y discriminación. • Valoración del trabajo autónomo y libre al realizar sus reproducciones plásticas.
UNIDAD 8	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes para su uso en los carteles: búsqueda y creación.
BLOQUE 2. Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • La originalidad y espontaneidad al plasmar sus ideas y sentimientos en su creación. • Estructuras sencillas: modelado y

	<p>construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación artística en grupo. • Actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza y exactitud en la realización de sus trabajos.
UNIDAD 9	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • La composición plástica a través de la fotografía.
BLOQUE 2. <i>Expresión artística</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La percepción y descripción oral de una fotografía. • La imitación como técnica pictórica. • Obras artísticas de autores conocidos.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La regla: Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. • Limpieza y exactitud en la realización de sus trabajos.

EDUCACIÓN MUSICAL	
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: <i>Escucha.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa apoyada en el musicograma de obras de distintas épocas, autores y estilos. • Cualidades de los sonidos del entorno



	<p>cercano. Sonido, ruido, silencio, identificación y representación mediante el gesto corporal y distintas grafías.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonidos fuertes-suaves, largos-cortos.• La música vocal, tipos de voces: aguda y grave.• Discriminación auditiva de los instrumentos escolares.• Discriminación de sonidos de distintas alturas.• Onomatopeyas de sonidos.
<p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• La voz.cuidados dela voz.• Adivinanzas, retahílas y rimas.• Identificación visual de instrumentos escolares.• Esquemas rítmicos básicos.• Las notas musicales.• La partitura. Grafías no convencionales.• Canciones al unísono.• Canciones con juegos con vocales.• Interpretación de un villancico popular con la voz y algunos instrumentos de percusión escolar y corporal.• Duración de los sonidos: sonidos largos y cortos, y sus grafías no convencionales.• Instrumentos de percusión escolar: pandero, maracas, claves, triángulo y cascabeles.• Construcción de un instrumento de percusión escolar con materiales variados.



<p>BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El pulso musical. • La percusión corporal. Explorar el cuerpo como instrumento. • Práctica de técnicas básicas de movimiento. • Juegos motores. • La danza como recurso para la comprensión de la estructura de piezas musicales. • La voz y la percusión escolar como acompañamiento de una danza..
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Escucha</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa apoyada en el musicograma de obras de distintas épocas, autores y estilos. • Sonidos fuertes-suaves, largos-cortos. • La música vocal, tipos de voces: aguda y grave. • Discriminación auditiva de los instrumentos escolares. • Discriminación de sonidos de distintas alturas. • Instrumentos que emiten sonidos agudos o graves. • El timbre de algunos instrumentos de la orquesta. • Discriminación de algunos instrumentos de la orquesta. • La negra y su silencio.
	<ul style="list-style-type: none"> • La voz.cuidados dela voz. • Adivinanzas, retahílas y rimas. • Identificación visual de instrumentos

<p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical</i></p>	<p>escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquemas rítmicos básicos. • Las notas musicales. • La partitura. Grafías no convencionales. • Canciones al unísono. • El nombre de las notas y su posición en la escala ascendente. • Los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de piezas musicales. • Forma A-A'. Canciones en eco. • La escala de do mayor ascendente y descendente.
<p>BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La percusión corporal. Explorar el cuerpo como instrumento. • Práctica de técnicas básicas de movimiento. • Juegos motores. • Improvisación motriz. • La velocidad: lento, normal y rápido.
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Escucha</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa apoyada en el musicograma de obras de distintas épocas, autores y estilos. • Sonidos fuertes-suaves, largos-cortos, timbre. • Discriminación auditiva de los instrumentos escolares. • Discriminación de sonidos de distintas alturas.
<p>BLOQUE 2. <i>La interpretación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Identificación visual de instrumentos



<i>musical</i>	<p>escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquemas rítmicos y melódicos básicos. • Las notas musicales. • La partitura. Grafías no convencionales. • Canciones al unísono. • Sonorización de historias sencillas con la voz y los instrumentos. • La percusión corporal como recurso para acompañar una canción. • Juegos del repertorio tradicional. • Repaso de los conceptos trabajados durante el curso.
BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La percusión corporal. Explorar el cuerpo como instrumento. • Práctica de técnicas básicas de movimiento. • Juegos motores. • Improvisación motriz. • Bailes y trajes típicos de distintas Comunidades Autónomas. • Sonorización de historias sencillas con la voz y los instrumentos.

EDUCACIÓN FÍSICA	
UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.



	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a conservación y a la prevención de lesiones y accidentes
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. • Desarrollo de la representación mental del cuerpo. • Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. • Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.
<p>UNIDAD 2: <i>ESQUEMA CORPORAL</i></p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y

	<p>reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física. • Lectura de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral para expresar ideas. • Realización de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices. • Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual. • El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. • Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
<p>UNIDAD 3: LATERALIDAD</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo

	<p>con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. • Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual. • El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral. • Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. • Experimentación de la relajación global del



	<p>cuerpo, asociada a la respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. • Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia

	<p>gestual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El eje corporal. Dominio de la orientación • Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás e y cerca-lejos. • Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento:, apreciación de distancias y recepción de objetos. • Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.
UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.



<p>BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.• Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporal sencillo.• Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.• Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.• Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.• Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.• Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.• Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final.



	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos y manejo de objetos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. • Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos. • Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego. • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. • Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas. • Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.
<p>BLOQUE 6: <i>Actividad física y salud</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física. • Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación. • Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física. • Importancia para la salud de la realización de actividad física.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.
UNIDAD 7: COOPERACIÓN	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a conservación y a la prevención de lesiones y accidentes.
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • . Experimentación de formas y posibilidades de movimiento. • Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. • Control y dominio del movimiento. • Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego. • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.



	<ul style="list-style-type: none">• Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.• Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.
<p>BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación a la práctica de juegos de desarrollo de habilidades motrices específicas.• Práctica de juegos cooperativos.• Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.• Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.• Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.• Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.• Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.
UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza. • Integración responsable de las tecnologías de información y la comunicación en el proceso búsqueda de la información en Internet.
<p>BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio dinámico. • Posturas de equilibrio en el suelo. • Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento. • Práctica de diferentes bailes y coreografías

	<p>de ejecución simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas. • Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. • Imitación de personajes, objetos y situaciones. • Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. • Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos. • Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. • Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia,

	<p>conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Realización y presentación de trabajos orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal.. Posibilidades y limitaciones motrices. • Posibilidades sensoriales: Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. • Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. • Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.
<p>UNIDAD 10: <i>EQUILIBRIO</i></p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la

	<p>responsabilidad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de equilibrios y manejo de objetos. • Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. • Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos. • Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego. • Experimentación de situaciones sencillas de

	<p>equilibrio estático y dinámico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.• Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.• Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.
UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.• Utilización del lenguaje oral para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área.• Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.• Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el



	<p>proceso de búsqueda de la información en Internet .</p>
<p>BLOQUE 4: <i>juegos y actividades deportivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación a la práctica de juegos alternativos. Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno.• Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.• Normas de circulación como peatones y ciclistas.• Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.• Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.• Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.• Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.



	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Evitar el sedentarismo y la obesidad.
UNIDAD 12: SALTOS	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.. • Utilización del lenguaje oral para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos con orden, estructura y limpieza.
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos y manejo de objetos. • Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. • Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y



	<p>aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.• Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.• Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.• Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.
UNIDAD 13: GIROS	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.• Lectura, de textos relacionados con el área de Educación física.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de giros y manejo de objetos. • Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. • Control y dominio del movimiento. • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. • Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas. • Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.
<p>UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>Y</p> <p>JUEGOS DE PATIO</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a

	<p>su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas y pensamientos, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas. • Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos. • Juegos en el medio natural. • Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales . • Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. • Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. • Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. • Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.



	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades. • Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.
--	---

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
PRIMER TRIMESTRE	
<p>BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal. • Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. • Identificación de cualidades y habilidades propias. • Identificación de sentimientos y emociones propias. • Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo. • Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el

	<p>desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre necesidades y deseos. • Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación.
<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión de emociones. • El reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás. • Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características. • Valoración de comportamientos positivos en diferentes situaciones de la vida cotidiana
<p>BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas. • Valoración crítica de situaciones en las que las personas no ven cubiertas sus necesidades básicas. • Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin distinción de sexo.
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de uno mismo: la identidad personal y el autoconcepto. • Reconocimiento de cualidades, habilidades, emociones y sentimientos propios y ajenos. • Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa.

<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y adquisición de actitudes de escucha y diálogo. • Identificación y expresión de emociones propias de forma sincera, abierta y respetuosa. • Identificación y adquisición de actitudes de compañerismo y cooperación, amables y respetuosas. • Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas. • Valoración de la diversidad de personas y culturas.
<p>BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las necesidades que tienen las personas de afecto, ayuda y cariño e interés por responder a dichas necesidades. • Desarrollo y manifestación de actitudes de generosidad y colaboración con las personas del entorno.
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido de pertenencia a un grupo. • Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.
<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La implicación en los objetivos del grupo. • El trabajo en equipo. • Valoración de las opiniones de los demás. • Práctica de normas adecuadas de comportamiento.



	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes de respeto y cariño hacia las personas del entorno.
<p>BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de comportamiento. • El cuidado de la Naturaleza. • Las normas de tráfico. • Desarrollo de actitudes de interés y participación en causas solidarias y de cooperación. • Responsabilidad hacia los integrantes de un grupo. • Valoración de la importancia de mostrar respeto hacia las normas de convivencia. • Identificación de actitudes de diálogo, respeto y cooperación en la toma de decisiones y la resolución de conflictos en los trabajos grupales y las interacciones sociales. • Adquisición de hábitos de respeto y cuidado del medio natural. • Valoración de la importancia de respetar las normas de seguridad vial.

RELIGIÓN CATÓLICA	
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación del hombre con Dios.
BLOQUE 2: La revelación: Dios	<ul style="list-style-type: none"> • Dios acompaña al hombre en la historia.

interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Dios habla a los hombres como amigos. • Comprensión de textos bíblicos: Dios se comunica con María.
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • Jesús, vive y crece en una familia. • El adviento. • La Navidad: nacimiento de Jesús.
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El domingo, día del Señor
UNIDAD 2	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • La Creación como regalo de Dios. • El hombre, obra maestra de la creación. • Las personas, responsables del cuidado de la Creación.
BLOQUE 2: La revelación	<ul style="list-style-type: none"> • Dios habla a los hombres como amigos. • Los amigos: actitudes basadas en el mensaje cristiano del amor: ayudar, enseñar, compartir, perdonar.
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. • Jesús murió para nuestra salvación. • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.

UNIDAD 3	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación del hombre con Dios.
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Dios habla a los hombres como amigos. • Gratitud a Dios Padre por su bondad.
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El domingo, día dedicado al Señor. • Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. • La Iglesia, familia de Jesús.

2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Considerando la normativa vigente en educación las competencias o capacidades sirven al alumnado para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La educación basada en competencias debemos orientarla al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para nuestros alumnos a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente.

Aplicando este concepto, pensamos que es importante desarrollar el perfil de cada una de las competencias el cual nos justifica su integración en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

C/ Nueva s/n. 05216 NAVA DE AREVALO- Telef.920 314278 – <http://www.cralosregajales.com>

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su

contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

3. COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. APRENDER A APRENDER

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad

de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante relacionada con el cuerpo integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de diferentes fuentes. ○ Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. ○ Trabajar de forma cooperativa. ○ Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias. ○ Realizar pequeños proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información a partir de imágenes para completar sus actividades y responder a preguntas.</u>(C.a,b,c,d,f) ❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas</u> y tiene iniciativa en la toma de decisiones.(C.b, f) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adquirido sobre el cuerpo humano</u> en sus exposiciones orales y trabajos de clase.(C.a,b,d) ❖ <u>Expone oralmente</u>, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con la unidad.(C.a,b,d,f) ❖ Realiza pequeños proyectos sobre la ropa adecuada según la actividad realizada.(C.a,b,c,d,f)
---	--

BLOQUE 2: *El ser humano y la salud.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y localizar los principales partes del cuerpo. ○ Reconocer la lateralidad del propio cuerpo. ○ Identificar las principales articulaciones, huesos y músculos y conocer su función en relación con el movimiento del cuerpo. ○ Comprender la importancia de los sentidos para conocer lo que nos rodea. ○ Reconocer hábitos encaminados al cuidado de la salud y el propio cuerpo. ○ Reconocer las dificultades que tienen las personas con alguna discapacidad sensorial y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y nombra las principales partes del cuerpo.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Describe las funciones de los órganos de los sentidos</u> y asocia los órganos con la información que nos proporcionan.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Localiza las partes del cuerpo humano y de la cara.</u>(C.a,b,c,d,f) ❖ <u>Localiza y nombra las principales articulaciones, huesos y músculos.</u>(C.a,b,c,d)
---	--



<p>tomar conciencia de cómo pueden desenvolverse con la ayuda de los demás sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros. ○ Mejorar la autonomía personal en el cuidado del propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Indica las posiciones derecha, izquierda, de frente, de lado y de espalda en el propio cuerpo.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Comprende la necesidad de cuidado del cuerpo humano para sentirse saludable.(C.b,d,e)</u> ❖ <u>Reconoce sus propias emociones y las de los demás; es capaz de ponerse en el lugar de sus compañeros, comprender su situación y sentir empatía con ellos.(C.b,e,f)</u> ❖ <u>Adquiere progresiva autonomía en la toma de decisiones y realiza las tareas de forma reflexiva y con iniciativa.(C.b,d,f)</u>
---	---

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relacionada con el cuidado de la salud, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas ○ Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural como sobre los que ocurren cuando no se tienen en cuenta determinadas medidas. ○ Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias. ○ Trabajar de forma cooperativa. ○ Realizar pequeños proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Consulta imágenes para ampliar su información sobre el tema y completar sus actividades.(C.a,b,c,d)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza correctamente el vocabulario adquirido sobre el cuidado del cuerpo, los hábitos saludables, tipos de deportes, etc.(C.a,b)</u> ❖ <u>Expone oralmente contenidos relacionados con la unidad que manifiesten la comprensión de textos orales .(C.a,b,d,f)</u>
---	--

BLOQUE 2: *El ser humano y la salud.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. ○ Conocer el protocolo de actuación del Centro ante accidentes escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de su cuerpo.(C.b,d)</u> ❖ <u>Valora la importancia de practicar algún deporte y mantiene una conducta responsable con su propio cuerpo, protegiéndolo si es necesario: rodilleras, casco, protecciones, etc.(C.b,f)</u> ❖ <u>Identifica y adopta diariamente hábitos saludables de higiene, descanso, ejercicio y</u>
--	--

	<p><u>alimentación.(C.b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora el esfuerzo que realizan personas con alguna discapacidad haciendo deporte.(C.b,e)</u> ❖ <u>Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de las tareas cotidianas para cuidar el cuerpo y mantener una buena salud.(C.b,f)</u> ❖ Conoce su misión en caso de accidentes escolares.(C.b,d,f)
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos y fenómenos previamente delimitados relacionados con la alimentación. ○ Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. ○ Comunicar de forma oral los resultados de una experiencia realizada. ○ Trabajar de forma cooperativa haciendo un uso adecuado de los materiales. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario. <p>Realizar pequeños proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Tiene iniciativa en la toma de decisiones y utiliza la información que se le proporciona.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adquirido sobre la variedad de alimentación, su origen, el grupo al que pertenece, etc.(C.ab,d)</u> ❖ <u>Expone oralmente contenidos relacionados con la unidad que manifiesten la comprensión de textos orales y pequeños textos escritos.(C. a,b)</u> ❖ <u>Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.(C.c)</u> ❖ Realiza un pequeño proyecto en el que investiga, busca datos y recopila la información.(C.a,b,c,f)
BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. ○ Identificar la importancia de los alimentos y una alimentación adecuada. ○ Comprender y respetar las costumbres alimentarias de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y valora hábitos saludables de alimentación según el momento del día: desayuno, comida, merienda y cena.(C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce algunos beneficios de diversos alimentos.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Sabe cuáles son los fundamentos de una dieta equilibrada basándose en su conocimiento de los diferentes grupos de alimentos.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Realiza diferentes clasificaciones de alimentos según un criterio determinado.(C.b,d)</u> ❖ Planifica y elabora un menú saludable diario teniendo en cuenta toda la variedad de alimentos y bebidas que puede contener.(C.b,d,f)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Muestra empatía por las personas que, por diversas causas, no tienen alimentos y valora la intervención de otros para ayudarles proporcionándoselos.(C.e,f)</u> ❖ <u>Se interesa y respeta las costumbres alimentarias de otras culturas.(C.b,d,e)</u>
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre el tema, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas. ○ Comunicar de forma oral y escrita los contenidos trabajados en la unidad. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Realizar pequeños proyectos. ○ Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren de una forma natural, como sobre los que ocurren cuando se provocan. ○ Utilizar diferentes técnicas de expresión oral y escrita. ○ Trabajar de forma cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y La comunicación en el trabajo diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Consulta diferentes textos escritos e imágenes para obtener información y realizar las actividades propuestas.(C.a,b,c,d)</u> ❖ <u>Utiliza correctamente el vocabulario tratado en la unidad: formas de reproducción, formas de alimentarse, etc.(C.a,b)</u> ❖ <u>Expresa oralmente, de forma clara y organizada, contenidos relacionados con la unidad.(C.a,b)</u> ❖ <u>Cuida la limpieza y la claridad a la hora de escribir y resolver las actividades.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Investiga y completa una ficha informativa que recoge preguntas sobre las particularidades y descripciones de un animal.(C.b,c,d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de tareas y tiene iniciativa para expresar su punto de vista sobre temas propuestos.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza con precisión el vocabulario que aparece en la unidad y realiza sencillas definiciones.(C.a,b)</u> ❖ <u>Investiga y busca información sobre determinados animales para elaborar un pequeño proyecto.(C.a,b,c,d,f)</u>
BLOQUE 3: <i>Los seres vivos.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Diferenciar entre seres vivos y seres inertes. ○ Reconocer las características básicas de los seres vivos. ○ Observar el entorno próximo para la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue seres vivos y seres inertes.(C.b)</u> ❖ <u>Conoce y describe las características principales de los seres vivos atendiendo a sus atributos físicos y su forma de alimentarse y</u>

<p>identificación de animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Clasificar los animales según el lugar en el que viven, sus características físicas y cómo se desplazan. ○ Clasificar los animales según su alimentación, por sus diferentes formas de nacer. ○ Conocer formas de adaptación de los animales a su hábitat. ○ Reconocer un animal a través de sus características físicas, alimentación, modo de reproducción y hábitat. ○ Respetar los animales y su entorno. 	<p><u>reproducirse.</u>(C.a,b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Clasifica animales atendiendo a diferentes criterios</u> (lugar en el que viven, características físicas, cómo se desplazan, alimentación, reproducción...).(C.a,b,d,f) ❖ Reconoce relaciones alimentarias que se producen entre diversas especies de seres vivos.(C.b,f) ❖ <u>Determina el hábitat en el que viven diferentes especies de animales</u>, valorando el cuidado y protección de este.(C.b,d,f) ❖ Reconoce formas de adaptación de los animales al medio.(C.b,d,f) ❖ Describe un animal a partir de sus características.(C.a,b,f) ❖ <u>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los animales.</u>(C.b,e)
--	--

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre el tema, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas. ○ Comunicar de forma oral y escrita los contenidos trabajados en la unidad. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Realizar pequeños proyectos. ○ Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren de una forma natural, como sobre los que ocurren cuando se provocan. ○ Utilizar diferentes técnicas de expresión oral y escrita. ○ Trabajar de forma cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y La 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Consulta diferentes textos escritos e imágenes para obtener información y realizar las actividades propuestas relacionadas con la unidad.</u>(C.a,b,c,d) ❖ <u>Utiliza correctamente el vocabulario tratado en la unidad:</u> formas de reproducción, formas de alimentarse, etc.(C.a,b) ❖ <u>Expresa oralmente</u>, de forma clara y organizada, <u>contenidos relacionados con la unidad.</u>(C.a,b) ❖ <u>Cuida la limpieza y la claridad a la hora de escribir y resolver las actividades.</u>(C.a,b,d) ❖ Investiga y completa una ficha informativa que recoge preguntas sobre las particularidades y descripciones de un animal.(C.b,c,d,f) ❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de tareas</u> y tiene iniciativa para
---	---

<p>comunicación en el trabajo diario.</p>	<p>expresar su punto de vista sobre temas propuestos.(C.b,d,f)</p> <p>❖ <u>Utiliza con precisión el vocabulario que aparece en la unidad y realiza sencillas definiciones.(C.a,b)</u></p> <p>❖ Investiga y busca información sobre determinados animales para elaborar un pequeño proyecto.(C.a,b,c,d,f)</p>
<p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender las diferencias entre animales domésticos y salvajes. ○ Identificar los animales de granja. ○ Diferenciar mamíferos, aves, reptiles, peces, anfibios e insectos por sus características físicas y por su forma de reproducción. ○ Conocer el hábitat de los animales salvajes y su forma de alimentación. ○ Tomar conciencia del peligro de extinción de algunos animales. ○ Fomentar el respeto por los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica las diferencias existentes entre los animales domésticos y los animales salvajes, y pone ejemplos.(C.a,b,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce la utilidad de los animales domésticos para el ser humano.(C.b,d)</u> ❖ <u>Enumera las características básicas de los animales salvajes.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Conoce los hábitats principales de los animales salvajes y su forma de alimentarse.(C.b)</u> ❖ <u>Define y clasifica animales mamíferos, aves, reptiles, peces, anfibios e insectos.(C.a,b,d,f)</u> ❖ Identifica especies de animales que están a punto de extinguirse.(C.a,b) ❖ <u>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los animales y particularmente de responsabilidad con los animales domésticos.(C.b,e,f)</u>
<p>UNIDAD 6</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante las plantas, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas. ○ Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información a partir de breves textos e imágenes para completar sus actividades y responder a preguntas, y comunica dicha información oralmente y/o por escrito.(C.a,b,c,d)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adquirido sobre las plantas en sus exposiciones y trabajos de</u>

<p>comunicación en el trabajo diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajar de forma cooperativa. ○ Realizar pequeños proyectos. 	<p>clase.(C.a,b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Expone de forma clara y ordenada contenidos que manifiesten la comprensión de los textos orales o escritos relacionados con la unidad.(C.a,b)</u> ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de manera individual y colectiva.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario.(C.b,c)</u> ❖ Realiza pequeños proyectos de investigación siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración.(C.a,b,c,d,f)
BLOQUE 3: Los seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Observar el entorno próximo para la identificación de plantas. ○ Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno. ○ Comprender que las plantas son seres vivos y enumerar las etapas de su vida. ○ Conocer diferentes niveles de clasificación de las plantas atendiendo a sus características y tipos. ○ Identificar algunas tareas propias del trabajo en el campo. ○ Fomentar el respeto y cuidado de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Señala las partes de una planta.(C.a,b)</u> ❖ <u>Explica el ciclo vital de una planta.(C.a,b,d,f)</u> ❖ <u>Conocer los elementos necesarios para realizar las plantas sus funciones vitales.(C.a,b,f)</u> ❖ Describe las principales partes de una planta.(C.a,b) ❖ <u>Explica la diferencia entre plantas silvestres y cultivadas.(C.a,b,d,f)</u> ❖ <u>Explica los beneficios que las plantas aportan a las personas.(C.a,b,d,f)</u> ❖ Conoce las labores básicas para el cuidado de las plantas.(C.b,d,e) ❖ <u>Valora y respeta las plantas y el entorno en el que viven.(C.b,d,f)</u>
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre contenidos de la unidad integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información a partir de textos e imágenes para completar sus actividades y responder a preguntas, y comunica dicha información oralmente.(C. a,b,c,f)</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. ○ Realizar pequeños proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adquirido sobre los materiales</u> en sus exposiciones y trabajos de clase.(C.a,b) ❖ <u>Expone</u> de forma clara y ordenada <u>contenidos que manifiesten la comprensión de los textos orales o escritos relacionados con la unidad.</u>(C.a,b) ❖ <u>Cuida la limpieza y la claridad a la hora de escribir y resolver las actividades.</u>(C.a,b,d,e) ❖ Realiza pequeños proyectos de investigación y reflexión sobre los los materiales del entorno siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración.(C.a,b,c,d,f) ❖ <u>Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información</u> y la comunicación en el trabajo diario.(C.c)
---	--

BLOQUE 4: Materia y energía.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las propiedades observables de la materia. ○ Clasificar materiales según sus propiedades. ○ Comprender el concepto y la utilización de la energía en la vida cotidiana. ○ Valorar la importancia de hacer un uso responsable de la energía y los materiales. ○ Entender la importancia del reciclado para la conservación de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.</u>(C.a,b,d,f) ❖ <u>Conoce el origen de algunas materias primas.</u>(C.b) ❖ <u>Identifica las principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.</u>(C.b,d,f) ❖ <u>Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía</u> exponiendo posibles actuaciones para el desarrollo sostenible.(C.a,b,d) ❖ <u>Muestra actitudes de uso y consumo responsables.</u>(C.b,e) ❖ <u>Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.</u>(C.b,d,e)
---	--

UNIDAD 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre los contenidos de la unidad integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información a partir de breves textos e imágenes para completar sus actividades y responder a</u>
--	---

<p>consulta de fuentes directas e indirectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. ○ Realizar pequeños proyectos. 	<p><u>preguntas</u>, y comunica dicha información oralmente.(C.a,b,c,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adquirido sobre las máquinas y herramientas</u> en sus exposiciones y trabajos de clase.(C.a,b,d) ❖ <u>Expone de forma clara y ordenada contenidos que manifiesten la comprensión de los textos orales o escritos relacionados con la unidad.</u>(C.a,b,d,f) ❖ <u>Cuida la limpieza y la claridad a la hora de escribir y resolver las actividades.</u>(C.a,d) ❖ Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.(C.b,e,f) ❖ <u>Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.</u>(C.b,c) ❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.(C.a,b,d,f) ❖ Realiza pequeños proyectos de investigación siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración.(C. a,b,c,d,f)
<p>BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente. ○ Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan. ○ Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y las herramientas y máquinas que utilizan. ○ Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de la vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica la diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas, y entre máquinas manuales y máquinas automáticas</u> y describe las características de cada grupo.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples</u> explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.(C.a,b,d) ❖ <u>Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta las herramientas y las máquinas que utilizan.</u>(C.b,e) ❖ <u>Diferencia las partes de un ordenador.</u>(C.b,c) ❖ <u>Describe usos, aplicaciones y beneficios de las máquinas en nuestra vida cotidiana.</u>(C.a,b,d,f) ❖ <u>Muestra actitudes de uso responsable de las máquinas en el aula</u> y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y de sus compañeros.(C.b,d,e)

COMPETENCIAS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia en comunicación lingüística (a). ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (b). ➤ Competencia digital (c). ➤ Competencia para aprender a aprender (d). | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia social y cívica (e). ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (f). ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales (g). |
|---|--|

CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: **Contenidos comunes.**

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el colegio, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada.</u> (C.d) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el colegio.</u> (C.a) ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información.</u> (Ca,c,d,f)
---	---



<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. (C.d)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,d)</u> ❖ <u>Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. (C.,d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u>
---	--

BLOQUE 3: Vivimos en sociedad.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ella. ○ Identificar , comprender y reconocer su pertenencia a la escuela apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece. ○ Conocer las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia.</u> ❖ <u>Describe oralmente las dependencias de la escuela, explicando su uso.</u> ❖ <u>Identifica a los componentes de la escuela y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres. (C.d,e,f,g)</u> ❖ <u>Identifica y comprende las atribuciones asignadas a cada miembro de la comunidad educativa. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Respeto las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia. (C.d,e,f)</u>
--	---

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Contenidos comunes.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con la casa y la familia , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con la casa y la familia y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d.)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre la casa y la familia. (C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de</u>
--	---



<p>comunicación de forma guiada para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. ○ Valorar la cooperación y el diálogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. 	<p><u>textos orales y/o escritos. (C.a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d ,f)</u> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. (C.d)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,d)</u> ❖ <u>Valorar la cooperación y el diálogo para evitar y resolver conflictos. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u>
<p>BLOQUE 3: Vivimos en sociedad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ella. ○ Identificar , comprender y reconocer su pertenencia a la familia apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece. ○ Conocer las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando su uso. (C.a,d,e,f)</u> ❖ Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas. (C.d,f) ❖ <u>Identifica a los componentes de la familia y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica las relaciones de parentesco, conoce sus apellidos y asume su pertenencia a una familia con características y rasgos propios. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Respetar las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia. (C.d,e,f)</u>



BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno. ○ Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Ordena secuencias a base de categorías temporales antes, después, pasado, presente y futuro. (C.d.f)</u> ❖ Organiza la historia de su familia a través de un álbum familiar o árbol genealógico. (C.a,d,e,f) ❖ Utiliza las fuentes orales de sus mayores y de la información proporcionada por objetos próximos para reconstruir el pasado. (C.d,e,f) ❖ Reconoce e identifica acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a la experiencia. (C.d,e,f,g) ❖ Utiliza nociones básicas del tiempo (antes, hora, después, al principio, al final, durante...) para narrar hechos de su vida cotidiana, respetando el orden cronológico. (C.d,e,f,g) ❖ Realiza una línea de tiempo sencilla de las actividades de clase, con ayuda, atendiendo a las nociones básicas del tiempo. (C.d,e,f)
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con las fiestas, la Navidad , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con con las fiestas, la Navidad y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre la fiestas , La Navidad. (C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C..a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y</u>



	<p><u>blogs) para obtener información. (C.a,c,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u>
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar , comprender y reconocer su pertenencia a la familia, grupo de iguales apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece. ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica a los componentes de la familia y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres. (C.a,d,e,f)</u>
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno. ○ Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza la historia de su familia a través de un álbum familiar o árbol genealógico. (C.a,d,e,f) ❖ Utiliza las fuentes orales de sus mayores y de la información proporcionada por objetos próximos para reconstruir el pasado. (C.a,d,e,f) ❖ Reconoce e identifica acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a la experiencia. (C.d,e,f)

UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el barrio, los pueblos y las ciudades , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. ○ Participar de una manera eficaz en la vida social iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos. ○ Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal ,mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el barrio, los pueblos y las ciudades y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el barrio, los pueblos y las ciudades(C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. (C.d)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,g)</u> ❖ <u>Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u> ❖ <u>Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d ,f)</u>
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender la organización social del entorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Diferencia las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Conoce los distintos tipos de barrios dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo</u>

	<p><u>con sus semejanzas y diferencias. (C,e,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro. (C.d,e,f)</u>
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con los medios de comunicación y los medios de transporte, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal ,mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con los medios de comunicación y los medios de transporte y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre los medios de comunicación y los medios de transporte (C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d, f)</u>
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer algunos medios de comunicación. ○ Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte así como sus funciones y conocer y respetar las normas de circulación y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica algunos medios de comunicación. (C.a,d .f)</u> ❖ <u>Identifica y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados</u>



<p>fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.</p>	<p><u>y de persona y mercancías. (C.a,d ,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte. (C.a,d,e,f) ❖ <u>Identifica e interpreta las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle: color de los semáforos, paso de peatones, y algunas señales verticales. (C.d,e,f)</u>
UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el aire y el agua , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal ,mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el aire y el agua y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el aire y el agua(C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u> ❖ <u>Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos haciendo un uso responsable de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos. (C.a,d ,f)</u>

<p>ellos .</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce algunas posibles causas de la contaminación del aire y del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los diferentes usos del agua(C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las características y los estados del agua. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones. (C.a,d,e,f)</u>
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el tiempo, los paisajes , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal ,mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el tiempo, los paisajes y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el tiempo, los paisajes(C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u> ❖ <u>Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d ,f)</u>
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer los fenómenos atmosféricos observables que se dan en la Atmósfera. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y nombra fenómenos atmosféricos observables a simple vista y asocia las</u>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Diferencia entre los fenómenos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación. ○ Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y humanizado. 	<p>características de estos con la sucesión estacional. (C.a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las características asociadas a la presencia del ser humano en su entorno próximo. (C.a,d,e,f) ❖ <u>Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural</u> y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello. (C.a,d,e,f) ❖ <u>Explora de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.</u> (C.a,d ,f) ❖ <u>Describe los paisajes de su entorno.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje</u> y pone ejemplos de cada uno de ellos. (C.a,d ,f)
---	--

UNIDAD 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con la Tierra , el calendario... , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal ,mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con la Tierra , el calendario ..y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada.</u> (C.d) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre la la Tierra , el calendario..</u> (C.a) ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo.</u> (C.a,d,,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información.</u> (C.a,c,d,f) ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de</u>

<p>selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo.</p>	<p><u>tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos. (C.d,f)</u> ❖ <u>Identifica el Sol con el centro del Sistema Solar. (C.d,f)</u> ❖ <u>Explica el día y la noche como unidades para medir el tiempo. (C.d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas; día, semana, mes y año. ○ Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y familiar utiliza para ellos las unidades básicas del tiempo hora, día, mes y año. (C.a,d,e,f) ❖ Establece relaciones entre las distintas unidades de medida del tiempo. (C.a,d,f) ❖ <u>Localiza y sitúa fechas relevantes en el calendario. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Sabe los días de la semana, y situados en uno, identifica los anteriores y posteriores. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Sabe los meses del año</u> , los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores. (C.a,d,f)
<p>COMPETENCIAS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia para aprender a aprender (C.d) ➤ Competencias sociales y cívicas.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales.(C.g)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
UNIDAD DE BIENVENIDA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, relacionadas con la cotidianidad del alumno, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, expositivos, informativos, instructivos y persuasivos. ○ Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.(C. a)</u> ❖ <u>Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.(C. a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.C.a)</u> ❖ <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente.(C.a,d,f)</u>
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Comprender diferentes tipos de textos adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas.(C.a)</u> ❖ Responde a una serie de preguntas (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos.(C.a)
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Presenta con ,limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de</u>

	<u>un plan de escritura.. (C.a.,d,f)</u>
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral. Hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpretar la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento y narración) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C. a, d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes(C. a, d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal.(C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C. a, d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.(C.a ❖ <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... (C..a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal.(C..a,d) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C..a,d)</u>



BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar los fonemas y grafías de la lengua castellana trabajados.(l,s,t,d) ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica los fonemas de la lengua castellana trabajados . (l,s,t,d).</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. . (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas. (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u> |
|--|--|

BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Formar y escribir oraciones que contienen (l,t,s,d) y otras letras que conoce. ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Forma y escribe oraciones que contienen (l,t,s,d) y otras letras que conoce. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado(C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador.</u> |
|--|--|



(C.a,c,d,f)	
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la Lengua</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: letra ○ Iniciarse en la identificación del artículo. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes</u>(C.a) ❖ <u>Conoce y reconoce el artículo.</u> (C.a) ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes.</u> (C.a,c,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro.</u> (C.a,c,f) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.</u> (C.a) ❖ Escucha cuentos con atención . (C.a)
UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento, cómic) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</u> (C.a) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección.</u> (C. a, d) ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</u> (C. a, d) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (

<p>sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p>C.(a ,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C. a, d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C. a) ❖ <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a, d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. (a, d)) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.(a, d)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y decodificar los fonemas y grafías de la lengua castellana trabajados (n,f,r,rr,h) ○ Discriminar auditiva y visualmente sílabas directas e inversas con la letra n ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica los fonemas de la lengua castellana trabajados . (n,f,r,rr,h) (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Discriminar auditiva y visualmente sílabas directas e inversas con la letra n. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar</u>



<p>gusto por la lectura.</p>	<p><u>a la comprensión del texto. (C.a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Escribir palabras y oraciones que contienen las grafías n,f,r,rr,h. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado(C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribir palabras y oraciones que contienen las grafías n,f,r,rr,h. (C.a)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: letra ○ Iniciarse en la identificación de los determinantes.. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Conoce y reconoce los determinantes.. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u>



BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a,c,f)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a)</u>
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (C.a)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d)</u> ❖ <u>Distingue la información verbal y no verbal. (C.a)</u> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ <u>Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario</u>



<p>como instrumento para aprender .</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dramatiza textos orales sencillos. 	<p>acorde a su edad madurativa. (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C.a)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a,d) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ Cuenta sencillas experiencias personales. (C.a)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar los fonemas y grafías de la lengua castellana trabajados. ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Leer palabras y oraciones que contienen las grafías c/qu, g/gu, r (sonido suave), b,v y otras letras que ya conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica los fonemas de la lengua castellana trabajados . (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee palabras y oraciones que contienen las grafías c/qu, g/qu, r (sonido suave), b,v y otras letras que ya conoce. (C.a)</u>
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Reconocer y trazar las grafías c/qu,g/qu,r(sonido suave), b y v. ○ Escribir palabras y oraciones que contienen las grafías c/qu, g/qu, r (sonido suave), b,v y otras letras que ya conoce. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reescribe el texto. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado(C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce y traza las grafías c/qu,g/qu,r(sonido suave), b y v. (C.a)</u> ❖ <u>Escribir palabras y oraciones que contienen las grafías c/qu, g/qu, r (sonido suave), b,v y otras letras que ya conoce. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a,d)</u>
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer la categoría gramatical de sustantivos comunes. ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: letra ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y reconoce la categoría gramatical : sustantivos comunes: nombres de animales y cosas. (C.a)</u> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes.(C.a,d)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes.</u>

(C.a,c,d,f)	
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Participar con interés, en audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a,c,f)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d,f)</u> ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,d,f) ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a,d)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,e)</u>
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las</u>



<p>modulación y volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p><u>producciones orales</u> que tienen intencionalidades diferentes. (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a,d) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d,e)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a,d,f) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C.a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a,d) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar los fonemas y grafías de la lengua castellana trabajados.(z/c,i/g,ll,ñ) ○ Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. (C.a) ❖ Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (C.a) ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Codifica y decodifica los fonemas de la lengua castellana trabajados (z/c,i/g,ll,ñ). (C.a)</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. ○ Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto,</u> tras la lectura de textos diversos. (C.a) ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.</u> (C.a) ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula</u> o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f) ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a) ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.</u> (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Trazar correctamente las grafías z/c, j/g, ll,ñ. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás.</u> (C.a,d,e,f) ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C.a,d) ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado.</u> (C.a,c,d,f) ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador.</u> (C.a,c,d,f) ❖ <u>Traza correctamente las grafías z/c, j/g, ll,ñ.</u> (C.a) ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.</u> (C.a,d) ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección.</u> (C.a,d)

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: letra ○ Iniciarse en la identificación del adjetivo.. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Conoce y reconoce el adjetivo.. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u>
BLOQUE 5: Educación Literaria	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u>
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos . (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con



<p>verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento, narración) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p>intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales</u> que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C.a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a,d) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales.(C.a)</u>
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u>



<p>como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ○ Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. ○ Codificar y decodificar los fonemas y grafías de la lengua castellana trabajados (y, ch, x, k, w) ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Codifica y decodifica los fonemas de la lengua castellana trabajados . (y, ch, x, k, w). (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Escribir una felicitación de Navidad. ○ Escribir palabras y oraciones con las grafías 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u>



<p>(y,ch, x,k,w)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe una felicitación de Navidad. (C.a)</u> ❖ <u>Escribir palabras y oraciones con las grafías (y,ch, x,k,w). (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce los sustantivos comunes: los nombres de personas, animales y cosas. ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: letra ○ Iniciarse en la identificación del sustantivo común. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Conoce y reconoce el sustantivo común : nombres de personas, animales y cosas. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y la considera como un medio de aprendizaje . ○ Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. (C.a)</u> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u>

<p>adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a) ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,e,f)</u>
UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento, poema) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades <u>y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando



<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p>activamente. (C.a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u> (C.a,d) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a,d) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</u> (C.a,d) ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales.</u> (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana . ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Leer palabras y oraciones con los grupos pr,pl,br,bl. ○ Discriminar sílabas abiertas y cerradas con pr,pl,br,bl. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana .</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.</u> (C.a) ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos.</u> (C.a) ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto, tras la lectura de textos diversos.</u> (C.a) ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.</u> (C.a) ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.</u> (C.a) ❖ <u>Lee palabras y oraciones con los grupos</u>



	<p><u>pr,pl,br,bl.. (C.a)</u></p> <p>❖ <u>Discrimina sílabas abiertas y cerradas con pr,pl,br,bl.. (C.a)</u></p>
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Escribir una nota. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe una nota. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: la sílaba. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Se inicia en la adquisición de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras. (C.a)</u>



<p>nuevo a través del conocimiento básico de sinónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Ordena letras para formar sílabas. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las sílabas de una palabra. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce parejas de antónimos . (C.a)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u> ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro.</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,e,f)</u>
<p>UNIDAD 7</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades <u>necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...)</u> en distintos ámbitos (C.a)</u>



<p>verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección.</u> (C.a,d) ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales</u> que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</u> (C.a,d) ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u> (C.a) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</u> (C.a) ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales.</u> (C.a)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar todos los 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana .</u> (C.a) ❖ Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, <u>con</u> la <u>entonación adecuada</u> y realizando las



<p>fonemas y grafías de la lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Leer palabras y oraciones con los grupos cr,cl,gr,gl. ○ Discriminar las sílabas abiertas y cerradas con cr,cl,gr,gl. 	<p><u>pausas pertinentes. (C.a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a)</u> ❖ <u>Leer palabras y oraciones con los grupos cr,cl,gr,gl. (C.a)</u> ❖ <u>Discrimina las sílabas abiertas y cerradas con cr,cl,gr,gl. (C.a)</u>
<p>❖ BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Escribir una secuencia. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<p><u>personal. (C.a,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe una secuencia. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>❖ BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: palabras, oraciones. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Se inicia en la adquisición de nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Ordena sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Forma oraciones correctamente. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras de una oración. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce parejas de sinónimos. (C.a)</u>
<p>❖ BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un</u>



<p>ilustraciones y algunos marcadores textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<p><u>libro.</u> (C.a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</u> (C.a) ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación.</u> (C.a) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.</u> (C.a) ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</u> (C.a) ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</u> (C.a,d,e,f)
❖ UNIDAD 8	
○ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	❖ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
❖ BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades <u>y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...)</u> en distintos <u>ámbitos</u> (C.a) ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección.</u> (C.a,d) ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</u> (C.a,d) ❖ Distingue la información verbal y no



<p>los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p>verbal. (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana . (C.a)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como</u>



<p>y utilizarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Leer palabras y oraciones con fr, fl,tr,dr. ○ Discriminar sílabas abiertas y cerradas con fr, fl,tr,dr. 	<p><u>elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula</u> o centro, participa del préstamo. (C.a) ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a) ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a)</u> ❖ <u>Lee palabras y oraciones con fr, fl,tr,dr. (C.a)</u> ❖ <u>Discrimina sílabas abiertas y cerradas con fr, fl,tr,dr. (C.a)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Realizar una descripción. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f) ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u>



<p>escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza una descripción. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>❖ BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las estructuras básicas de la lengua: letra ○ Distinguir masculino y femenino. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Distingue masculino y femenino. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u>
<p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a)</u>
UNIDAD 9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (poema,cuento) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a)



<p>acontecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C.a,d)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana . ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana . (C.a)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>



BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Diferenciar el singular y plural. ○ Iniciarse en el uso de la diéresis. ○ Escribir correctamente palabras con R 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u>

<p>suave y R fuerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Diferencia el singular y el plural.. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de la diéresis. (C.a)</u> ❖ <u>Escribe correctamente palabras con R suave y R fuerte. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos . ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a,d,g)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u> ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,f)</u>

UNIDAD 10	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento, poema) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos(C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... (C.a,d)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias</u>

	<p><u>personales. (C.a,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después ,por la mañana, por la tarde, por la noche... (C.a)
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana . (C.a)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u>

<p>sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Escribir una receta ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Escribe una receta. (C.a)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en la concordancia de género y número. ○ Iniciarse en el uso de m antes de p. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Iniciarse en la adquisición de nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de palabras derivadas. ○ Se inicia en aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes. (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza la concordancia de género y número. (C.a)</u> ❖ <u>Aplica la regla relativa a la escritura de m antes de p. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Diferencia palabras derivadas de otras. (C.a)</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 5: Educación Literaria	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos . ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,f)</u>
UNIDAD 11	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y</u>



<p>diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (cuento, poema) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p><u>corrección. (C.a,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. (C.a,d)</u> ❖ <u>Distingue la información verbal y no verbal. (C.a)</u> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ <u>Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado . (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana . ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana . (C.a)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u>



<p>adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Realizar una descripción. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Reproduce textos dictados con corrección. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador.</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<p>(C.a,c,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza una descripción. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.,d,f,a)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en distinguir algunas formas verbales si son presente, pasado o futuro. ○ Reconoce la regla ortográfica principal de uso de c y de qu. ○ Aplicar la norma ortográfica de escribir m antes de b. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Se inicia en aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Se inicia en distinguir algunas formas verbales si son presente, pasado o futuro. (C.a)</u> ❖ Conoce y utiliza la regla ortográfica c/q. (C.a) ❖ <u>Aplica la norma ortográfica de escribir m antes de b. (C.a)</u> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. (C.a)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ Recita poemas sencillos con la adecuada



<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en el reconocimiento de los diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<p>entonación. (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a,d,g)</u> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Se inicia en el reconocimiento de los distintos tipos de cuentos. (C.a)</u> ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,f)</u>
○ UNIDAD 12	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (texto narrativo, cuento, poema) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes(C.a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ Aplica las normas de comunicación social:



<p>sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p>espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u>(C.a,d) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</u> (C.a) ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado..</u> (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana .</u> (C.a) ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.</u> (C.a) ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos.</u> (C.a) ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos.</u> (C.a) ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.</u> (C.a) ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como</u>



<p>lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Realizar descripciones. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Realiza descripciones. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en distinguir el número de algunas formas verbales. ○ Escribir mayúscula inicial en los 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes (C.a)</u>

<p>nombres propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Iniciarse en la adquisición de vocabulario nuevo a través del conocimiento básico de comparaciones. ○ Se inicia en aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Establece la concordancia de número entre sujeto y predicado. (C.a)</u> ❖ <u>Escribe mayúscula inicial en los nombres propios. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en comprender, establecer y construir comparaciones entre distintos elementos. (C.a)</u> ❖ <u>Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. (C.a)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u> ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y</u>

	<u>adivanzas de su entorno próximo.</u> (C.a,d,f)
UNIDAD 13	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (texto narrativo, cuento, poema) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes (C.a,d)</u> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivanzas, retahílas... (C.a,d)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a)</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana . (C.a)</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. (C.a)</u> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a,d,f)</u>
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Planificar una excursión. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<p><u>escritos. (C.a,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Planifica una excursión. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en identificar el sujeto. ○ Reconoce la regla ortográfica principal de uso de c/z. ○ Iniciarse en el uso de la mayúscula al empezar un escrito y después de punto. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Se inicia en aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en identificar el sujeto. (C.a)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza la regla ortográfica c/z. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de la mayúscula al empezar un escrito y después de punto. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los</u>



	<p><u>aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. (C.a)</u>
BLOQUE 5: Educación literaria.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a)</u> ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a,d,g)</u> ❖ <u>Escucha cuentos con atención. (C.a)</u> ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,f)</u>
UNIDAD 14	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos</u>



<p>modulación y volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (texto narrativo, cuento, poema) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . 	<p><u>ámbitos (C.a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a,d)</u> ❖ <u>Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes (C.a,d)</u> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. (C.a,d)</u> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... (C.a,d)</u> ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a)</u> ❖ <u>Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana .</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<p><u>entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.</u> (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos.</u> (C.a) ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos.</u> (C.a) ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.</u> (C.a) ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.</u> (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Describir personajes. ○ Iniciarse en la adquisición de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.</u> (C.a) ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la de los demás.</u> (C.a,d,e,f) ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Reconoce las teclas del</u>



<p>ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<p><u>teclado</u>(C.a,c,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador.</u> (C.a,c,d,f) ❖ <u>Describe a personajes.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.</u> (C.a) ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección.</u> (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en identificar el predicado verbal. ○ Reconoce la regla ortográfica principal de uso de g, de gu,y de gü. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. ○ Se inicia en aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. ○ Se inicia en el uso del guión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes</u> (C.a) ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones.</u> (C.a) ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes.</u> (C.a) ❖ <u>Se inicia en identificar el predicado verbal.</u> (C.a) ❖ <u>Conoce y utiliza la regla ortográfica g,gu,gü.</u> (C.a) ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes.</u> ❖ <u>Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.</u> (C.a) ❖ <u>Usa correctamente el guión al final de un renglón.</u> (C.a)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro.</u> ❖ <u>Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</u> (C.a) ❖ <u>Recita poemas sencillos con la</u>



<p>ritmo adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<p><u>adecuada entonación. (C.a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a) ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo . (C.a,d,f)</u>
UNIDAD 15	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, modulación y volumen. ○ Interpreta la información verbal y no verbal. ○ Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. ○ Mantener una actitud de escucha atenta a las audiciones de textos breves (texto narrativo, poema, cuento) y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Reproducir textos orales sencillos, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (C.a)</u> ❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C.a,d) ❖ <u>Transmite las ideas con claridad y corrección. (C.a)</u> ❖ Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes(C.a) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C.a) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta,</u>



<p>retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender . ○ Identificar las ideas generales básicas de un texto oral. ○ Resumir textos orales sencillos. 	<p><u>participación con respeto. (C.a,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. (C.a) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (C.a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u> (C.a) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C.a) ❖ <u>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. (C.a,d)</u> ❖ Cuenta sencillas experiencias personales. (C.a,d,f) ❖ Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad. (C.a,d,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana . ○ Leer en voz alta y en silencio diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. ○ Conocer las normas de uso de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana .</u> ❖ <u>Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya esta familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. (C.a)</u> ❖ <u>Lee en silencio pequeños textos. (C.a)</u> ❖ <u>Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de</u>



<p>biblioteca mas cercana al alumno (aula) y utilizarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo un plan lector y escritor que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Resumir un texto leído. 	<p>textos diversos. (C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca de aula o centro, participa del préstamo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. (C.a)</u> ❖ <u>Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información.(El inicio: ¿Cómo empieza?, nudo: ¿Cómo sigue?, y desenlace: ¿Cómo acaba? (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas adaptados a su edad. ○ Iniciarse en la aplicación de todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. ○ Llevar a cabo el plan lector y escritor que dé respuesta a una planificación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión , orden y buena caligrafía los escritos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Valora su propia producción escrita y la</u>



<p>sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza, ○ Utiliza las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Escribir diálogos. ○ Iniciarse en la adquisición de la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita. ○ Iniciarse en la realización de dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<p><u>de los demás. (C.a,d,e,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Muestra interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras con el ordenador. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe diálogos. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en reproducir textos dictados con corrección. (C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Formar oraciones de predicado nominal. ○ Iniciarse en el uso de los signos de interrogación y de admiración. ○ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.. ○ Iniciarse en la adquisición de nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de diminutivos y aumentativos. ○ Se inicia en aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. ○ Se inicia en el uso del punto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y lee las vocales y consonantes (C.a)</u> ❖ <u>Repasa, lee, y escribe palabras y oraciones. (C.a)</u> ❖ <u>Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (C.a)</u> ❖ <u>Forma oraciones de predicado nominal. (C.a)</u> ❖ <u>Inicia la utilización de los signos de interrogación y de admiración. (C.a)</u> ❖ <u>Utilizan distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en la identificación de diminutivos y aumentativos por su terminación. (C.a)</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. (C.a)</u> ❖ <u>Utiliza el punto al final de cada oración. (C.a)</u>
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones, sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Leer y aprender adivinanzas sencilla, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos. ○ Iniciarse en producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos , adivinanzas y canciones. ○ Iniciarse en conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a)</u> ❖ Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. (C.a) ❖ <u>Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. (C.a)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. (C.a)</u> ❖ Escucha cuentos con atención. (C.a) ❖ <u>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C.a)</u> ❖ Se inicia en distinguir entre el libro para ver, consultar y leer. (C.a) ❖ <u>Se inicia en localizar el título y el autor de un libro. (C.a)</u> ❖ <u>Se inicia en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d,e,f)</u>
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia de la comunicación lingüística. (C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia para aprender a aprender.(C.d) ➤ Competencia social y cívica.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales.(C,g)

--	--

MATEMÁTICAS	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números. (C.a,b,d)</u> ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. (C.b,f)</u>
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar números hasta el 9, utilizando razonamientos apropiados. ○ Reconocer situaciones de suma en la que se juntan dos grupos de elementos para contar el total. ○ Expresar situaciones de suma utilizando los signos + e =. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 9, en orden creciente y decreciente.(C.a,b)</u> ❖ <u>Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.(C. b)</u> ❖ <u>Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el número 9. (C.b, d)</u> ❖ <u>Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos...).(C.a,b,f)</u> ❖ Reconoce situaciones de suma en las que hay dos grupos de elementos y se quiere conocer cuántos hay en total utilizando los signos + e =. (C.b, d)
UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar verbalmente de forma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende la situación representada en una</u>



<p>razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<p><u>ilustración.</u>(C.b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Responde verbalmente a las preguntas que se le formulan</u> contando elementos y empleando números y conceptos espaciales...(C.a,b,f) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</u>(C.e,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar los números hasta el 10. • Descomponer el número 10 en la suma de dos dígitos. • Reconocer situaciones de suma en las que se añadan elementos a un grupo y se cuenta cuántos hay al final. • Realizar cálculos de suma en horizontal con números hasta el 9, utilizando material manipulable o apoyo gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utiliza los números naturales en recuentos y enumeraciones.</u>(C.b,d,f) ❖ <u>Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</u>(C.b,d) ❖ <u>Cuenta 10 objetos y forma la serie de números hasta el 10.</u>(C.a,f) ❖ <u>Reconoce situaciones de suma en las que a un grupo de elementos se le añade otro grupo y se quiere conocer cuántos hay al final.</u>(C.b,d) ❖ <u>Explica de forma oral el significado de un problema.</u>(C.a,b)
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: cerca-lejos, arriba-abajo, alrededor.</u>(C. a,b,d) ❖ <u>Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales.</u>(C.b,f) ❖ Describe la posición de un objeto respecto a otro.(C.a,b)
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas. ○ Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b)</u> ❖ Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema o en contextos de la realidad.(C.a,b,f) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.(C.e,f)</u>
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparar dos o más números de una cifra. ○ Ordenar varios números de mayor a menor o viceversa. ○ Expresar cuántas decenas y unidades son un grupo de elementos. ○ Reconocer situaciones de resta en las que se quitan elementos y se cuenta cuántos quedan al final. ○ Expresar situaciones de resta utilizando los signos - e=. ○ Realizar cálculos de restas en horizontal con números hasta el 9, utilizando material manipulable o con apoyo gráfico. ○ Resolver problemas de resta de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica e interpreta situaciones de la vida cotidiana en la que se utilizan los números hasta el 9 en recuentos y enumeraciones.(C.a, b,f)</u> ❖ <u>Lee, escribe, cuenta y ordena números naturales utilizando razonamientos apropiados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Ordena números hasta el 9 por comparación.(C.b)</u> ❖ <u>Expresa cuántas decenas y unidades son un grupo de elementos.(C.b)</u> ❖ <u>Reconoce situaciones de resta en la que se quitan elementos de un grupo y se quiere saber cuántos quedan.(C.b,f)</u> ❖ <u>Realiza restas en horizontal con números hasta el 9 con apoyo gráfico.(C.b,d)</u>
BLOQUE 3: <i>Medida</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe objetos del entorno próximo aplicando los conceptos alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho. (C.a,b,g)</u> ❖ Compara objetos de distintas longitudes utilizando los conceptos alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho.(C.b,f)
UNIDAD 4	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas. ❖ Expresar verbalmente razonamientos matemáticos. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ❖ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b)</u> ❖ Emplea procesos de razonamiento en la resolución de problemas.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.(C.d,e)</u> ❖ <u>Se inicia en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para trabajar diferentes contenidos.(C.a,b,c)</u>
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir, descomponer y ordenar números hasta el 19, utilizando razonamientos apropiados. ○ Calcular sumas y restas en vertical con números hasta el 9 utilizando material manipulable o con apoyo gráfico. ○ Resolver problemas de suma o resta con apoyo gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 19, en orden creciente y decreciente.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 19, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el 19 en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras.(C.b)</u> ❖ <u>Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.(C.b)</u> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra (C.b,d,f)</u> ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas.(C.b,d,f) ❖ <u>Resuelve problemas de la vida cotidiana de suma y resta.(C.b,f)</u>
BLOQUE 4: <i>Geometría</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza las nociones espaciales básicas: izquierda y derecha para realizar una</u>

referencia y de objetos o situaciones familiares.	<p>descripción de la posición de un objeto con respecto a un referente conocido.(C.a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue y traza líneas rectas, curvas y poligonales.</u>(C.b)
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ❖ Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto en las situaciones de contenido matemático. ❖ Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.</u>(C.a,b,f) ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento</u> y estrategias de resolución.(C.b,f) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</u>(C.e,f) ❖ <u>Utiliza de manera habitual las tecnologías de la información y comunicación.</u>(C.b,c)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer, leer y escribir los números hasta el 19. ❖ Reconocer y escribir los números anterior y posterior a uno dado. ❖ Calcular sumas con números hasta el 10 contando a partir del primer sumando. ❖ Descomponer los números hasta el 19 como decenas y unidades y como suma de 10 más un dígito. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza operaciones de suma hasta el número 19, afianzando la automatización del proceso.</u>(C.b,d,f) ❖ <u>Reconoce el número anterior y posterior a uno dado.</u>(C.b,d) ❖ <u>Calcula mentalmente sumas de números de una sola cifra.</u>(C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias personales para resolver problemas.(C.b,f)



BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las unidades de medida del tiempo: días de la semana y sus relaciones utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Enumera los días de la semana.</u>(C.a,b) ❖ <u>Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Conoce y utiliza las unidades de tiempo y sus relaciones: ayer, hoy y mañana.</u>(C.b,f)
UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto en las situaciones de contenido matemático. ❖ Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje matemático. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.</u>(C.a,b) ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución,</u> indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Identifica e interpreta datos y mensajes sencillos de la vida cotidiana.</u>(C.a,b,d) ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas.(C.b,e,f) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</u>(C.b,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación</u> de forma habitual para el desarrollo de contenidos matemáticos.(C.b,c)
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados con números hasta el 29. ○ Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, decidiendo sobre el uso más adecuado. ○ Conocer, utilizar y automatizar 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 29, en orden creciente y decreciente.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 29, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Realiza operaciones de suma y resta con números naturales,</u> afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d,f) ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el</u>



<p>algoritmos estándar de suma y resta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados. ○ Reflexionar sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<p><u>29 en decenas y unidades</u>, fijándose en la posición de sus cifras.(C.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Forma series de cadencia 2 hasta el 29.</u>(C.b) ❖ <u>Indica las decenas y las unidades</u> y su equivalencia.(C.a,b) ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.</u>(C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.b,f) ❖ <u>Analiza los datos</u>, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.a,d,f)
<p>BLOQUE 4: Geometría</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y trazar líneas abiertas y líneas cerradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y traza líneas rectas, curvas y poligonales tanto abiertas como cerradas.</u>(C.b,d,g)
<p>UNIDAD 7</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ❖ Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.</u>(C.a,b) ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución</u>, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y <u>realiza los cálculos.</u>(C.a,b,f) ❖ <u>Identifica e interpreta datos y mensajes sencillos de la vida cotidiana.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</u>(C.e,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación</u> de forma habitual para el desarrollo de contenidos matemáticos.(C.b,c)



BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados con números hasta el 49. ○ Operar con los números teniendo en cuenta las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, decidiendo sobre el uso más adecuado. ○ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 49, en orden creciente y decreciente.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 49, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma (tres sumandos) y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.(C.b,f)</u> ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el 49 en decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras.(C.b)</u> ❖ <u>Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.(C.b)</u> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Utiliza estrategias personales para resolver problemas.(C.b,,f)</u> ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.a,d,f)</u>
BLOQUE 3: <i>Medida</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la masa y haciendo previsiones razonables. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza procedimientos y unidades no convencionales para medir y comparar la masa de los objetos de su entorno.(C.b,f)</u> ❖ <u>Reconoce si un objeto pesa más o menos de 1 kilo.(C.b,d,f)</u>

UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ❖ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución,</u> indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada <u>y realiza los cálculos necesarios.(C.a,b,d,f)</u> ❖ Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación</u> en el trabajo diario para reforzar y ampliar contenidos.(C.b,c,d) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.(C.a,f)</u>
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados números hasta el 69. • Operar con los números aplicando estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, decidiendo sobre el uso más adecuado. • Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 69 en orden creciente y decreciente .(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 69, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Realiza operaciones con números naturales,</u> afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d,f) ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el 69 en decenas y unidades</u> fijándose en la posición de sus cifras.(C.b) ❖ <u>Indica las decenas y las unidades</u> y su equivalencia.(C.b)



<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.(C.b,d)</u> ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.b,f) ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.a,b,d,f)</u>
BLOQUE 3: <i>Medida</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Medir objetos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Mide con palmos, pies y pasos diferentes medidas, eligiendo la más adecuada en cada caso.(C.b,f)</u> ❖ <u>Mide en centímetros la longitud de objetos utilizando la regla.(C.b)</u> ❖ <u>Utiliza procedimientos y unidades no convencionales para medir y comparar la longitud de los objetos de su entorno.(C.a,b,d,f)</u> ❖ Compara medidas mediante procedimientos personales.(C.b,d,f) ❖ <u>Describe oralmente qué estimaciones se han utilizado para comparar y ordenar cantidades de la misma magnitud.(C.a,b,f)</u>
UNIDAD 9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Realizar informes sencillos sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Elabora informes en el proceso de investigación realizado.(C.b,f)</u> ❖ <u>Realiza estimaciones sobre los resultados</u>



<p>desarrollo, resultado y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ❖ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<p><u>esperados.(C.b,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario para reforzar y ampliar contenidos.(C.b,c,d)</u> ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.(C.b,e,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados hasta el número 79. • Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado. • Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. • Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 79 en orden creciente y decreciente.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 79, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.(C.a,b,d,f)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma sin llevar de números de dos cifras, afianzando la automatización de los procesos.(C.b,f)</u> ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el 79 en decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.(C.b)</u> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.(C.b,d)</u> ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.b,f) ❖ <u>Explica de forma oral el significado de los problemas.(C.a,b)</u> ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Medida</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Compara la cantidad de dos</u>



<p>capacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver problemas sencillos utilizando medidas de capacidad en contextos de la vida cotidiana explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida de capacidad más adecuados en cada caso. 	<p><u>recipientes.(C.b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce el litro como unidad de capacidad.(C.b)</u>
UNIDAD 10	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. ❖ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ❖ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución</u>, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.(C.a,b,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.(C.b,f) ❖ <u>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.(C.b,f)</u> ❖ Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas.(C.a,b,f) ❖ <u>Distingue entre problemas y ejercicios y aplica estrategias adecuadas para cada caso.(C.a,b,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación en el trabajo diario.(C.b,c)</u>



BLOQUE 2: Números	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados hasta el 99. ○ Operar con los números, aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado. ○ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 99 en orden creciente y decreciente y números ordinales hasta el décimo.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 99, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma y resta hasta el 99 afianzando la automatización de los procesos.(C.b,f)</u> ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el 99 en decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras.(C.b)</u> ❖ <u>Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.(C.b)</u> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.(C.b,d)</u> ❖ <u>Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de suma y resta.(C.f)</u> ❖ Explica de forma oral el significado de los problemas.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.a,d,f)</u>
BLOQUE 3: Medida.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer los días de la semana y los meses del año. ○ Interpretar un calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y utiliza unidades de medida del tiempo y sus relaciones: días de la semana, meses del año.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Interpreta el calendario.(C.a,b,d)</u>
BLOQUE 4: Geometría.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve diferentes formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y distingue el círculo, el rectángulo, el cuadrado y el triángulo.(C.b)</u> ❖ Diferencia triángulos y cuadriláteros por el número de lados.(C.b,f)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce formas circulares, triangulares, rectangulares y cuadradas en su entorno.(C.b,g)</u> ❖ Dibuja a mano alzada triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.(C.b,g)
UNIDAD 11	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. ❖ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. ❖ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe ordenadamente los pasos que va a seguir para resolver un problema y explica los cálculos necesarios.(C.a,b,d)</u> ❖ Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b,f) ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución adecuadas a cada situación problemática.(C.f)</u> ❖ <u>Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas utilizando estrategias que le permiten simplificarlos.(C.b,f)</u> ❖ Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos.(C.d,f) ❖ <u>Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.(C.b,d)</u> ❖ Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma.(C.b,d,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para reforzar y ampliar los contenidos de la unidad.(C.b,c)</u>
BLOQUE 2: <i>Números</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados hasta el 99. ○ Interpretar diferentes tipos de números 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 99, en orden creciente y decreciente.(C.a,b,d)</u>

<p>según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Operar con los números teniendo en las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado. ○ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta, con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena series de números hasta el 99, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone números de hasta dos cifras en decenas y unidades y en forma de suma.(C.b)</u> ❖ <u>Indica las decenas y las unidades (y su equivalencia) de un número dado.(C.b)</u> ❖ <u>Compara números de dos cifras hasta el 99.(C. b,d)</u> ❖ <u>Identifica los números pares e impares.(C.b)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma y de resta con números hasta el 99, afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d,f)</u> ❖ Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 99, observando diferentes cadencias.(C.b,d) ❖ <u>Descompone números de dos cifras hasta el 99 en decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras.(C.b,f)</u> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.(C.b,d)</u> ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.f) ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: Geometría</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer por su forma los cuerpos geométricos: prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas. ○ Identificar cuerpos geométricos en objetos reales. ○ Completar figuras partiendo de un eje de simetría. ○ Observar los ejes de simetría de figuras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y distingue cuerpos geométricos por su forma: prisma, pirámide, cilindro, cono y esfera.(C.b,g)</u> ❖ <u>Identifica la simetría de una figura dada y observa sus ejes de simetría.(C.b)</u>

UNIDAD 12	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ○ Describir y analizar situaciones de cambio en contextos numéricos, valorando su utilidad para hacer predicciones. ○ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. ○ Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas. ○ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución,</u> indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Identifica los pasos necesarios para resolver un problema</u> y lleva a cabo el proceso valorando todas las fases.(C.b,f) ❖ Reflexiona sobre el orden de los sumandos de una suma y comprueba que al modificarlo no se altera el resultado.(C.b,d,f) ❖ Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos.(C.b,f) ❖ <u>Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.</u> Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma.(C.b,d,e,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación</u> en el trabajo diario.(C.b,c)
BLOQUE 2:Números	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados. ○ Interpretar diferentes números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. ○ Operar con los números, aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza operaciones de suma y de resta</u> afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d) ❖ <u>Reconoce los números ordinales hasta el décimo.(C.b)</u> ❖ Utiliza los números ordinales hasta el décimo en contextos reales.(C.b,d) ❖ <u>Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas llevando y sin llevar, y de restas sin llevar.(C.b,d,f)</u>



<p>sobre el uso más adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica la propiedad conmutativa de la suma.(C.b,d) ❖ <u>Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones.</u>(C.b,f) ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.</u>(C.b,f) ❖ <u>Resuelve problemas de sumas y restas.</u>(C.b,d,f) ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.f) ❖ <u>Explica de forma oral el significado de los problemas.</u>(C.a,b) ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.</u>(C.a,d,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee e interpreta las horas en punto e y media en relojes analógicos.</u>(C.b,f) ❖ Representa las horas en punto y la media hora en relojes analógicos.(C.b,d,f)
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Ubica objetos aplicando conceptos espaciales.</u>(C.b,d,f) ❖ <u>Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales.</u>(C.a,b,g) ❖ Utiliza un vocabulario geométrico adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios.(C.a,b)

UNIDAD 13	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ❖ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. ❖ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. ❖ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de problemas. ❖ Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto. ❖ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución</u>, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.(C.b,d,f) ❖ Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de problemas o en contextos de la realidad.(C.a,b,d) ❖ Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos.(C.f) ❖ <u>Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.(C.d)</u> ❖ Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma.(C.b,f) ❖ Se plantea nuevos problemas a partir de uno resuelto.(C.b,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera habitual.(C.b,c)</u>
BLOQUE 2: <i>Números</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados números naturales hasta dos cifras. ○ Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado. <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer, utilizar y automatizar 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 99, en orden creciente y decreciente</u>, y números ordinales hasta el décimo.(C.a,b,d) ❖ <u>Compara números de dos cifras hasta el 99 y diferencia el número mayor, menor e igual</u> utilizando los signos >, <, =.(C. b,d,f) ❖ Identifica el lugar de un elemento en un conjunto dado.(C.b) ❖ <u>Descompone números de dos cifras en</u>



<p>algoritmos estándar de suma y resta con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<p><u>decenas y unidades</u> y en forma de suma.(C.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Indica las decenas y las unidades</u> (y su equivalencia) <u>de un número dado.</u>(C.b) ❖ <u>Realiza operaciones de suma llevando y resta</u> afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d) ❖ <u>Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 99</u>, observando diferentes cadencias.(C.b,d) ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.</u>(C.b,d) ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.f) ❖ <u>Analiza los datos</u>, reflexiona sobre ellos y <u>aplica sus conocimientos.</u>(C.a,d,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas de céntimo del sistema monetario de la Unión Europea. ● Resolver sencillos problemas con las monedas de céntimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica el valor y la función de los céntimos.</u>(C.b) ❖ <u>Realiza cálculos de distintas combinaciones de monedas de céntimo .</u>(C.b,d) ❖ Establece relaciones de equivalencia muy sencillas con monedas de céntimo.(C.b,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Identifica datos cuantitativos en situaciones familiares.</u> (C.b) ● <u>Busca e interpreta los datos de una tabla para resolver problemas.</u>(C.a,b,f) ● Interpreta y extrae datos de un gráfico sencillo.(C.b,f)

UNIDAD 14	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ○ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.(C.a,b,f)</u> ❖ <u>Identifica los pasos necesarios para resolver un problema y lleva a cabo el proceso valorando todas las fases.(C.d)</u> ❖ <u>Razona y analiza los datos de una situación representada en una ilustración y completa los enunciados inventando las preguntas. Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.(C.a,b,f,g)</u> ❖ <u>Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma.(C.d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario.(C.b,c)</u>
BLOQUE 2: <i>Números</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado. ○ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ○ Identificar, resolver problemas de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Asocia la multiplicación con la suma de sumandos iguales.(C.b,d)</u> ❖ <u>Comprende la relación existente entre la suma y la multiplicación.(C.b,c)</u> ❖ <u>Calcula multiplicaciones sencillas a partir de sumas de sumandos iguales.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Calcula sumas de tres sumandos llevando.(C.b,d)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma y resta con números naturales de dos cifras afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin</u>



<p>vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p><u>apoyo gráfico.(C.b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Resuelve problemas de suma o de resta.(C.b,d)</u> ❖ Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.(C.f) ❖ <u>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Medida</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee y representa las horas en punto e y media en relojes digitales.(C.b,f)</u> ❖ <u>Traslada la representación de las horas en punto e y media de un reloj analógico a uno digital, y viceversa.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Calcula los tiempos transcurridos.(C.b, f)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Interpreta y completa tablas de doble entrada.(C.b,d,f)</u> • Utiliza la información contenida en tablas de doble entrada para responder a preguntas.(C.b,d,f)
<p>UNIDAD 15</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ○ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas... 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.(C.a,b)</u> ❖ <u>Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. (C.a,b,f).</u> ❖ <u>Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas utilizando estrategias que le permiten simplificarlos.(C.b,f)</u> ❖ <u>Razona y analiza los datos de una</u>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. ○ Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<p><u>situación representada en una ilustración y completa los enunciados</u> inventando las preguntas.(C.a,b,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza sus trabajos</u> y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.(C. e,f) ❖ <u>Supera las dificultades</u> de manera cada vez más autónoma.(C.d,f) ❖ <u>Se inicia en la utilización de la calculadora</u> para realizar cálculos numéricos.(C.b,c) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación</u> en el trabajo diario. (C.b,c).
<p>BLOQUE 2: <i>Números</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar utilizando razonamientos apropiados, números de dos cifras. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza operaciones de suma con llevadas y de resta sin llevadas</u> con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.(C.b,d) ❖ <u>Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 99</u>, observando diferentes cadencias.(C.b,d,f) ❖ <u>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.</u>(C.b,d) ❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito.</u>(C. b,) ❖ <u>Utiliza estrategias personales para resolver los problemas</u> de diferentes tipos.(C.f) ❖ Resuelve e inventa problemas de sumas y restas.(C.b,d,f) ❖ <u>Se inicia en el uso de la calculadora</u> para comprobar resultados. (C.b,d,d) ❖ <u>Analiza los datos</u>, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.(C.b,d,f)



BLOQUE 3: <i>Medida</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica el valor y la función de los euros y billetes.</u> (C.b,d) ❖ <u>Realiza cálculos de distintas combinaciones de monedas y billetes.</u> (C.b.f)
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia lingüística (C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (C.b) ➤ Competencia digital. (C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia para aprender a aprender. (C.d) ➤ Competencia social y cívica. (C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales. (C.g)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
UNIDAD 0	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) ● Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,b,c) ● <u>Identificar el sentido general y un</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</u> (C. a,d,e) ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa,</u> que



<p><u>repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos</u>, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u>. (C.a,d,e) • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,c,d,e) 	<p>traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (C.a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las fórmulas básicas de relación social. (C.a,e) ❖ Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. (C.a,e) ❖ Distingue el inicio y cierre de una conversación. (C.a,e)
<p>BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas</u>, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. (C. a,e) ❖ Respeta las normas que rigen la interacción oral. (C.a,d,e) ❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación</u>. (C. a,d,e) ❖ Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones



<p>comunicativa principal del texto. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a,d,e) • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (C.a,b,c,d,e) 	<p>familiares o culturales. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social. (C.a,d,e)
<p>BLOQUE 3: <i>Comprensión de textos escritos.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) • Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,d,e) • Valorar la lengua extranjera como <u>instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</u> (C. a,b,c,d,e) • Reconocer los símbolos de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas</u> en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. (C. a,c,d) ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes.</u> (C. a,d) ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</u> (C. a) ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d)



<p>frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) 	
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</u> (C. a, d) • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. (C. a, d) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) <p>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</u> (C. a,d) ❖ Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. (C.a,e) ❖ Elabora carteles muy sencillos con un modelo. (C.a,e)



UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a,b,c) • <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</u> (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C.a,d,e) • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a,c,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</u> (C. a,d,e) ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</u> (C.a,d,e) ❖ Comprende las fórmulas básicas de relación social. (C.a,e) ❖ Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. (C.a,e) ❖ Distingue el inicio y cierre de una conversación. (C.a,e)



BLOQUE 2: *Producción de textos orales: expresión e interacción.*

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) • <u>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a,d,e) • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • <u>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u> (C.a,b,c,d,e). | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas</u>, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. (C. a,e) ❖ Respeta las normas que rigen la interacción oral. (C.a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,d,e) ❖ Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. (C. a,d,e) ❖ <u>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</u> (C.a,d,e) |
|---|--|



BLOQUE 3: *Comprensión de textos escritos.*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a,d,e) • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</u> (C. a,b,c,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d) • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</u> (C. a,c,d) ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes.</u> (C. a,d) ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</u> (C. a) ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d) |
|--|--|

BLOQUE 4: *Producción de textos escritos: expresión e interacción.*

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos</u> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas</u> |
|--|---|



<p><u>muy breves y sencillos. (C. a, d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. (C. a, d)</u> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. (C. a,d,e)</u> • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d) 	<p>trabajadas oralmente. (C. a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. (C.a,e) ❖ Elabora carteles muy sencillos con un modelo. (C.a,e)
UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,b,c)</u> • <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (C. a,d,e)</u> ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares</u>



<p><u>breves y sencillos</u>, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C.a,d,e) • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a,c,d,e) 	<p>apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (C.a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las fórmulas básicas de relación social. (C.a,e) ❖ <u>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos</u>, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. (C.a,e) ❖ Distingue el inicio y cierre de una conversación. (C.a,e)
<p>BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</u> (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</u> (C. a,e) ❖ <u>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</u> (C.a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,d,e) ❖ <u>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Participa en conversaciones cara a</u>

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a,d,e) • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (C.a,b,c,d,e). 	<p><u>cara en las que se establece contacto social.</u> (C.a,d,e)</p>
<p>BLOQUE 3: <i>Comprensión de textos escritos.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a,d,e) • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</u> (C. a,b,c,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado</u> para las rutinas o en los libros de la clase. (C. a,c,d) ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes.</u> (C. a,d) ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</u> (C. a) ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d)



<p>a,b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) 	
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</u> (C. a, d) • Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. (C. a, d) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</u> (C. a,d) ❖ <u>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</u> (C.a,e) ❖ <u>Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</u> (C.a,e)



UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,b,c)</u> • <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. (C. a,d,e)</u> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. (C.a,d,e)</u> • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,c,d,e)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (C. a,d,e)</u> ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Comprende las fórmulas básicas de relación social. (C.a,e)</u> ❖ <u>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. (C.a,e)</u> ❖ Distingue el inicio y cierre de una conversación. (C.a,e)



BLOQUE 2: *Producción de textos orales: expresión e interacción.*

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</u> (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) • <u>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a,d,e) • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • <u>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u> (C.a,b,c,d,e). | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</u> (C. a,e) ❖ <u>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</u> (C.a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,d,e) ❖ Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. (C. a,d,e) ❖ <u>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</u> (C.a,d,e) |
|--|---|



BLOQUE 3: *Comprensión de textos escritos.*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a,d,e) • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</u> (C. a,b,c,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d) • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</u> (C. a,c,d) ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes.</u> (C. a,d) ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</u> (C. a) ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d) |
|--|--|

BLOQUE 4: *Producción de textos escritos: expresión e interacción.*

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos</u> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</u> (C. a,d) |
|--|---|



<p><u>muy breves y sencillos. (C. a, d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. (C. a, d)</u> • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. (C.a,e) ❖ Elabora carteles muy sencillos con un modelo. (C.a,e)
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,b,c)</u> • <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (C. a,d,e)</u> ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (C.a,d,e)</u>



<p>muy predecibles. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C.a,d,e) • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a,c,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</u> (C.a,e) ❖ <u>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</u> (C.a,e) ❖ <u>Distingue el inicio y cierre de una conversación.</u> (C.a,e)
<p>BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</u> (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) • <u>Producir textos orales monológicos o</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</u> (C. a,e) ❖ <u>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</u> (C.a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,d,e) ❖ <u>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Participa en conversaciones cara a</u>



<p><u>dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • <u>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (C.a,b,c,d,e)</u> 	<p>cara en las que se establece contacto social. (C.a,d,e)</p>
<p>BLOQUE 3: <i>Comprensión de textos escritos.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,d,e)</u> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. (C. a,d,e)</u> • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos. (C. a,b,c,d,e)</u> • Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. (C. a,c,d)</u> ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes. (C. a,d)</u> ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (C. a)</u> ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d)



<p>a,b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) ❖ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) 	
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a, d)</u> • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. (C. a, d)</u> • Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. (C. a,d,e) • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. (C. a,d)</u> ❖ Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. (C.a,e) ❖ Elabora carteles muy sencillos con un modelo. (C.a,e)



UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,b,c)</u> • <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. (C. a,d,e)</u> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. (C. a,d,e)</u> • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,c,d,e)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (C. a,d,e)</u> ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (C.a,d,e)</u> ❖ <u>Comprende las fórmulas básicas de relación social. (C.a,e)</u> ❖ <u>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. (C.a,e)</u> ❖ Distingue el inicio y cierre de una conversación. (C.a,e)



BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</u> (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) • <u>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u> (C. a,d,e) • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • <u>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u> (C.a,b,c,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</u> (C. a,e) ❖ <u>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</u> (C.a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,d,e) ❖ <u>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</u> (C.a,d,e)
BLOQUE 3: <i>Comprensión de textos escritos.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las</u>



<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a,d,e) • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</u> (C. a,b,c,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d) • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) 	<p>rutinas o en los libros de la clase. (C. a,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes.</u> (C. a,d) ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</u> (C. a) ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d)
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</u> (C. a, d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</u> (C. a,d) ❖ Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e



<p><u>producción escrita adecuada al contexto.</u> (C. a, d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d) 	<p>incluyendo dibujos o fotografías. (C.a,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</u> (C.a,e)
UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a,b,c) • <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</u> (C. a,d,e) ❖ Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. (C.a,b,c,d,e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</u> (C.a,d,e)



<p>muy predecibles. (C. a,d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. (C. a) • Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e) • <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> (C. a,c,d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</u> (C.a,e) ❖ <u>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</u> (C.a,e) ❖ <u>Distingue el inicio y cierre de una conversación.</u> (C.a,e)
<p>BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C.a,d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</u> (C. a,d,e) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (C. a,d,e) • <u>Producir textos orales monológicos o</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</u> (C. a,e) ❖ <u>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</u> (C.a,d,e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,d,e) ❖ <u>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</u> (C. a,d,e) ❖ <u>Participa en conversaciones cara a</u>



<p><u>dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares. (C. a,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) • <u>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (C.a,b,c,d,e)..</u> 	<p><u>cara en las que se establece contacto social. (C.a,d,e)</u></p>
<p>BLOQUE 3: <i>Comprensión de textos escritos.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d) • <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. (C. a,d,e)</u> • <u>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos. (C. a,b,c,d,e)</u> • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. (C. a,d,e)</u> • Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. (C. a,c,d)</u> ❖ <u>Utiliza diccionarios de imágenes. (C. a,d)</u> ❖ <u>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (C. a)</u> ❖ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura. (C. a,b,c,d)



<p>a,b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,b,c,d) • Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,b,c,d,e) 	
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</u> (C. a, d) • <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</u> (C. a, d) • <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a,d,e) • Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. (C. a,b,c,d,e) • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a, d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</u> (C. a,d) ❖ Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. (C.a,e) ❖ Elabora carteles muy sencillos con un modelo. (C.a,e)



COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender a aprender.(C.d) ➤ Competencias sociales y cívicas.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales.(C.g)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------

BLOQUE 1: Educación audiovisual.

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las imágenes fijas e la figura humana y el paisaje clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.((C.d,g) • Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. (C.d,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce imágenes fijas de la figura humana y el paisaje y las clasifica.</u> .(C.d,g) ❖ <u>Analiza de forma sencilla imágenes de la figura humana y el paisaje otoñal.</u> .(C.d,g)
---	--

UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C.d,g) • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C.d,f,g) • Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. C.d,f,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</u>(C.a) ❖ <u>Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras. .(C.d,g)</u> ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. .(C.d,f,g)</u>
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C.b,d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica en su entorno formas geométricas simples. (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) (C.b,d)</u> ❖ <u>Presenta los trabajos de forma ordenada y limpia. (C.d,f)</u>
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las imágenes fijas propias de la calle clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las imágenes fijas en su entorno próximo y las clasifica. (C.d,f,g)</u> ❖ <u>Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada,</u>



<p>(C.a,,d,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. (C.d,g) • Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C.d ,f,) 	<p>imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y su función. (C.a,d,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora imágenes nuevas utilizando técnicas sencillas</u> y considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color. (C. d ,f,)
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C. a, d ,f, g) • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) • Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d ,f,) • Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio(C. d ,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</u> (C. a, d ,f, g) ❖ <u>Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.</u> (C. d ,f,) ❖ <u>Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</u> (C. d ,f,) ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.</u> (C.,d , e ,f,) ❖ <u>Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.</u> (C. d , g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d) • Iniciarse en el conocimiento y manejo de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo,</u>



<p>regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, e)</p>	<p>círculo). (C. b ,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. (C. b, d ,f)
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. (C. d , g) • Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. (C. d ,f,g) • Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C. d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las imágenes fijas de los animales en su entorno próximo y las clasifica.</u> (C. d , g) ❖ <u>Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función.</u> (C. a, d ,f, g) ❖ <u>Elabora imágenes nuevas utilizando técnicas sencillas y considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.</u> (C.d ,f, g)
BLOQUE 2: Expresión artística.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C. d , g) • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) • Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C.d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</u> (C. a, d ,g) ❖ <u>Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.</u> (C. d ,f, g) ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.</u> (C. d ,e, f, g)

BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C.b, d ,f,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad</u> utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. (C. b, d ,f) ❖ <u>Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples</u> (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo). (C. b, d) ❖ Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. (C. b, d ,f,) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</u> (C. b, d ,e)
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C. d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora imágenes nuevas utilizando técnicas como el collage y considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.</u> (C. d ,f, g)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C. a ,g) ● Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) ● Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</u> (C. a, g) ❖ <u>Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.</u> (C. d ,f, g) ❖ <u>Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos</u>



<ul style="list-style-type: none"> Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos. (C. a, d, e, f, g) 	<p>artísticos utilizando estos conocimientos. (C. d, f, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d, e, f, g) Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C. d, e, f,)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d) Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la limpieza y exactitud de los trabajos. (C. b, d, e) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo). (C. b, d) Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. (C. b, d, f) Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla. (C. b, d, e,)
<p>UNIDAD 6</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C. d, f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función. (C. a, d, f, g) Elabora y resuelve puzzles utilizando técnicas sencillas y considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color. (C. d, f, g)

BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) • Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d ,f, g) • Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos. (C. a, d, e ,f, g) • Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. d , g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras</u>(C. d ,f, g) ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.</u> (C, d ,f, g) ❖ Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C. d ,e, f, g) ❖ <u>Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.</u> (C. d ,g)
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d) • Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</u> (C. b, d ,f,) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</u> (C. b, d ,e)
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. (C. d ,f, g) • Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y



<p>empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C. d ,f, g)</p>	<p>función. (C. a, d , g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora carteles muy sencillos</u> utilizando diversas técnicas y considerando los conceptos de tamaño, proporción y color. (C. b, d ,f, g)
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) • Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d ,f, g) • Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos. (C. a, d ,e, f, g) • Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas. (C. b, d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Analiza y compara las texturas naturales y artificiales</u>, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. (C. d ,f, g) ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas</u> para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d ,f, g) ❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo</u> partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C. a, d , e ,f, g) ❖ <u>Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales</u> (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C. d ,f, g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d) • Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d ,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples</u> (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo) (C. b, d) ❖ Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas

	<p>por el profesor. (C. b, d ,f,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla. (C. b, d ,e)
UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. (C. d ,f, g) • Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C. d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función. (C. d ,f, g) ❖ <u>Elabora carteles muy sencillos</u> utilizando diversas técnicas y considerando los conceptos de tamaño, proporción y color. (C. d ,f, g)
BLOQUE 2: Expresión artística.	
<ul style="list-style-type: none"> • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) • Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d e, ,f, g) • Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos. (C. a, d, e ,f, g) • Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas. (C. d ,f, g) • Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</u>(C. d ,e, f, g) ❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo</u> partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C. a, d ,e, f, g) ❖ <u>Modela y construye obras tridimensionales sencillas</u> con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su

artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. d , g)	producción final. (C. d ,f, g) ❖ <u>Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo. (C. d g)</u>
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d , g) 	❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla. (C. b, d ,g)</u>
UNIDAD 9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. (C. d ,f, g) • Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía. (C. d ,f, g) 	❖ <u>Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, fotografías del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función. (C. a, d ,f, g)</u>
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C. d , g) • Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C. d ,f, g) • Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. d , e, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario. (C. a, d)</u> ❖ <u>Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo. (C. d ,g)</u>



BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d ,) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d ,) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. (C. b, d)</u> ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla. (C. b, d)</u>
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b). ➤ Competencia digital.(C.c). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender a aprender.(C.d) ➤ Competencias sociales y cívicas.(C.e). ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales. (C.g)

EDUCACIÓN MUSICAL	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Escucha.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar fragmentos musicales de distintas épocas y estilos. ○ Discriminar sonidos del entorno natural y urbano. ○ Distinguir auditivamente sonido de silencio y saber representarlos con grafías no convencionales. ○ Discriminar sonidos del entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe e identifica sonidos del entorno natural y urbano. (C. a, d)</u> ❖ Es capaz de diferenciar sonido de silencio. (C. d). ❖ Discrimina diferentes sonidos del entorno cercano. (C. d, e). ❖ Reconoce el sonido de algunas onomatopeyas y las asocia con el

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer las onomatopeyas como representación escrita de un sonido y reproducirlas oralmente. ○ Distinguir auditivamente sonidos fuertes y suaves y saber representarlos con grafías no convencionales. ○ Identificar auditivamente la duración de los sonidos (largo/corto) y saber representarla con grafías no convencionales. ○ Reconocer tímbrica y visualmente algunos instrumentos de percusión escolar. ○ Entender la estructura de una pieza musical a través de un musicograma. 	<p>elemento que las produce. (C. a, d).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia sonidos fuertes y suaves. (C. d). ❖ Disfruta con la audición de obras musicales del repertorio clásico. (C. g). ❖ <u>Discrimina auditivamente y representa gráficamente la duración de los sonidos.</u> (C. b, d). ❖ Comprende la estructura de una pieza musical a través de la lectura de un musicograma y del uso de la voz y la expresión instrumental. (C. a, b, d, g). ❖ Disfruta con la audición de obras musicales de distintas épocas y estilos. (C. c, g)
<p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Explorar las posibilidades sonoras de la voz. ○ Interpretar al unísono canciones que contenga onomatopeyas. ○ Cantar en grupo con alternancia de coro y solista. ○ Repasar las grafías no convencionales de sonido y silencio. ○ Interpretar rimas y retahílas con diferentes intensidades. ○ Utilizar la percusión corporal para diferenciar sonidos fuertes y suaves. ○ Descubrir y explorar las posibilidades expresivas de la voz. ○ Interpretar al unísono una canción con juegos con vocales. ○ Utilizar la percusión corporal como recurso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Es capaz de diferenciar sonido de silencio y de representarlos con grafías no convencionales.</u> (C. b, d) ❖ Explora las posibilidades sonoras de la voz. (C. a). ❖ Participa activamente y de forma cooperativa en la interpretación de una canción al unísono. (C. a, e) ❖ Sabe utilizar las grafías no convencionales de sonido y silencio. (C. b, d). ❖ Diferencia sonidos fuertes y suaves, y sabe representarlos con grafías no convencionales. (C. b, d). ❖ Utiliza la percusión corporal para acompañar las audiciones propuestas. (C. e, g). ❖ Explora las posibilidades sonoras de su voz y de su cuerpo en la interpretación



<p>para el acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ de canciones. ○ Construir un instrumento de percusión escolar con materiales variados. ○ Interpretar canciones populares con acompañamiento de instrumentos de propia construcción. ○ Crear ostinatos rítmicos como recurso para el acompañamiento de canciones.. 	<p>de rimas y retahílas. (C. a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Interpreta canciones con alternancia de coro y solista, y participa de forma espontánea en la interpretación.</u> (C. a, e, g) ❖ Acompaña rimas o retahílas con percusión corporal para expresar la intensidad de los sonidos. (C. a,d) ❖ Interpreta canciones y participa con sus compañeros de forma activa. (C. a, e). ❖ Es capaz de realizar distintas percusiones corporales asociadas a la sílaba fuerte del compás. (C. d) ❖ Coordina adecuadamente el uso de la voz y la percusión corporal como acompañamiento de una danza. (C. a, d, e). ❖ <u>Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos de percusión escolar.</u> (C. c, d, e). ❖ Disfruta y participa de forma colaborativa en la elaboración de un instrumento de percusión escolar con materiales variados. (C. e). ❖ Acompaña adecuadamente canciones populares utilizando instrumentos de propia construcción. (C. d, e)
<p>BLOQUE 3:El movimiento y la danza.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar danzas sencillas. ○ Aprender la estructura de una pieza musical mediante la expresión corporal. ○ Utilizar la voz y la percusión corporal como recurso para el acompañamiento de una danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce e identifica la estructura de una pieza musical a través de una danza. (C. g). ❖ <u>Interpreta danzas sencillas.</u> (C, d, e) ❖ Participa de forma colaborativa en la interpretación de una danza acompañada de percusión corporal. (C. d, e, g)

UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Escucha.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir auditivamente sonidos agudos y graves y saber representar la altura del sonido con grafías no convencionales. ● Reconocer objetos e instrumentos tradicionales que emiten sonidos agudos o graves. ● Reconocer tímbrica y visualmente algunos instrumentos de la orquesta. ● Escuchar piezas musicales de distintas épocas y estilos. ● Comprender la estructura de distintos tipos de canciones a través de un musicograma. ● Repasar el timbre de algunos instrumentos de la orquesta, populares y escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el pulso en una pieza musical. (C. c, d). ❖ Sigue el pulso de canciones y piezas musicales de distintos estilos y culturas. (C. g). ❖ <u>Diferencia sonidos agudos y graves, y sabe representarlos con grafías no convencionales.</u> (C. b, d) ❖ Muestra interés por los sonidos de la música tradicional. (C. g) ❖ Discrimina sonidos agudos y graves. (C. d). ❖ <u>Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos de la orquesta.</u> (C. c, g). ❖ Disfruta con la audición de obras musicales del repertorio clásico. (C. e, g). ❖ Reconoce la estructura de una canción en un musicograma. (C. b, g).
BLOQUE 2: La interpretación musical.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar una canciones populares al unísono. ○ Comprender el concepto de pulso. ○ Conocer las notas musicales y la posición que ocupa cada una en la escala. ○ Utilizar los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de piezas musicales. ○ Acompaña una audición siguiendo unos ritmos dados con instrumentos de percusión escolar. ○ Interpretar rimas y retahílas en forma de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canta y memoriza canciones populares. (C. a). ❖ Es capaz de cantar, memorizar los pasos de una danza y acompañar la interpretación con percusión corporal siguiendo el pulso de la música. (C. a, e, g). ❖ Interpreta rimas sencillas con matices de intensidad con objetos sonoros de su entorno cercano. (C. a). ❖ Interpreta sonidos agudos y graves siguiendo una partitura no convencional. (C. b, a)



<p>eco utilizando diferentes velocidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ e intensidades. ○ Reconocer y usar la negra y su silencio mediante grafías no convencionales. ○ Repasar los conceptos de sonido/silencio, fuerte/suave y largo/corto y sus grafías no convencionales.. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa acompañando audiciones con instrumentos de percusión escolar, marcando el pulso con claridad. (C. d, e, g). ❖ Interpreta canciones en forma de eco. (C. a, d, e). ❖ Interpreta vocal y corporalmente una rima con sonidos agudos y graves. (C. a, d) ❖ Es capaz de interpretar rimas y retahílas en forma de eco combinando cambios en la intensidad y la velocidad leyendo grafías no convencionales. (C. a, d). ❖ Maneja con soltura los grafismos de la negra y del silencio de negra. (C. b, d). ❖ Es capaz de interpretar una canción en forma de eco con alternancia de solista y coro. ❖ Acompaña una canción con instrumentos de percusión escolar leyendo grafías convencionales. (C. d, e). ❖ Interpreta canciones populares en grupo con acompañamiento de percusión corporal y percusión escolar. (C. a, e).
<p>BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Seguir el pulso de una canción a través de la danza y la percusión corporal. ● Ser capaz de coordinar la expresión vocal y la corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica y reconoce la estructura de una pieza musical a través de la expresión corporal. (C. d, g). ❖ Comprende e identifica auditivamente la velocidad de la música y la expresa a través de la voz y el cuerpo. (C. a, e, g). ❖ Es capaz de coordinar la expresión vocal y la corporal. (C. a, d). ❖



UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Escucha.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Discriminar auditivamente ritmos formados por negras y su silencio. ○ Reconocer auditiva y visualmente la dirección de una línea melódica (ascendente o descendente). ○ Comprender la estructura de una pieza musical a través de un musicograma y seguir las diferentes partes que la conforman. ○ Recordar el timbre y la forma de algunos instrumentos de la orquesta, populares y escolares. ○ Reconocer los sonidos que emiten algunos animales y aprender cómo se escriben sus onomatopeyas. ○ Discriminar auditivamente sonidos del entorno. ○ Escuchar piezas musicales de distintas épocas y estilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende e identifica la estructura de una pieza musical a través de un musicograma. (C. d, g). ❖ Reconoce visual y auditivamente algunos de los instrumentos de la orquesta estudiados. (C. c, d) ❖ Es capaz de relacionar auditiva y visualmente cada onomatopeya con su animal. (C. a) ❖ Discrimina sonidos del entorno. (C. c, a, e). ❖ Disfruta con la audición de obras musicales de distintas épocas y estilos. (C. g).
BLOQUE 2: La interpretación musical.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Repasar la grafía no convencional de la negra y su silencio. ○ Interpretar rimas, adivinanzas y retahílas siguiendo grafías convencionales y cambios de intensidad. ○ Utilizar los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de piezas musicales. ○ Descubrir el pentagrama como el lugar donde se escribe la música. ○ Cantar canciones en grupo utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de seguir un ostinato determinado para acompañar una pieza musical con los instrumentos de percusión escolar. (C. d, g) ❖ Identifica el pentagrama y comprende su uso como soporte en el que se escriben las notas musicales. (C. d). ❖ <u>Reconoce y distingue las notas en las líneas y las notas en los espacios.</u> (C. d) ❖ Interpreta canciones al unísono y participa de forma espontánea en la



<p>onomatopeyas de animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar la voz canción como recurso para el conocimiento de diferentes manifestaciones artísticas. ○ Practicar ritmos con negras y silencios de negra. ○ Desarrollar la creatividad mediante la improvisación rítmica. ○ Interpretar y memorizar canciones populares. ○ Recordar algunas de las canciones trabajadas a lo largo del curso. 	<p>interpretación. (C. a, e, g).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. (C. e) ❖ Es capaz de utilizar la voz y los instrumentos para sonorizar una historia con distintos efectos tímbricos. (C. a, g). ❖ <u>Maneja con soltura los grafismos convencionales de la negra y del silencio de negra.</u> (C. b, c, d). ❖ Participa sonorizando una historia con la voz y con instrumentos de percusión
<p>BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar danzas sencillas. ● Utilizar la danza como recurso para el conocimiento de diferentes manifestaciones artísticas. ● Desarrollar la creatividad mediante la improvisación de danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de aprender y memorizar los pasos de un baile, la letra y la melodía de una canción, e interpretarlos simultáneamente. (C. a, d, e, g).
<p>COMPETENCIAS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia lingüística.(C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) ➤ Aprender a aprender.(C.d) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencias sociales y cívicas.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales.(C.g)

EDUCACIÓN FÍSICA	
UNIDAD 1: EMPEZAMOS EL CURSO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> • Opinar coherentemente, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador; aceptando las opiniones de los demás. • Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. • 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).</u> ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. <u>(a.d.e.f.).</u> ❖ Reconoce negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. <u>(a.d.e.f.).</u> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. <u>(a.d.e.f.).</u>
BLOQUE 2: Conocimiento corporal.	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. • Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas. • Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales. • Conocer, aceptar y respetar la propia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido, con ojos tapados, para llegar a un punto establecido. <u>.(d.e.f.).</u> ❖ Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia. <u>.(d.e.f.).</u> ❖ Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. <u>.(d.e.f.).</u> ❖ Aprecia distancias en situaciones de juego. <u>.(d.e.f.).</u>



<p>realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ .Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. .(d.e.f.). ❖ <u>Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos</u> .(d.e.f.). ❖ Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. .(d.e.f.). ❖ Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. .(d.e.f.). ❖ <u>Conoce los cinco sentidos</u>. .(d.e.f.). ❖ Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. .(d.e.f.). ❖ Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. .(d.e.f.).
UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.).



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).
BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. • Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas. • Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales. • Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto. (a.d.e.f.). ❖ Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia. (a.b.d.e.f.). ❖ Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. (a.b.d.e.f.). ❖ Aprecia distancias en situaciones de juego. (a.b.d.e.f.). ❖ Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. (a.b.d.e.f.). ❖ Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos(a.b.d.e.f.). ❖ Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. (a.b.d.e.f.). ❖ Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. (a.b.d.e.f.). ❖ Conoce los cinco sentidos. (a.b.d.e.f.). ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de

	<p>competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (a.b.d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. (a.b.d.e.f.). ❖ <u>Identifica derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo.</u> (a.b.d.e.f.). ❖ <u>Es consciente de su predominancia lateral.</u> (a.b.d.e.f.).
UNIDAD 3: LATERALIDAD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> • Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas. • Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).

BLOQUE 2: *Conocimiento corporal.*

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. • Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas. • Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales. • Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto. (a.b.d.e.f.). ❖ Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. (a.b.d.e.f.). ❖ Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. (a.b.d.e.f.). ❖ Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador). (a.b.d.e.f.). ❖ Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. (a.b.d.e.f.). ❖ Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. (a.b.d.e.f.). ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (a.b.d.e.f.). ❖ Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. (a.b.d.e.f.). ❖ Identifica derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo. (a.b.d.e.f.). ❖ Es consciente de su predominancia lateral. (a.b.d.e.f.). ❖ |
|---|--|



UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> • Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas. • Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ .Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).
BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. • Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido. (a.b.d.e.f.). ❖ Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia. (a.b.d.e.f.). ❖ Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. (a.b.d.e.f.). ❖ Aprecia distancias en situaciones de

<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales. • Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 	<p>juego. (a.b.d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. (a.b.d.e.f.). ❖ Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos. (a.b.d.e.f.). ❖ Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. (a.b.d.e.f.). ❖ Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. (a.b.d.e.f.). ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (a.b.d.e.f.).
UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> • Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. • Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.).

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).
BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</u> (a,d,e,f,g) ❖ <u>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</u> (a,d,e,f,g) ❖ Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo. (a,d,e,f,g) ❖ Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo. (a,d,e,f,g) ❖ Adapta el movimiento al ritmo de la música. (a,d,e,f,g) ❖ Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros. (a,d,e,f,g)



BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.• Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.• Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.• Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.• | <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Aprecia distancias en situaciones de juego. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. (a.b.d.e.f.).</u>❖ <u>Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (a.b.d.e.f.).</u> |
|--|--|



UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (a,d,e,g) ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un



<p>establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejorar el nivel de sus capacidades físicas regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<p>objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (a,d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas. (a,d,e,f) <u>Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.</u> (a,d,e,f,g) Realiza desplazamientos simples. (a,d,e,f) Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (a,d,e,f) Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (a,d,e,f)
<p>BLOQUE 6: Actividad física y salud</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene una postura adecuada. (a,d,e,f) <u>Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</u> (a,d,e,f) Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás. (a,d,e,f) <u>Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).</u> (a,d,e,f) Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro(a,d,e,f) Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios (a,d,e,f) Aplica las normas de uso de los



	materiales de educación física.(a,d,e,f)
UNIDAD 7: COOPERACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).



BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Conocer y practicar diferentes juegos. • Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. • Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (a,d,e,f) ❖ <u>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</u> (a,b,d,e,f) ❖ Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. (a,d,e,f) ❖ Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada. (a,d,e,f) ❖ <u>Distingue las estrategias de cooperación y de oposición.</u> (a,d,e,f) ❖ Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. (a,d,e,f) ❖ Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego. (a,d,e,f) ❖ <u>Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</u> (a,d,e,f) ❖ Acepta formar parte del grupo que le



	<p>corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (a,d,e,f)</p> <p>❖ <u>Acepta las normas y reglas establecidas. (a,d,e,f)</u></p>
UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).



BLOQUE 5: <i>Actividades físicas</i>	
<i>Artístico-Expresivas</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo. (a,d,e,f,g) ❖ Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (a,d,e,f,g) ❖ Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo. (a,d,e,f,g) ❖ Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo. (a,d,e,f,g) ❖ Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros. (a,d,e,f,g)
UNIDAD 9: <i>COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se



	<p>producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. • Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (a,d,e,f,) ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (a,b,d,e,f,) ❖ Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. (a,d,e,f,) ❖ Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos. (a,b,d,e,f,) ❖ Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas. ❖ <u>Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (a,d,e,f,)</u> ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

	(a,d,e,f,)
UNIDAD 10: EQUILIBRIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).

BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. • Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (a,b,d,e,f,) ❖ Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas. (a,d,e,f,) ❖ Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. (a,d,e,f,) ❖ Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio. (a,d,e,f,) ❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (a,d,e,f,) ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (a,d,e,f,)
UNIDAD 11: <i>JUEGOS POPULARES</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.).



<p>posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).
<p>BLOQUE 4: juegos y actividades deportivas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Conocer y practicar diferentes juegos y deportes. ❖ Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. ❖ Demostrar un comportamiento personal 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (a,d,e,f,) ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (a,b,d,e,f,) ❖ Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. (a,d,e,f,) ❖ Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación



<p>y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>planteada. (a,d,e,f,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue las estrategias de cooperación y de oposición. (a,d,e,f,) ❖ Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. (a,d,e,f,) ❖ Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego. (a,d,e,f,). ❖ Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. ❖ Acepta formar parte del grupo que le corresponda. (a,d,e,f,) ❖ Acepta las normas y reglas. (a,d,e,f,)
UNIDAD 12: SALTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.).



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).
UNIDAD 13: GIROS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ❖ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.



<p>habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<p>(a,d,e,f,)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (a,d,e,f,) Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas. (a,d,e,f,) Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. (a,d,e,f,) Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio. (a,d,e,f,) Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (a,d,e,f,) Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (a,d,e,f,)
<p>UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>Y</p> <p>JUEGOS DE PATIO</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla. 	<ul style="list-style-type: none"> Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a.d.e.f.). Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). Muestra buena disposición para



	<p>solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a.d.e.f.).
BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. • Conocer y practicar diferentes juegos y deportes. • Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. • Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices (a,d,e,f.). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (ab,,d,e,f,) ❖ Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. (a,b,d,e,f,) ❖ Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada. (a,d,e,f,) ❖ Distingue las estrategias de cooperación y de oposición. (a,d,e,f,) ❖ Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. (a,d,e,f,) ❖ Acepta desempeñar diferentes roles

	<p>en las situaciones de juego. (a,d,e,f,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. (a,d,e,f,) ❖ Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (a,d,e,f,) ❖ Acepta las normas y reglas. (a,d,e,f,)
COMPETENCIAS	
<p>a) Comunicación lingüística. (C.a) b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (C.b) c) Competencia digital. (C.c) d) Aprender a aprender. (C.d)</p>	<p>e) Competencias sociales y cívicas. (C.e) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (C.f) g) Conciencia y expresiones culturales. (C.g)</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. ○ Adquirir capacidades para tomar decisiones de | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. (C. d, e, g) ❖ Actúa de forma respetable y digna. (C. e) ❖ Explica razones para asumir sus |
|---|---|



<p>forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto. ○ Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. ○ Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<p>responsabilidades durante la colaboración.(C.e, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.(C. f) ❖ Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.(C. d) ❖ Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.(C. f) ❖ Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.(C. e)
<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. ○ Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía. ○ Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.(C. a, f) ❖ Comparte sentimientos durante el diálogo.(C. a, f) ❖ Identifica diferentes maneras de ser y de actuar.(C. e, f) ❖ Respeta y acepta las diferencias individuales.(C. a, f)

BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración. ○ Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas ○ Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. (C. a, f) ❖ Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.(C. a, f) ❖ Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.(C. a, f)
SEGUNDO TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. ○ Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. ○ Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.(C. d, f) ❖ Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.(C. a, f) ❖ Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.(C. a, d, f)



<p>compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>❖ Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.(C. a, f)</p>
<p>BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. ○ Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía. ○ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. ○ Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.(C. a, b, d) ❖ Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.(C. a, d) ❖ Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.(C. a, b, d, f) ❖ Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.(C. a, b, d, f) ❖ Interacciona con empatía.(C. a, b, d) ❖ Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.(C. d, f)
<p>BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizándose sobre su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se muestra generoso en su entorno cercano.(C. f)

TERCER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos ○ Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.(C. d, f) ❖ Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.(C. a, f) ❖ Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.(C. d, f)
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar habilidades de escucha y pensamiento con perspectiva de empatía. ○ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. ○ Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.(C. a, b, d, f) ❖ Interacciona con empatía.(C. a, b, d) ❖ Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.(C. a, d, f)

BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. ○ Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. ○ Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales. ○ Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. ○ Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.(C. e, g) ❖ Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.(C. d, e, f) ❖ Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.(C. e) ❖ Resuelve los conflictos de modo constructivo.(C. e) ❖ Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.(C. a, b, f)
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (b) ➤ Competencia digital.(c) ➤ Aprender a aprender.(d) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencias sociales y cívicas.(e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(f) ➤ Conciencia y expresiones culturales.(g)

RELIGIÓN CATÓLICA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.(C.a,d,e)</u> ❖ Memoriza formulas sencillas de petición y agradecimiento.(C.a,f)
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre. ○ Conocer el texto evangélico que habla de María madre de Jesús, el Hijo de Dios. ○ Relacionar la voluntad de Dios de enviar a su Hijo Jesús con el relato de la Anunciación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.(C.a,c,f) ❖ <u>Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.(C.a,d,e)</u> ❖ Conoce algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.(C.a) ❖ <u>Sabe que el ángel anuncia a María que será la madre de Jesús.(C.a,d)</u>



BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. ○ Conocer el significado del tiempo de Adviento. ○ Identificar el significado de la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.(C.a,d,g) ❖ Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.(C.d,e,g) ❖ <u>Conoce el relato del nacimiento de Jesús.</u>(C.a,d) ❖ Explica, que Jesús nace para dar el amor de Dios a las personas.(C.a,d,g)
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce el sentido del domingo.</u>(C.a,d,g)
UNIDAD 2	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre. ○ Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre. ○ Conocer cuál es la actitud de las personas ante la Creación. ○ Apreciar y admirar la Creación de Dios, que refleja su amor a las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce, respeta y cuida la obra creada.</u>(C.a,e,g) ❖ Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.(C.a,d,f) ❖ Identifica y <u>enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.</u>(C.a,e) ❖ Conoce que las personas son responsables del cuidado de la Creación.(C.a,e,f) ❖ <u>Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones...</u>(C.a,d,e,f)



BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre. ○ Nombrar actitudes basadas en el amor y que fomentan una buena amistad. ○ Diferenciar entre acciones correctas e incorrectas relacionadas con el mensaje de amor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.(C.a,d,e) ❖ Enumera acciones que realiza para seguir el mensaje de amor.(C.a,d,f) ❖ Explica cómo demuestra su amor por sus amigos con ejemplos.(C.a, e,f)
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. ○ Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.(C.a,d) ❖ <u>Nombra</u> y secuencia representaciones gráficas de <u>los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús</u>.(C.a,d,g)
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.(C.a,d,e) ❖ Memoriza formulas sencillas de petición y agradecimiento.(C.a,f)



BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre. ○ Descubrir y apreciar que Dios es Padre y desea el bien de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.(C.a,d,e) ❖ Relata con sus propias palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.(C. a, e,d)
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer que los cristianos formamos una familia. ○ Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos. ○ Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.(C.a,d,e)</u> ❖ <u>Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.(C.a,f,g)</u> ❖ <u>Conoce y expresa el sentido del domingo.(C.a,d,g)</u>
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(a) ➤ Comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (b) ➤ Competencia digital.(c) ➤ Aprender a aprender.(d) ➤ Competencias sociales y cívicas.(e) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(f) ➤ Conciencia y expresiones culturales.(g) ➤ Cultural e histórica.(h) ➤ Ético- moral.(i) ➤ Humanizadora.(j) ➤ Sentido trascendente(k)

4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA

Los elementos transversales a tener en cuenta son los establecidos en el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Distribución por áreas:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas).**
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Todas las áreas).**
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Valores cívicos y sociales).**
- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. **(Todas las áreas).**
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. **(Educación Física y Ciencias de la Naturaleza).**
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. **(Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales).**

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ARENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter continuo, global y formativo teniendo en cuenta la situación inicial del alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados.

Por la metodología a emplear y las características de una pequeña escuela internivelar, la evaluación inicial y todo el proceso de evaluación (de diagnóstico, formativo y sumativo) se convierte en un proceso continuo donde la evaluación es una herramienta y una actividad más del aula totalmente integrada en el resto de procesos y donde se mezclan en la praxis los diferentes tipos de evaluación, ya que constantemente se están tomando decisiones de actuación de acuerdo al nivel de desarrollo y los aprendizajes de cada alumno y de las actividades del aula, incidiendo sus resultados en esa toma de decisiones constante.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo de cada curso y antes de cada propuesta didáctica, ya que pensamos que lo importante es ver en cada momento la situación del alumno respecto a su propio proceso de aprendizaje para facilitarlos respetando sus ritmos, sus capacidades y el desarrollo de sus inteligencias y sus competencias, y no tanto por su relación a los contenidos concretos de cada momento que pueden ser meramente coyunturales. Este proceso tendrá consecuencias en las decisiones que tomemos tanto sobre el alumno, como en la actividad que se esté planteando o realizando en cada momento para adaptarla a su desarrollo.

Para realizar la evaluación desde esta perspectiva necesitamos utilizar una serie de instrumentos que podemos clasificar en:

- Cualitativos: observación directa y sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, entrevistas...
- Cuantitativos: pruebas orales y escritas.

Puede que algunos los califiquemos por temas, como los controles o test, y otros sean globales para todo el trimestre como expresión oral y escrita, o comportamiento. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes instrumentos de Evaluación.

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación.	X	X	X
	Diario de clase.	X	X	X
Tareas	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuaderno de los alumnos.	X	X	X
Pruebas	Tipos orales y escritas.	X	X	

Técnicas de observación

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Tareas

La realización de tareas requiere que el alumno las responda o realice de forma que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Pruebas

Las pruebas orales o escritas son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas áreas.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los que hemos desarrollado para cada una de las áreas en el punto 3.

Para la calificación añadimos a continuación algunos aspectos a tener en cuenta.

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento y diversidad de aulas, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar la evolución del alumnado en sus logros educativos y poder señalar permanentemente que "saberes" y que "haceres" van teniendo lugar y cuáles son necesarios introducir en cada momento para completar el currículo académico de nuestro alumnado, así como para poder calificar su nivel de desarrollo, teniendo presente que el objeto de la evaluación será:

- Valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en:
 - El desarrollo de las competencias básicas.
 - Grado de dominio de los conocimientos adquiridos.

- Establecer pautas y criterios para:
 - La mejora de la enseñanza.
 - La concreción y desarrollo de los currículos.
 - Atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter: continuo, global y formativo.

Muchas y diversas podrían ser las referencias a la hora de señalar indicadores de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, pensamos que pueden ser más útiles y aplicables en el día a día indicadores de logro observables y realistas que pueden aplicarse de forma genérica a los distintos estándares de aprendizaje y que pueden constituir una

escala mucho más manejable con valores a aplicar en los registros de evaluación. Estos serán:

1. **Insuficiente:** No se alcanza el estándar de aprendizaje. Explicaciones vagas y desorganizadas o falta de explicaciones sobre lo aprendido.
2. **Suficiente:** Alcanza el estándar de aprendizaje pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Explica literalmente lo aprendido o lo hace repetitivamente.
3. **Bien:** Alcanza el estándar de aprendizaje con seguridad y de forma continuada en el tiempo, pero sin relacionarlo todavía con otros conceptos o con otras acciones ya conocidas. Es capaz de explicar los aprendizajes realizados con vocabulario propio.
4. **Notable:** Alcanza el estándar de aprendizaje relacionándolo con otros aprendizajes. Explica lo aprendido de forma propia y creativa o sugiere innovaciones.
5. **Sobresaliente:** Alcanza el estándar de aprendizaje y, además de explicarlo con su propio vocabulario, es capaz de aplicarlo en otros contextos nuevos.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los diferentes logros, la participación en las actividades propuestas, la entrega de tareas diarias, la actitud y el comportamiento. Por eso, en función de los mismos, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

De igual manera es fundamental que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de cómo poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado y sin dar pistas a las familias de cómo pueden colaborar en su ámbito.

Además de los criterios de evaluación y calificación debemos considerar cuáles serán los criterios que valoraremos para la promoción del alumnado al siguiente nivel. Establecidos por áreas serían los siguientes:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Observar hechos naturales de su entorno más próximo.
2. Utilizar medios de observación directos (lupa, microscopio,...)

3. Utilizar medios de observación indirectos (imágenes, gráficos,...)
4. Organizar la información encontrada, analizarla y concluir los datos más significativos para poder responder cuestiones sencillas.
5. Exponer oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.
6. Se esfuerza por realizar sus tareas con limpieza y claridad. Mostrar los contenidos con cierta organización y orden.
7. Manejar con soltura el vocabulario más sencillo trabajado con anterioridad, conocer el significado de algunos términos nuevos tratados y utilizarlos en sus trabajos y exposiciones de clase con cierta fluidez.
8. Tomar decisiones de forma autónoma y ser un miembro activo en el entorno que le rodea.
9. Iniciarse con ayuda, en el conocimiento del uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso.
10. Conocer e iniciarse en el cuidado de los instrumentos y utilizarlos de manera segura.
11. Iniciarse en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...
12. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo.
13. Conocer, identificar y adoptar, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.
14. Identificar emociones y sentimientos propios.
15. Conocer y aplicar, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: palabras clave, título...).
16. Manifestar autonomía, con ayuda, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.
17. Identificar las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.
18. Conocer las principales partes de la estructura de los seres vivos.
19. Observar directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano.
20. Conocer las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.
21. Reconocer, con ayuda, en dibujos, fotografías, vídeos... las plantas y animales de su entorno.
22. Conocer, con ayuda, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo.

23. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.
24. Observar algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda, de manera oral las ideas principales.
25. Conocer las normas básicas de uso e iniciarse en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.
26. Observar e identificar, con ayuda, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...
27. Realizar, con ayuda, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
28. Identificar alguna característica de las energías: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.
29. Conocer las energías renovables: sol y viento.
30. Realizar experiencias, con ayuda, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).
31. Identificar diferentes máquinas del entorno familiar.
32. Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.
33. Realizar el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con ayuda.

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Buscar, seleccionar y organizar información relevante sobre los conceptos trabajados y lo comunica oralmente de forma guiada.
2. Utilizar un vocabulario adquirido sobre el colegio, la casa, la familia, las fiestas, la Navidad, el barrio, los pueblos y ciudades, los medios de comunicación y medios de transporte, el aire, el agua, el tiempo, los paisajes, la Tierra
3. Exponer oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
4. Realizar trabajos de forma individual y en grupo.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información.

6. Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos.
7. Identificar y utilizar los códigos de conducta aceptados en los distintos entornos.
8. Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos.
9. Manifestar autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel.
10. Identificar, respetar y valorar los principios de los grupos sociales de referencia.
11. Describir oralmente las dependencias de la escuela, de la casa
12. Respetar las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia.
13. Identificar a los componentes de la familia, las relaciones de parentesco.
14. Ordenar secuencias temporales antes, después, pasado, presente y futuro.
15. Diferenciar las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno
16. Conocer los distintos tipos de barrios dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias.
17. Reconocer y nombrar los diferentes elementos que componen la calle
18. Identificar algunos medios de comunicación.
19. Identificar y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados y de persona y mercancías.
20. Identificar e interpretar las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle
21. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.
22. Valorar el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta
23. Identificar las posibles causas de la contaminación del aire y del agua
24. Identificar los diferentes usos del agua
25. Reconocer las características y los estados del agua.
26. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos
27. Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural

28. Explorar de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.
29. Describir los paisajes de su entorno.
30. Identificar y describir elementos concretos naturales y humanos del paisaje
31. Reconoce imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos, características
32. Reconocer imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos
33. Explicar el día y la noche
34. Conocer los días de la semana, y situados en uno, identificar los anteriores y posteriores.
35. Conocer los meses del año
36. Describe las diferentes profesiones y tareas que realizan las personas en los entornos más cercanos (colegio, barrio, localidad).

LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Emplear la lengua oral para manifestar sus necesidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos
2. Participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación
3. Comprender el sentido general de las producciones orales
4. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente
5. Leer en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas
6. Leer, palabras, oraciones textos con exactitud lectora .
7. Leer en silencio pequeños textos
8. Presentar con ,limpieza, claridad, precisión, orden y buena caligrafía los escritos

9. Aplicar las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto
10. Reproducir de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...
11. Utilizar el vocabulario adecuado a su edad.
12. Codificar y decodificar los fonemas de la lengua castellana
13. Ordenar sílabas para formar palabras y ordenar palabras para formar oraciones.
14. Conocer las categorías gramaticales: sustantivos comunes: nombres de animales y cosas, artículo, los determinantes, adjetivo..
15. Reconocer las distintas partes de un libro.
16. Iniciarse en localizar el título y el autor de un libro
17. Iniciarse en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.
18. Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.
19. Contar sencillas experiencias personales.
20. Iniciarse en reproducir textos dictados con corrección.
21. Escribir palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.
22. Escribir pequeños textos: una felicitación de Navidad, una nota, una secuencia , una descripción, una receta, diálogos. .
23. Conocer el sustantivo común: nombres de personas, animales y cosas, masculino y femenino , singular y plural, adjetivo, artículo, verbo, formas verbales: singular/plural, tiempo : presente , pasado, futuro, sujeto y predicado.
24. Vocabulario: Reconocer parejas de antónimos y sinónimos, diminutivos y aumentativos, palabras derivadas.
25. Responder a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto)
26. Identificar las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto
27. Realizar fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada
28. Reescribir el texto.
29. Interpretar mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente

30. Entender el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos
31. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto
32. Realizar lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita
33. Mejorar su producción escrita a través de un plan de escritura
34. Valorar su propia producción escrita y la de los demás
35. Mostrar interés y se esfuerza por escribir correctamente
36. Reconocer las teclas del teclado y escribe palabras con el ordenador
37. Iniciarse en el uso de las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos: mayúscula, signos de interrogación y exclamación, c/z, c/qu, g/gu/gü,r/rr, mp/mb,br/bl... guión, punto,
38. Iniciarse en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora
39. Realizar descripciones
40. Aprender el abecedario
41. Iniciarse en comprender, establecer y construir comparaciones entre distintos elementos
42. Iniciarse en conocer y valorar poemas, canciones, cuentos , refranes y adivinanzas de su entorno próximo
43. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados
44. Iniciarse en localizar el título y el autor de un libro
45. Iniciarse en el reconocimiento de los distintos tipos de cuentos
46. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.

MATEMÁTICAS

CRITERIOS MÍNIMOS.

1. Comunicar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema en contextos del entorno escolar.

2. Comprender, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar.
3. Aplicar estrategias sencillas en la resolución de problemas del entorno escolar.
4. Mostrar interés por realizar las actividades de forma autónoma.
5. Presentar sus actividades con claridad, limpieza y orden.
6. Iniciarse, con ayuda en el conocimiento y uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
7. Revisar las operaciones utilizadas en la resolución de un problema relacionado con situaciones del entorno escolar y familiar.
8. Identificar e interpretar con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)
9. Practicar algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar siendo ordenado en el registro de sus observaciones y la expresión de los resultados.
10. Responder en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?
11. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar realizar aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación....
12. Enunciar comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
13. Desarrollar y mostrar actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.
14. Mostrar interés en la resolución de problemas del entorno escolar superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas.
15. Plantear preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar.
16. Tomar decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar
17. Leer, escribir en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 99, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

18. Comparar parejas de números que representen objetos conocidos, y establece relaciones de orden entre ellos.
19. Identificar en situaciones del entorno escolar números ordinales del 1º al 10º.
20. Interpretar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 99 considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
21. Descomponer, componer y redondear números naturales hasta el 99 interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
22. Ordenar números naturales hasta el 99.
23. Estimar y comprobar la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.
24. Realizar sumas y restas con números naturales hasta el 99.
25. Utilizar algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el 99 en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.
26. Descomponer de forma aditiva, números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
27. Construir series numéricas, ascendentes de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.
28. Descomponer números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
29. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta en situaciones de la vida cotidiana.
30. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el 99 aplicando operaciones de suma y resta.
31. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
32. Conocer a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar.
33. Medir longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.

34. Explicar de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.
35. Resolver problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.
36. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
37. Enumerar los días de la semana y los meses del año e identificar el calendario como medida de tiempo.
38. Leer y marcar horas en punto e y media en relojes digitales y analógicos sin equivocar las agujas y representándolas correctamente.
39. Utilizar para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea
40. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias.
41. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
42. Identificar posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar.
43. Describir posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.
44. Observar, identificar y diferenciar en el entorno escolar formas rectangulares, triangulares.
45. Identificar rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar.
46. Localizar en el entorno escolar y familiar objetos con formas circulares.
47. Componer de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...)

48. Reconocer y nombrar en el entorno escolar y familiar triángulos, cuadrados y rectángulos.
49. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma.
50. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de esfera.
51. Comprender y describir posiciones y recorridos en el entorno escolar utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
52. Realizar un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
53. Resolver problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición.
54. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
55. Recoger datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y los registra en pictogramas.
56. Recoger y contar datos relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas.
57. Interpretar datos en pictogramas y gráficos de barras sobre situaciones del entorno escolar y familiar
58. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que impliquen una sola orden planteados a partir de un pictograma.
59. Explicar oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CRITERIOS MÍNIMOS INGLÉS.

1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos.
2. Producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
3. Identificar el sentido general en textos escritos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.
4. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
5. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión y producción adecuada del texto.
6. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
7. Discriminar e imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

PLÁSTICA

CRITERIOS MÍNIMOS

- Reconocer y analizar de forma sencilla imágenes de la figura humana, el paisaje y los animales.
- Elaborar imágenes nuevas utilizando técnicas sencillas.
- Describir oralmente el entorno próximo y el imaginario.
- Clasificar los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) utilizarlos con sentido en sus obras.
- Identificar en su entorno formas geométricas simples,(círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)

- Conocer y apreciar el resultado de la utilización correcta de la regla.
- Identificar los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.
- Presentar los trabajos de forma ordenada y limpia.
- Analizar y comparar diferentes texturas.
- Reconocer alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.
- Organizar y planear su propio proceso creativo.
- Elaborar y resolver puzzles utilizando técnicas sencillas.
- Elaborar carteles muy sencillos.
- Modelar y construir obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...)
- Analizar de manera sencilla fotografías del entorno próximo.

MÚSICA

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Discriminar sonidos del entorno natural y urbano.
2. Discriminar auditivamente y representa gráficamente la duración de los sonidos.
3. Ser capaz de diferenciar sonido de silencio y de representarlos con grafías no convencionales.
4. Diferenciar sonidos agudos y graves, y sabe representarlos con grafías no convencionales.
5. Reconocer tímbrica y visualmente algunos instrumentos de percusión escolar.
6. Discriminar visual y auditivamente algunos instrumentos de la orquesta
7. Interpretar canciones con alternancia de coro y solista, y participa de forma espontánea en la interpretación.
8. Interpretar danzas sencillas.
9. Reconocer y distinguir las notas en las líneas y las notas en los espacios.
10. Manejar con soltura los grafismos convencionales de la negra y del silencio de negra.

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
2. Diferenciar las nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos
3. Conocer los cinco sentidos.
4. Identificar derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo.
5. Ser consciente de su predominancia lateral.
6. Representar personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
7. Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
8. Coordinar los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.
9. Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
10. Distinguir las estrategias de cooperación y de oposición.
11. Participar en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
12. Aceptar las normas y reglas establecidas
13. Mostrar una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
14. Resolver acciones sencillas en las que interviene el equilibrio.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CRITERIOS MÍNIMOS

Bloque 1

1. Identifica, explica y valora actitudes de respeto hacia todas las personas.
2. Identifica y valora distintas soluciones posibles ante la toma de decisiones propias.
3. Identifica y describe rasgos de su personalidad y habilidades y cualidades propias.
4. Valora el respeto como una actitud que fomenta el compañerismo, la igualdad, la solidaridad y la justicia.
5. Explica el proceso de trabajo en equipo y aporta ideas para la mejora de los logros colectivos.
6. Reconoce situaciones de conflicto; explica por qué se producen y aporta soluciones para resolverlas.
7. Se interesa por conocer las necesidades de los que le rodean e intenta contribuir a la satisfacción de dichas necesidades.
8. Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros.
9. Se muestra creativo en sus propuestas de actividad; manifiesta interés y entusiasmo cuando participa en proyectos sociales conjuntos, y plantea diferentes vías de trabajo.

Bloque 2

10. Participa en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta.
11. Muestra y explica sus sentimientos durante el diálogo e intenta comprender y explicar los sentimientos que expresan los demás.
12. Interviene en conversaciones y debates manteniendo un volumen de voz y una entonación adecuadas, y reforzando su discurso con gestos y actitudes corporales adecuadas,
13. Comprende, respeta y valora la diversidad de opiniones. Defiende sus argumentos y opiniones con sinceridad y respeto.
14. Participa de forma activa, motivadora y cooperativa en las actividades y proyectos del grupo y contribuye a crear un ambiente de confianza y relajación.
15. Identifica y muestra actitudes de escucha activa, tanto en las conversaciones interpersonales, como en las exposiciones e intervenciones orales dentro del aula: se muestra atento e interesado, mantiene una actitud corporal adecuada, no interrumpe, se esfuerza por entender lo que le dicen y respeta los turnos de palabra.

16. Manifiesta sus sentimientos de forma positiva mediante actitudes de compañerismo, integración, acogimiento, colaboración y afecto.

Bloque 3

17. Observa y describe situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrece su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas.
18. Distingue y describe las necesidades básicas de las personas y explica la importancia de se vean cubiertas.
19. Muestra actitudes de respeto e integración por las personas que le rodean, sin tener en cuenta el sexo.
20. Se muestra generoso y colaborador en diferentes situaciones cotidianas
21. Se muestra comprensivo y sensible ante los problemas o las dificultades de los demás tanto dentro como fuera del aula.
22. Comprende que las personas participamos de diversos grupos sociales, en la familia, en el colegio, etc., en los que se debe ser responsable con las obligaciones de cada uno y cooperativo y respetuoso con los demás.
23. Identifica un conflicto y muestra actitudes de cooperación para resolverlo de forma que todas las partes ganen de manera justa. Identifica posibles y diversas soluciones para un conflicto.
24. Comprende y asume la importancia de las normas de tráfico y seguridad vial para prevenir riesgos de accidentes.

RELIGIÓN

CRITERIOS MÍNIMOS PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA 1º

1. Respetar las relaciones de amistad.
2. Explicar las muestras de amor que se llevan a cabo en la familia.
3. Explicar el relato de la Anunciación.
4. Explicar el relato del nacimiento de Jesús.
5. Enumerar elementos creados por Dios.
6. Valorar el amor de Dios al hombre y a su Creación.
7. Identificar las actitudes que siguen las enseñanzas de Jesús.

8. Descubrir que Dios es Padre, nos cuida y podemos hablar con Él.
9. Identificar el amor de Dios hacia los seres vivos.
10. Conocer los hechos básicos relacionados con la Semana Santa.
11. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
12. Identificar una iglesia y los elementos religiosos del interior y del exterior.
13. Conocer el significado del domingo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ÁREA	CRITERIOS	PORCENTAJE
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
CIENCIAS SOCIALES	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
LENGUA	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
E M A T I C	▪ Pruebas orales y escritas	40%



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación. 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno. 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material.) 	20%	
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas orales y escritas 	-Comprensión y expresión oral	40%
		-Comprensión y expresión escrita	20%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio, deberes, cuaderno, material. 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase. 	20%	
PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos que se realizan. 	60%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limpieza y orden 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esfuerzo, interés, comportamiento. 	20%	
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica musical 	60%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase. 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos musicales. 	20%	
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntas en clase, trabajos y cuaderno. 	40%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en clase y participación 	30%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés, comportamiento, esfuerzo(actitud, bolsa de aseo, uso de materiales) 	30%	
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. 	30%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno y trabajos 	40%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material.) 	30%	
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas orales y escritas 	40%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación. 	20%	

	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
Estos porcentajes pueden variar hasta un 10% en función de las características concretas de determinadas aulas.		

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA y CIENCIAS SOCIALES.

Para la enseñanza -aprendizaje de las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias sociales utilizamos una metodología basada en los siguientes principios básicos:

- **Partir del nivel de desarrollo** del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Fomentar la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- Desarrollar una **metodología activa** para integrar a los alumnos en la dinámica general del aula y en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Será una metodología activa, participativa y flexible, orientada a que los alumnos aprendan de forma autónoma.

También tendremos presente el principio psicopedagógico de globalización pues el conocimiento se produce a través de la educación polisensorial y de la percepción global del entorno, atendiendo a las necesidades e intereses de los niños.

Los niños se van a convertir en investigadores de la información en casa y en clase, buscando en el ordenador o en algún libro.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- De **introducción-motivación**: referidas al aspecto de la realidad que han de aprender.

- De **conocimientos previos**. Antes de introducir los contenidos que han de aprender, se les hará preguntas para recabar información sobre los conocimientos que poseen sobre el tema que se va a tratar.
- De **desarrollo**: para conocer conceptos nuevos y comunicar a los demás la labor realizada.
- De **consolidación**: para contrastar las nuevas ideas con las previas y aplicar los nuevos aprendizajes.
- De **refuerzo**: para hacer más hincapié en aquellos contenidos que no han consolidado.
- De **ampliación**: para construir nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado satisfactoriamente las actividades de desarrollo.

Se utilizarán las **TICs** tanto para buscar información e imágenes de los contenidos que se están impartiendo en el aula, así como de refuerzo de esos contenidos.

Los agrupamientos serán flexibles, dependiendo del tipo de actividad que se desarrolle, trabajarán de forma individual, en pequeño o en gran grupo.

El aprendizaje será cooperativo, en el que participarán todos los alumnos expresando sus opiniones y respetando las de los demás, se ayudarán mutuamente y llegarán a acuerdos.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

El sentido principal del área de Lengua se vincula al propósito de ayudar a los alumnos a dominar las habilidades lingüísticas esenciales: escuchar, hablar, leer y escribir; también implica favorecer el inicio de la reflexión sobre el propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo.

Planificaremos y propondremos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los alumnos, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación

El punto de partida serán los conocimientos previos de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estrategias didácticas

- Estableceremos un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia en comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas responderá a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectora), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
 - Lectura: oral y silenciosa cuidando la exactitud, entonación y comprensión.
Se llevarán a cabo: actividades previas a la lectura colectiva, lectura oral con seguimiento individual, actividades orales de comprensión lectora, actividades individuales escritas de comprensión, audiciones para trabajar la expresión oral y la educación literaria.
 - Escritura: fichas-resumen de los libros leídos, corrección sistemática de todas las actividades realizadas por escrito, actividades de vocabulario, refuerzo y corrección del vocabulario básico, ortografía reglada utilizando el dictado, composición de textos según lo trabajado en la expresión escrita.
 - Gramática: se trabajará la gramática dando importancia a la aplicación práctica.
 - Literatura: incluiremos textos de diferentes géneros literarios (poesías, refranes, retahílas...).
- El lenguaje oral se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana o bien creando situaciones ficticias.
- Trabajaremos destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.
- El aprendizaje lectoescritor se realizará en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva.
- Los contenidos se adaptarán a las capacidades de los alumnos.
- Buscaremos la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.

- Utilizaremos las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet (páginas web, programas informáticos...), los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilizaremos el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Potenciaremos el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

Agrupamiento de los alumnos

El agrupamiento de los alumnos tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos aprendan y consigan los objetivos educativos marcados.

Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo...

Los tipos de agrupamientos que emplearemos serán:

- Grupo-aula.
- Pequeño grupo.
- Trabajo por parejas.
- Gran grupo.

Organización de los espacios

- Espacios propios del grupo (aula) y dentro del aula la biblioteca de aula.
- Espacios compartidos por los alumnos: biblioteca, aula de la Pizarra digital...

- Materiales y Recursos didácticos

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar tales como:

- Libros de texto.
- Fichas de ampliación y refuerzo.
- Libros de lectura.
- Recursos audiovisuales.
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa...
- Programas informáticos específicos, páginas web...

La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, incorpora como novedad la existencia en los centros del plan lector y el plan de escritura, como parte del currículo del área de Lengua

Castellana y Literatura, que destinará un tiempo diario no inferior a treinta minutos a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras.

En el siguiente cuadro se detalla la temporalización de actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la semana (Plan lector y de escritura del Centro).

LUNES	EXPRESIÓN ORAL
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas. - Asamblea. - Acontecimientos especiales. - Descripciones. - Gustos y preferencias. - Conocimientos previos. - Programa de radio...
MARTES	COMPRENSIÓN ESCRITA
	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel. - Páginas web (Plan de Lectura). - Aula Planeta. - Libro de texto...
MIÉRCOLES	JUEGOS DE LENGUAJE
	<ul style="list-style-type: none"> - Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita.
JUEVES	EXPRESIÓN ESCRITA
	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe... - Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando. - Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles. - Invitaciones. - Carteles. - Folletos. - Cómic...
VIERNES	COMPRENSIÓN ORAL
	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de trabajos. - Noticias. - Lecturas.

Estas actividades se llevarán a cabo tanto en papel como utilizando las TIC.

Un día a la semana se acudirá a la Biblioteca de Centro o Aula para realizar diversas actividades en dicho contexto: lecturas, préstamo de libros, búsqueda de material sobre un tema concreto, enciclopedias...

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Las Matemáticas constituyen un conjunto de conocimientos que desempeñan un importante papel en su interrelación con otros conocimientos y en la necesidad de resolver problemas prácticos. Gracias a los aprendizajes que favorecen, los alumnos/as desarrollan su capacidad de pensamiento y reflexión lógica y adquieren instrumentos para explorar la realidad, representarla, predecirla y actuar en y sobre ella.

Su aprendizaje debe entenderse como un proceso de construcción y abstracción de relaciones, gradualmente más complejas, configuradas a partir de la actividad de nuestros alumnos. En un principio el trabajo será de naturaleza esencialmente intuitiva, a través de actividades extraídas del ámbito vivencial de los alumnos, de manera gradual, se irá pasando de lo estrictamente manipulativo, práctico y concreto hasta lo esencialmente simbólico, abstracto y formal.

Se persigue que los alumnos lleguen a adquirir una actitud positiva hacia el área, siendo capaz de valorar y comprender la utilidad del conocimiento matemático, así como de experimentar satisfacción por su uso.

Se considera esencial que los alumnos, sin conocer sus fundamentos matemáticos, adquieran un dominio funcional de estrategias básicas de cómputo, cálculo mental, estimación de resultados, resolución de problemas, de medidas...

Señalar que el aprendizaje de las Matemáticas tiene una doble función: por una parte se aprenden porque son útiles en otros ámbitos y por otra porque su aprendizaje contribuye al desarrollo cognitivo a través de la obtención de destrezas en procesos de exploración, clasificación, análisis, estimación, relación, generalización, argumentación y abstracción.

Principios de intervención educativa

- Partimos del nivel de desarrollo del alumno/a, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo. Decir que las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de las competencias por medio del trabajo del área.
- Aprendizaje significativo. Asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno.
- Enfoque activo y experimental. Promover la actividad del alumno. Fomentar e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”.
- Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico.
- Daremos continuamente feedback de su actividad con mensajes verbales, visuales y felicitaciones.
- Tendremos en cuenta los principios de Individualización y Socialización, ya que las diferentes actividades se realizarán en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.
- Habrá una coherencia educativa, ya que se trabaja a nivel de equipo y en colaboración con la familia.
- Utilizaremos un método global, ya que todos los contenidos están interrelacionados, y el niño/a de esta edad entiende, comprende y aprende de una forma global.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Estrategias educativas

Numeración:

Es necesario que el alumno/a adquiera un aprendizaje específico del valor posicional de los números.

Se llevarán a cabo:

- Actividades de partición de un número: descomposiciones de carácter múltiple.
- Actividades de agrupación, composición de números.
- Actividades de relación, relaciones entre las cifras que componen un número, composición entre números posibles...
- Utilización del ábaco y la regla numérica.

Las actividades se plantearán con un nivel de abstracción (manipulativo, gráfico o simbólico) adecuado a las competencias del alumno/a.

Cálculo mental:

Sumas, restas y primeras nociones de multiplicaciones.

Se llevarán a cabo:

- Estructuración lógica sobre sumas y restas, agrupaciones en decenas...
- Descomposición en sucesivos cálculos básicos.
- Estrategias indirectas de conteo.
- Estrategias directas con reglas numéricas.
- Estrategias de cálculo aproximado para facilitar la automatización.

Operaciones:

Sumas, restas e introducción a las multiplicaciones.

- Prácticas guiadas en un principio, mientras los alumnos/ as las van realizando por sí mismos.
- Prácticas cooperativas en pequeños grupos.
- Prácticas independientes para cada alumno y cantidades diferentes en función de las competencias alcanzadas por cada alumno.
- Entrenamiento de estrategias de aproximación en el cálculo.

Resolución de problemas:

Resolución de problemas orales en principio cortos y con cantidades pequeñas.

Lectura comprensiva de problemas escritos con apoyo gráfico y sin apoyo gráfico.

Fases:

- Lectura en voz alta o de forma individual del enunciado las veces que sea necesario hasta comprender lo que nos dice y lo que nos pide.

- Los alumnos explicarán (cuando sea grupal) el enunciado del problema para comprobar su total comprensión.
- Se copiarán los datos del problema, para posteriormente llevar a cabo las operaciones convenientes.
- Se revisarán las operaciones realizadas.
- Se escribirá la solución, seguidas de las unidades correspondientes.

Las tecnologías de la información y de la comunicación:

Constituyen una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área (presentación de contenidos, actividades de refuerzo y ampliación...)

Organización del aula

El agrupamiento de los alumnos tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos aprendan y consigan los objetivos educativos marcados.

Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo, el trabajo por proyectos, la atención a la diversidad.

Los tipos de agrupamientos que emplearemos serán:

- Trabajo individualizado.
- Trabajo por parejas.
- Pequeño grupo.
- Trabajo en gran grupo.

Organización de los espacios

Los espacios utilizados serán fundamentalmente:

- Espacios propios del grupo (aula).
- Espacios compartidos por los alumnos: biblioteca, aula de la pizarra digital...

Materiales y recursos didácticos

- Recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, juegos de dominó, monedas, pesos, reloj, murales, formas geométricas...

- Libro de texto y cuaderno.
- Fichas de ampliación y refuerzo
- Recursos tecnológicos: ordenador (programas informáticos, páginas web relacionadas con el área), inicio de la utilización de la calculadora.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La metodología del área de inglés se centra en garantizar que todo el aprendizaje de los niños sea significativo, motivador y divertido. Para ello, todas las actividades giran en torno a canciones, chants, historias, juegos, manualidades, representaciones... con centros de interés cercanos al alumno. Utilizando variedad de actividades y materiales se atienden los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas.

En este curso se trabaja principalmente la comprensión y expresión oral y se introduce gradualmente la comprensión y expresión escrita.

Cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.

Cada lección comienza con las rutinas propias de un primer encuentro, saludos y simples convenciones sociales. El punto de partida es conocer los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano para ellos.

Posteriormente, presentamos y repasamos el vocabulario nuevo con el que vamos a trabajar. Las primeras actividades que realizaremos han sido planeadas para conseguir que los niños estén suficientemente expuestos al vocabulario nuevo y lo puedan así interiorizar y, más tarde, usarlo.

La presentación de este vocabulario, será principalmente visual y auditiva. Al principio los alumnos pueden mostrar la comprensión a través de comunicación no verbal. Después se les anima rápidamente a repetir lo que escuchan y más adelante a utilizarlo. Una vez reconocido el vocabulario de manera oral, los alumnos practican y consolidan la forma escrita del vocabulario clave. Esta actividad se desarrolla gradualmente, empezando por reconocer la forma de la palabra hasta la práctica de la escritura.

Todos los contenidos de la unidad giran sobre una historia ilustrada, de diferentes géneros: fábulas tradicionales, cuentos y todo tipo de historias, desde fantásticas hasta experiencias de la vida real. Todas atractivas para cautivar la imaginación e intereses de los niños.

Las historias ofrecen, además, un contexto significativo para el vocabulario y muy a menudo incluyen repetición, lo que incrementa la exposición del niño al lenguaje de forma natural. Además, las historias proveen una variedad de temas y centros de interés que introducirán otras actividades, temas relativos a otras culturas, temas transversales y valores de ciudadanía.

El primer acercamiento del niño con este cuento, será a través de la narración del profesor, contando la historia y explotando todo el potencial de la misma. Las historias son muy visuales y las ilustraciones se identifican claramente con el texto, lo que hace que el nuevo vocabulario sea fácil de entender por los alumnos.

En posteriores audiciones de la historia se utilizará soporte de audio con el CD. En este caso se beneficiarán de los efectos sonoros de la grabación. Los niños siguen el cuento con el soporte físico de su propia historia. O soporte auditivo y visual, mostrando la historia en el DVD para que se beneficien de la animación. También utilizamos recursos en la web con práctica interactiva. Estas actividades son anteriores a las actividades de comprensión sobre la historia.

Según va progresando cada unidad, se espera que los niños participen más activamente en la narración de las historias. Inicialmente, solo realizan acciones para demostrar que entienden el texto, después se unen a la narración con el vocabulario clave primero, los estribillos después y, gradualmente, frases completas hasta ser capaces de hacer una representación completa.

Todo el vocabulario clave se practica oralmente con un chant o canción a lo que acompaña un baile sencillo. Participando con el movimiento y el ritmo, los niños disfrutarán de una actividad física a la vez que practican la comprensión oral, lo que les sirve de preparación para producir el vocabulario oralmente ellos mismos.

Estas actividades se realizaran en grupo. Posteriormente, tendrán una serie de actividades que realizaran individualmente en su libro. Este tipo de actividades están basadas en los mismos conocimientos que hemos trabajado previamente como puede ser en reconocer a los personajes de la historia, encontrar diferencias, pegar pegatinas sobre el vocabulario trabajado, dibujar el contenido que se requiera, etc.

En todas las unidades se encuentra un momento de juego para los alumnos, captando su motivación y facilitando su aprendizaje.

En todas las unidades dedicamos tiempo a trabajar temas interdisciplinarios. Estos temas están basados en una temática variada del interés de los alumnos y temas sociales que transfieren el lenguaje básico de la unidad a un contexto de la vida real. Por ejemplo hábitos y vida de animales, aspectos del medio ambiente, instrumentos musicales... Estas actividades tienen una parte de escucha y presentación común, visionado de fotografías, audiciones, comentarios, preguntas orales, etc. y una posterior de trabajo individual de consolidación de conocimientos.

También realizamos actividades plásticas individuales, que suelen ser recortables, que utilizamos para juegos o representaciones orales.

Al final de cada unidad los alumnos hacen una valoración sobre la actividad que más les ha gustado.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las **TIC** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad. **El juego** es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los

nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecedor por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en si misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- **La experimentación:** otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El

aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

✓ *Metodologías específicas.*

- **Kodaly:** el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico
- **Dalcroze:** en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajaran elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizajes e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- **Orff:** es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.
 - **Willems:** muchas de las sesiones en primer curso están basadas en el sistema de sensibilización hacia las propiedades de sonido que realiza Willems. Se usan las campanillas, tubos sonoros y flauta de émbolo..

EDUCACIÓN FÍSICA

Es necesario realizar una oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas. Es necesario desarrollar una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje

ACTIVIDADES:

- Se deben eliminar **los estereotipos y no fomentar la competitividad** con la carga agresiva que conlleva.
- Con **carga motriz** dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás
- La Educación física deberá **ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados**, que:
 - Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
 - Combinen diferentes **modelos de sesiones y actividades**.
 - Permitan al alumnado **conocer su propio cuerpo y sus posibilidades** y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
 - Desarrollen **la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración**, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
 - Utilicen **el juego** como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.**
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.
- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.**
- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.**
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos**, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

RELIGIÓN CATÓLICA

El área de Religión Católica, a partir del reconocimiento de la propia identidad y del entorno más próximo, inicia a los alumnos en el conocimiento, el análisis y la valoración del entorno físico, social y cultural.

La enseñanza del área toma, como base para futuros aprendizajes, los conocimientos previos que los alumnos han adquirido en contacto con el entorno. Partir de la propia experiencia

despierta el interés por resolver problemas sobre la realidad que les rodea y entender los fenómenos que suceden a su alrededor, tanto los referentes a su concepción de persona y sus relaciones con los demás, como del conocimiento y cuidado del entorno natural.

La **integración** de las **Competencias** y las **Inteligencias múltiples** en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita, hipótesis, comprobación, conclusiones, resolución de problemas...) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno.

La conjunción del trabajo individual y el colectivo, de las actividades en clase, y de la reflexión y la resolución práctica contribuye a asentar el conocimiento integrado y globalizado del medio social, natural y cultural que lo envuelve.

El **uso de las TIC** en Religión Católica facilita la observación de procesos y procedimientos, la manipulación-elaboración de ejercicios y las dota de un componente lúdico y motivacional.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de aprendizaje que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual, en grupo, uso de las TIC, actividades que trabajan contenidos fundamentales.

8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

El diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en educación primaria en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León viene regulado por la RESOLUCIÓN de 17 de agosto de 2009.

Dicha resolución refleja que las adaptaciones curriculares significativas modifican los elementos preceptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), con la finalidad de responder a las necesidades educativas especiales que pueda presentar un alumno, pudiendo afectar también a otros aspectos curriculares. Las ACS son *medidas especializadas* de atención educativa (art. 26, ORDEN EDU 519/2014 de 17 de junio), que sólo se diseñarán y aplicarán cuando no hayan resultado suficientes otras medidas de atención educativa aplicadas con anterioridad y sólo para alumnos ACNEEs que presenten un desfase importante en su desarrollo personal o de autonomía, si hablamos de alumnos de E. Infantil, 1º y 2º de primaria, o bien alumnos con un desfase curricular de dos cursos en el resto de los cursos de Educación Primaria.

Las adaptaciones curriculares significativas se elaborarán y comenzarán a aplicarse en el primer trimestre del curso escolar y tomarán como referente la información contenida en el informe psicopedagógico del alumno y, en su caso, las decisiones y propuestas de mejora contenidas en el propio documento del curso anterior. La elaboración y aplicación de las ACS corresponde al profesorado que atiende al alumno y que imparta las áreas objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce las funciones de apoyo específico y el asesoramiento del orientador que atiende el centro.

Los resultados de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales con ACS se realizarán respecto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación incluidos en la misma.

Las adaptaciones curriculares significativas requieren un seguimiento trimestral, valorando de forma cualitativa los logros, las dificultades detectadas y la propuesta de trabajo para el siguiente trimestre, adoptado, si se considera oportuno, medidas de actuación conjunta centro-familia. El profesor que imparte la materia objeto de adaptación será el responsable de la evaluación y calificación del área, valorando las aportaciones del profesorado de apoyo específico que atienda al alumno. Toda la información correspondiente al seguimiento trimestral se incorporará al Documento Individual de Adaptación Curricular Significativa.

Al final de curso, y tras la sesión de evaluación final, se deberán tomar las decisiones oportunas y, en su caso, las propuestas de mejora, en función de los resultados de la evaluación del alumno.

El tutor del alumno ACNEE con ACS, acompañado o asesorado por el orientador del centro o por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, informará a las familias, tanto del contenido de la adaptación curricular, como de las medidas organizativas previstas, el nivel de competencia que se espera alcanzar y las consecuencias de la aplicación de esta medida en cuanto a evaluación, promoción y titulación. Así mismo, se proporcionará a las familias, al final de cada periodo de evaluación, una valoración cualitativa de los logros, las dificultades y las medidas propuestas para el siguiente trimestre o el siguiente curso.

Los resultados de la evaluación de las áreas objeto de adaptación curricular significativa se expresarán en los mismos términos y utilizarán las mismas escalas que se establece la ORDEN EDU 519/2014 en el art. 31.3.

En la Educación Primaria la información relativa a las adaptaciones curriculares significativas se consignarán en el expediente académico, en las actas de evaluación y en el

historial académico, expresada con el término “ACS”, según se indica en el artículo 3.3 de la ORDEN EDU/865/2009 de 16 de abril.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de cada etapa, se consideran **medidas ordinarias de atención educativa** y están destinadas a todo aquel alumnado que presente la necesidad de que se facilite la adecuación del currículo a sus características individuales y al contexto sociocultural, con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.. En todo caso, estas adaptaciones tomarán como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las correspondientes programaciones didácticas.

Los equipos directivos de los centros docentes, con el asesoramiento de los orientadores que atienden a estos centros, adoptarán las medidas que mejor garanticen la adecuada atención a las necesidades educativas del alumnado. La toma de decisiones que de ellas se deriven se realizará atendiendo a la diversidad de capacidades, conocimientos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado, e irán destinadas a alcanzar los objetivos y las competencias básicas establecidas en cada una de las etapas educativas.

El desarrollo y seguimiento de las medidas adoptadas para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo será continuo y corresponderá al equipo docente, integrado por el conjunto de profesores de cada grupo de alumnos y, en su caso, por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, coordinados por el tutor.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales son elaboradas por el maestro/a tutor/a con la colaboración de los especialistas implicados

(maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje) y el asesoramiento y del Orientador del Centro.

La evaluación inicial de las medidas ordinarias se basará en una recogida de información por parte del tutor de todos aquellos aspectos relacionados con diferentes ámbitos del desarrollo del alumnado, entre los que destacan los aspectos de desarrollo biológico y evolutivo, aspectos comunicativos y lingüísticos, aspectos de interacción social y sociofamiliares, aspectos comportamentales y conductuales o aspectos curriculares.

El seguimiento de estas medidas ordinarias se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, con la intención de adecuar y ajustar las mismas a la evolución observada.

Al finalizar cada trimestre se realizará una evaluación de lo que ha supuesto el establecimiento de dichas medidas, quedando recogidas por escrito, sobre todo a final de curso, en el Informe individualizado del alumno con la intención de que se puedan dar continuidad a las mismas en cursos posteriores.

Se utilizarán como indicadores a la hora de evaluar este tipo de medidas, las siguientes:

- Responden a las necesidades que presenta el alumno.
- Contribuyen a la consecución de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y por tanto a la consecución de las competencias que se han establecido para el curso en el que el alumno está escolarizado.
- Favorecen una mejor integración personal y social del alumno.
- Fomentan una escolarización regular y normalizada del alumnado.
- Contribuyen al desarrollo de un autoconcepto y una autoestima más positiva por parte del alumno.

Las familias deben estar informadas en todo momento de las medidas ordinarias que se están poniendo en marcha, y si fuera necesario implementarlas así mismo en el hogar.

9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

En el diseño de una intervención educativa contextualizada, las decisiones sobre la selección o elaboración de materiales y recursos de desarrollo curricular corresponden al equipo docente de acuerdo con unos criterios establecidos y la supervisión de los órganos de coordinación docente del centro. Para llevar a cabo dicha selección además de su calidad objetiva, se tendrá en cuenta todos los elementos curriculares que inciden en ella.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las distintas áreas. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura.
- Recursos audiovisuales; PDI, ordenadores, mini portátiles, Cd, blog, páginas web, plataforma Aula Planeta, programas informáticos específicos....
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Láminas de las distintas áreas.
- Materiales específicos de cada área; ábaco, diccionarios, mapas, reglas...

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Cada curso esto variará, pero nuestra dinámica de trabajo se centra en un “tema “ y a partir de él desarrollamos los encuentros y actividades.

En el presente curso vamos a realizar tres encuentros a nivel de Centro, relacionados con el tema “Reciclar con arte”. Y un encuentro virtual.

PRIMER TRIMESTRE

- ✓ Encuentro de Navidad “Ya llegó la Navidad” (19 de diciembre de 2014) en Nava de

Arévalo.

SEGUNDO TRIMESTRE

- ✓ Encuentro de Carnaval “El arte sale a la calle” (13 de febrero de 2015) en San Vicente de Arévalo.
- ✓ Encuentro virtual “Qué haces tú por el Medio Ambiente” Los alumnos/ as de las cuatro localidades entrevistarán a sus compañeros y presentarán propuestas para el respeto y cuidado del Medio Ambiente.

TERCER TRIMESTRE

- ✓ Encuentro fin de curso “Refréscate en nuestro museo” (23 de junio de 2015) en Tiñosillos.

ENCUENTRO NAVIDAD: “YA LLEGÓ LA NAVIDAD”



OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Favorecer las relaciones interpersonales entre en alumnado. ◆ Usar la creatividad y la imaginación para la creación y montaje del “Belén de reciclaje”. ◆ Representar tradiciones y vivencias navideñas. ◆ Trabajar sobre las habilidades expresivas y artísticas del alumnado. ◆ Poner en práctica el valor de compartir.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de la creatividad y la imaginación para el montaje del Belén. ■ Trabajo de los valores como amistad, compartir, respeto, tolerancia... ■ Aprendizaje y representación de algunas tradiciones relacionadas con la Navidad. ■ Destrezas artísticas. ■ Mejora de las relaciones interpersonales
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Taller de reciclado: árbol de Navidad y adornos navideños. ⊗ Ensayo de las actuaciones navideñas con todos los compañeros del cole. ⊗ Montaje del Belén. ⊗ Festival con las actuaciones navideñas.
TEMPORALIZACIÓN	
Día 19 de diciembre en la localidad de Nava de Arévalo.	
RESPONSABLES	
El profesorado del Centro	

ENCUENTRO DE CARNAVAL: “EL ARTE SALE A LA CALLE”





OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar las relaciones y participar activamente en las actividades con todos los compañeros del CRA. ➤ Respetar las creaciones del resto de compañeros. ➤ Mostrar interés por distintos artistas y su obra. ➤ Elaborar complementos para los disfraces del carnaval: pintores. ➤ Finalizar el disfraz. ➤ Hacer un pergamino que recoja las características de su disfraz.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfraz de pintor. ■ Técnicas plásticas. ■ Utilización de las TIC. ■ Elaboración de algunos detalles del disfraz. ■ Realización de un pergamino. ■ Mejora de las relaciones interpersonales.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Actividades relacionadas con la temática del carnaval. Ⓢ Desfile de carnaval: pasacalles con los disfraces relacionados con el arte. Ⓢ Realización de un pergamino. Ⓢ Elaboración de los detalles del disfraz.
<p>TEMPORALIZACIÓN: Se trabajara durante el segundo trimestre. El encuentro será el 13 de febrero en San Vicente de Arévalo.</p>	
<p>RESPONSABLES: El profesorado del Centro.</p>	

ENCUENTRO FINAL DE CURSO: “REFRÉSCATE EN NUESTRO MUSEO”



<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar el disfrute y gusto de la realización de actividades físicas en el medio acuático. ➤ Mostrar a través de una exposición las diferentes obras plásticas realizadas durante el curso. ➤ Desarrollar las habilidades sociales a través del juego. ➤ Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos de las distintas localidades del CRA. ➤ Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo.
<p>CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actividades acuáticas ■ Mejora de la coordinación dinámica general y específica. ■ Trabajo de las habilidades y destrezas físicas. ■ Exposición de las obras artísticas realizadas durante el curso. ■ Cuidado del entorno. ■ Fomento del respeto entre iguales. ■ Participación, cooperación y trabajo en grupo. ■ Mejora de las relaciones interpersonales. ■ Gusto por la actividad física en el agua.
<p>ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Graduación de los alumnos de 5 años y 6º de primaria. ⊗ Gymkana. ⊗ Baño en la piscina municipal de la localidad de Tiñosillos. ⊗ Exposición de los trabajos relacionados con el área de Ed. Artística (Plástica).



TEMPORALIZACIÓN

El encuentro se llevará a cabo el 23 de junio en la localidad de Tiñosillos.

RESPONSABLES

El profesorado del Centro.

10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS

Tenemos previsto realizar las siguientes salidas:

- **Asistencia al CRIE.** Quince alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria acompañados por Marta Cenalmor y Mª Paz Berlanas (turnándose) participarán en las actividades propuestas por el CRIE. Este curso el centro de interés es “ART –TIC”.
- **Excursión al museo Thyssen-Bornemisza (Madrid):** participará todo el alumnado del CRA y se completará la salida con otra actividad sin determinar.
- **Diferentes salidas al entorno.**

- El profesorado de este Centro **está abierto** a la participación y colaboración en actividades que puedan ser ofertadas por entidades u organismos ajenos al Centro, siempre que tengan cabida dentro de los objetivos, por ejemplo Conciertos Didácticos , teatro, esquí...

10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se llevarán a cabo actividades impartidas por el profesorado del Centro y otras, por monitores nombrados por los Ayuntamientos de las distintas localidades del CRA.

TIÑOSILLOS

UNA HORA DIVERTIDA	DESCRIPCIÓN	Ven a disfrutar de una tarde divertida con este taller en el que realizaremos actividades variadas, lúdicas y participativas como: juegos, TIC, manualidades, cuentacuentos...
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL 1º Y 2º
	RESPONSABLES	Laura Blázquez y Milagros Alonso

ORDENADORES Y MÁS...	DESCRIPCIÓN	E l taller consistirá en realizar actividades lúdicas con todos los recursos disponibles en el colegio: pizarra digital, mini portátiles, biblioteca, ordenadores, juegos y recursos materiales...
	DÍA Y HORA	MARTES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	3º,4º,5º Y 6º
	RESPONSABLES	Marta Cenalmor y Mª Pilar García

INFORMÁTICA	DESCRIPCIÓN	A través de diferentes programas, aprenderán los conceptos y aplicaciones informáticas más básicas. Los contenidos se expondrán empleando diferentes y atractivos recursos multimedia.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos

INGLÉS	DESCRIPCIÓN	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos

APOYO DE TAREAS	DESCRIPCIÓN	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos

	DESCRIPCIÓN:	Deportes y juegos
--	---------------------	-------------------



ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DÍA Y HORA	Jueves 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00
	ALUMNOS:	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos: Alberto

NAVA DE ARÉVALO

LAS TARDES CON SANDRA Y CHARO	DESCRIPCIÓN	Teniendo en cuenta las características e intereses de nuestro alumnado ofertamos estas actividades: Teatro - Actividades Físicas - danzas- técnicas de estudio – manualidades- pizarra digital, etc.
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	4º, 5º y 6º de ED.PRIMARIA
	RESPONSABLES	Sandra Zurdo y Charo Vergara

DIVERTIJUEGOS	DESCRIPCIÓN	El juego es fundamental para un aprendizaje motivador, que además fomenta valores como la convivencia, respeto, solidaridad, autonomía... Conoceremos juegos de otros lugares del mundo, de nuestros abuelos, juegos musicales y otros juegos. Utilizaremos las TIC y distintos espacios del colegio.
	DÍA Y HORA	LUNES 16.00 A 17.00
	ALUMNOS	ED. INFANTIL Y 1º, 2º Y 3º ED.PRIMARIA
	RESPONSABLES	Mª Paz Berlanas y María Montserrat Peramato

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Martes 16.00 a 17.00 y 17.00 a 18.00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Nava de Arévalo: Alberto

BIBLIOTECA	DESCRIPCIÓN:	La biblioteca del Centro permanecerá abierta para alumnos y padres de las distintas localidades, además de préstamo de libros y acceso a internet.
	DÍA Y HORA	VIERNES 16.00 A 17.00
	ALUMNOS:	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	El profesorado del Centro

SAN VICENTE DE ARÉVALO

VUELVE AL COLE ESTA TARDE, ¡LO PASARÁS GENIAL!	DESCRIPCIÓN	Nuestro taller pretende ser una caja de sorpresas en la que iremos descubriendo diferentes actividades para realizar. Desde biblioteca, TIC., expresión corporal y plástica hasta juegos de interior o exterior. Os animamos a que participéis, seguro que será muy divertido.
	DÍA Y HORA	LUNES 16.00 A 17.00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Sara García y Vanesa Lucas

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Miércoles 17:15 a 18:15
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de San Vicente: Alberto

CABEZAS DE ALAMBRE

NOS DIVERTIMOS EN CABEZAS	DESCRIPCIÓN:	El taller englobará una gran diversidad de actividades, para conseguir así el desarrollo integral del niño. Para ello se realizarán las siguientes actividades; juegos de mesa, actividades artísticas, visionado de películas/ documentales audiovisuales, informáticas, deportivas...
	DÍA Y HORA	JUEVES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	TODO EL ALUMNADO
	RESPONSABLES	Rubén Martín y Raúl Pérez

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN:	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Miércoles 16:00 a 17:00
	ALUMNOS:	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Cabezas de Alambre: Alberto

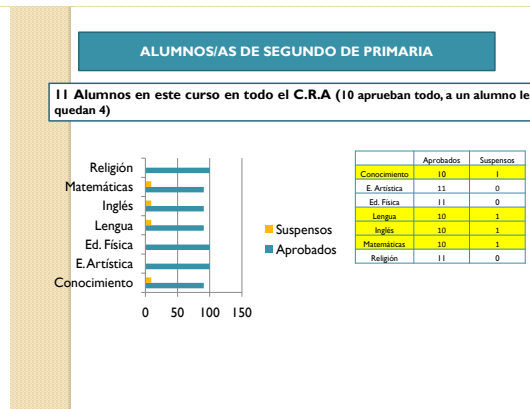
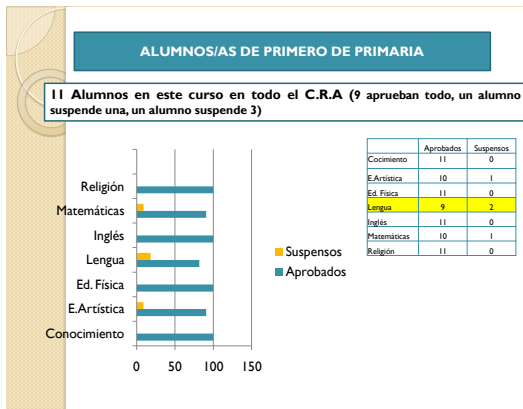
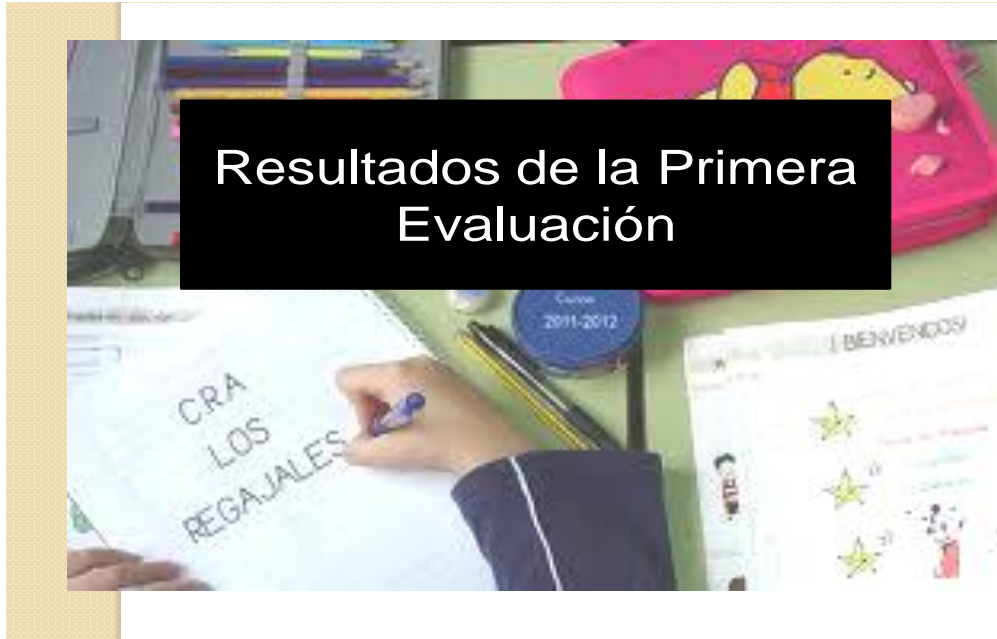
La oferta de estas actividades también se cambia anualmente y queda reflejada en nuestra Programación General Anual.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS

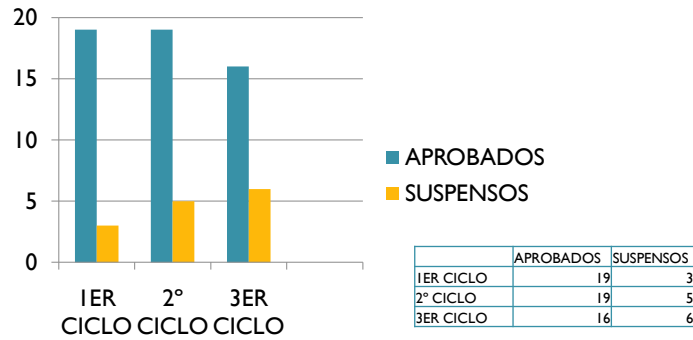
Durante el curso se realizan tres sesiones de evaluación una en diciembre, otra en marzo y otra en junio. De ellas el profesorado rellena unas actas con los diferentes temas tratados y las propuestas de mejora de todo el profesorado que imparte clase a ese grupo de alumnos, y una tabla donde se registran las notas que irán en los boletines informativos a las familias.

El equipo Directivo hace el volcado de esos datos y los presenta tanto al Consejo Escolar como al Claustro. Las propuestas de mejora se llevan a cabo en el trimestre siguiente o si es en la evaluación final para el curso posterior.





RESULTADOS POR CICLOS DE APROBADOS Y SUSPENSOS.



APROBADOS/SUSPENSOS POR ETAPAS Y CURSOS

Resultados PRIMERA EVALUACIÓN curso 2012/2013						
SUSPENSOS	1º E.P	2º E.P	3º E.P	4º E.P	5º E.P	6º E.P
0	10	10	8	8	4	8
1	0	0	2	2	2	0
2	0	0	0	1	3	2
3	1	0	1	3	1	1
4	0	1	0	0	1	0
Más de 4	0	0	0	1	0	1



EN RESUMEN

- Los resultados empiezan a empeorar significativamente a partir de 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento
5º E.P	Artística	Inglés	Religión
6º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento

- En el curso pasado:
- Ya no son las áreas de Lengua y Mate dónde nuestros alumnos/as fallan.

EN RESUMEN

- Los peores resultados se dan en 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Conocimiento	Lengua	Artística
5º E.P	Artística	Conocimiento/Inglés/Reli	
6º E.P	Conocimiento/Inglés/Matemáticas		



PROPUESTAS DE MEJORA

- Seguiremos con los apoyos y desdobles en las diferentes áreas.
- Mejorar la comunicación entre tutores/familia. Para que las familias tengan un mejor conocimiento de cómo va el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Establecer rutinas de trabajo tanto dentro como fuera del Centro (hora de hacer los deberes, estudio, talleres,..)

11.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS, DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

Para la valoración de los materiales, recursos didácticos y la correspondiente distribución de espacios, tenemos dos tablas a elegir según criterio personal:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES										
RECURSOS DIDÁCTICOS										
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS										
<u>OBSERVACIONES:</u>										

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	1	2	3	4
✚ Se ha organizado los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el trabajo individual y colectivo.				
✚ Se utilizan los materiales y recursos variados del Centro.				
✚ Los materiales están al alcance de los alumnos/ as y son adecuados para la edad.				
✚ Empleamos los medios adecuados en cada actividad.				
✚ Al programar las Unidades Didácticas se tiene en cuenta las oportunidades que ofrece el contexto.				
✚ Se ambientan las aulas dependiendo de la Unidad que se esté trabajando.				
DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS	1	2	3	4
✚ El tiempo dedicado a cada Unidad Didáctica es adecuado.				
✚ Hay un tiempo previsto para actividades de refuerzo y ampliación dentro de cada Unidad Didáctica.				
✚ Se ha planificado la distribución horaria dependiendo del tipo de actividad.				
✚ Se ha organizado el tiempo de actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo clase.				
✚ Se respeta el tiempo de dedicación al alumnado que necesita una atención individualizada.				
<p>Valoración</p> <p>1. No se lleva a la práctica- No es nada cierto- Nada.</p> <p>2 y 3. Matizan la valoración.</p> <p>4. Se está teniendo en cuenta – se está poniendo en práctica – Mucho.</p>				

11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar tanto la evolución del alumnado en sus logros educativos, como la evaluación de la práctica docente, para ello disponemos de dos tablas; a elegir según criterio del profesor:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La práctica docente se ha adaptado a las necesidades del alumnado. ▪ La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnado. ▪ Cómo ha sido la relación entre el docente y el alumnado. ▪ Se ha potenciado el trabajo en equipo. ▪ Se percibe un ambiente de confianza, relajado, participativo. ▪ Si las actividades : <ul style="list-style-type: none"> ○ Han sido adecuadas en relación a los objetivos y contenidos. ○ Han promovido la reflexión. ○ Han favorecido el desarrollo de la creatividad y la expresión. ○ Son variadas y adecuadas para los alumnos/as. ○ Han favorecido las relaciones interpersonales entre los alumnos/as y la maestro. ▪ El tiempo ha estado bien distribuido. ▪ Las explicaciones han sido claras y variadas. ▪ Se han resuelto las dificultades que se han ido presentando. ▪ Se han recogido las iniciativas provenientes de los alumnos. ▪ Las visitas, excursiones, talleres... han sido apropiados. ▪ Se ha comprobado que los alumnos comprendían lo trabajado. ▪ Se han respetado los ritmos generales y particulares. ▪ La organización del espacio ha fomentado la autonomía y el orden. ▪ Se localizan y alcanzan con facilidad los materiales. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Son adecuadas las características de los materiales a la edad. ▪ Se ha contribuido a la implicación de las familias en el proceso educativo. ▪ Ha habido una colaboración con los demás miembros del equipo docente del centro. ▪ Se ha planificado correctamente la unidad didáctica. <p><u>OBSERVACIONES:</u></p>	
---	--

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		Unidad	
	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo en cuenta los documentos del Centro. 			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciono y secuencio los contenidos con una progresión adecuada a las características del grupo. 			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño actividades variadas de aprendizaje para el logro de los criterios de evaluación. 			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivo a mis alumnos partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas. 			

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empleo metodologías diversas que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno y que tengan en cuenta sus intereses. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades que propongo son variadas y están relacionadas con situaciones de la vida real. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizo el grupo clase con distintos agrupamientos dependiendo de la actividad. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empleo recursos y materiales variados (manipulativo, TIC, impreso...) 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuyo el tiempo adecuadamente en cada una de las actividades. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrijo y explico habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y las actividades propuestas (adecuación de tiempos, agrupamientos, materiales utilizados...) 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las relaciones que establezco con mis alumnos y las que estos establecen entre sí son correctas y fluidas. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha habido coordinación con el resto de maestros que trabajan con el grupo clase. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizo diferentes técnicas de evaluación. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doy pautas de actuación a los padres para que trabajen en casa distintos aspectos en consonancia con la metodología seguida en clase y utilizo diferentes medios para informar a los padres. 		