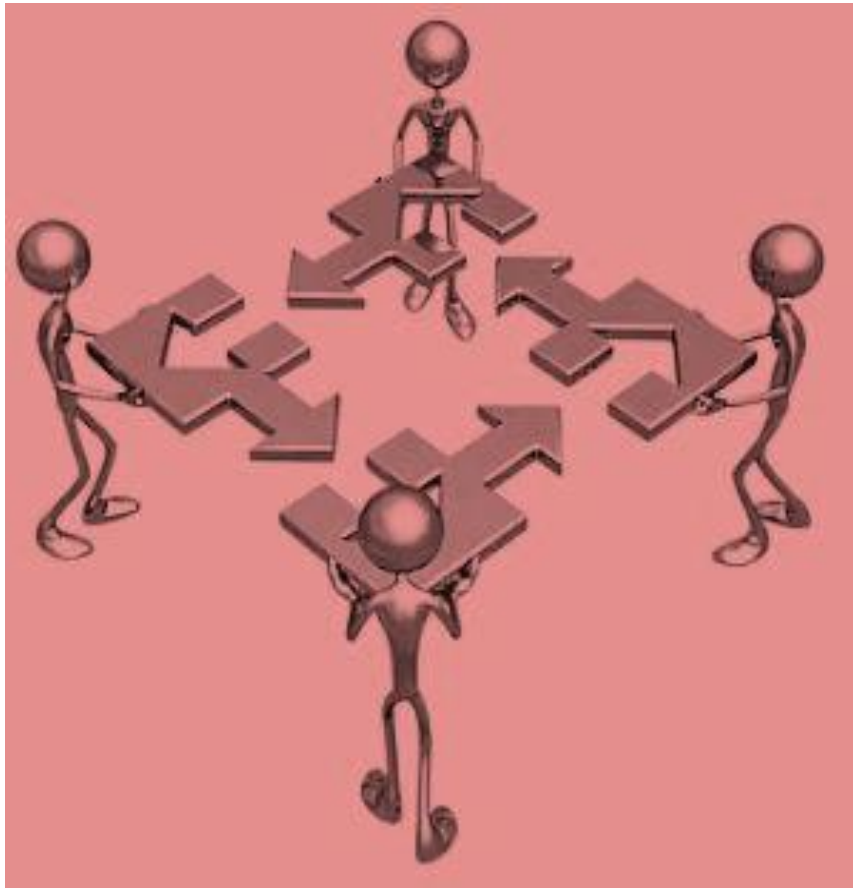


# 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 2014-2015**  
**CRA LOS REGAJALES**

## Índice.

<b>1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS .....</b>	<b>3</b>
<b>2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS .....</b>	<b>76</b>
<b>3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES .....</b>	<b>83</b>
<b>CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA.....</b>	<b>211</b>
<b>4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO</b>	<b>212</b>
<b>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....</b>	<b>214</b>
<b>7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....</b>	<b>237</b>
<b>8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES .....</b>	<b>252</b>
<b>9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR .....</b>	<b>256</b>
<b>10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>260</b>
10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS.....	265
10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	265
<b>11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO .....</b>	<b>268</b>
11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS.....	268

11.2..... ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS, DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.....	272
11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO .....	274

## 1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
UNIDAD 1: La organización del cuerpo humano	
<p><b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b></p> <p><b><u>Común a todas las unidades</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>• Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados.</li> <li>• Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Trabajo individual y en grupo.</li> <li>• Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo</li> </ul>

	<p>en cuenta las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la célula. Descripción de características fundamentales y tipos.</li> <li>• La organización del cuerpo humano. Explicación de los diferentes niveles de organización del cuerpo humano, su interrelación e interdependencia.</li> <li>• Identificación y descripción de tejidos y órganos.</li> <li>• Identificación y descripción de sistemas y aparatos.</li> <li>• Valoración de herramientas para la observación y el estudio científico: el microscopio.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2: La función de relación.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la función de relación: órganos, sistemas y aparatos que intervienen en el proceso.</li> <li>• Coordinación e interdependencia de los procesos del organismo.</li> <li>• Identificación y localización de los órganos de los sentidos: descripción de características y funciones.</li> <li>• Descripción del sistema nervioso: funciones y características generales.</li> <li>• Descripción de la neurona: propiedades, características y funciones.</li> <li>• Identificación, localización y explicación del sistema nervioso central: el encéfalo y la médula espinal. Funciones del cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo.</li> <li>• Identificación, localización y explicación del sistema nervioso periférico: los nervios sensitivos y los motores.</li> <li>• Explicación de los procesos y mecanismos de los movimientos voluntarios e</li> </ul>

	<p>involuntarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del aparato locomotor: funcionamiento y órganos implicados.</li> <li>• Descripción de las propiedades y las funciones del esqueleto.</li> <li>• Localización y descripción de los huesos y las articulaciones: características y clasificación.</li> <li>• Localización y descripción de los músculos: características y clasificación.</li> </ul>
<b>UNIDAD 3: Alimentación y salud</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos y alimentación: función y clasificación.</li> <li>• La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</li> <li>• Historia de la ciencia: identificación, explicación, y valoración de los avances científicos que han permitido mejorar la vida y la salud.</li> <li>• Observación e interpretación de una radiografía.</li> <li>• Prevención de riesgos y enfermedades que afectan a la función de relación.</li> <li>• Explicación de enfermedades, lesiones y trastornos que afectan al sistema nervioso y al aparato locomotor.</li> <li>• Identificación y descripción de hábitos saludables de ocio, alimentación y descanso.</li> <li>• Valoración y medida del ocio tecnológico.</li> <li>• Explicación de los efectos nocivos del alcohol y las drogas en el cerebro.</li> <li>• La relación con los demás: toma de decisiones y resolución de conflictos.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• Identificación de técnicas de primeros auxilios.</li> <li>• Valoración e importancia de las normas de seguridad vial. La prevención de riesgos.</li> </ul>

	Reflexión sobre la conducta responsable.
<b>UNIDAD 4: Seres vivos.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Los seres vivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.</li> <li>• Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación.</li> <li>• La estructura y fisiología de las plantas.</li> <li>• La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</li> <li>• Diseño de un experimento científico.</li> <li>• Importancia de la capacidad de comprobar los datos a través de la observación científica.</li> <li>• Los otros reinos.</li> <li>• Clasificación de seres vivos según sus relaciones de alimentación.</li> <li>• Las relaciones de alimentación: cadenas y redes alimentarias. Explicación de las relaciones alimentarias entre los seres vivos de un ecosistema.</li> <li>• Identificación y explicación de otros tipos de relaciones de los seres vivos en un ecosistema: relaciones beneficiosas y perjudiciales.</li> <li>• Explicación de algunas causas por las que se produce la desaparición de especies animales y vegetales.</li> <li>• La importancia del equilibrio natural para la sostenibilidad.</li> <li>• Elaboración de un gráfico de una red alimentaria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración, cuidado y respeto de todos los seres vivos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 5: Ecosistemas y sostenibilidad.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Los seres vivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y descripción de ecosistemas terrestres: los bosques, las praderas de montaña, los desiertos y las estepas.</li> <li>• Clasificación de tipos de ecosistemas terrestres dentro de los grupos y descripción de los elementos y seres que los integran.</li> <li>• Identificación y descripción de ecosistemas acuáticos: marinos y de agua dulce.</li> <li>• Clasificación de tipos de ecosistemas acuáticos dentro de los grupos y descripción de los elementos y seres que los integran.</li> <li>• Identificación y descripción del medio en el que se desarrollan algunas especies de animales, observando las diferencias básicas que caracterizan a cada uno.</li> <li>• Valoración de la cooperación y la interdependencia de todos los seres vivos para la sostenibilidad de la vida en la Tierra.</li> <li>• Medio ambiente y acciones que lo modifican o alteran.</li> <li>• Consecuencias y efectos negativos de las personas sobre el medio ambiente: contaminación, deforestación, desertificación y extinción de especies.</li> <li>• Identificación de causas y consecuencias de la extinción de especies en un ecosistema.</li> <li>• Valoración de la repercusión en cadena que la extinción de animales y plantas supone para todas las especies del ecosistema.</li> <li>• Medidas para la conservación del medio ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación, clasificación y valoración de los espacios protegidos.</li> <li>• Interpretación de gráficos de barras.</li> <li>• Valoración de las técnicas y herramientas de observación y estudio científico.</li> <li>• Interés y respeto por todos los seres vivos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 6: La materia y sus propiedades.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Materia y energía.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia: propiedades, estados y cambios.</li> <li>• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.</li> <li>• Masa y volumen de un cuerpo: Aplicación de formas de medición.</li> <li>• Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.</li> <li>• Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.</li> <li>• La flotabilidad en un medio líquido.</li> </ul>
<b>UNIDAD 7: Materia y energía.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Materia y energía.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>• Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.</li> <li>• Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</li> <li>• El desarrollo energético, sostenible y</li> </ul>



	<p>equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>
<b>UNIDAD 8: Máquinas, aparatos y electricidad.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Materia y energía.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>• Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>• Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>• La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes.</li> <li>• Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 9: Descubrimientos e inventos.</b>	
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> <li>• Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.</li> <li>• Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>UNIDAD 1 - EL UNIVERSO</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>• Recogida de información del tema utilizando diferentes fuentes.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.</li> <li>• Técnicas de trabajo intelectual: estructuración de la información recibida, esquema y resumen.</li> <li>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>• Cohesión del grupo y trabajo cooperativo.</li> <li>• Planificación y gestión de proyectos. Iniciativa emprendedora.</li> <li>• Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El universo: estrellas, constelaciones y galaxias.</li> <li>• El sistema solar: Sol, planetas, satélites,</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b></p>	<p>asteroides y cometas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra. Características. Movimientos y sus consecuencias.</li> <li>• La Luna. Características. Movimientos. Fases. Formación de las mareas.</li> <li>• Eclipses.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 2- LA TIERRA</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las capas de la Tierra:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atmósfera. Capas.</li> <li>- Hidrosfera.</li> <li>- Geosfera. Capas.</li> </ul> </li> <li>• Catástrofes naturales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Volcanes. Partes.</li> <li>-Terremotos. Proceso volcánico. Origen.</li> <li>-Inundaciones. Maremotos. Tsunamis.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3– RELIEVE. HIDROGRAFÍA.</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relieve. Formas de relieve y accidentes geográficos.</li> <li>• Principales unidades del relieve de España.</li> <li>• Corte topográfico.</li> <li>• Mares y océanos de España.</li> <li>• Ríos. Factores que influyen en los ríos. Principales ríos de España.</li> <li>• Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares.</li> <li>• El paisaje. Elementos que lo forman.</li> <li>• Tipos de paisajes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.</li> <li>• Los grandes biomas mundiales y su distribución geográfica.</li> </ul>
<b>UNIDAD 4 - EL CLIMA</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> <li>• Tablas, esquemas, imágenes, climogramas y gráficos sobre el clima.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima.</li> <li>• Diferenciación de tiempo y clima.</li> <li>• Los elementos del clima: temperatura y precipitaciones.</li> <li>• Factores que influyen en los climas: distancia al ecuador, distancia al mar y relieve.</li> <li>• Identificación de las zonas climáticas en las que se divide el planeta.</li> <li>• Tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y zonas de influencia.</li> <li>• Especies vegetales propias de cada zona climática de España.</li> <li>• Causas y consecuencias del cambio climático. Medidas para reducirlo.</li> </ul>
<b>UNIDAD 5 - ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL.</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos. Pirámides de población. Tablas sobre densidad de población. Mapas. Gráficos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. El mundo en que</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización social, política y territorial del Estado español.</li> <li>• La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.</li> <li>• Forma de Gobierno. La Monarquía</li> </ul>

<p><b>vivimos</b></p>	<p>Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los símbolos del Estado español.</li> <li>• La localización de España y sus límites.</li> <li>• La organización territorial de España (Comunidades Autónomas, provincias y municipios) y las instituciones asociadas a cada territorio.</li> <li>• La importancia de la Constitución de España y las principales instituciones.</li> <li>• Respeto por los valores democráticos.</li> <li>• El Estatuto, instituciones y símbolos de la comunidad de Castilla y León.</li> <li>• Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.</li> <li>• Los movimientos migratorios.</li> <li>• Efectos de la inmigración en Europa</li> <li>• La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.</li> <li>• Características y evolución de la población en España: natalidad, mortalidad y esperanza de vida.</li> <li>• Factores en la distribución de la población en España. La densidad de población de España y de la Unión Europea. Zonas más o menos pobladas.</li> <li>• Características de la población europea.</li> <li>• El éxodo rural.</li> <li>• La emigración a Europa.</li> <li>• España como destino de la inmigración.</li> <li>• Problemas demográficos actuales asociados a superpoblación, envejecimiento y migraciones.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6 – EMPRESA Y DINERO</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.</li> <li>• Función de la publicidad. Técnicas</li> </ul>

	<p>publicitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La empresa. Tipos según su tamaño y el sector económico al que pertenecen. . Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.</li> <li>• Educación financiera. El dinero. Tipos de gasto. El ahorro. Presupuesto personal. Estrategias de compra.</li> <li>• El consumo responsable.</li> <li>• La publicidad. Técnicas publicitarias.</li> </ul>
<b>UNIDAD 7 – HISTORIA I</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y a su aplicación en las ciencias sociales.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos. Textos, planos, mapas e imágenes sobre las diferentes épocas. Uso de la línea temporal y cronología. Pirámide estamental.</li> <li>• Técnicas de trabajo intelectual: estructuración de la información recibida, esquema y resumen.</li> <li>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>• Interés por participar de forma activa en el trabajo cooperativo.</li> <li>• Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>• Planificación y gestión de proyectos. Iniciativa emprendedora.</li> <li>• Interés por investigar personajes importantes de la época.</li> <li>• Valoración del patrimonio cultural y artístico.</li> <li>• Interés por conocer la historia de España</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronología de la Edad Media.</li> <li>• La caída del imperio romano y el inicio de la Edad Media.</li> <li>• La Edad Media. Reinos peninsulares.</li> <li>• Las invasiones germánicas y el reino visigodo.</li> <li>• Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.</li> <li>• Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</li> <li>• La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana.</li> <li>• Procesos de integración política.</li> <li>• La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.</li> <li>• El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 8 – HISTORIA II</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1:Contenidos comunes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 7.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2:Las huellas del tiempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II, la organización del imperio; los problemas internos y externos.</li> <li>• El movimiento comunero.</li> <li>• La decadencia del imperio en el siglo XVII.</li> <li>• Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de oro español.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 9 – HISTORIA III</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1:Contenidos comunes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 7.</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 2: Las huellas del tiempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el siglo XVIII.</li> <li>• La guerra de Sucesión y sus consecuencias.</li> <li>• El tratado de Utrecht</li> <li>• La ilustración.</li> <li>• El despotismo ilustrado de Carlos III.</li> <li>• Francisco de Goya y su tiempo.</li> <li>• Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural.</li> <li>• Cuidado y conservación del patrimonio: museos, sitios y monumentos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 1</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b> <b><u>Común a todas las unidades.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</li> <li>• Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.</li> <li>• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. <u>Común a todas las unidades.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...</li> <li>• Gusto por la lectura.</li> <li>• Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan Lector.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b> <b><u>Común a todas las unidades.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades y opiniones.</li> <li>• La carta personal.</li> <li>• Cohesión del texto.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</li> <li>• Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> <li>• Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos.</li> <li>• Gramática: La comunicación.</li> <li>• Ortografía: El sonido G y J.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>

<b>UNIDAD 2</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> • Diálogos.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática: El lenguaje y las lenguas. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>• Ortografía: La coma.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> • La entrevista.

<p><b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Palabras polisémicas.</li> <li>• Ortografía: Sílabas átonas y sílabas tónicas.</li> <li>• Gramática: el nombre.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura juvenil. Obras y autores.</li> <li>• Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto narrativo.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 4</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion para una exposición oral.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática: El adjetivo y su concordancia con el sustantivo.</li> <li>• Ortografía: Las reglas generales de acentuación.</li> <li>• Ortografía: Clasificación de palabras según su acentuación.</li> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Educación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos de tradición oral.</li> <li>• Lectura de textos narrativos e informativos.</li> </ul>

<b>literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 5</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo).</li> <li>• Vocabulario: Familia de palabras.</li> <li>• Ortografía: Acentuación de diptongos e hiatos.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 6</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>

<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> • La reseña.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: El guion.</li> <li>• Gramática: Determinantes. Artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas.</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 7</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> • El diario.

<p><b>LOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Palabras simples y compuestas.</li> <li>• Gramática: Pronombres personales.</li> <li>• Ortografía: signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 8</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Las onomatopeyas.</li> <li>• Gramática: El verbo; las formas verbales.</li> <li>• Ortografía: Las palabras con h.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 9</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El anuncio.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Palabras homófonas.</li> <li>• Ortografía: Palabras terminadas en –d y en –z.</li> <li>• Gramática: El verbo. Número y persona.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>



<b>UNIDAD 10</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> • La fábula.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: Palabras con –cc- y –c-.</li> <li>• Gramática: El verbo. Tiempo y modo.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 11</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>

<b>escrita. Escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y los sufijos.</li> <li>• Gramática: El verbo. Voz activa y voz pasiva.</li> <li>• Ortografía: Palabras con b y v.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 12</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folleto turístico.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: El punto y coma.</li> <li>• Gramática: El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados).</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas.</li> <li>• Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 13</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b></p>	<p><b>Véase Unidad 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El retrato.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Los gentilicios.</li> <li>• Ortografía: Palabras con ll.</li> <li>• Gramática: La oración; sujeto y predicado.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Educación literaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>• Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>

<b>UNIDAD 14</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de conectores.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: Palabras terminadas en y.</li> <li>• Gramática: Adverbios.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>
<b>UNIDAD 15</b>	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer</b>	<b>Véase Unidad 1.</b>
<b>BLOQUE 3: Comunicación</b>	<b>Véase Unidad 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reclamación.</li> </ul>

<b>escrita. Escribir.</b>	
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: palabras homófonas.</li> <li>• Ortografía: los dos puntos.</li> <li>• Gramática: preposiciones.</li> <li>• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>

## MATEMÁTICAS

### UNIDAD 1: Números naturales.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas:</li> <li>• Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Estrategias y procedimientos: datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, gráficos, tablas, esquemas de la situación, etc.</li> <li>• Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</li> <li>• Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</li> <li>• Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y</li> </ul>
--	---

<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b> <b><u>Común a todas las unidades</u></b></p>	<p>de los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</li> <li>• Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones guiadas en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>• Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</li> <li>• Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.</li> <li>• Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</li> <li>• Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</li> <li>• Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales</li> <li>• La numeración romana.</li> <li>• El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.</li> <li>• Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.</li> <li>• Los números ordinales.</li> <li>• Recta numérica.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>

<b>UNIDAD 2: Suma, resta y multiplicación de números naturales.</b>	
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones. Suma, resta y multiplicación de números naturales</li> <li>• Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>• Potencias como producto de factores iguales.</li> <li>• Cuadrados y cubos. Potencias en base 10.</li> <li>• Recta numérica.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>
<b>UNIDAD 3: División de números naturales.</b>	
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División de números naturales.</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de datos y gráficos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 4: Múltiplos y divisores.</b>	

<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisibilidad.</li> <li>• Múltiplos y divisores.</li> <li>• Números primos.</li> <li>• Resolución de problemas. □ Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 5: Fracciones. Suma y resta de fracciones.</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.</li> <li>• Suma y resta de fracciones del mismo denominador.</li> <li>• Fracciones propias e impropias. El número mixto.</li> <li>• Recta numérica.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6: Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones.</b></p>	



<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>• Reducción de fracciones a común denominador.</li> <li>• Números mixtos.</li> <li>• Comparación de fracciones.</li> <li>• Cálculo mental.</li> <li>• Resolución de problemas fracciones. □</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 7: Números decimales. Suma y resta de decimales.</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimales</li> <li>• Problemas. □</li> <li>• Resolución de problemas con números decimales. □</li> <li>• Recta numérica.</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 8 : Multiplicación y división de números decimales.</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 2: Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicación de números decimales.</li> <li>• División de un decimal entre un natural.</li> <li>• División de un decimal entre un decimal.</li> <li>• Aproximación de cocientes con cifras decimales.</li> <li>• Cálculo mental.</li> <li>• Resolución de problemas de números decimales.</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 9: Fracciones decimales. Porcentajes.</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2 : Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracciones decimales.</li> <li>• Porcentajes. Significado y aplicación.</li> <li>• Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</li> <li>• Descuentos y aumentos.</li> <li>• Resolución de problemas con fracciones y decimales. □</li> <li>• Resolución de problemas de porcentajes. □</li> <li>• Análisis y comprensión de los enunciados, □ planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. □</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 10: Longitud, capacidad y masa.</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>

<b>actitudes en Matemáticas.</b>	
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, capacidad y masa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad y masa.</li> <li>- Suma y resta con medidas de longitud, capacidad y masa.</li> <li>- Expresión en forma compleja e incompleja de medidas de magnitudes.</li> <li>- Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>- Resolución de problemas de medidas.</li> <li>- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas.</li> <li>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</li> </ul> </li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general.</li> </ul>
<b>UNIDAD 11: Superficie.</b>	
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>

<b>BLOQUE 3: Medida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación y cálculo de magnitudes de superficie.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad, masa y superficie.</li> <li>- Suma y resta con medidas de superficie.</li> <li>- Expresión en forma compleja e incompleja de medidas de magnitudes.</li> <li>- Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> <li>- Resolución de problemas de medidas.</li> <li>- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas.</li> <li>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</li> </ul> </li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas.</li> </ul>
<b>UNIDAD 12: Ángulos.</b>	
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Medida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de ángulos y sus elementos.</li> <li>• La medida de ángulos: sistema sexagesimal.</li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general.</li> </ul>

<p>BLOQUE 4: <b>Geometría.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación en el plano y en el espacio             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.</li> <li>- Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.</li> <li>- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>- Los segmentos.</li> <li>- Clases de ángulos.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>UNIDAD 13: Figuras planas.</b></p>	
<p>BLOQUE 1: <b>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
<p>BLOQUE 2: <b>Números.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
<p>BLOQUE 4: <b>Geometría.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras planas             <ul style="list-style-type: none"> <li>-El polígono: elementos y clasificación.</li> <li>-El perímetro de un polígono</li> <li>-La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos</li> <li>-Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.</li> <li>-Área de los polígonos.</li> <li>-La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La longitud de la circunferencia</li> <li>-El círculo y sus elementos. Área del círculo.</li> </ul> </li> <li>• Figuras espaciales             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poliedros: prismas y pirámides.</li> <li>- Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</li> </ul> </li> <li>• La simetría:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslación y giro.</li> <li>- Semejanzas</li> </ul> </li> <li>• Problemas relacionados con la geometría.</li> <li>• Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría</li> </ul>

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos de sectores.</li> </ul>
<b>UNIDAD 14: Tiempo y dinero</b>	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
BLOQUE 2: Números	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
BLOQUE 4: Medida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida del tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades y sus relaciones.</li> <li>- Operaciones con medidas temporales. Formas complejas e incomplejas</li> </ul> </li> <li>• Sistemas monetarios <ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y submúltiplos del euro.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida real.</li> </ul> </li> <li>• Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general.</li> </ul>
<b>UNIDAD 15: Probabilidad y estadística.</b>	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véase Unidad 1.</li> </ul>
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de la información <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos y parámetros estadísticos</li> <li>- Gráficos y tablas</li> <li>- Los diagramas de barras.</li> <li>- Los gráficos poligonales</li> <li>- Las tablas de datos</li> <li>- Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.</li> <li>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azar y probabilidad             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter aleatorio de algunas experiencias.</li> <li>- Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<b>INGLÉS 5º</b>	
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS TRABAJADOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS</b>	
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE Comprensión textos orales.</b></p>	<p style="text-align: center;">1: de</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>•Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>•Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>•Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>•Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>•Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>•Identificación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</li> </ul>
<p>BLOQUE 2: <b>Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>•Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>•Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>•Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera).</li> <li>•Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>•Definición o parafraseo de un término o expresión.</li> </ul>



	<p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Petición de ayuda.</li> <li>•Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>•Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>•Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</li> <li>•Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</li> <li>•Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE Comprensión textos escritos.</b></p> <p>3: de</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>•Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>•Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>•Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>•Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>•Inferencia y formulación de hipótesis sobre</li> </ul>

	<p>significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>•Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido</li> </ul>
<p>BLOQUE 4: <b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</li> <li>•Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>•Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>•Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera).</li> </ul>

	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>•Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.</li> <li>•Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido</li> </ul>
<p><b>CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES</b></p>	
<p><b><u>CONTENIDOS QUE TRABAJAMOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.</u></b></p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Relativos a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, por ejemplo, “Have a wonderful day/ Enjoy your weekend...”)</li> <li>• normas de cortesía y registros (“How are you?”; “You are welcome” )</li> <li>• costumbres (hábitos y rutinas con horarios ) y celebraciones.</li> <li>• condiciones de vida (vivienda, entorno)</li> <li>• valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa)</li> <li>• lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal).</li> <li>• valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Petición, ofrecimiento y permiso.</li> <li>• Expresión de acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.</li> </ul>	

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación (What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice! ; exclamatory sentences, for example, I love salad!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
- Expresión de la modalidad: permiso (can; may)
- Expresión del modo: (Adv. of manner, for example, slowly, well).
- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (like, love, hate, dislike).

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- Identificación personal
- Tecnologías de la información y la comunicación (las aplicaciones informáticas).

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES**

**UNIDAD 0**

**Funciones comunicativas:**

- Saludos, despedidas y presentaciones

**UNIDAD 1**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de personas
- Expresión de la capacidad

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses)
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences)
- Expresión de la modalidad: capacidad (can)

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- Educación y estudio
- Continentes, países y banderas

**UNIDAD 2**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de personas

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión del tiempo: pasado (simple past; regular and irregular verbs) Con 6º

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- Identificación personal

**UNIDAD 3**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de actividades
- Expresión de la capacidad, gusto, preferencia y opinión

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión del tiempo: presente (simple present)
- Expresión del aspecto: habitual (simple tenses + Adv., for example, always, everyday)
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences);
- Expresión de la modalidad: necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative). Con 6º

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- Actividades de la vida diaria

**UNIDAD 4**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de actividades

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión del aspecto: durativo (present)
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- Trabajo y ocupaciones
- Tiempo libre, ocio y deporte
- Compras y actividades comerciales

**UNIDAD 5**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de actividades y hábitos.
- Descripción de planes (Con 6º)

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión del tiempo: presente (simple present)
- Expresión del tiempo: futuro (going to). Con 6º
- Expresión del aspecto: habitual (simple tenses + Adv., for example, always, everyday));
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences)
- Expresión de la modalidad: intención (going to; will). Con 6º
- Expresión de la quantity: a bottle/cup/glass/piece of
- Expresiones temporales: points (for example, quarter past five); divisions (for example. half an hour, summer),

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- **Hogar y entorno**
- **Actividades de la vida diaria**

**UNIDAD 6**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de objetos

- Petición de información e instrucciones

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); y la cualidad ((very +) Adj.; (comparación (comparative and superlative: as Adj. as; smaller (than); the biggest)).
- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.).

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- Viajes y vacaciones
- Transporte
- Medio ambiente
- Clima y entorno natural ( El Sistema Solar). Con 6º

**UNIDAD 7**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de lugares
- Narración de hechos pasados y recientes.

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión del aspecto: durativo (past continuous)

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

**UNIDAD 8**

**Funciones comunicativas:**

- Descripción de hábitos

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Negación (negative sentences with never)
- Expresión del aspecto: habitual (simple tenses + Adv., for example, always, everyday)
- Expresión del aspecto: incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).
- Expresión de la quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half. Degree: very, too.

- Expresiones temporales: frequency (for example, sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

- Alimentación y restauración

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

### UNIDAD 1

**BLOQUE 1. Educación  
Audiovisual.**

- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. La figura humana.
- Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano.

**BLOQUE 2: Expresión Artística.**

- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística.

**BLOQUE 3: Dibujo geométrico.**

- Formas y figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

### UNIDAD 2

- La fotografía técnica. Fotografía básica.



<b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual</b>	Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste.
<b>BLOQUE 2: Expresión Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</li> <li>• Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>• Los polígonos: Identificación y denominación atendiendo al número de lados.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>BLOQUE 1. Educación Audiovisual.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno: Los animales.</li> <li>• Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. Expresión Artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual.</li> <li>• Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El compás. Trazado de círculos y circunferencias.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 4</b>	

<p><b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</li> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. Expresión artística.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El volumen en el plano. Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Las sombras.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 5</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. Expresión artística.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.</li> <li>• Los colores complementarios y opuestos. Aplicación de tonalidades de forma intencionada.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas y gráficas sencillas.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.</li> <li>• Conocimiento y análisis del proceso</li> </ul>

	<p>empleado para la creación, montaje y difusión de una película.</p>
<b>BLOQUE 2. Expresión artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</li> <li>• Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.</li> <li>• Búsqueda de información sobre artistas plásticos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 7</b>	
<b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. Expresión artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto en grupo.</li> <li>• Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</li> <li>• Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>

<b>UNIDAD 8</b>	
<b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</li> <li>• Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. Expresión artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</li> <li>• Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia y pop-up.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 9</b>	
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. Expresión Artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</li> <li>• Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: pergamano y quilling.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>

## EDUCACIÓN MUSICAL

### UNIDAD 1

<p><b>BLOQUE 1: Escucha.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido y ruido.</li> <li>• La contaminación acústica.</li> <li>• Las cualidades del sonido.</li> <li>• Matices de intensidad.</li> <li>• Instrumentos cordófonos.</li> <li>• Signos de repetición de «1.<sup>a</sup> vez» y «2.<sup>a</sup> vez».</li> <li>• Indicadores de velocidad.</li> <li>• Las formas musicales.</li> <li>• Instrumentos del mundo: sitar, balafón, buzuki, erhu y acordeón.</li> <li>• La ópera.</li> <li>• Tipos de voz.</li> <li>• Grupo rítmico de corchea y dos semicorcheas.</li> <li>• Audición activa de canciones: Silence at Last!, In the City, Too Much Sound, It's Not the Same, Jolie Blon.</li> <li>• Audición de obras de música clásica: Serenade Andalouse, Pablo Sarasate; Excerpts from L'Orfeo</li> <li>• Claudio Monteverdi; Così fan tutte, Wolfgang Amadeus Mozart.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: La interpretación musical.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diapasón.</li> <li>• El metrónomo.</li> <li>• El indicador de compás.</li> <li>• La semicorchea y su silencio.</li> <li>• Representación no convencional de la música.</li> <li>• La nota re en flauta e instrumentos de láminas.</li> <li>• Interpretación con los nombres de las notas.</li> <li>• Interpretación de un paisaje sonoro con ostinatos vocales.</li> <li>• Experimentación con el diapasón.</li> <li>• Acompañamiento con percusión corporal.</li> <li>• Interpretación con flauta dulce e</li> </ul>

	<p>instrumentos de láminas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación vocal de canciones.</li> <li>• Creación e interpretación vocal de formas musicales.</li> <li>• Construcción de instrumentos: la tabla de lavar.</li> <li>• Creación de ostinatos rítmicos para acompañar una canción.</li> <li>• Interpretación de ostinatos vocales para acompañar un fragmento operístico.</li> <li>• El compositor Pablo Sarasate.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento y danza.</li> <li>• Interpretación de Tarantella.</li> <li>• Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>BLOQUE 1: Escucha.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido como medio de comunicación.</li> <li>• Audición de varias versiones de una pieza musical del repertorio clásico: Summertime, George Gershwin.</li> <li>• Gershwin.</li> <li>• Las agrupaciones tradicionales.</li> <li>• La música en el cine.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La interpretación musical.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un ritmo a partir del código Morse.</li> <li>• Creación e interpretación de un rondó a partir de un estribillo dado.</li> <li>• Los signos de prolongación del sonido.</li> <li>• Grupo rítmico de corchea con puntillo y semicorchea.</li> <li>• Acompañamiento con percusión corporal y con objetos sonoros.</li> <li>• Instrumentos aerófonos.</li> <li>• Representación no convencional de la música.</li> <li>• El compositor G. Gershwin.</li> <li>• Elaboración de un comentario sobre una audición.</li> <li>• La nota do en flauta e instrumentos de láminas.</li> <li>• Las escalas diatónica y pentatónica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acordeón.</li> <li>• Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas.</li> <li>• El compás binario, ternario y cuaternario.</li> <li>• Creación de melodías a partir de un ritmo dado.</li> <li>• Elaboración de una presentación sobre la banda sonora de una película.</li> <li>• La nota re' en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas.</li> <li>• Interpretación vocal de canciones: Spread PeaceToday, Accents.</li> <li>• Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas: The Blues; Moon River, Henry Mancini.</li> <li>• Interpretación con flauta dulce: extractos de Agrupaciones tradicionales, Ronda; extractos de música de cine; Voissur Ton Chemin, Bruno Coulais y Christophe Barratier.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento y danza.</li> <li>• Danzas tradicionales.</li> <li>• Interpretación de la danza Eskudantza.</li> <li>• Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Escucha.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la grabación del sonido.</li> <li>• Soportes y aparatos de reproducción del sonido.</li> <li>• Escribir un texto sobre una pieza de música.</li> <li>• Música descriptiva.</li> <li>• Las agrupaciones vocales.</li> <li>• La orquesta: historia, tipos y distribución de las secciones.</li> <li>• El director de orquesta.</li> <li>• Repaso de formas musicales.</li> <li>• Audiciónactiva de canciones: Sounds That Made History; The Sound of Percussion; Da Capo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de obras de música clásica: Violin Sonata, Johann Sebastian Bach; Ritual Fire Dance,</li> <li>• Manuel de Falla; extractos de música orquestal.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: La interpretación musical.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación y sonorización de una historia.</li> <li>• Modos de interpretar una canción: a capela, con acompañamiento, al unísono, en canon, en eco y</li> <li>• en forma de pregunta-respuesta.</li> <li>• La anacrusa.</li> <li>• Acompañamiento con instrumentos de láminas.</li> <li>• Instrumentos idiófonos y membranófonos.</li> <li>• El temple block, el gong y la batería.</li> <li>• Improvisación de un acompañamiento rítmico con objetos sonoros.</li> <li>• Signos de repetición Da Capo y Da Capo a Fine.</li> <li>• Interpretación y acompañamiento con instrumentos de láminas y de pequeña percusión.</li> <li>• El compositor Manuel de Falla.</li> <li>• Interpretación con los nombres de las notas.</li> <li>• Acompañamiento con ostinatos vocales.</li> <li>• Experimentación de las cualidades del sonido con la propia voz.</li> <li>• Seguimiento del compás de la música mediante movimientos.</li> <li>• Creación de una melodía para flauta a partir de varios fragmentos dados.</li> <li>• Interpretación vocal de canciones: Goodnight; Nicolai, theCossack; Poem.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pasos de una danza. Memoria corporal.</li> <li>• Interpretación de danzas.</li> <li>• Creación de una coreografía completa para una danza.</li> <li>• Dramatización de una historia musical.</li> </ul>



<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• utilización de normas de convivencia,</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Conocimiento corporal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</li> <li>• Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>• Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</li> <li>• Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor.</li> <li>• Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<p>con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito.</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Conocimiento corporal.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</li> <li>• Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</li> <li>• Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>• Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</li> <li>• Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.</li> <li>• Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3: LATERALIDAD</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<p>con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Conocimiento corporal.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</li> <li>• Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</li> <li>• Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>• Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</li> <li>• Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</li> <li>• Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.</li> <li>• Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.</li> </ul>

<b>UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Conocimiento corporal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</li> <li>• Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</li> <li>• Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>• Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.</li> <li>• Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</li> <li>• Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</li> </ul>
<b>UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas,.</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.</li> <li>• Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</li> <li>• Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>• Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado;</li> </ul>

	<p>anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</li> <li>• Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>• Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física..</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>• Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</li> <li>• Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.</li> <li>• Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.</li> <li>• Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 6: Actividad física y salud.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.</li> <li>• Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables</li> <li>• Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.</li> <li>• Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 7: COOPERACIÓN</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos</li> </ul>

	<p>relacionados con el área de Educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y asimilación de nuevas habilidades.</li> <li>• Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas.</li> <li>• Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices.</li> <li>• Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos ,</li> <li>• Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos .</li> <li>• Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas.</li> <li>• Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</li> <li>• Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos.</li> <li>• Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</li> <li>• Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que</li> </ul>



	<p>participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> </ul>
<b>UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> <li>• Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, y presentación de las representaciones y dramatizaciones.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</li> <li>• Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>• Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.</li> <li>• Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.</li> <li>• Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos</li> </ul>

	expresivos del lenguaje corporal.
<b>UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Conocimiento corporal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.</li> <li>• Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>• Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.</li> <li>• Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.</li> <li>• Organización temporal del movimiento</li> <li>• Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.</li> <li>• Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor.</li> </ul>
<b>UNIDAD 10: EQUILIBRIO</b>	

<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</li> <li>• Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices.</li> <li>• Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos.</li> <li>• Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos .</li> <li>• Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.</li> <li>• Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES</b></p>	

<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>• Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos.</li> <li>• Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</li> <li>• Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</li> <li>• Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.</li> <li>• Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 12: SALTOS</b></p>	

<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices</li> <li>• Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas.</li> <li>• Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos.</li> <li>• Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.</li> <li>• Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 13: GIROS</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y</li> </ul>

	<p>reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices</li> <li>• Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.</li> <li>• Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices</li> <li>• Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos .</li> <li>• Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.</li> <li>• Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</li> </ul>
<p align="center"><b>UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</b></p> <p align="center"><b>Y</b></p> <p align="center"><b>JUEGOS DE PATIO</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>• Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> <li>• Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en</li> </ul>

	<p>debates, utilizando el vocabulario específico del área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>• Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Juegos y actividades deportivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</li> <li>• Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</li> <li>• Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</li> <li>• Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</li> <li>• Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.</li> <li>• Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</li> <li>• Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales.</li> <li>• Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> </ul>

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### PRIMER TRIMESTRE

<p><b>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí mismo: la personalidad, el autoconcepto y la autoestima.</li> <li>• Identificación de emociones y sentimientos positivos y negativos.</li> <li>• Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo.</li> <li>• Habilidades y estrategias para superar barreras y miedos y controlar emociones. Valoración positiva de habilidades y capacidades propias.</li> <li>• Los hábitos responsables. La responsabilidad ante la toma de decisiones autónomas. Consecuencias de las acciones para uno mismo y para los demás.</li> <li>• Identificación de metas y objetivos. Estrategias de planificación. La importancia de los deseos y la proyección de futuro.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La empatía y la integración social. Actitudes de empatía, respeto e integración hacia personas que padecen alguna dificultad, enfermedad o trastorno o que carecen de alguno de los sentidos.</li> <li>• Respeto por las diferencias de las personas y valoración positiva de la diversidad sin forma de discriminación ni victimización alguna.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La resolución de conflictos interpersonales en la vida cotidiana de forma respetuosa y cooperativa.</li> <li>• Análisis del bullying o acoso escolar. Propuestas e iniciativas para combatirlo.</li> <li>• Integración y defensa de los derechos de personas con alguna dificultad,</li> </ul>



	<p>enfermedad o trastorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias de los estereotipos, los moteos y las etiquetas peyorativas en el entorno escolar.</li> <li>• Las obligaciones de los peatones en vía pública.</li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y adquisición de habilidades que favorecen la participación cooperativa, abierta y respetuosa.</li> <li>• Identificación y control de emociones ante la toma de decisiones o ante un conflicto cotidiano.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de los gestos: el lenguaje no verbal</li> <li>• La organización de un debate.</li> <li>• Adquisición y empleo de herramientas para el diálogo.</li> <li>• Las actitudes de empatía.</li> <li>• El valor de la diversidad social, cultural y religiosa.</li> <li>• Estrategias para combatir los tópicos, los estereotipos y los prejuicios.</li> <li>• El valor de la amistad y las relaciones afectivas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad de los puntos de vista.</li> <li>• Estrategias para expresar opiniones con respeto y asertividad.</li> <li>• Estrategias ante la toma de decisiones y los dilemas morales.</li> <li>• Análisis de la Declaración de Derechos Humanos: el valor universal.</li> <li>• Derechos, Deberes y Obligaciones.</li> <li>• Días clave para resolver problemas graves de la humanidad.</li> </ul>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia del compromiso en diferentes dimensiones: desde lo privado a lo internacional.</li> <li>• Desarrollo de actitudes solidarias, de integración y cooperación.</li> <li>• Causas y consecuencias de los conflictos de convivencia cotidianos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la asertividad y el lenguaje positivo en el diálogo y la argumentación.</li> <li>• Valoración positiva de la diversidad de opinión y del diálogo en la construcción de los valores democráticos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución de los sistemas democráticos a la justicia y la paz.</li> <li>• Desarrollo y valoración de actitudes, estrategias y mecanismos solidarios, cooperativos y democráticos en la vida cotidiana.</li> <li>• La responsabilidad de los representantes democráticos. Los derechos y los deberes de los ciudadanos.</li> <li>• Desarrollo del pensamiento crítico y actitudes y estrategias para una convivencia y participación social activas.</li> <li>• Desigualdades sociales y cómo combatirlas.</li> <li>• Los Objetivos del Milenio.</li> <li>• El consumo responsable y sostenible y el comercio justo.</li> <li>• La resolución pacífica y justa de conflictos: las actitudes de cooperación y mediación.</li> <li>• La Constitución Española: historia y principios fundamentales.</li> <li>• La distribución autonómica del territorio.</li> <li>• La influencia de la publicidad en la vida de las personas.</li> <li>• El consumo responsable y el comercio justo.</li> <li>• El medio ambiente: su protección ante las agresiones humanas.</li> </ul>

RELIGIÓN	
UNIDAD 1	
<p>BLOQUE 1: <b>El sentido religioso del hombre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persona humana ha sido creada con deseo de bien.</li> <li>• El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.</li> <li>• Dios crea al ser humano con libertad para escoger el bien y el mal.</li> </ul>
<p>BLOQUE 2: <b><i>La revelación: Dios interviene en la historia</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios hace alianza con su pueblo.</li> <li>• La Biblia: estructura y composición.</li> <li>• La Biblia como fuente de valores para el mundo actual.</li> </ul>
<p>BLOQUE 3: <b><i>Jesucristo, Cumplimiento de la Historia de la Salvación</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los milagros de Jesús.</li> </ul>
UNIDAD 2	
<p>BLOQUE 2: <b><i>La revelación: Dios interviene en la historia</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios hace alianza con su pueblo.</li> <li>• Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.</li> </ul>
<p>BLOQUE 3: <b><i>Jesucristo. Cumplimiento de la Historia de la Salvación</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los signos del reino: los milagros.</li> <li>• La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.</li> <li>• Comprensión de textos bíblicos: los milagros y parábolas del reino de Dios.</li> <li>• Jesús habla del amor de Dios.</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.</li> <li>• Textos bíblicos sobre la última noche de Jesús con los discípulos.</li> <li>• A través de la Eucaristía, Cristo actúa y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.</li> <li>• Los valores del Reino de Dios: justicia, solidaridad y humildad.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Biblia: composición.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Jesucristo. Cumplimiento de la Historia de la Salvación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.</li> <li>• La presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Jesús.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Iglesia: ministerios y servicios.</li> <li>• La misión de la Iglesia: anunciar el Evangelio, celebrar los sacramentos y ser testigo de fe en Jesucristo.</li> <li>• La Iglesia, cuerpo de Cristo. Estructura y composición: el Papa, obispos, presbíteros, religiosos y laicos.</li> </ul>

## 2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Considerando la normativa vigente en educación las competencias o capacidades sirven al alumnado para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de

cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La educación basada en competencias debemos orientarla al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para nuestros alumnos a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente.

Aplicando este concepto, pensamos que es importante desarrollar el perfil de cada una de las competencias el cual nos justifica su integración en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

## **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

## **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y

espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

## **2. COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

#### **4. APRENDER A APRENDER**



Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

## **5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

## **6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

## **7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas,

sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

### 3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

UNIDAD 1: LA ORGANIZACIÓN DEL CUERPO HUMANO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.</li> <li>➤ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</li> <li>➤ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</li> <li>➤ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</li> <li>➤ Realizar proyectos y presentar informes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. (a, d)</li> <li>❖ Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. (a, b, c, d, f)</li> <li>❖ Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. (a, b, d, f)</li> <li>❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</u> (d, f)</li> <li>❖ <u>Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</u> (c, f)</li> <li>❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (c, e)</li> <li>❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). (c)</li> <li>❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (e, f)</li> <li>❖ <u>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</u> (d, e, f)</li> <li>❖ <u>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno</u></li> </ul>

	<p><u>de los bloques de contenidos.</u> (a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área, manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</u> (a, b, c, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</li> <li>➤ Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor). (a, b)</li> <li>❖ <u>Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</u> (a, b)</li> <li>❖ Identifica las principales características de los aparatos (respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y explica las principales funciones. (a, b)</li> <li>❖ <u>Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</u> (a, b)</li> <li>❖ Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo. (a, b)</li> </ul>
<b>UNIDAD 2: LA FUNCIÓN DE RELACIÓN</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</li> <li>➤ Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. en relación con la función de relación.</li> <li>➤ Describir la neurona: propiedades, características y funciones.</li> <li>➤ Explicar los procesos y mecanismos de los movimientos voluntarios e involuntarios.</li> <li>➤ Explicar el aparato locomotor: funcionamiento y órganos implicados.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de la función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). (a, b)</li> <li>❖ Identifica las principales características del aparato locomotor y explica su principal función. (a, b)</li> <li>❖ Describe la neurona: propiedades, características y funciones. (a, b)</li> <li>❖ Identifica, localiza y explica el sistema nervioso central: el encéfalo y la médula espinal. (a, b)</li> <li>❖ Identifica, localiza y explica el sistema nervioso periférico: los nervios sensitivos y los motores. (a, b)</li> <li>❖ Explica los procesos y mecanismos de los movimientos voluntarios e involuntarios. (a, b)</li> <li>❖ Explica el aparato locomotor: funcionamiento y órganos implicados. (a, b)</li> <li>❖ Describe las propiedades y las funciones del esqueleto. (a, b)</li> <li>❖ Localiza y describe los huesos y las articulaciones: características y clasificación. (a, b)</li> <li>❖ Localiza y describe los músculos: características y clasificación. (a, b)</li> <li>❖ Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo. (a, b)</li> </ul>
<b>UNIDAD 3: ALIMENTACIÓN Y SALUD</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.</li> <li>➤ Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</li> <li>➤ Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación.</li> <li>➤ Conocer y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>➤ Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombre y mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica los alimentos según sus características fundamentales. (b)</li> <li>❖ Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.). (a, b, e)</li> <li>❖ Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. (b, e)</li> <li>❖ <u>Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</u> (b, e)</li> <li>❖ Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. (b, e)</li> <li>❖ Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. (b, e, f)</li> <li>❖ Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. (e)</li> <li>❖ Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. (e, f)</li> <li>❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. (f)</li> <li>❖ Reconoce las aportaciones de los científicos en los avances de la ciencia que mejoran la calidad de vida de las personas. (b, e)</li> </ul>
<b>UNIDAD 4: LOS SERES VIVOS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Los seres vivos</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.</li> <li>➤ Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</li> <li>➤ Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos.</li> <li>➤ Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos. (a, b)</li> <li>❖ Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos. (a, b)</li> <li>❖ <u>Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: (b)</u></li> <li>- <u>Reino animal.</u></li> <li>- <u>Reino de las plantas.</u></li> <li>- <u>Reino de los hongos.</u></li> <li>- <u>Otros reinos.</u></li> <li>❖ Identifica las características de los seres vivos de los otros reinos. (b)</li> <li>❖ Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. (b)</li> <li>❖ <u>Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</u> (a, b)</li> <li>❖ <u>Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos (cadenas alimentarias, poblaciones, comunidades y ecosistemas).</u> (a, b)</li> <li>❖ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. (b, e)</li> <li>❖ Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. (b, c)</li> <li>❖ Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. (b, f)</li> <li>❖ Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. (b, c, f)</li> <li>❖ Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. (b, e)</li> </ul>
<b>UNIDAD 5: Ecosistemas y sostenibilidad</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	

➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Los seres vivos.</b>	
<p>➤ Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.</p> <p>➤ Mostrar hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>❖ <u>Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</u> (b)</p> <p>❖ Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan. (a, b)</p> <p>❖ Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. (a, b)</p> <p>❖ Reconoce los peligros de las especies invasoras. (b)</p> <p>❖ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. (b, e)</p> <p>❖ Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza. (e, f)</p>
<b>UNIDAD 6: LA MATERIA Y SUS PROPIEDADES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Materia y energía.</b>	
<p>➤ Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</p> <p>➤ Identificar los estados de la materia y los cambios de estado.</p> <p>➤ Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos.</p> <p>➤ Calcular la densidad de un cuerpo.</p>	<p>❖ <u>Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).</u> (a, b)</p> <p>❖ Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad. (b)</p> <p>❖ <u>Calcula la densidad de un cuerpo.</u> (b)</p> <p>❖ Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. (b)</p> <p>❖ Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. (b)</p> <p>❖ Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido. (b)</p>
<b>UNIDAD 7: MATERIA Y ENERGÍA</b>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Materia y energía.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</li> <li>➤ Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</li> <li>➤ Identificar las principales formas y fuentes de energía.</li> <li>➤ Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, siendo competente en cada una de ellas, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados. (b, d, f)</li> <li>❖ Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. (b, d, f)</li> <li>❖ Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. (a, b)</li> <li>❖ Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido. (a, b, d, f)</li> <li>❖ <u>Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.</u> (a, b)</li> <li>❖ <u>Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</u> (a, b)</li> <li>❖ Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (a, b, e)</li> <li>❖ Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y</li> </ul>

	equitativo. (a, b, e)
<b>UNIDAD 8: MÁQUINAS, APARATOS Y ELECTRICIDAD.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.</li> <li>➤ Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</u> (b)</li> <li>❖ Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas. (a, b)</li> <li>❖ Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. (b, e)</li> <li>❖ <u>Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</u> (a, b)</li> <li>❖ Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición. (a, b)</li> <li>❖ Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. (a, b, d, f)</li> </ul>
<b>UNIDAD 9: DESCUBRIMIENTOS E INVENTOS.</b>	
<b>BLOQUE 1. Iniciación a la actividad científica.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 5. La tecnología, objetos y máquinas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</li> <li>➤ Emplear estrategias de búsqueda y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. (a, b, e, f)</li> <li>❖ <u>Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</u> (a, b, c, e, f)</li> <li>❖ Conoce y explica algunos de los avances</li> </ul>

<p>selección de información en la red.</p>	<p>de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. (a, b, e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. (c)</li> <li>❖ Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. (c, d)</li> <li>❖ Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. (a, b, c, d, e)</li> <li>❖ Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). (b, c, d, f)</li> </ul>
--	--

<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>

<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</li> <li>➤ Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y aprender a expresar contenidos.</li> <li>➤ Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>➤ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos.</li> <li>➤ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</li> <li>➤ Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</li> <li>➤ Desarrollar actitudes de cooperación y trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona sobre el proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito.(d,e)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.(c,e)</u></li> <li>❖ <u>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.(e,f)</u></li> <li>❖ <u>Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.(e,f)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.(a,e)</u></li> <li>❖ <u>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección e interpretación de textos.</u></li> <li>❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de sus tareas.(e,f)</u></li> <li>❖ <u>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. (e,f)</u></li> <li>❖ <u>Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.</u></li> <li>❖ <u>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. (e,f)</u></li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar cómo es y de qué forma se originó el universo.</li> <li>➤ Explicar sus principales componentes.</li> <li>➤ Describir las características principales del Sistema solar identificando diferentes tipos de astros y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes. (a,b,e)</li> <li>❖ <u>Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.(a,b,e)</u></li> <li>❖ Define: asteroide, estrella, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, Vía Láctea. (a,b,e)</li> <li>❖ <u>Describe e interpreta esquemas del sistema solar y sus componentes. (a,b,e)</u></li> <li>❖ Reconoce la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra. (a,b,e)</li> <li>❖ Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos. (a,b,e)</li> </ul>
<b>UNIDAD 2: LA TIERRA</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.</li> <li>➤ Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.</li> <li>➤ Conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas.</li> <li>➤ Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</li> <li>➤ Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra.(a,b,e)</li> <li>❖ Conoce las causas que originan las catástrofes naturales.</li> <li>❖ <u>Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. .(b,e)</u></li> <li>❖ <u>Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.(b,e)</u></li> <li>❖ Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.(b,e)</li> </ul>
<b>UNIDAD 4: EL CLIMA</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.</li> <li>➤ Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España, identificando algunas de sus características básicas.</li> <li>➤ Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.</li> <li>➤ Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.(a,b,e)</li> <li>➤ <u>Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.(b,e)</u></li> <li>➤ Reconoce las zonas climáticas del planeta y describe sus características principales. a,b,e)</li> <li>➤ <u>Describe y señala en un mapa el área de influencia de los tipos de climas de España. (a,b,e)</u></li> <li>➤ Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y reconoce las de su entorno próximo.(a,b)</li> <li>➤ <u>Elabora, interpreta y compara climogramas de distintos zonas de España vinculándolos con el clima al que pertenecen. a,b,e)</u></li> <li>➤ <u>Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.(b,e)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 3: RELIEVE. HIDROGRAFÍA.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, identificar y nombrar masas y cursos de agua, cuencas y vertientes hidrográficas de los principales ríos de España.</li> <li>➤ Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.(b,d,e)</li> <li>❖ <u>Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares.(b,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Sitúa en un mapa los mares, océanos y los</u></li> </ul>

<p>relieve de España.</p> <p>➤ Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.</p>	<p><u>grandes ríos de España.(b.c.d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.(a,b,e)</li> <li>❖ Describe las características generales del relieve de los territorios de España. (a,b,e)</li> <li>❖ <u>Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España. (b.c.e)</u></li> <li>❖ Interpreta un corte topográfico del relieve. (a,b,e)</li> <li>❖ <u>Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad. (a.b.e)</u></li> <li>❖ Identifica y localiza los principales biomas mundiales. (a,b,e)</li> </ul>
<b>UNIDAD 5: ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<p>➤ Véase Unidad 1.</p>	<p>❖ Véase Unidad 1.</p>
<b>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</b>	
<p>➤ Describir correctamente mapas interpretando signos convencionales.</p>	<p>❖ Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en un mapa.</p>
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.</li> <li>➤ Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.</li> <li>➤ Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</li> <li>➤ Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica valor que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.(a,e,g)</u></li> <li>❖ <u>Reconoce los símbolos del Estado español. (e,g)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. (a,e,g)</u></li> <li>❖ Nombra las estructuras básicas de gobierno y la separación de poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial). (a,e,g)</li> </ul>

<p>evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce el Estatuto de Autonomía de Castilla y León como la norma más importante de la Comunidad. (a,e,g)</li> <li>❖ <u>Reconoce el Estatuto autonómico como la concreción de la Constitución en Castilla y León. (e,g)</u></li> <li>❖ <u>Identifica los distintos tipos de elecciones como forma de participación ciudadana en el funcionamiento de las distintas administraciones públicas. (e,f,g)</u></li> <li>❖ <u>Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. (a,e,g)</u></li> <li>❖ Describe los principales rasgos de la población española y europea. (a,e,g)</li> <li>❖ Conoce la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad. (a,e,g)</li> <li>❖ <u>Describe los factores que condicionan la distribución geográfica de la población española y europea, localizando las zonas más densamente pobladas. (a,d,e,g)</u></li> <li>❖ Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea. (a,c,d,e,g)</li> <li>❖ <u>Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país. (a,d,e,g)</u></li> <li>❖ <u>Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones. (a,d,e,g)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.</b></p>	
<p>➤ Mostrar una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.</p>	<p>❖ Aprecia la herencia cultural como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.(e,g)</p>
<p><b>UNIDAD 6: EMPRESA Y DINERO.</b></p>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.</li> <li>➤ Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</li> <li>➤ Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.(b,d,e,f)</li> <li>❖ <u>Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. (b,d,e,f)</u></li> <li>❖ Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. (b,d,e,f)</li> <li>❖ <u>Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. (d,e,f)</u></li> <li>❖ Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. (d,e,f)</li> <li>❖ <u>Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. (e,f)</u></li> <li>❖ Describe diversas formas de organización empresarial. (a,b,e,f)</li> <li>❖ Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. (a,b,d,e,f)</li> </ul>
<b>UNIDAD 7: HISTORIA I.</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</li> <li>➤ Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y aprender a expresar contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona sobre el proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito.(d,e)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas</u></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>➤ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos.</li> <li>➤ Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</li> <li>➤ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</li> </ul>	<p><u>tratados.(c,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.(e,f)</u></li> <li>❖ <u>Conoce, utiliza y aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.(d,e)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.(a,e)</u></li> <li>❖ <u>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección e interpretación de textos.(e,g)</u></li> <li>❖ <u>Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.(e,g)</u></li> <li>❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de sus tareas.(e,f)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</li> <li>➤ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.</li> <li>➤ Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.(a,b,e,g)</li> <li>❖ <u>Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media. (a,b,e,g)</u></li> <li>❖ Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política. (e,g)</li> <li>❖ Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. (a,e,g)</li> <li>❖ Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico. (a,d,e,g)</li> <li>❖ <u>Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media. (a,e,g)</u></li> <li>❖ <u>Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España. (a,e,g)</u></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna. (a,b,e,g)</li> <li>❖ Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.</li> <li>❖ Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas. (a,e,g)</li> <li>❖ <u>Analiza las repercusiones del descubrimiento de América.</u> (a,d,e,g)</li> </ul>
<b>UNIDAD 8: HISTORIA II</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.</b>	
➤ Señalar aspectos básicos de la Edad Moderna en España en los siglos XVI-XVII.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II. (a,e,g)</li> <li>❖ Localiza los territorios que comprendía el Imperio español durante el reinado de Carlos I y Felipe II. (a,e)</li> <li>❖ <u>Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español.</u> (a,e,g)</li> <li>❖ <u>Identifica las causas y consecuencias del movimiento comunero en Castilla.</u> (e,g)</li> <li>❖ <u>Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</u> (a,d, e,g)</li> </ul>
<b>UNIDAD 9: HISTORIA III</b>	
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Señalar aspectos básicos del siglo XVIII en España.</li> <li>➤ Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.(a,e)</li> <li>❖ <u>Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España.</u>(b,e)</li> <li>❖ Describe las características generales del</li> </ul>

<p>y legar.</p>	<p>reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.(a,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica las características del movimiento ilustrado.(e,g)</li> <li>❖ <u>Identifica y valora el patrimonio histórico, cultural y artístico de los reinos cristianos y del Al Ándalus.(d,e,g)</u></li> <li>❖ <u>Respetar los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado.(d,e,g)</u></li> <li>❖ Explica y valora y la importancia de la convivencia de las tres culturas medievales como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.(a,e,g)</li> <li>❖ Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles.(a,e,g)</li> <li>❖ <u>Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.(a,d,e,g)</u></li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### UNIDAD 1

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

#### BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

#### Común a todas las unidades.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.</li> <li>➤ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</li> <li>➤ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>➤ Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.</li> <li>➤ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.</li> <li>➤ Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.</li> <li>➤ Reproducir textos orales: cuentos y poemas.</li> <li>➤ Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.</li> <li>➤ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</li> <li>➤ Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.</li> <li>➤ Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. (a, e)</li> <li>❖ Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. (a, e, g)</li> <li>❖ <u>Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.</u> (a, e)</li> <li>❖ Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. (a, e)</li> <li>❖ <u>Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.</u> (a, e)</li> <li>❖ Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos. (a, e)</li> <li>❖ Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos. (a, e)</li> <li>❖ <u>Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.</u> (a, e)</li> <li>❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.</u> (a, e)</li> <li>❖ Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</li> <li>➤ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</li> <li>➤ Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.</li> <li>➤ Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas</li> </ul>	<p>conectores temporales. (a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas. (a, d, f)</li> <li>❖ Realiza una exposición oral sobre un tema determinado, recopilando información y expresando su propia opinión. (a, f)</li> <li>❖ Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados. (a, g)</li> <li>❖ <u>Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.</u> (a)</li> <li>❖ Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. (a, e, f)</li> <li>❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (a, d, f)</li> <li>❖ <u>Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.</u> (a, d, f)</li> <li>❖ Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada. (a)</li> <li>❖ <u>Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.</u> (a, g)</li> <li>❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (a, d)</li> <li>❖ Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. (a)</li> <li>❖ Participa en encuestas y entrevistas. (a, e, f)</li> <li>❖ <u>Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</u> (a, e, f)</li> <li>❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (a, e, f)</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer.</b></p> <p><b><u>Común a todas las unidades.</u></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>➤ Leer en silencio diferentes textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</u> (a, g)</li> </ul>

<p>valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>➤ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.</li> <li>➤ Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</li> <li>➤ Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.</li> <li>➤ Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> <li>➤ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (a, d)</li> <li>❖ Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. (a, d)</li> <li>❖ <u>Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.</u> (a, d)</li> <li>❖ Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos. (a, d)</li> <li>❖ Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. (a, d)</li> <li>❖ Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. (a, d)</li> <li>❖ Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. (a, d)</li> <li>❖ Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género. (a, d, e, f)</li> <li>❖ <u>Realiza resúmenes sobre lo leído.</u> (a, d)</li> <li>❖ Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. (a, d)</li> <li>❖ Recoger la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. (a, d, f, g)</li> <li>❖ <u>Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.</u> (a, d, f)</li> <li>❖ Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. (a, d, f, g)</li> <li>❖ <u>Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</u> (a, f, g)</li> <li>❖ <u>Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una</u></li> </ul>
--	---

	<p><u>crítica de la misma.</u> (a, d, f, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza recomendaciones bibliográficas. (a, f, g)</li> <li>❖ <u>Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.</u> (a, c, d)</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b></p> <p><b><u>Común a todas las unidades.</u></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</li> <li>➤ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</li> <li>➤ Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</li> <li>➤ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.</li> <li>➤ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> <li>➤ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</u> (a, c, e)</li> <li>❖ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (a)</li> <li>❖ <u>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Reproduce textos dictados con corrección.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</u> (a, d)</li> <li>❖ <u>Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</u> (a, d)</li> <li>❖ <u>Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</u> (d, f)</li> <li>❖ <u>Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</u> (a, d, f, g)</li> <li>❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</u> (a, d, f, g)</li> <li>❖ <u>Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda</u></li> </ul>



	<p>de información. (c)</p> <p>❖ <u>Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</u> (a, c)</p>
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<p>➤ Buscar palabras en el diccionario.</p> <p>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras.</p> <p>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p> <p>➤ Conocer los elementos de la comunicación.</p> <p>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>❖ Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía. (a, d)</p> <p>❖ <u>Escribe antónimos y sinónimos de las palabras.</u> (a)</p> <p>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</u> (a)</p> <p>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con G y J.</u> (a)</p> <p>❖ Identifica al emisor, receptor y mensaje. (a, e)</p> <p>❖ Conoce la comunicación verbal y no verbal. (a, e)</p> <p>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...</u> (a, d, f)</p> <p>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (d, f)</p>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<p>➤ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p> <p>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p>	<p>❖ Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. (a)</p> <p>❖ <u>Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...</u> (a)</p> <p>❖ <u>Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.</u> (a)</p> <p>❖ Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa. (a)</p> <p>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</p> <p>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.</u> (a, g)</p>

<b>UNIDAD 2</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguir entre lenguaje y lengua.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las lenguas que se hablan en España.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ Distingue entre lenguaje y lengua. (a)</li> <li>❖ <u>Conoce las lenguas que se hablan en España. (a, e)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (a, g)</u></li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	

➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: palabras polisémicas.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer la categoría gramatical trabajada: el nombre.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano. (a)</u></li> <li>❖ Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número. (a)</li> <li>❖ Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). (a)</li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (a, g)</u></li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 4</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.

<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.</li> <li>➤ Conocer la función de los adjetivos.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: adjetivos.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos. (a)</u></li> <li>❖ <u>Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica los diferentes tipos de enunciados. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). (a)</li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (a, g)</u></li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 5</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.

<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.</li> <li>➤ Formar familias de palabras.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos. (a)</u></li> <li>❖ <u>Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica los diferentes tipos de enunciados. (a)</u></li> <li>❖ Forma nuevas palabras y familias de palabras. (a)</li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.</li> <li>➤ Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</li> <li>➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales.(a, g)</li> <li>❖ Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas... (a, g)</li> <li>❖ <u>Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (a, g)</u></li> <li>❖ Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.</li> <li>❖ <u>Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (a, g)</u></li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>

<b>UNIDAD 6</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: determinantes; artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (a, g)</u></li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 7</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	

➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: palabras compuestas.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: pronombres personales.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende cómo se forman las palabras compuestas y las forma a partir de dos simples. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (a, g)</u></li> <li>❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (a, d, g)</li> <li>❖ <u>Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (a, g)</u></li> <li>❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (a, g)</li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ Disfruta con las audiciones y lecturas y</li> </ul>

sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	<u>comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u>
<b>UNIDAD 8</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: onomatopeyas.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo; las formas verbales.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Distingue las onomatopeyas. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con H. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</u></li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</li> <li>➤ Conocer leyendas de toda España.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (a, g)</u></li> <li>❖ <u>Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país. (a, e, g)</u></li> <li>❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</u></li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y</u></li> </ul>



la técnica teatral.	<u>comprende el sentido de las mismas.</u> (a, g)
<b>UNIDAD 9</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: palabras homófonas, primitivas y derivadas.</li> <li>➤ Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras terminadas en – d y en -z.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...</u> (a, d, f)</li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral.</u> (a, g)</li> <li>❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (a, d, g)</li> <li>❖ <u>Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.</u> (a, g)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (a, g)</li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.</u> (a, g)</li> </ul>
<b>UNIDAD 10</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo.</li> <li>➤ Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras con -cc- y -c-.</u> (a)</li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</u> (a)</li> <li>❖ Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares. (a)</li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...</u> (a, d, f)</li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>

<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</li> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (a, g)</u></li> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (a, g)</u></li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 11</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: primitivas y derivadas.</li> <li>➤ Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con b y v. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d,</li> </ul>

	f)
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (a, d, g)</li> <li>❖ <u>Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (a, g)</u></li> <li>❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (a, g)</li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 12</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Distinguir entre frase y oración.</li> <li>➤ Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica los diferentes tipos de enunciados. (a)</u></li> <li>❖ Diferencia entre frase y oración. (a)</li> <li>❖ <u>Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y</u></li> </ul>

para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	<p><u>desiderativas. (a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</li> <li>➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. (a, g)</li> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (a, g)</u></li> <li>❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (a, d, g)</li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 13</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: gentilicios.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Forma gentilicios correctamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Aplica correctamente las normas</u></li> </ul>

<p>puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<p><u>ortográficas de las palabras que se escriben con ll. (a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos. (a)</u></li> <li>❖ Completa oraciones (sujeto o predicado). (a)</li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</li> <li>➤ Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).</li> <li>➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (a, d, g)</li> <li>❖ Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. (a, g)</li> <li>❖ <u>Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (a, g)</u></li> <li>❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (a, g)</li> <li>❖ Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 14</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>

<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el adverbio.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con y. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</li> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (a, g)</u></li> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (a, g)</u></li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 15</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	

➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: palabras homófonas.</li> <li>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</li> <li>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: preposiciones.</li> <li>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos. (a)</u></li> <li>❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. (a)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (a)</u></li> <li>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f)</u></li> <li>❖ Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. Educación literaria.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>➤ Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).</li> <li>➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.</li> <li>➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (a, g)</u></li> <li>❖ Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. (a, g)</li> <li>❖ <u>Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (a, g)</u></li> <li>❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (a, g)</li> <li>❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (a, g)</li> <li>❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. (a, g)</u></li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>



# MATEMÁTICAS

## UNIDAD 1: Números naturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>➤ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>➤ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>➤ Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> <li>➤ Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>➤ Conocer y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>➤ Utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</li> <li>➤ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>➤ Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</li> <li>➤ Utilizar los medios tecnológicos de modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (a,b)</li> <li>❖ <u>Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</u> (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</u> (b,d,f)</li> <li>❖ Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana</u> (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)(b,d,f)</li> <li>❖ <u>Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</u>(a,b,d)</li> <li>❖ Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. (b,d,f)</li> <li>❖ Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. (b,d,f)</li> <li>❖ Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?,</u></li> </ul>

<p>habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes y elaborando documentos propios, haciendo exposiciones de los mismos.</p>	<p>¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? (b,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. (b,f)</li> <li>❖ Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.(b,d)</li> <li>❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (b,f)</li> <li>❖ Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.(f)</li> <li>❖ Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. (b,d,f)</li> <li>❖ Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. (a,b,d)</li> <li>❖ Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. (b,d)</li> <li>❖ Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (b,c)</li> <li>❖ Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados.(b,d)</li> <li>❖ Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (b,c)</li> <li>❖ <u>Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (b,d)</u></li> <li>❖ Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen,</li> </ul>
---	--

	<p>video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. (b,d,f)</p>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados números naturales.</li> <li>➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. (b)</li> <li>➤ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta 6 cifras utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (b,f)</u></li> <li>➤ Descompone, compone y redondea números naturales interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(b)</li> <li>➤ <u>Utiliza los números ordinales en contextos reales. (b)</u></li> <li>➤ Ordena números naturales por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (b)</li> <li>➤ Redondea números naturales sencillos a la decena y a la centena y números decimales a la décima y centésima más cercana.(b)</li> <li>➤ <u>Emplea y automatiza algoritmos estándar.(b)</u></li> <li>➤ Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras. (b)</li> <li>➤ <u>Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.(b,c,d)</u></li> <li>➤ <u>Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso. (b,d,f)</u></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.</u> (b,d,f)</li> </ul>
<b>UNIDAD 2: Suma, resta y multiplicación de números naturales.</b>	
<b>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: <i>Números.</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ 4.Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoce las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto a la suma. (b)</li> <li>❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (b,d)</li> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. (b,d,f)</li> <li>➤ <u>Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación) con números naturales.</u> (b)</li> <li>❖ Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10. (b)</li> <li>➤ <u>Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</u>(b)</li> <li>➤ <u>Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados</u> teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.(b,c,d)</li> <li>➤ <u>Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados,</u> empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso. (b,d,f)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos. (b,d,f)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 3: DIVISIÓN DE NÚMEROS NATURALES.</b>	
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar la división en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza la propiedad fundamental de la división para encontrar divisiones con el mismo cociente. (b)</li> <li>❖ Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas (b)</li> <li>❖ Realiza estimaciones de cocientes. (b)</li> <li>❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (b,d,f)</li> <li>❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (b,d)</li> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Realiza operaciones de división con números naturales.(b)</u></li> <li>❖ Emplea y automatiza algoritmos estándar en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (b)</li> <li>❖ <u>Usa la calculadora</u> y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y <u>para comprobar resultados</u> teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.(b,c,d)</li> <li>❖ <u>Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados,</u> empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando</li> </ul>

	<p>decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso. (b,d,f)</p> <p>❖ <u>Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos. (b,d,f)</u></p>
<b>BLOQUE 5. Estadística y probabilidad.</b>	
<p>❖ <u>Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno. (b,d,f)</u></p>	<p>❖ <u>Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano. (b,d,f)</u></p> <p>❖ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato</p>
<b>UNIDAD 4. MÚLTIPLOS Y DIVISORES.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</b>	
<p>➤ Véase Unidad 1.</p>	<p>❖ Véase Unidad 1.</p>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<p>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>➤ Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Operar con los números.</p> <p>➤ Conocer, utilizar y automatizar la multiplicación y división en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado</p>	<p>❖ Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números naturales utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(a,b)</p> <p>❖ Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.(b)</p> <p>❖ Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.(b)</p> <p>❖ <u>Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.(b)</u></p> <p>❖ Calcula los primeros múltiplos de un número dado.(b)</p> <p>❖ Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.(b)</p> <p>❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.(b)</p> <p>❖ Comprueba resultados mediante diferentes</p>

<p>para la resolución de problemas.</p>	<p>estrategias. (b,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.(b,d,f)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 5: FRACCIONES.SUMA Y RESTA.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados fracciones.</li> <li>➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta los procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado..</li> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana fracciones utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(a,b)</u></li> <li>❖ Ordena fracciones por comparación.(b)</li> <li>❖ Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.(b)</li> <li>❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.(b)</li> <li>❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (b)</li> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo.</li> <li>❖ Suma y resta fracciones. mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la</li> </ul>

<p>cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</li> <li>❖ Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</li> <li>❖ Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, de fracciones en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (b,c,d)</li> <li>❖ <u>Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados</u>, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso.</li> <li>❖ Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 6: FRACCIONES EQUIVALENTES. COMPARACIÓN DE FRACCIONES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<p>➤ Véase Unidad 1.</p>	<p>❖ Véase Unidad 1.</p>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Interpreta en textos numéricos en la vida cotidiana números fracciones utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(a,b)</u></li> <li>❖ Ordena fracciones por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.(b)</li> <li>❖ Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.(b)</li> <li>❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la</li> </ul>



<p>naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>interpretación y la resolución de problemas.(b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</u>(b,d,f)</li> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados</u>, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.(b,d,f)</li> <li>❖ <u>Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas.</u> (b,d,f)</li> </ul>
<b>UNIDAD 7: NÚMEROS DECIMALES. SUMA Y RESTA DE NÚMEROS DECIMALES.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados números decimales hasta las milésimas.</li> <li>➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números, decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números decimales hasta la milésimas utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u> (a,b)</li> <li>❖ Descompone, compone y redondea números decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(b)</li> <li>❖ Ordena números decimales por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (b)</li> <li>❖ Redondea números decimales a la décima y centésima más cercana.(b)</li> <li>❖ <u>Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</u>(b,d)</li> <li>❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (b,d)</li> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el</li> </ul>

<p>(algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, con decimales, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. (b,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza operaciones suma, resta, decimales.</u> (b)</li> <li>❖ Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. (b)</li> <li>❖ <u>Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana(b,c,d.)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 8: Multiplicación y división de números decimales.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números, decimales y para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>➤ Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.(b)</u></li> <li>❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (b,d)</li> <li>❖ Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Multiplica y divide con números decimales.(b)</u></li> <li>❖ Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. (b)</li> <li>❖ <u>Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.(b,d)</u></li> <li>❖ Emplea y automatiza algoritmos estándar de multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de</li> </ul>

<p>intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>problemas y en situaciones cotidianas. (b)</p> <p>❖ <u>Usa la calculadora</u> y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y <u>para comprobar resultados</u> teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.(b,c,d)</p> <p>❖ <u>Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados</u>, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso. (b,d,f)</p> <p>❖ Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos. (b,d,f)</p>
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	
<p>❖ <u>Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno.</u> (b,d,f)</p>	<p>❖ <u>Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</u> (b,d,f)</p> <p>❖ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.</p>
<b>UNIDAD 9: FRACCIONES DECIMALES. PORCENTAJES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<p>➤ Véase Unidad 1.</p>	<p>❖ Véase Unidad 1.</p>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<p>➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>❖ <u>Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>(a,b)</p> <p>❖ Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.(b)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>➤ Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>➤ Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza los porcentajes para expresar partes.(b)</li> <li>❖ Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.(b)</li> <li>❖ <u>Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.(b)</u></li> <li>❖ Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.(a,b)</li> <li>❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.(b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados,</u> utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.(b,d,f)</li> <li>❖ <u>Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas:</u> revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos. (b,d,f)</li> </ul>
--	---

**BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza e interpreta gráficos muy sencillos:</u> diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.(b)</li> </ul>
--	---

**UNIDAD 10: Longitud, capacidad y masa.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	

➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</u>
<b>BLOQUE 3: Medida.</b>	
<p>➤ Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de longitud, masa y capacidad convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p> <p>➤ Operar con medidas de magnitudes.</p> <p>➤ Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos trabajados.</p>	<p>❖ <u>Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa así como sus equivalencias y transformaciones. (b)</u></p> <p>❖ Conoce, explica y aplica algunas medidas tradicionales.(b,d)</p> <p>❖ <u>Realiza operaciones con medidas de las diferentes magnitudes dando el resultado en la unidad determinada de antemano. (b,d,f)</u></p> <p>❖ <u>Identifica las unidades del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas. (b)</u></p> <p>❖ Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas siguiendo un orden y los pasos establecidos. (b,d,f)</p> <p>❖ <u>Resuelve problemas explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (b,d,f)</u></p> <p>❖ <u>Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida.(b,c,d)</u></p>
<b>UNIDAD 11: SUPERFICIE</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1:Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2. Números.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Medida.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de superficie convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</li> <li>➤ Operar con medidas de magnitudes.</li> <li>➤ Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende el concepto de superficie y conoce sus unidades más usuales. (b)</u></li> <li>❖ Estima y compara superficies de figuras planas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</li> <li>❖ Conoce, explica y aplica algunas medidas tradicionales.</li> <li>❖ <u>Realiza operaciones con medidas de las diferentes magnitudes dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</u></li> <li>❖ Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.</li> <li>❖ Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas.</li> <li>❖ <u>Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas siguiendo un orden y los pasos establecidos. (b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida.(b,c,d)</u></li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno. (b,d,f)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano. (b,d,f)</u></li> <li>❖ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato</li> </ul>
<b>UNIDAD 12: ÁNGULOS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	

➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.(b,,aa,ie)</u>
<b>BLOQUE 3: Medida.</b>	
<p>➤ Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p> <p>➤ Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos trabajados.</p>	<p>❖ <u>Identifica los ángulos, sus clases y unidades e instrumentos convencionales de medida y su utilización. (b)</u></p> <p>❖ <u>Conoce y utiliza el sistema sexagesimal para medir ángulos. (b)</u></p> <p>❖ <u>Traza ángulos de una medida dada.(b,f)</u></p> <p>❖ <u>Resuelve problemas de la vida diaria relacionados con los ángulos. (b,d,f)</u></p> <p>❖ <u>Identifica las unidades para su aplicación en la resolución de problemas.</u></p> <p>❖ <u>Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas siguiendo un orden y los pasos establecidos. (b,d,f)</u></p> <p>❖ <u>Resuelve problemas explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (b,d,f)</u></p> <p>❖ <u>Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida.(b,c,d)</u></p>
<b>BLOQUE 4: Geometría</b>	
➤ Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	<p>❖ <u>Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.□</u></p> <p>❖ <u>Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.</u></p> <p>❖ <u>Reconoce, diferencia y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.</u></p> <p>❖ <u>Identifica y representa los diferentes tipos de ángulos, sus elementos y las distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.</u></p> <p>❖ <u>Representa puntos en un sistema de coordenadas cartesianas positivas.</u></p> <p>❖ <u>Reconoce simetrías, traslaciones y</u></p>

	<p>describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.</u></li> <li>❖ Reconoce y obtiene figuras semejantes.</li> </ul>
<b>UNIDAD 13: FIGURAS PLANAS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
➤ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.)b,cd)</u>
<b>BLOQUE 4. Geometría.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia.</li> <li>➤ Comprender el método de calcular el perímetro y el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.</li> <li>➤ Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos poliedros (prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</li> <li>➤ Plantear, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Distingue los polígonos y sus clases: Cuadriláteros y paralelogramos. (b)</u></li> <li>❖ <u>Clasifica los triángulos según sus ángulos y sus lados. (b)</u></li> <li>❖ <u>Diferencia entre circunferencia, círculo y figuras circulares y conoce las partes de cada una de ellas. (b)</u></li> <li>❖ Utiliza las TIC y otras herramientas tecnológicas en la construcción y exploración de figuras geométricas.(b,c)</li> <li>❖ Halla el perímetro y el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular y utiliza las unidades correctas. (b)</li> <li>❖ Sabe hallar la longitud de la circunferencia y el área del círculo.(b,d)</li> <li>❖ Reconoce e identifica poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.(b)</li> <li>❖ Conoce los cuerpos redondos y sus clases.(b)</li> <li>❖ <u>Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje. (b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Comprende y describe situaciones de la</u></li> </ul>



	<p><u>vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales</u> (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie). (b,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados</u>, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (b,d,f)</li> <li>❖ <u>Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.</u> (a,b)</li> <li>❖ <u>Utiliza las TIC con contenidos relacionados con la geometría.</u>(b,c,d)</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.(b)</li> <li>❖ Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno. (b,d,f)</li> </ul>
<b>UNIDAD 14: TIEMPO Y DINERO</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</u>(b,aa,ie)</li> </ul>

<b>BLOQUE 3: Medida.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</li> <li>➤ Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea.</li> <li>➤ Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Conoce y aplica las unidades de tiempo del sistema sexagesimal y sus relaciones. (b,d)</u></li> <li>❖ <u>Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta.</u></li> <li>❖ <u>Transforma expresiones de tiempo de complejas a incomplejas y viceversa. (b)</u></li> <li>❖ <u>Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.(b)</u></li> <li>❖ <u>Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y monetarias y sus relaciones.(b,d)</u></li> <li>❖ <u>Identifica las unidades para su aplicación en la resolución de problemas.</u></li> <li>❖ <u>Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas siguiendo un orden y los pasos establecidos. (b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Resuelve problemas explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza las TIC y la calculadora.(b,c,d)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 15: Probabilidad y estadística.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Véase Unidad 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Véase Unidad 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Números.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Calcula tantos por ciento en situaciones reales.(b)</u></li> <li>❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.(b,aa,ie)</u></li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Estadística y probabilidad.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.</li> <li>➤ Conocer sencillos parámetros estadísticos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno. (b,d,f)</u></li> <li>❖ <u>Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos</u></li> </ul>

<p>frecuencia absoluta, media y moda.</p> <p>➤ Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p><u>a partir de datos extraídos de su entorno cercano. (b,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información. (b,c)</li> <li>❖ Realiza un análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (a,b,d,f)</li> <li>❖ Reconoce la frecuencia absoluta de un determinado conjunto de datos. (b)</li> <li>❖ Aplica a situaciones familiares las medidas de centralización: media aritmética y moda.(b,d,f)</li> <li>❖ Identifica situaciones sencillas de carácter aleatorio, distinguiendo entre sucesos seguros, posibles o imposibles.(b,d)</li> <li>❖ Expresa la probabilidad de un suceso y la expresa utilizando una fracción. (b,d,f)</li> <li>❖ Utiliza las TIC en contenidos relacionados con el tratamiento de la información.(b,c,d)</li> </ul>
--	---

<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

<b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>	
<b>UNIDAD 0</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>❖ Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en</u></li> </ul>

<p><u>principales en textos orales muy breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. (C. a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C.a,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. (C. a,d)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a,d,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,c,d,e)</li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>	<p><u>transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera (C.a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. (C. a,d,e)</li> <li>❖ Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés. (C. a,b,c,d,e)</li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés; presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, usando estructuras sencillas. (C. a,e)</u></li> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. (C. a,e)</li> <li>❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos). (C. a,e)</u></li> </ul>

<p><u>hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C.a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (C. a,d,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos, en las que se establece un pequeño contacto social</u> (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien). <b>(C. a,e)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. <b>(C. a,d)</b></li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias</u></li> </ul>

<p><u>específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares. (C. a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. (C. a, e)</u></li> <li>○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e interés. (C. a,d)</u></li> <li>○ <u>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente. (C. a,d)</u></li> </ul>	<p><u>breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento. (C. a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. (C. a)</u></li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo dado. (C. a,b,c)</u></li> <li>❖ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. (C. a,b,c)</u></li> <li>❖ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. (C. a,d)</u></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación. <b>(C.a,b,c)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. <b>(C. a)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas. <b>(C. a)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C.a, d,e)</b></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</u> <b>(C. a,c,e)</b></li> </ul>	
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</u> <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (edad, habilidades, procedencia).</u> <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</u> <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> <li>❖ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (identificar datos de una tarjeta de identidad).</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera.</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. <b>(C. a,d,e)</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto ( una demanda de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,d)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a,d,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.(C. a,c,d,e)</li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (instrumentos que sabe tocar e idiomas que sabe hablar). (C. a,b,c,d,e)</li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa.(C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, usando estructuras sencillas. (C.a,e)</u></li> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. (C. a,e)</li> <li>❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo). (C. a,e)</u></li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos, en las que se establece un pequeño contacto social. (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien,</u></li> </ul>



<p>breves que requieran un intercambio directo de información en áreas sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, gustos y opiniones), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. <b>(C. a,d,e)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto (un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> </ul>	<p>presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal. <b>(C. a,e)</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como en</u></li> </ul>

<p>información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata. <b>(C. a,b,c,d,e)</b></u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <b>(C. a,d,e)</b></u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. <b>(C. a,d,e)</b></u></li> <li>○ <u>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (identificar personas por sus datos) o los patrones discursivos básicos (una descripción esquemática). <b>(C. a,e)</b></u></li> <li>○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (estructura interrogativa para demandar información). <b>(C. a,e)</b></u></li> <li>○ <u>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <b>(C. a,d)</b></u></li> <li>○ <u>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente. <b>(C. a,d)</b></u></li> </ul>	<p><u>una tarjeta identificativa. <b>(C. a,d,e)</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares.<b>(C. a,d)</b></u></li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento (lecturas, historias y cómics). <b>(C. a)</b></u></li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. <b>(C. a)</b></u></li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. <b>(C. a,b,c,d)</b></u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. <b>(C. a)</b></u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (tarjeta identificativa) siguiendo un modelo dado. <b>(C. a,b,c)</b></u></li> <li>❖ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. <b>(C. a,b,c)</b></u></li> </ul>

<p><u>conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></li> <li>○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d e)</u></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,c,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Revisa y autocorrige los textos producidos de manera guiada. (C. a,d).</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</u></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (deportes, música, comida, ordenadores.). (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones</u></li> </ul>

<p><u>información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (C. a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. (C. a,d)</u></li> <li>○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. (C. a,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>	<p>(por ejemplo, cómo llegar a un lugar) u <u>otro tipo de información</u> (por ejemplo, números, orden de participantes en una competición, servicios que hay en una ciudad, precios en una tienda, horarios en una estación). <b>(C. a,d,e)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. (a,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (por ejemplo, temas cotidianos, su cantante favorito). (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas, describir a personas físicamente) usando estructuras sencillas. (C. a,e)</u></li> <li>❖ <u>Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples,</u></li> </ul>

<p><u>adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C.a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (a,e)</u></li> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto (una descripción de un personaje famoso y de su interés). <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. (C. a,d,e)</u></li> </ul>	<p>reales o simuladas. <b>(C.a,e)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, descripciones de personas). (C. a,e)</u></li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos en las que se establece un pequeño contacto social. (C.a,e)</u></li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en</u></li> </ul>

<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <b>(C. a,d)</b></li> </ul>	<p><u>material informativo sencillo. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares y descripciones de personas o cosas. <b>(C. a,d)</b></li> <li>❖ Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e <u>identifica los personajes principales. (C.a)</u></li> <li>❖ Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de su interés como actores de películas infantiles. <b>(C.a)</b></li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. (C.a,b,c,d)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita. (C. a,e)</u></li> <li>○ Valorar la lengua extranjera como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo dado. para hablar de sí mismo y de su entorno inmediato. <b>(C. a,b,c)</b></li> <li>❖ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. (C. a,b,c)</u></li> </ul>

<p><u>instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. <b>(C.a,b,c)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. <b>(C.a)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas <b>(C. a)</b>.</li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,c,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. (C. a,d)</u></li> </ul>
--	---

### UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> <li>❖ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en</u></li> </ul>

<p><u>información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. (C. a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos de higiene en el hogar. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. (C. a,d)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C.a,d,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,c,d,e)</li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>	<p><u>transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera. (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. (C. a,d,e)</li> <li>❖ Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés. (C. a,d,e)</li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y</u></li> </ul>



<p><u>sencillos. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos</u></li> </ul>	<p><u>de su interés dar información básica sobre sí mismo y hábitos en su familia usando estructuras sencillas. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. <b>(C. a,e)</b></li> <li>❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C.a,e)</u></li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos en las que se establece un pequeño contacto social. (C.a,e)</u></li> </ul>
--	---

<p><u>y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. (C. a,d,e).</u></p>	
<p><b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos y actividades en el hogar). (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. <b>(C.a,e)</b></li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <b>(C. a,d)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. <b>(C. a,d)</b></li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento. (C. a)</u></li> <li>❖ Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. <b>(C.a)</b></li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.(C. a,b,c,d)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>muy breves y sencillos. (C. a)</u></li> <li>o <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,e)</u></li> <li>o <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></li> <li>o <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas. (C. a,b,c)</u></li> <li>o <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito mediante un intercambio de información. (C. a)</u></li> <li>o <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a)</u></li> <li>o <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</u></li> <li>o <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,c,e)</u></li> </ul>	<p>o <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</u></p> <p>o <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,c,e)</u></p> <p>o <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</u></p> <p>o <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a)</u></p> <p>o <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito mediante un intercambio de información. (C. a)</u></p> <p>o <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></p> <p>o <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. (C. a,e)</u></p> <p>o <u>muy breves y sencillos. (C. a)</u></p>
<b>UNIDAD 4</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</u></li> <li>o Identificar el sentido general, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. (C. a,d,e)</u></li> </ul>

<p>información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente <b>(C. a,b,c,d,e)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana</u> ( actividades que están realizando y ropa que llevan puesta). <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</u> <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. <b>(C. a,c,d,e)</b></li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</u> <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés.</u><b>(C. a,e)</b></li> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad</li> </ul>

<p><u>expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto (una felicitación, un intercambio de información, un horario de apertura). (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general</u></li> </ul>	<p>en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. (C. a,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,e)</u></li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos, en las que se establece un pequeño contacto social. (C. a,e)</u></li> </ul>
--	--

<p><u>comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. (C. a,d,e)</u></p>	
<p><b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones). (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales. (C. a,e)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <b>(C. a,d)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales. (C. a,d)</u></li> <li>❖ Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. <b>(C. a)</b></li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d)</u></li> </ul>

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></li> <li>○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.(C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,c,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo. (C. a,b,c)</u></li> <li>❖ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. (C. a,b,c)</u></li> <li>❖ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. (C. a,d)</u></li> </ul>
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</u></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en</u></li> </ul>

<p><u>información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (C. a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos y horarios). (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.(C. a,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (demanda de información), así como los patrones discursivos básicos. (C. a,d)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a,d,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,c,d,e)</li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.(C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>	<p><u>transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera. (C. a,b,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. (C.a.d.e)</li> <li>❖ Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés. (C. a,b,c,d,e)</li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (dar información básica</u></li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre uno mismo y su entorno inmediato. (C. a,e)</li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. (C.a,d,e)</li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. (C.a,d,e)</li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. (C.a,d,e)</li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. (C.a,d,e)</li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C.a,d,e)</li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. (C.a,d,e)</u></li> </ul>	<p>sobre sí mismo y su familia). (C. a,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. (C. a,e)</li> <li>❖ Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,e)</li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos en las que se establece un pequeño contacto social y se intercambia información personal. (C. a,e)</u></li> </ul>
--	--

BLOQUE 3: <b>Comprensión de textos escritos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</li> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos.</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos y horarios)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>○ Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como horarios.</u> (C. a,d,e)</li> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla. (C. a,d)</li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento.</u> (C. a)</li> <li>❖ Comprende lo esencial de noticias breves y artículos que traten temas de su interés. (c. a)</li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.</u> (C. a,b,c,d)</li> </ul>
BLOQUE 4: <b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</u> (C. a)</li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos</u> (las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta). (C. a,e)</li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo dado para dar las gracias, felicitar a alguien, hacer una invitación, o hablar de sí mismo y de su entorno inmediato. (C. a,b,c)</li> <li>❖ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter</u></li> </ul>

<p><u>instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. <b>(C. a,b,c)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. <b>(C. a)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas. <b>(C. a)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar. (C. a,c,e)</u></li> </ul>	<p><u>narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. (C. a,b,c)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Revisa y autocorrije los textos. (C. a,d)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 6</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>❖ Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etc. (C.a,d,e)</u></li> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible. <b>(C.a,d,e)</b></li> </ul>

<p><u>significativos. (C. a,b,c,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.(C. a,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. (C. a,d)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a,d,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. (C. a,c,d,e)</li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,b,c,d)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés. (C. a,b,c,d,e)</li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa. (C. a,b,c,d,e)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C.a,e)</u></li> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés. (C. a,e)</u></li> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, el lugar más...). (C. a,e)</li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos en las que se establece un pequeño contacto social. (C. a,e)</u></li> </ul>

<p>lugares), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. <b>(C. a,d,e)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> </ul>	
<b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos.</u> <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</u> <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre las características de lugares. <b>(C. a,d)</b></li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales.</u> <b>(C. a)</b></li> <li>❖ Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. <b>(C. a,)</b></li> <li>❖ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como</u></li> </ul>

<p><u>aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <b>(C. a,d)</b></li> </ul>	<p><u>apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d)</u></p>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos describiendo lugares utilizando adjetivos comparativos. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></li> <li>○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a,)</u></li> <li>○ <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Escribe correspondencia personal breve y simple. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas. (C. a,b,c)</u></li> <li>❖ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. (C. a,d)</u></li> </ul>

<u>necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,c,e)</u>	
<b>UNIDAD 7</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre el tiempo atmosférico y dónde estuvieron. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. <b>(C. a,c,d,e)</b></li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> <li>○ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. <b>(C. a,b,c,d,e)</b></li> </ul>

<b>a,b,c,d,e)</b>	
<b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></li> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (lugares donde estuvieron y tiempo atmosférico). <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse, preguntar por el tiempo y acciones pasadas). (C. a,e)</u></li> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. <b>(C. a,e)</b></li> <li>❖ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,e)</u></li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos en las que se establece un pequeño contacto social. (C. a,e)</u></li> </ul>



<p><u>lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. (C. a,d,e)</u></p>	
<p><b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. <b>(C. a,e)</b></li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. <b>(C. a,d)</b></li> <li>○ Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <b>(C. a,d)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. (C. a,d,e)</u></li> <li>❖ Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. <b>(C. a,d)</b></li> <li>❖ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento.</u></li> <li>○ Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. <b>(C. a)</b></li> <li>○ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. (C.a)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo dado. <b>(C. a,b,c)</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (C. a)</u></li> <li>○ <u>Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a,)</u></li> <li>○ <u>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,d,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. (C. a,d)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 8</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a,d)</u></li> <li>○ <u>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones(C. a,d,e)</u></li> <li>❖ <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas</u></li> </ul>

<p><u>significativos, sobre vida cotidiana (hábitos alimenticios). (C. a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. (C. a,e)</li> <li>○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. (C. a,e)</li> <li>○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d)</li> <li>○ <u>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,d)</u></li> </ul>	<p><u>sobre las tareas de clase, etcétera. (C.a,d,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. (C. a,b,c,d,e)</li> <li>❖ Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (por ejemplo, temas cotidianos, su cantante favorito).</li> <li>❖ <u>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa.</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. (C. a,e)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés. (C. a,e)</u></li> <li>❖ Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas. (C. a,e)</li> <li>○ <u>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. (C. a,e)</u></li> <li>❖ <u>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos. (C. a,e)</u></li> </ul>

<p><u>personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <b>(C. a,d,e)</b></li> <li>○ <u>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. (C. a,d,e)</u></li> </ul>	
<b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. (C. a,d,e)</u></li> </ul>

<p>principales del texto. <b>(C. a,d)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (C. a,b,c,d,e)</u></li> <li>○ <u>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</u></li> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. (C. a,d,e)</u></li> <li>○ <u>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a,d,e)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. (C. a,d)</u></li> <li>○ <u>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. (C. a,b,c,d)</u></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (C. a)</u></li> <li>○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Escribe correspondencia personal breve y simple siguiendo un modelo. (C. a,b,c)</u></li> <li>○ <u>Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras</u></li> </ul>

<p><u>significativos. (C. a,e)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. (C. d,e)</u></li> <li>○ Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal. (C. a,b,c)</li> <li>○ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. (C. a)</li> <li>○ Manejar estructuras sintácticas básicas. (C. a)</li> <li>○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. (C. a,d,e)</li> <li>○ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. (C. a,d,e)</li> </ul>	<p><u>trabajadas. (C. a,b,c)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. (C. a,d)</u></li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### EDUCACIÓN PLÁSTICA

#### UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.(<b>C.d,g</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Reconoce los diferentes temas de la fotografía.( C.d,g)</u></li> <li>❖ <u>Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial (C.d,g)</u></li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.(<b>C.d,f</b>)</li> <li>○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.(<b>C.d,f</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.(<b>C.b,d</b>)</li> <li>❖ <u>Distingue el tema o género de obras plásticas. (C.,f,g)</u></li> <li>❖ <u>Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.(C.f,g)</u></li> <li>❖ Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. .(<b>C.a,f</b>)</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos. .(<b>C. b, d</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. (C. b, d)</u></li> </ul>

<b>UNIDAD 2</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social. <b>(C.d,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Realiza fotografías</u>, utilizando medios tecnológicos, analizando, posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial <b>(C. d, g)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. <b>.(C.d,f)</b></li> <li>➤ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. <b>.(C.d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.<b>(C.b,d)</b></li> <li>❖ Distingue el tema o género de obras plásticas. <b>.(C,f,g)</b></li> <li>❖ <u>Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones</u> manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. <b>.(C.f,g)</b></li> <li>❖ Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. <b>(C.a,f)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos <b>(C. b, d)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</u><b>(C.b,d.)</b></li> <li>❖ Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. <b>.(C.b,d)</b></li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social. <b>.(C.d,g)</b></li> <li>➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos.<b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.</u> <b>(C. d, g)</b></li> </ul>



BLOQUE 2: <b>Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.<b>(C.d,f)</b></li> <li>○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.<b>(C.d,f)</b></li> <li>○ Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.<b>(C.a,c,d,e,f,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distingue el tema o género de obras plásticas.<b>(C,f,g)</b></li> <li>❖ Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.<b>(C.f,g)</b></li> <li>❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados.</u> <b>(C.a,c,d,e,f,g)</b></li> </ul>
BLOQUE 3: <b>Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. <b>(C.b,d)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Traza círculos conociendo el radio con el compás.</u> <b>(C.b,d)</b></li> <li>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás valorando la precisión de los resultados.<b>(C.b,d)</b></li> </ul>
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social. <b>(C.d,g)</b></li> <li>➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza proyectos audiovisuales sencillos, _videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje. <b>(C.c,d,f)</b></li> <li>❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales</u> (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>

BLOQUE 2: <b>Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. <b>(C.d,f)</b></li> <li>➤ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. <b>(C.b,d, f,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. <b>(C.f,g)</b></li> <li>❖ <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. <b>(C. b, d, f,g)</b></u></li> </ul>
BLOQUE 3: <b>Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos. <b>(C.b,d,)</b></li> <li>➤ Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. <b>(C.b,d,)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Dibuja ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador. <b>(C.b,d,)</b></u></li> <li>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador valorando la precisión en los resultados. <b>(C.b,d,)</b></li> </ul>
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>
BLOQUE 2: <b>Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. <b>(C.e,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. <b>(C.e,g)</b></li> </ul>
BLOQUE 3: <b>Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u></li> </ul>

<p>conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos. <b>.(C.b,d,)</b></p>	<p><b>.(C.b,d,)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. (C.b,d,)</u></li> <li>❖ <u>Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. (C.b,d,)</u></li> <li>❖ <u>Conoce y comprende los términos de gráficas y escalas. (C.b,d,)</u></li> </ul>
<b>UNIDAD 6</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social. <b>.(C.d,g)</b></li> <li>➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película. <b>.( C.d,g)</b></li> <li>❖ Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. <b>.(C.c,d,f)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. <b>(C.d,f)</b></li> <li>○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. <b>(C.e,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. <b>.(C.f,g)</b></li> <li>❖ Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. <b>(C.a,g)</b></li> <li>❖ Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. <b>(C.e,g)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza las tecnologías de la comunicación y la información. Realiza dibujos geométricos a través de sencillos programas de dibujo.</li> </ul>

aplicación gráfica y artística de los mismos. <b>(C.b,d)</b>	(C.b,d,)
<b>UNIDAD 7</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. (C.c,d,f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. <b>(C.d,f)</b></li> <li>○ Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales. <b>(C.a,c,d,e,f,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.(C.f,g)</li> <li>❖ Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.(C.d,e,f)</li> <li>❖ Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados. (C.a,c,d,e,f,g)</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos. <b>(C.b,d,)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza las tecnologías de la comunicación y la información. Realiza dibujos geométricos a través de sencillos programas de dibujo. <b>(C.c,d,f)</b></li> </ul>

UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos. <b>.(C.c,d,f)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza proyectos audiovisuales sencillos, videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje. <b>.(C.c,d,f)</b></li> <li>❖ Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. <b>.(C.c,d,f)</b></li> </ul>
BLOQUE 2: <b>Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. <b>.(C. b, d, f,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. <b>.(C. b, d, f, g)</b></li> </ul>
BLOQUE 3: <b>Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos. <b>.(C. b, d,)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. <b>(C. b, d,)</b></li> <li>❖ Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.<b>(C. b, d,)</b></li> <li>❖ Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.<b>(C. b, d,)</b></li> <li>❖ Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color. <b>.(C.b,d,)</b></li> <li>❖ Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. <b>.(C.b,d,)</b></li> <li>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador valorando la precisión en los resultados. <b>.(C.b,d,)</b></li> </ul>

<b>UNIDAD 9</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social. <b>(C. d ,g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película. <b>( C .d, g)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Expresión artística.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. <b>.(C. b, d, f, g)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. <b>.(C. b, d, f, g)</b></li> <li>❖ Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.<b>(C. b, d,)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. <b>_(C. b, d,)</b></li> <li>❖ Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.<b>(C. b, d,)</b></li> <li>❖ Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. <b>_(C.b,d,)</b></li> <li>❖ Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</li> <li>❖ Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. <b>_(C.b,d,)</b></li> <li>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador valorando la precisión en los resultados. <b>_(C.b,d,)</b></li> </ul>

COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

EDUCACIÓN MUSICAL	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>ESCUCHA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</li> <li>○ Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> <li>○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. <b>(C. a, d)</b>.</li> <li>❖ <u>Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</u> <b>(C. d, c, g)</b></li> <li>❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. <b>(C. c, g)</b>.</li> <li>❖ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. <b>(C. e)</b>.</li> </ul>
BLOQUE 2: <b>LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> <li>○ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li>○ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. <b>(C. a, d, g).</b></li> <li>❖ Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. <b>(C. d).</b></li> <li>❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. <b>(C. a, d, g).</b></li> <li>❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. <b>(C. b, d).</b></li> <li>❖ <u>Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</u> <b>(C. a, d, e, g).</b></li> <li>❖ Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. <b>(C. a, d, e, g).</b></li> <li>❖ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. <b>(C. c, g).</b></li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. <b>(C. d, e).</b></li> <li>❖ Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. <b>(C. d).</b></li> <li>❖ Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. <b>(C. e, g).</b></li> <li>❖ Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. <b>(C. e, g).</b></li> </ul>



UNIDAD 2	
BLOQUE1: <i>ESCUCHA.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</li> <li>○ Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> <li>○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. <b>(C. a, d).</b></li> <li>❖ Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. <b>(C. d, c, g)</b></li> <li>❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. <b>(C. c, g).</b></li> <li>❖ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. <b>(C. e).</b></li> </ul>
BLOQUE 2: <i>LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> <li>○ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li>○ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. <b>(C. a, d, g).</b></li> <li>❖ Reconoce y clasifica instrumentos electrófonos, orquestales y tradicionales de distintas culturas. <b>(C. a, d, g).</b></li> <li>❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas con la flauta. <b>(C. d, e, g).</b></li> <li>❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. <b>(C. b, d).</b></li> <li>❖ Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. <b>(C. a, d, e, g)</b></li> <li>❖ <u>Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</u> <b>(C. a, d, e, g)</b></li> <li>❖ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. <b>(C. c, g).</b></li> <li>❖ <u>Improvisa guiada instrumental y vocal,</u></li> </ul>

	<p>rítmica y melódica. (C. a, d, e, f).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocimiento auditivo de sonidos atendiendo a sus distintas características. (C. c, d, e).</li> <li>❖ Acompaña rítmica y melódicamente canciones sencillas en grupo. (C. d, e).</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C. d, e).</li> <li>❖ Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (C. d).</li> <li>❖ <u>Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</u> (C. e, g).</li> <li>❖ Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (C. e, g).</li> <li>❖ Crea danzas sencillas de forma colectiva. (C. d, f)</li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</li> <li>○ Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> <li>○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (C. a, d).</li> <li>❖ Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (C. d, c, g)</li> <li>❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. (C. c, g).</li> <li>❖ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (C. e).</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y</li> </ul>

<p>canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li>○ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<p>recrearlas. <b>(C. a, d, g).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Reconoce y clasifica instrumentos electrófonos, orquestales y tradicionales de distintas culturas. (C. a, d, g).</u></li> <li>❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas con la flauta. (C. d, e, g).</li> <li>❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (C. b, d).</li> <li>❖ Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (C. a, d, e, g)</li> <li>❖ Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (C. a, d, e, g)</li> <li>❖ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (C. c, g).</li> <li>❖ Improvisa guiada instrumental y vocal, rítmica y melódica. (C. a, d, e, f).</li> <li>❖ Reconocimiento auditivo de sonidos atendiendo a sus distintas características. (C. c, d, e).</li> <li>❖ Acompaña rítmica y melódicamente canciones sencillas en grupo. (C. d, e).</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. <b>(C. d, e).</b></li> <li>❖ Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. <b>(C. d)</b></li> <li>❖ Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. <b>(C. d, f).</b></li> </ul>

<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(a,d, e,f)</u></li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.(a,d,e,f).</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f).</li> <li>❖ <u>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b, c,d,e,f).</u></li> <li>❖ <u>Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f).</u></li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ <u>Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás.( a,d,e,f).</u></li> </ul>

BLOQUE 2: <b>Conocimiento corporal.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas.</li> <li>➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (d,e,f,g).</u></li> <li>❖ Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ <u>Controla la respiración y la relajación. (a,d,e,f,g).</u></li> <li>❖ Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.<b>(a,d,e,f)</b></li> <li>❖ <u>Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (a,d,e,f,g).</u></li> </ul>
UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a, b, c, d, e, f)</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a,d, e,f)</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.(a, d, e, f, g)</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a, d, e, f)</li> </ul>

BLOQUE 2: <b>Conocimiento corporal.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas.</li> <li>➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(d, e, f, g).</b></li> <li>❖ Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. <b>(d, e, f, g).</b></li> <li>❖ Controla la respiración y la relajación. <b>(d, e, f, g).</b></li> <li>❖ Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. <b>(a, d, e, f, g).</b></li> <li>❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase <b>(a, d, e, f, g).</b></li> </ul>
UNIDAD 3: LATERALIDAD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. <b>(a,d, e,f).</b></li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. <b>(a, b, c, d, e,f)</b></li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. <b>(a, b, c, d, e,f)</b></li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. <b>(a,d, e,f)</b></li> </ul>

BLOQUE 2: <b>Conocimiento corporal.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas.</li> <li>➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Controla la respiración y la relajación. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. <b>(d,e,f,g).</b></li> </ul>
UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. <b>(a, b, c, d, e, f)</b></li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. <b>(a,d, e,f)</b></li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. <b>(a, d, e, f, g)</b></li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. <b>(a,d, e,f)</b></li> </ul>

BLOQUE 2: <b>Conocimiento corporal.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</li> <li>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas.</li> <li>➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Controla la respiración y la relajación. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> </ul>
UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <b>Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a, d, e, f)</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a, d, e, f)</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a, d, e, f)</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a, b, c, d, e, f)</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a, b, c, d, e, f)</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a, d, e, f, g)</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a, d, e, f)</li> </ul>



BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones e ideas.</li> <li>➤ Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</u> (d,e,f,g,)</li> <li>❖ <u>Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y/o verbales.</u> (d,e,f,g,)</li> <li>❖ Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios. (d,e,f,g,).</li> <li>❖ Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el desarrollo de la actividad. (d,e,f,g,)</li> <li>❖ Habla y escucha cuando aparece un conflicto en el desarrollo de las actividades físicas.(a,d,e,f,g,).</li> </ul>
UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c, d, e,f)</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b.c.d, e,f)</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d, e,f)</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a, d, e,f)</li> </ul>

BLOQUE 3: Habilidades motrices.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>➤ Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y del movimiento.</li> <li>➤ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Práctica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos y tácticos.(<b>d,e,f,g</b>)</li> <li>❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (<b>d,e,f,g</b>)</li> <li>❖ Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. (<b>d,e,f,g</b>)</li> <li>❖ <u>Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</u> (<b>d,e,f,g</b>).</li> <li>❖ <u>Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.</u> (<b>a, d, e,f</b>)</li> </ul>
UNIDAD 7: COOPERACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo (a,d,e,f,)</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d,e,f,).</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (d,e,f,).</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b, c, d,e,f,).</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b, c ,d,e,f,g).</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (d,e,f,g).</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás (d,e,f,g).</li> </ul>

BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa, desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.</li> <li>➤ Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</li> <li>➤ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. <b>(d,e,f,g)</b>.</li> <li>❖ <u>Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas. (a,d,e,f,g)</u>.</li> <li>❖ <u>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva. (a,d,e,f,g)</u>.</li> <li>❖ Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase. <b>(a,d,e,f,g)</b>.</li> </ul>
UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo (a,d,e,f,g)..</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d,e,f,g)..</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g)..</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g).</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. a,d,e,f,g)..</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (d,e,f,g)..</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. a,d,e,f,g)..</li> </ul>

<b>BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> <li>➤ Participar en las actividades artístico expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de respeto y aceptación por las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos usando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.( <b>a,d,e,f,g</b>)..</li> <li>❖ Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (<b>a,d,e,f,g</b>)..</li> <li>❖ <u>Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas, representativas de distintas épocas y de nuestra comunidad autónoma,, siguiendo una coreografía establecida.( <b>a,d,e,f,g</b>)..</u></li> <li>❖ Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, usando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. (<b>d,e,f,g</b>)..</li> <li>❖ Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios. (<b>d,e,f,g</b>)..</li> <li>❖ Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el desarrollo de la actividad. (<b>d,e,f,g</b>)..</li> </ul>
<b>UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ-LANZAMIENTOS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,)..</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.( a,d,e,f,)..</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios (a, d,e,f,g,).</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.( a,b,c, d,e,f,).</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b,c,d,e,f,).</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos</li> </ul>

	<p>deportivos. (a,d,e,f)..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. a,d,e,f)..</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices individualmente, coordinada y cooperativa desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>➤ Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos y adaptados. <b>a,d,e,f,).</b></li> <li>❖ Ejecuta lanzamientos y recepciones <u>realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.</u> ( <b>a, d, e, f,)</b></li> <li>❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. <b>(d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas. <b>(d,e,f,g).</b></li> </ul>
<b>UNIDAD 10: EQUILIBRIO</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. <b>(a,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. <b>(a,b,c,d,e,f,g).</b></li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. <b>(a,d,e,f,).</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. <b>(a,d,e,f,g)</b>.</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. <b>(a,d,e,f)</b>.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices individualmente, coordinada y cooperativa desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>➤ Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos y adaptados. <b>(d,e,f)</b>.</li> <li>❖ <u>Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.</u> <b>(d,e,f)</b>.</li> <li>❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. <b>(d,e,f,g)</b>.</li> <li>❖ Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo. <b>(d,e,f)</b>.</li> <li>❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad <b>(d,e,f)</b>.</li> <li>❖ Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características. <b>(a,d,e,f)</b>.</li> <li>❖ Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. <b>(d,e,f)</b>.</li> <li>❖ Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas. <b>(d,e,f)</b>.</li> </ul>
<b>UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d,e,f,g).</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b, c, d,e,f).</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden,</li> </ul>

	<p>limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b, c, d,e,f).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f,g).</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa, desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.</li> <li>➤ Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</li> <li>➤ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (d,e,f,).</li> <li>❖ Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas. (d,e,f,).</li> <li>❖ <u>Investiga y expone las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos. (a,b,c, d,e,f,g).</u></li> <li>❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva. (d,e,f,).</li> <li>❖ Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase. (a,d,e,f,g).</li> </ul>
<b>UNIDAD 12: SALTOS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,).</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g).</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f,g).</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices individualmente, coordinada y cooperativa desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>➤ Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza saltos desarrollando correctamente <u>gestos técnicos básicos y adaptados.</u> (d,e,f,g).</li> <li>❖ Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente. (d,e,f,g).</li> <li>❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (d,e,f,g).</li> <li>❖ Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo. (d,e,f).</li> <li>❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (d,e,f).</li> <li>❖ Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características. (a,d,e,f).</li> <li>❖ Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. (d,e,f).</li> <li>❖ Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas. (d,e,f).</li> </ul>
<b>UNIDAD 13: GIROS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f).</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d, e, f, g).</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g).</li> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden,</li> </ul>



	<p>limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f,).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás (a,d,e,f,g).</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices individualmente, coordinada y cooperativa desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>➤ Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Mejora los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos como volteretas hacia delante y hacia atrás. (d,e,f).</u></li> <li>❖ Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente. (d,e,f,).</li> <li>❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (d,e,f,).</li> <li>❖ Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo. (d,e,f).</li> <li>❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (d,e,f).</li> <li>❖ Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características. (a, d,e,f,).</li> <li>❖ Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas. (d,e,f).</li> </ul>
<b>UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL Y JUEGOS DE PATIO</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</li> <li>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g).</li> <li>❖ Utiliza las nuevas tecnologías para</li> </ul>

<p>tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a,b,c,d,e,f,g)</li> <li>❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g)</li> <li>❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás.(a,d,e f,).</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices individualmente, coordinada y cooperativa desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</li> <li>➤ Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos y adaptados.(d,f).</li> <li>❖ Mejora los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos como volteretas hacia delante y hacia atrás.(d,f)</li> <li>❖ Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.(d,f).</li> <li>❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.(d,e,f).</li> <li>❖ Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo. (d,f).</li> <li>❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.(d,f)</li> <li>❖ Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.(a,d,f,).</li> <li>❖ Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.(d,f)</li> <li>❖ Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.(d,f)</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>➤ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</li> <li>➤ Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</li> <li>➤ Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.</li> <li>➤ Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.</li> <li>➤ -Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.(C. e)</li> <li>❖ Explica razones para asumir sus responsabilidades.(C. e, f)</li> <li>❖ Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.(C. f)</li> <li>❖ Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, poniéndolos de manifiesto asertivamente.(C. d)</li> <li>❖ - Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.(C. d, e)</li> <li>❖ Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.(C. f)</li> <li>❖ Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.(C. a, e, f)</li> <li>❖ Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.(C. a, e, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.</li> <li>➤ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.</li> <li>➤ Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.(C. a)</li> <li>❖ Interacciona con empatía.(C. f)</li> <li>❖ Respeta y acepta las diferencias individuales.(C. a, f)</li> <li>❖ Valora las cualidades de otras personas.(C. a, e, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>➤ Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</li> <li>➤ Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.</li> <li>➤ Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.</li> <li>➤ -Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelve los conflictos de modo constructivo.(C. a, e, f)</li> <li>❖ Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.(C. a, e, f)</li> <li>❖ Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.(C. a,d,e)</li> <li>❖ Realiza juicios morales de situaciones escolares.(C. a, e)</li> <li>❖ Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.(C. a, e, f)</li> <li>❖ Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.(C. a, e, f)</li> </ul>
---	--

## SEGUNDO TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</li> <li>➤ Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.(C. a, d, e)</li> <li>❖ Define y formula claramente problemas de convivencia.(C. a, d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>➤ Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.(C. a, b, d)</li> <li>❖ Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</li> <li>➤ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.</li> <li>➤ Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.</li> <li>➤ Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.</li> <li>➤ Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>debates.(C. a, d)</li> <li>❖ Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.(C. a, d)</li> <li>❖ Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.(C. a, b, d)</li> <li>❖ Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones(C. a, b, d).</li> <li>❖ Interacciona con empatía. .(C. d, e, f, g)</li> <li>❖ Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales .(C. d, e, f, g)</li> <li>❖ Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales. (C. d, e, f, g)</li> <li>❖ Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos. . (C. d, e, f, g)</li> <li>❖ Expone mediante historias creativas las características de la amistad. .(C. d, e, f, g)</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>➤ Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</li> <li>➤ Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.</li> <li>➤ Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</li> <li>➤ Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</li> <li>➤ Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. (C. a, e)</li> <li>❖ Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.(C. b, e)</li> <li>❖ Expresa lo que es un dilema moral.(C. a, e)</li> <li>❖ Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.(C. e, f)</li> <li>❖ Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. .(C. a, e)</li> <li>❖ Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.(C. a, e)</li> <li>❖ Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.(C. e, f)</li> </ul>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>➤ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</li> <li>➤ Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, responsabilizándose del bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. .(C. d, f)</li> <li>❖ Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. (C. d, f)</li> <li>❖ Define y formula claramente problemas de convivencia. (C. d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplear la asertividad.</li> <li>➤ Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.(C. a, d, f)</li> <li>❖ Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (C. d, f)</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</li> <li>➤ Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.</li> <li>➤ Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>➤ Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</li> <li>➤ Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución Española.</li> <li>➤ Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución Española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe conductas solidarias.(C. a, e, f)</li> <li>❖ Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. (C. e, g)</li> <li>❖ Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. (C. d, e, f)</li> <li>❖ Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social .(C. b, e)</li> <li>❖ Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales .(C. b, e, f, g)</li> <li>❖ Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución Española .(C. a, b, g)</li> <li>❖ Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución Española. (C. a, b, g)</li> <li>❖ Expresa las notas características de la convivencia democrática .(C. a, b, g)</li> <li>❖ Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.(C. a, b, g)</li> <li>❖ Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad. .(C. e, g)</li> <li>❖ Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales, razonando los motivos. .(C. e)</li> <li>❖ Analiza, explica y expone las causas y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en España. Expresa las notas características de la convivencia democrática. la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional, como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.</li> <li>➤ Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos, realizando razonamientos críticos.</li> <li>➤ Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.</li> <li>➤ Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</li> <li>➤ Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<p>consecuencias de la intervención humana en el medio.(C. e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.(C. d, f)</li> <li>❖ Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos .(C. d, f)</li> <li>❖ Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario .(C. e, g)</li> </ul>
--	---

<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

<b>RELIGIÓN</b>	
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.</li> <li>○ Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.</li> <li>○ Saber que el hombre tiene espíritu, inteligencia, voluntad libre y conciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Localiza</u>, a través de diversas fuentes, biografías que muestran <u>el deseo humano del bien</u>. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.(C.a,c,f)</li> <li>❖ <u>Justifica</u> _____ críticamente las <u>consecuencias que se derivan de hacer el bien</u>.(C.a, d)</li> <li>❖ Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.(C.a, e)</li> <li>❖ Sabe valorar en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios.(C.a,)</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.</li> <li>○ Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.</li> <li>○ Reconocer en textos del Nuevo Testamento valores del Reino de Dios y relacionarlos con el mundo actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Define</u> el término bíblico de <u>Alianza</u>.(C.a)</li> <li>❖ <u>Explica</u> y sintetiza los rasgos característicos de <u>la Alianza de Dios con su pueblo</u>.(C.a,d)</li> <li>❖ <u>Nombra</u> y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.(C.a,d)</li> <li>❖ Clasifica citas del Nuevo Testamento que manifiestan los valores del Reino de Dios.(C.a,e)</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.</li> <li>○ Reconocer los milagros como signos de la presencia del Reino de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Explica el significado de algunos milagros</u>.(C.a)</li> <li>❖ Localiza textos bíblicos sobre el Reino de Dios: milagros y saca una conclusión.(C.a,d)</li> </ul>
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.</li> <li>○ Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Define el término bíblico de Alianza.<b>(C.a)</b></li> <li>❖ <u>Explica</u> y sintetiza los rasgos característicos de <u>la Alianza de Dios con su pueblo.</u><b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.<b>(C. a,d)</b></li> <li>❖ Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.<b>(C.a, d, e)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.</li> <li>○ Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.</li> <li>○ Reconocer los milagros como signos de la presencia del Reino de Dios en este mundo.</li> <li>○ Valorar el amor de Dios que se manifiesta en vencer al mal a fuerza del bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.<b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.</li> <li>❖ Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se <u>reconoce que la resurrección es acción de Dios.</u><b>(C.a,)</b></li> <li>❖ Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.<b>(C.a,c)</b></li> <li>❖ <u>Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.</u><b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Explica por qué Jesús hacía milagros y qué sentido tienen.<b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Identifica acciones o actitudes de la vida cotidiana en las que se vence al mal a fuerza del bien.<b>(C.a,e)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.</li> <li>○ Reconocer cómo Cristo actúa y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores a través de la Eucaristía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Explica</u> y valora <u>el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.</u><b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ <u>Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.</u><b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Identifica los diferentes momentos de la última noche de Jesús con sus discípulos.<b>(C.a,d,e)</b></li> <li>❖ Analiza textos evangélicos sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús.<b>(C.a)</b></li> <li>❖ Razona cómo Dios se nos da a través del sacramento de la Eucaristía.<b>(C.a,d)</b></li> </ul>

<b>UNIDAD 3</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.</li> <li>○ Valorar las actitudes que ayudan a construir el Reino de Dios.</li> <li>○ Tomar conciencia de que el afán de los cristianos por construir un mundo mejor tiene su raíz en los valores del Reino de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.<b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.<b>(C.a,e)</b></li> <li>❖ Localiza en textos bíblicos diferentes valores del Reino de Dios.<b>(C.a,e)</b></li> <li>❖ <u>Identificar situaciones cotidianas que reflejen los valores del Reino de Dios.</u><b>(C.a,d)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.</li> <li>○ Comprender que la promesa de Dios de enviar un Salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.</li> <li>○ Situar y valorar la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.<b>(C.a,d,e)</b></li> <li>❖ <u>Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo.</u><b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Identifica textos bíblicos que muestran a María acompañando a Jesús en los momentos culminantes de su vida.<b>(C.a,e)</b></li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer y respetar la composición de la Iglesia.</li> <li>○ Distinguir la misión de la Iglesia en su labor de anunciar, testimoniar y celebrar la fe.</li> <li>○ Identificar la organización y misión de los miembros de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.<b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.<b>(C.a,d)</b></li> <li>❖ <u>Conoce los miembros de la Iglesia, su organización</u> y la función de cada uno.<b>(C.a,d)</b></li> </ul>

<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) Comunicación lingüística.</li> <li>➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>➤ c) Competencia digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ d) Aprender a aprender.</li> <li>➤ e) Competencias sociales y cívicas.</li> <li>➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>➤ g) Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

## **CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA**

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación educativa de calidad en igualdad de oportunidades.

También se fomentará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Se incluirán actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Así mismo, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar.

#### **4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ARENDIZAJES DEL ALUMNADO**

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter continuo, global y formativo teniendo en cuenta la situación inicial del alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados.

Por la metodología a emplear y las características de una pequeña escuela internivelar, la evaluación inicial y todo el proceso de evaluación (de diagnóstico, formativo y sumativo) se convierte en un proceso continuo donde la evaluación es una herramienta y una actividad más del aula totalmente integrada en el resto de procesos y donde se mezclan en la praxis los diferentes tipos de evaluación, ya que constantemente se están tomando decisiones de actuación de acuerdo al nivel de desarrollo y los aprendizajes de cada alumno y de las actividades del aula, incidiendo sus resultados en esa toma de decisiones constante.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo de cada curso y antes de cada propuesta didáctica, ya que pensamos que lo importante es ver en cada momento la situación del alumno respecto a su propio proceso de aprendizaje para facilitararlo respetando sus ritmos, sus capacidades y el desarrollo de sus inteligencias y sus competencias, y no tanto por su relación a los contenidos concretos de cada momento que pueden ser meramente coyunturales. Este proceso tendrá consecuencias en las decisiones que tomemos tanto sobre el alumno, como en la actividad que se esté planteando o realizando en cada momento para adaptarla a su desarrollo.

Para realizar la evaluación desde esta perspectiva necesitamos utilizar una serie de instrumentos que podemos clasificar en:

- Cualitativos: Observación directa y sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, entrevistas...

- Cuantitativos: Pruebas orales y escritas.

Puede que algunos los califiquemos por temas, como los controles o test, y otros sean globales para todo el trimestre como expresión oral y escrita, o comportamiento. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes instrumentos de evaluación:

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes evaluables		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Listas de control			
	Registro anecdótico			
	Escalas de procedimientos y actitudes			
Pruebas	Escalas de logros			
	Cuestionarios orales y escritos			
	Valoración de realizaciones prácticas			
	Rúbricas			
Revisión de tareas	Cuadernos			
	TIC			
	Guías y fichas para el registro			
	Informes y monografías			
Entrevistas	Diálogos			
	Debates			

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los que hemos desarrollado para cada una de las áreas en el punto 3.

Para la calificación añadimos a continuación algunos aspectos a tener en cuenta.

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento y diversidad de aulas, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar la evolución del alumnado en sus logros educativos y poder señalar permanentemente que "saberes" y que "haceres" van teniendo lugar y cuáles son necesarios introducir en cada momento para completar el currículo académico de nuestro alumnado, así como para poder calificar su nivel de desarrollo, teniendo presente que el objeto de la evaluación será:

- Valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en:
  - El desarrollo de las competencias básicas.
  - Grado de dominio de los conocimientos adquiridos.
- Establecer pautas y criterios para:
  - La mejora de la enseñanza.
  - La concreción y desarrollo de los currículos.
  - Atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter: continuo, global y formativo.

Muchas y diversas podrían ser las referencias a la hora de señalar indicadores de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, pensamos que pueden ser más útiles y aplicables en el día a día indicadores de logro observables y realistas que pueden aplicarse de forma genérica a los distintos estándares de aprendizaje y que

pueden constituir una escala mucho más manejable con valores a aplicar en los registros de evaluación. Estos serán:

1. **Insuficiente:** No se alcanza el estándar de aprendizaje. Explicaciones vagas y desorganizadas o falta de explicaciones sobre lo aprendido.
2. **Suficiente:** Alcanza el estándar de aprendizaje pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Explica literalmente lo aprendido o lo hace repetitivamente.
3. **Bien:** Alcanza el estándar de aprendizaje con seguridad y de forma continuada en el tiempo, pero sin relacionarlo todavía con otros conceptos o con otras acciones ya conocidas. Es capaz de explicar los aprendizajes realizados con vocabulario propio.
4. **Notable:** Alcanza el estándar de aprendizaje relacionándolo con otros aprendizajes. Explica lo aprendido de forma propia y creativa o sugiere innovaciones.
5. **Sobresaliente:** Alcanza el estándar de aprendizaje y, además de explicarlo con su propio vocabulario, es capaz de aplicarlo en otros contextos nuevos.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los diferentes logros, la participación en las actividades propuestas, la entrega de tareas diarias, la actitud y el comportamiento. Por eso, en función de los mismos, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

De igual manera es fundamental que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de cómo poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado y sin dar pistas a las familias de cómo pueden colaborar en su ámbito.

Además de los criterios de evaluación y calificación debemos considerar cuáles serán los criterios que valoraremos para la promoción del alumnado al siguiente nivel. Establecidos por áreas serían los siguientes:

## **CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

#### **BLOQUE 1 - Iniciación a la actividad científica.**

- Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tener iniciativa en la toma de decisiones.
- Conocer y utilizar las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Exponer oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Utilizar estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Realizar un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

#### **BLOQUE 2 -El ser humano y la salud.**

- Identificar y describir la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
- Identificar y describir las principales características de las funciones vitales del ser humano.
- Conocer y explicar los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.



### **BLOQUE 3 - Los seres vivos**

- Observar e identificar las características y clasificar los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.
- Explicar la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- Observar, identificar y comparar las características y componentes de un ecosistema.
- Identificar y explicar las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.

### **BLOQUE 4 - Materia y energía**

- Observar, identificar, describir y clasificar algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).
- Identificar y exponer las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.
- Calcular la densidad de un cuerpo.
- Identificar y explicar algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.

### **BLOQUE 5 -La tecnología, objetos y máquinas**

- Identificar diferentes tipos de máquinas, y clasificar según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
- Observar, identificar y explicar algunos efectos de la electricidad.
- Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

#### **BLOQUE 1: Contenidos comunes.**

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
- Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y aprender a expresar contenidos.
- Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Desarrollar actitudes de cooperación y trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

#### **BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos.**

- Enumerar las características principales del Sistema Solar, distinguir los diferentes tipos de astros y sus movimientos.
- Describir de forma escrita el movimiento de traslación terrestre, señalar el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica y le atribuye las estaciones.
- Describir de forma escrita el movimiento de rotación terrestre y atribuir el día y la noche.

- Describir las características generales de la atmósfera e identificarla en imágenes de la Tierra.
- Interpretar climogramas.
- Clasificar los climas según los factores que lo determinan.
- Localizar y señalar en un mapa los ríos, cuencas y vertientes de España.
- Localizar en un mapa las principales unidades de relieve de España .
- Localizar en un mapa los mares y ríos de España.
- Observar en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible.

### **BLOQUE 3: Vivir en sociedad.**

- Relacionar cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales.
- Diferenciar la emigración e inmigración.
- Reconocer y diferenciar las escalas gráfica y numérica de un mapa y las utiliza para calcular la distancia entre dos puntos de un mapa a partir de ellas. Identifica los principales elementos de un mapa e interpreta la leyenda; es capaz de localizar en un planisferio algunos accidentes del relieve, ríos y países.
- Reconocer y localizar los límites de España y es capaz de explicar correctamente la organización territorial del Estado español y sus principales órganos de gobierno (autonómico, provincial y local) e identificar las funciones de cada uno.
- Reconocer la existencia de una diversidad cultural europea y observar algunas diferencias entre algunos de los países europeos y valorar la importancia de conservar la herencia cultural.

#### **BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.**

- Identificar las distintas edades de la historia desde el comienzo de la Edad Media hasta el final de la Edad Moderna; señalar los acontecimientos que marcaron el inicio de cada una..
- Leer e interpretar líneas temporales y ser capaz de representar en ellas ordenadamente distintos acontecimientos históricos.
- Describir con precisión los elementos de la sociedad y la economía de al-Ándalus durante la Edad Media y analizar su organización social.
- Conocer el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la historia medieval de España y valorar su importancia y su influencia en el resto de la historia de España.
- Describir con precisión la organización social de la Edad Moderna y utilizarla para analizar las formas de vida de la Edad Media y la Edad Moderna en España.
- Reconocer los rasgos fundamentales de la Edad Moderna de forma autónoma e identificar los principales acontecimientos de la época, especialmente el descubrimiento de América.
- Respetar y asumir el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o edificio antiguo.

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

##### **BLOQUE 1 -Comunicación oral. Hablar y escuchar.**

- Transmitir las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
- Aplicar las normas de la comunicación social: esperar el turno, escuchar atenta y participar con respeto a las ideas y opiniones de los demás.

- Adaptar la expresión oral a las distintas situaciones, utilizar diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.
- Contar experiencias personales y realizar descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresarse progresivamente con mayor precisión.
- Reconocer la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.
- Utilizar el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.
- Representar dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.
- Utilizar los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.

## **BLOQUE 2 -Comunicación escrita. Leer.**

- Leer en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
- Comprender diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señalar el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utilizar el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.
- Realizar resúmenes sobre lo leído.
- Utilizar la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.
- Seleccionar lecturas, con criterio personal y expresar el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- Elaborar fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.

- Saber utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.

### **BLOQUE 3 –Comunicación escrita. Escribir.**

- Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.
- Aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- Presentar con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.
- Reproducir textos dictados con corrección.
- Planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- Utilizar los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.

### **BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.**

- Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.
- Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.
- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
- Buscar el verbo en la oración, identificar el sujeto y el predicado y reconocer los núcleos.
- Conocer e identificar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utilizar correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.
- Identificar las clases de palabras trabajadas, analizarlas morfológicamente.

- Identificar los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.
- Conocer las lenguas que se hablan en España.
- Buscar información a partir de pautas dadas, lectura de textos...

#### **BLOQUE 5 -Educación literaria.**

- Diferenciar los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...
- Localizar el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.
- Leer y diferenciar los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.
- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Diferenciar los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.
- Disfrutar con las audiciones y lecturas y comprender el sentido de las mismas.

## **MATEMÁTICAS**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

#### **Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.**

- Comunicar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.
- Utilizar estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato, planificando su acción, organizando el trabajo y revisando su correcta ejecución.
- Identificar e interpretar datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisar las operaciones

utilizadas, las unidades de los resultados, comprobar e interpretar la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.

## Bloque 2: **Números.**

- Leer, escribir y ordenar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizar razonamientos apropiados e interpretar el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Utilizar números ordinales en situaciones del entorno inmediato.
- Interpretar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizar razonamientos apropiados y considerar el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Comprobar coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo y calculadora).
- Realizar operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Realizar sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.
- Utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- Utilizar la calculadora para comprobar resultados.
- Identificar múltiplos y divisores utilizando las tablas de multiplicar.
- Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(
- Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.(b)
- Elaborar y usar estrategias de cálculo mental.



- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

### **BLOQUE 3. Medida.**

- Identificar las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.
- Medir longitudes, superficies, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales expresando del resultado en la unidad más adecuada, justificando el proceso y la unidad empleada.
- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa y superficie, obtenidas en el entorno inmediato.
- Comparar y ordenar medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) del entorno inmediato.
- Explicar de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato.
- Realizar equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- Leer en relojes analógicos y digitales.
- Conocer la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problema en situaciones reales como figuradas.

- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.
- Identificar y representar ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...en dibujos, edificios, obras de arte, objetos familiares...
- Identificar y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Describir posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios.

#### BLOQUE 4: **Geometría.**

- Trazar una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical u horizontal utilizando una pauta milimetrada.
- Clasificar triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y sus ángulos e identificando manipulativamente las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos.
- Utilizar instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas sencillas para la construir y explorar de formas geométricas de su entorno.
- Calcular el perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos a partir de la medida de sus lados.
- Aplicar conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar el suelo, pintar una habitación...)

- Formar figuras planas y cuerpos geométricos partiendo de la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado, comparándolo con objetos de la vida cotidiana.
- Interpretar y describir situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas: indicar una dirección, explicar un recorrido, orientarse en el espacio.
- Resolver problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

#### **BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.**

- Recoger datos cuantitativos y cualitativos en situaciones familiares y registrarlos en tablas, diagramas de barra y otros tipos de gráficos.
- Realizar e interpretar gráficos muy sencillos con datos obtenidos del entorno inmediato.
- Resolver problemas de estadística y probabilidad utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento, creando conjeturas, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- Reflexionar sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

## **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- Discriminar y articular patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados y adaptarlos a las intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

#### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

- Reconocer los diferentes temas de la fotografía.
- Realizar fotografías, utilizando medios tecnológicos.
- Utilizar las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada.
- Identificar en una obra bidimensional formas geométricas simples.
- Utilizar la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- Reconocer el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- Organizar su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet.
- Trazar círculos conociendo el radio con el compás.
- Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales .
- Confeccionar obras tridimensionales con diferentes materiales.
- Dibujar ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador.
- Trazar, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- Utilizar la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- Calcular gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- Conocer y comprender los términos de gráficas y escalas.
- Buscar información sobre artistas plásticos.
- Conocer y valorar alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural español, especialmente las declaradas patrimonio de la humanidad.

## **EDUCACIÓN MUSICAL**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

- Interpretar piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Distinguir tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
- Improvisar instrumental y vocalmente, rítmica y melódicamente.
- Conocer e interpretar canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.
- Conocer danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
- Reconocer y clasificar instrumentos electrófonos, orquestales y tradicionales de distintas culturas.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

- Explicar a sus compañeros las características de un juego, practicado en clase, y su desarrollo.
- Utilizar las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- Presentar sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza utilizando programas de presentación.
- Exponer sus ideas de forma coherente y expresarse de manera correcta en diversas situaciones respetando las opiniones de los demás.
- Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- Controlar la respiración y la relajación.
- Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o

musicales, individualmente, en parejas o grupos.

- Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y/o verbales.
- Conocer y llevar a cabo bailes y danzas sencillas, representativas de distintas épocas y de nuestra comunidad autónoma, siguiendo una coreografía establecida.
- Investigar y exponer las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos.
  - - Adaptar la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
  - - Controlar el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.
  - - Ejecutar lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Realizar saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- Mejorar los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos: volteretas hacia delante y hacia atrás.
- Conocer las capacidades físicas básicas, relacionarlas con un ejercicio y explicar sus características.
- Conocer y manejar estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.
- Utilizar los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva.
- Describir los ejercicios realizados, usando los términos y conocimiento que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

## **VALORES SOCIALES Y CIVICOS**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

#### **Bloque 1**

- Adquirir y explicar hábitos saludables que contribuyen al desarrollo sano y a ampliar la autonomía personal.
- Explicar la importancia de marcarse objetivos y metas, planificar formas de actuación y asumir responsabilidades para alcanzarlos.
- Identificar rasgos y características distintivos de su carácter y su personalidad y los valora positivamente.
- Identificar emociones y sentimientos propios negativos y positivos.
- Mostrar y desarrollar actitudes de integración y compañerismo.
- Explicar causas de conflicto en la convivencia en la vida cotidiana asociadas a no respetar los derechos de los demás.

#### **Bloque 2**

- Mostrar actitudes de empatía, integración, solidaridad y colaboración.
- Valorar positivamente las diferencias entre las personas y su diversidad.
- Emplear adecuadamente elementos que contribuyen al diálogo tanto dentro como fuera del aula.
- Identificar prejuicios sociales en contextos específicos y muestra una actitud crítica.
- Valorar la importancia de la diversidad de opinión y de las actitudes de diálogo para la construcción de los valores democráticos.

#### **Bloque 3**

- Identificar y describir situaciones de conflicto en diferentes espacios de su vida privada. Analiza sus causas e identifica posibles soluciones y/o consecuencias.



- Asumir actitudes de responsabilidad, respeto y precaución hacia las normas de seguridad en vía pública.
- Identificar, describir y mostrar actitudes de solidaridad e integración hacia todas las personas.
- Explica la necesidad de que existan normas y comportamientos deseables de convivencia en diferentes espacios de interacción social: en casa, en el colegio y en la calle.
- Identificar y explicra situaciones de desigualdades sociales o de privación de derechos, mostrando actitudes críticas.
- Explicar el nacimiento de la Constitución Española, sus características principales y sus principios básicos.
- Explicar motivos por los que las personas deben cuidar y proteger el medio ambiente.

## **RELIGIÓN CATÓLICA**

### **CRITERIOS MÍNIMOS.**

- Describir situaciones cotidianas donde aparece el bien.
- Conocer la Alianza de Dios con su pueblo.
- Nombrar algunos libros del Antiguo y Nuevo Testamento.
- Nombrar algunos de los milagros de Jesús.
- Proponer situaciones que manifiestan el beneficio de hacer el bien.
- Identificar los diferentes momentos de la Última Cena.
- Reconocer a Jesús como el Mesías Salvador en la historia del pueblo de Israel.
- Identificar situaciones cotidianas que reflejan los valores del Reino de Dios.
- Comprender el compromiso social de los cristianos para contribuir a la construcción del Reino de Dios.

- Conocer la vida de María y sus actitudes de confianza, espera y alegría.
- Conocer los principales ritos propios del sacramento de la Eucaristía.
- Identificar la organización de la Iglesia con sus miembros.

### Criterios de Evaluación y Calificación

CRITERIOS		PORCENTAJE
<b>C.NATURALEZA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>
<b>C.SOCIALES</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>LENGUA</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>MATEMÁTICAS</b>	▪ Pruebas orales y escritas.	<b>40 %</b>
	▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.	<b>20 %</b>
	▪ Cuaderno.	<b>20 %</b>
	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>

<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas orales y escritas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión Oral. <b>15 %</b></li> <li>- Expresión Escrita. <b>15 %</b></li> <li>- Comprensión Oral. <b>15 %</b></li> <li>- Comprensión Escrita. <b>15 %</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>60 %</b>
	▪ Estudio, deberes, cuaderno y material.	<b>20 %</b>
	▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase.	<b>20 %</b>

<b>PLÁSTIC A</b>	▪ Presentación de trabajos.	<b>60 %</b>
	▪ Limpieza y orden.	<b>20 %</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo, interés y comportamiento.</li> </ul>	<b>20 %</b>
--	---	-------------

<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica musical.</li> </ul>	<b>60 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comportamiento y actitud.</li> </ul>	<b>10 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos musicales.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajos escritos.</li> </ul>	<b>10 %</b>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en clase, trabajos y presentación de los cuadernos.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase y participación</li> </ul>	<b>40 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés, comportamiento y esfuerzo (actitud, uso de materiales, bolsa de aseo).</li> </ul>	<b>40 %</b>

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas orales y escritas.</li> </ul>	<b>40 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).</li> </ul>	<b>20 %</b>

<b>RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas orales y escritas.</li> </ul>	<b>40 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación.</li> </ul>	<b>20 %</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno.</li> </ul>	<b>20 %</b>

	▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material).	<b>20 %</b>
--	--	-------------

**Estos porcentajes pueden variar hasta un 10 % en función de las características concretas de determinadas aulas.**

## **7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

### **CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES**

En el área de Ciencias Sociales y en el área de Ciencias Naturales utilizamos una metodología basada en el principio de la participación activa de los alumnos buscando un aprendizaje compartido y que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje.

#### **- Enseñanza por indagación:**

Los alumnos participan activamente bajo nuestra ayuda y supervisión. Fomentamos el pensamiento científico partiendo de una pregunta central, un tema o una imagen que despierte interés en los alumnos. De esta manera detectamos sus conocimientos previos, les ayudamos a centrar su atención y a promover la indagación.

#### **- Aprendizaje cooperativo:**

Los alumnos trabajan en grupo para realizar pequeños proyectos. En este sentido, usamos el libro de texto como material de apoyo y ampliación, en el cuál los alumnos encuentran el contenido ya seleccionado. Lo utilizamos principalmente para ver los puntos que vamos a trabajar en el tema y que deben estar presentes

en sus trabajos de investigación o sobre todo para realizar lecturas conjuntas o actividades de ampliación.

**- Descubrimiento/descubrimiento guiado:**

Introducimos los diferentes temas explorando los conocimientos previos a través de brainstorming (lluvia de ideas) o utilizando diferentes imágenes que sugieran ideas.

Realizamos tareas de investigación en los que ellos mismos descubren aspectos nuevos sobre los temas que vamos a trabajar: búsqueda activa en internet y utilización de herramientas como powerpoint, prezi...para presentar sus trabajos.

**- Simulación y juego:**

Aprenden de manera interactiva experimentando con nuevas ideas y procedimientos: mapas interactivos, webquest, juegos interactivos...

**- Utilización de las TIC**

- Como plataforma para motivar e introducir un tema: Aula Planeta, vídeos educativos, imágenes, presentaciones y actividades interactivas. En este aspecto una herramienta importante es el blog de aula.

- Recurso para exposiciones: usamos la pdi para que los alumnos pongan en común sus trabajos.

**- Aprendizaje autodidacta:**

El tiempo que utilizamos para realizar actividades individuales está dedicado principalmente a:

- Trabajo en sus cuadernos como por ejemplo: realización de esquemas, anotaciones, curiosidades, actividades de refuerzo o ampliación...

- Trabajo de investigación utilizando sus miniportátiles: buscar, filtrar y crear información.

Para llevar a cabo esta línea metodológica, organizamos el aula mediante agrupamientos flexibles, adaptándolos a cada tipo de tarea y **facilitando** la

interacción entre ellos y con el maestro: pequeño/gran grupo, parejas, trabajo individual.

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

La metodología que llevamos a cabo en el área de la lengua es muy diversa, incluimos las nuevas herramientas educativas que fortalecen el método tradicional de enseñanza-aprendizaje y hacen las clases más dinámicas e interactivas.

Según el tipo de contenidos utilizamos diferentes metodologías:

**Metodología expositiva**, cada vez se utiliza menos pero en algunas ocasiones es necesaria para hacer accesibles algunos contenidos, se caracteriza por ser un proceso de comunicación unidireccional, donde el profesor tiene un papel activo, los alumnos participan preguntando o poniendo ejemplos para que sea algo más dinámico. Es importante el entusiasmo del docente a la hora de transmitir los conocimientos para la motivación del alumnado. Para que este tipo de metodología funcione de forma óptima no debe excederse en el tiempo y debe contener elementos significativos para el alumnado. En ocasiones simplemente explicamos a los alumnos algunos contenidos de la unidad donde ellos participan poniendo ejemplos para comprobar si han entendido lo trabajado.

**Metodología por descubrimiento**, el alumno descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a lo que él sabe, se promueve la destreza de la investigación. El profesor plantea una serie de actividades que llevan al alumno a concretar los contenidos que estamos trabajando. De esta forma se motiva más a los alumnos a construir su propio aprendizaje. Para ello las tecnologías de la información y la comunicación son unas grandes aliadas. Tenemos pizarras digitales, mini-portátiles, tablets, ordenadores de mesa, plataformas digitales(aulaplaneta) que se usan de una forma cotidiana para buscar información, para explorar las posibilidades de los dispositivos y las aplicaciones, para presentar trabajos en distintos formatos...

**Trabajo por proyectos**, el maestro plantea un programa de trabajo, los medios necesarios y el tiempo que necesitan para desarrollarlo, es importante que el alumno en todo momento sepa que tiene que hacer, cómo y para qué. El alumno es el

protagonista de su propio aprendizaje, tienen que trazar un plan para realizarlo y emplear todos los recursos a su alcance para poder hacerlo correctamente. Está comprobado que con estas metodologías activas el alumnado adquiere los contenidos de una forma más sólida, se favorece la creatividad, la autoestima y el emprendimiento del discente. El trabajo por proyectos favorece la motivación, el desarrollo de las competencias, el aprendizaje significativo, aprender a aprender, la implicación, el pensamiento crítico la iniciativa personal.

**Aprendizaje cooperativo** se hacen pequeños grupos de trabajo heterogéneos, cada grupo marca el rol de los participantes y tienen que conseguir una meta común. Deben conversar, explicar, argumentar, llegar a acuerdos, resolver conflictos, ayudarse mutuamente, asumir su responsabilidad, organizarse para repartir el trabajo para lograr el objetivo final que es la tarea marcada por el profesor. Debido a las características de nuestras clases es una metodología muy útil porque cada alumno aporta lo que sabe a su nivel y se nutre de lo que saben los propios compañeros. Deben trabajar tanto de forma individual para conseguir lo que se les plantea y en grupo para presentar el trabajo final.

**Evaluación autorreguladora.** Los alumnos conocen los criterios de evaluación de la actividad en cuestión y son ellos los que evalúan su propio trabajo e incluso el de sus compañeros, se esfuerzan en hacerlo mejor y aprenden de sus propios errores. Es muy común realizarlo con las actividades relacionadas con la ortografía y también con las de aulaplaneta y otras web ya que ven los errores que comenten en el mismo momento.

**La organización de la clase** puede ser de forma individual, parejas o pequeños grupos depende de las actividades que planteemos. Como son pocos alumnos los **agrupamientos** son flexibles.

Hay que tener en cuenta que en las sesiones de lengua utilizamos media hora diaria a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras. La finalidad de la etapa es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, que se trabajarán en todas las áreas de la etapa, con un tratamiento sistemático y análogo.



La distribución semanal en el área de lengua es la siguiente:

<b>LUNES</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas. Presentación de sus libros, recomendaciones...</li> <li>- Asamblea.</li> <li>- Acontecimientos especiales.</li> <li>- Descripciones.</li> <li>- Gustos y preferencias.</li> <li>- Conocimientos previos.</li> <li>- Programa de radio...</li> </ul>
<b>MARTES</b>	<b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel.</li> <li>- Páginas web (Plan de Lectura).</li> <li>- Aula Planeta.</li> <li>- Libro de texto...</li> </ul>
<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEGOS DE LENGUAJE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>- Trabajo en grupo</li> </ul>
<b>JUEVES</b>	<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe...</li> <li>- Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando.</li> <li>- Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles.</li> <li>- Invitaciones.</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Folletos.</li> <li>- Cómic...</li> </ul>
<b>VIERNES</b>	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de trabajos.</li> <li>- Noticias.</li> <li>- Lecturas.</li> </ul>

## **MATEMÁTICAS**

La metodología es el sistema de técnicas, procedimientos y estrategias que el profesor utiliza con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Los alumnos de Educación Primaria analizan la realidad de forma global. El profesor tiene que fomentar las relaciones entre el conocimiento de las distintas áreas para potenciar que

los alumnos utilicen lo que aprenden en situaciones diferentes y puedan resolver las diferentes situaciones que se les planteen.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	MODELOS METODOLÓGICOS
Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización.	Modelo discursivo/expositivo. Aprendizaje por descubrimiento guiado. Aprendizaje cooperativo.

El desarrollo de las unidades pasa por tres etapas: la presentación, la práctica y la producción.

En la etapa de presentación el profesor presenta los nuevos contenidos, o revisa los anteriores, en una situación comunicativa muy motivadora a través de recursos audiovisuales, juegos, historia, etc

En la etapa de la práctica, los alumnos han de asimilar los contenidos. El profesor se asegurará de la correcta comprensión de los alumnos.

Fase de producción: En esta etapa final el objetivo principal es conseguir un uso significativo, funcional y libre de los contenidos del área. Resuelven pequeñas tareas.

La corrección de errores se puede hacer por el profesor, por sí mismos (autoevaluación) o por otro estudiante (co- evaluación).

Se utilizarán las TIC ( PDI y mini PC) desde una metodología constructivista, participativa- cooperativa, expositiva y de debate. Todo con la idea de descubrir,

organizar, seleccionar, presentar, divulgar y debatir para confluir en el conocimiento. En ningún caso las TIC supondrán un aislamiento del libro y el cuaderno, simplemente serán una herramienta más para el conocimiento. Aula Planeta es actualmente la plataforma digital que utilizamos.

Organizamos el aula mediante agrupamientos flexibles, adaptándolos a cada tipo de tarea y facilitando la interacción: pequeño/gran grupo, parejas, trabajo individual.

### **LENGUA EXTRAJERA INGLÉS**

A través de nuestra metodología, nos proponemos trabajar los cuatro bloques del currículo, básicos para el aprendizaje de un idioma. En este curso, tratamos de ayudar a los niños para que lleguen a ser estudiantes autónomos, desarrollando su capacidad de comprobar, revisar y corregir su propio trabajo.

El desarrollo de las unidades tiene un enfoque integrador, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, y con la participación activa de los alumnos y alumnas.

Todas las unidades comienzan con una introducción a los contenidos que vamos a ver, preguntas sobre el tema, valoración de sus conocimientos y experiencias.... Nuestra función es situar la escena para presentar el nuevo tema, captando la atención de los niños y manteniendo su imaginación y al mismo tiempo activando sus conocimientos previos. Relacionaremos estos conocimientos a través de una canción que leen y escuchan para una posterior interpretación y/o representación. En este momento ya se están familiarizando con los nuevos contenidos. Generalmente, presentaremos el nuevo vocabulario con audición, seguidamente lo trabajaremos a través de diferentes tipos de juegos, como pueden ser de memoria, de identificación, representación, etc. hasta que lleguen a reconocer el vocabulario primero de manera oral y después de manera escrita. La parte oral y de juegos la realizaremos generalmente en grupo y la parte escrita, será de trabajo individual. Durante la realización de este tipo de ejercicios, que serán realizadas en su cuaderno o libro de actividades, los alumnos tendrán que completar información, corregir frases, responder

a diferentes preguntas, escribir cartas, cuestionarios, ordenar textos, invitaciones para eventos, etc.

También trabajaremos con historias que escucharán y seguirán con apoyo de imágenes o bien con el i-book usando el ordenador. Realizarán lecturas, primero en voz baja y después en voz alta sobre el tema trabajado y la lectura de un cómic por capítulos, leyendo uno en cada unidad. Trabajaremos la comprensión de dichas lecturas tanto de manera oral como escrita. Tendrán que realizar actividades como responder a distintas preguntas sobre el texto, crear frases o responder ante ellas con verdadero o falso, completar frases, escuchar o realizar descripciones y reconocer personajes, etc. Los contenidos que aparecen en las lecturas están claramente relacionados con los contenidos de la unidad. También realizarán lecturas de libros de la biblioteca.

En todas las unidades realizaremos juegos en los que trabajen la expresión oral. Esta actividad la realizarán por parejas o en pequeño grupo. Primero escucharán instrucciones y ejemplos sobre el funcionamiento de la actividad para después llevarlo a la práctica.

Simularemos conversaciones, primero lo escucharán, repetirán y representarán con un compañero. También escribirán una conversación en su cuaderno.

Todas estas actividades podrán ser realizadas utilizando cualquier tipo de formato, tanto tradicionales: libros, revistas, Activity Books o cuadernos, como ordenadores, minis, tablets, etc. donde utilizaremos distintos formatos de trabajo, como el uso de blogs, plataforma Aula Planeta, visionado de videos, búsqueda de información...

El espacio habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de PDI, patio, etc.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del refuerzo positivo, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

## EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se asientan y se profundiza en los conceptos del lenguaje musical que sirva de ayuda para la interpretación vocal e instrumental, hasta alcanzar la autonomía en dicha interpretación. se culmina; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las **TIC** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- **Variedad en los recursos empleados**, partiendo de los vehículos de expresión artística que los alumnos ya dominan. De este modo, se facilita el mayor número posible de recursos para que los niños vayan conociendo técnicas que les permitan desarrollar sus aprendizajes artísticos y aplicarlos de forma más amplia.
- Adquirir hábitos y valores necesarios para convivir responsablemente seleccionando situaciones de aprendizaje y actividades para trabajar la dimensión afectiva y social de los alumnos.
- Libertad y creatividad: no importan los resultados, sino el proceso de creación y la participación. Prima la espontaneidad y no la intelectualización.

- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad. **El juego** es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecedor por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en sí misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- **La experimentación:** otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

✓ *Metodologías específicas.*

- **Kodaly:** el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico
- **Dalcroze:** en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajaran elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizajes e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- **Orff:** es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.
- **Elizalde:** se utiliza su método de iniciación a la flauta de pico, debido a su secuenciación que considero muy interesante unido a la utilización de canciones relacionadas con los alumnos.



## **EDUCACIÓN FÍSICA**

- **Principios metodológicos.**

Los principios **básicos** sobre los que descansa mi metodología son:

- ⇒ **La flexibilidad:** ajustándose a cada alumno/a en particular. De esta forma será posible que se admita cualquier respuesta motriz válida ante las situaciones que planteamos.
- ⇒ **La actividad:** Lo que proponemos no es la repetición de modelo propuestos, sino que, partiendo de una propuesta de trabajo, el alumno/a tendrá que ser capaz de dar respuestas en la medida de sus capacidades.
- ⇒ **La participación:** Será necesario fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo que implica evitar la competitividad.
- ⇒ **La integración:** Mediante un planteamiento global y no de unas capacidades concretas. Por lo tanto, tendrá que perseguirse una mejora de la capacidad motriz en relación al punto de partida de cada alumno/a.

- **Estrategias didácticas.**

Como sabemos, podemos utilizar dos tipos de estrategias didácticas: global y analíticas. Nosotros optamos por estrategias de tipo **global con polarización de la atención**; limitando el uso de estrategias analíticas o con tendencia al análisis para aquellos casos en los que la naturaleza de la tarea así lo aconseje.

- **Técnicas.**

Utilizaremos prioritariamente la enseñanza mediante procedimiento de búsqueda, para que mis alumnos/as sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje motriz. En determinados momentos optaremos por la instrucción directa sobre todo cuando lo aconsejable sea una reproducción de modelos.

- **Estilos de enseñanza.**

Utilizaremos diferentes estilos en función del contenido a desarrollar y los requerimientos de la actividad. Estos estilos irán desde el mando directo, hasta la resolución de problemas, pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado.

- **Tareas.**

En función del grado de organización que requiera la actividad, (nos encontraremos en la práctica) plantearemos tareas **no definidas, semidefinidas y definidas**.

- **Organización:** Aquí diferenciamos tres aspectos:
  - ⇒ **Agrupamientos:** Plantearemos distintos tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, parejas, tríos, pequeño grupo y gran grupo.
  - ⇒ **Organización del espacio:** Esta depende del lugar donde se desarrolle nuestra sesión.
  - ⇒ **Organización del tiempo:** Aquí es importante tener en cuenta el tiempo que transcurre en el desplazamiento del aula al patio, gimnasio o pabellón, también el tiempo de aseo y el regreso al aula.

## **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.**
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.
- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.**
- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.**
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos,** variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

### **RELIGIÓN CATÓLICA**

Principios metodológicos en el área de Religión Católica:

- Se parte del **nivel de desarrollo del alumno**, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se busca lograr un **hábito lector** eficaz potenciando la **lectura comprensiva y el análisis crítico de la misma.**
- Se subraya la necesidad de **estimular el desarrollo de capacidades y de competencias básicas** por medio de la realización de actividades.
- Se da prioridad a la **comprensión de los contenidos** que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se favorece la **implicación del alumno** y el continuo desarrollo de una inquietud por la observación, la investigación, la organización y la autonomía, y generar estrategias personales para acometer nuevos aprendizajes.
- Se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad del alumnado**, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje. Para ello, se incluirán también actividades de refuerzo.
- Se supedita, al servicio del aprendizaje, **el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.**

Las diferentes claves pedagógicas (educación emocional, inteligencias múltiples, educación en valores) están integradas en el desarrollo secuenciado de los contenidos curriculares a través de las actividades propuestas. Las actividades que se proponen son variadas y están diseñadas para el trabajo individual y en grupo. De igual manera es a través de las actividades, desde dónde se aborda el enfoque competencial.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- **Motivación inicial** y evocación de **conocimientos previos**.
- **Progresiva y cuidada incorporación de contenidos** mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes.
- **Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas**: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo,..., secuenciadas por niveles de dificultad.
- **Recursos digitales de diferente índole**, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

## 8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

El diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en educación primaria en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León viene regulado por la RESOLUCIÓN de 17 de agosto de 2009.

Dicha resolución refleja que las adaptaciones curriculares significativas modifican los elementos preceptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), con la finalidad de responder a las necesidades educativas especiales que pueda presentar un alumno, pudiendo afectar también a otros aspectos curriculares. Las ACS son medidas especializadas de atención educativa (art. 26, ORDEN EDU 519/2014 de 17 de junio), que sólo se diseñarán y aplicarán cuando no hayan resultado suficientes otras medidas de atención educativa aplicadas con anterioridad y sólo para alumnos ACNEEs que presenten un desfase importante en su desarrollo personal o de autonomía, si hablamos de alumnos de E. Infantil, 1º y 2º de primaria, o bien alumnos con un desfase curricular de dos cursos en el resto de los cursos de Educación Primaria.

Las adaptaciones curriculares significativas se elaborarán y comenzarán a aplicarse en el primer trimestre del curso escolar y tomarán como referente la información contenida en el informe psicopedagógico del alumno y, en su caso, las decisiones y propuestas de mejora contenidas en el propio documento del curso anterior. La elaboración y aplicación de las ACS corresponde al profesorado que atiende al alumno y que imparta las áreas objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce las funciones de apoyo específico y el asesoramiento del orientador que atiende el centro.

Los resultados de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales con ACS se realizarán respecto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación incluidos en la misma.

Las adaptaciones curriculares significativas requieren un seguimiento trimestral, valorando de forma cualitativa los logros, las dificultades detectadas y la propuesta de trabajo para el siguiente trimestre, adoptado, si se considera oportuno, medidas de actuación conjunta centro-familia. El profesor que imparte la materia objeto de adaptación será el responsable de la evaluación y calificación del área, valorando las aportaciones del profesorado de apoyo específico que atiende al alumno. Toda la información correspondiente al seguimiento trimestral se incorporará al Documento Individual de Adaptación Curricular Significativa.

Al final de curso, y tras la sesión de evaluación final, se deberán tomar las decisiones oportunas y, en su caso, las propuestas de mejora, en función de los resultados de la evaluación del alumno.

El tutor del alumno ACNEE con ACS, acompañado o asesorado por el orientador del centro o por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, informará a las familias, tanto del contenido de la adaptación curricular, como de las medidas organizativas previstas, el nivel de competencia que se espera alcanzar y las consecuencias de la aplicación de esta medida en cuanto a evaluación, promoción y titulación. Así mismo, se proporcionará a las familias, al final de cada periodo de evaluación, una valoración cualitativa de los logros, las dificultades y las medidas propuestas para el siguiente trimestre o el siguiente curso.

Los resultados de la evaluación de las áreas objeto de adaptación curricular significativa se expresarán en los mismos términos y utilizarán las mismas escalas que se establece la ORDEN EDU 519/2014 en el art. 31.3.

En la Educación Primaria la información relativa a las adaptaciones curriculares significativas se consignarán en el expediente académico, en las actas de evaluación y en el historial académico, expresada con el término “ACS”, según se indica en el artículo 3.3 de la ORDEN EDU/865/2009 de 16 de abril.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de cada etapa, se consideran **medidas ordinarias de atención educativa** y están destinadas a todo aquel alumnado que presente la necesidad de que se facilite la adecuación del currículo a sus características individuales y al contexto sociocultural, con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.. En todo caso, estas adaptaciones tomarán como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las correspondientes programaciones didácticas.

Los equipos directivos de los centros docentes, con el asesoramiento de los orientadores que atienden a estos centros, adoptarán las medidas que mejor garanticen la adecuada atención a las necesidades educativas del alumnado. La toma de decisiones que de ellas se deriven se realizará atendiendo a la diversidad de capacidades, conocimientos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado, e irán destinadas a alcanzar los objetivos y las competencias básicas establecidas en cada una de las etapas educativas.

El desarrollo y seguimiento de las medidas adoptadas para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo será continuo y corresponderá al equipo docente, integrado por el conjunto de profesores de cada grupo de alumnos y, en su caso, por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, coordinados por el tutor.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales son elaboradas por el maestro/a tutor/a con la colaboración de los especialistas implicados (maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje) y el asesoramiento y del Orientador del Centro.

La evaluación inicial de las medidas ordinarias se basará en una recogida de información por parte del tutor de todos aquellos aspectos relacionados con diferentes ámbitos del desarrollo del alumnado, entre los que destacan los aspectos de desarrollo biológico y evolutivo, aspectos comunicativos y lingüísticos, aspectos de interacción social y sociofamiliares, aspectos comportamentales y conductuales o aspectos curriculares.

El seguimiento de estas medidas ordinarias se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, con la intención de adecuar y ajustar las mismas a la evolución observada.

Al finalizar cada trimestre se realizará una evaluación de lo que ha supuesto el establecimiento de dichas medidas, quedando recogidas por escrito, sobre todo a final de curso, en el Informe individualizado del alumno con la intención de que se puedan dar continuidad a las mismas en cursos posteriores.

Se utilizarán como indicadores a la hora de evaluar este tipo de medidas, las siguientes:

- Responden a las necesidades que presenta el alumno.
- Contribuyen a la consecución de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y por tanto a la consecución de las competencias que se han establecido para el curso en el que el alumno está escolarizado.
- Favorecen una mejor integración personal y social del alumno.
- Fomentan una escolarización regular y normalizada del alumnado.
- Contribuyen al desarrollo de un autoconcepto y una autoestima más positiva por parte del alumno.

Las familias deben estar informadas en todo momento de las medidas ordinarias que se están poniendo en marcha, y si fuera necesario implementarlas así mismo en el hogar.

## **9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR**

En el diseño de una intervención educativa contextualizada, las decisiones sobre la selección o elaboración de materiales y recursos de desarrollo curricular corresponden al equipo docente de acuerdo con unos criterios establecidos y la supervisión de los órganos de coordinación docente del centro. Para llevar a cabo dicha selección además de su calidad objetiva, se tendrá en cuenta todos los elementos curriculares que inciden en ella.

Los criterios en la selección de los materiales curriculares se basarán:

- Adecuación al contexto educativo del centro.



- Correspondencia con los objetivos de las programaciones didácticas
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos
- Progresión de contenidos y objetivos con la lógica interna de cada área.
- Contribuye al desarrollo de las competencias.
- Adecuación a los criterios de evaluación.
- Variedad de actividades, diferente tipología.
- Claridad expositiva.
- Parte de los conocimientos previos del alumno.
- Asegura la realización de aprendizajes significativos.
- Presente actividades suficientes, y actividades de refuerzo y ampliación.
- Las actividades son motivantes y que propicien la actividad creadora del alumnado.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las distintas áreas. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

Libros de texto de las diferentes editoriales.

Libros de lectura.

Recursos audiovisuales: PDI, ordenadores, mini portátiles, Cd, blog, páginas web, plataforma Aula Planeta, programas informáticos específicos....

Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.

Láminas de las distintas áreas.

Materiales específicos de cada área; ábaco, diccionarios, mapas, reglas...

Este curso trabajamos con los siguientes libros de texto:

- Lengua: Proyecto “La casa del saber”. Editorial Santillana.
- Matemáticas: Proyecto “La casa del saber”. Editorial Santillana.
- Conocimiento del Medio: Proyecto “La casa del saber”. Editorial Santillana
- Religión: Editorial Edebé.
- Inglés: Twister 5º: libro de texto y Activity Book. Editorial Richmond.

Utilizamos además la plataforma educativa **AULA PLANETA** que es un sistema integrado de contenidos curriculares que pone al servicio del profesor una propuesta didáctica personalizable y gran variedad de recursos digitales para preparar sus clases, y a disposición de los alumnos todo lo que necesitan para aprender de forma motivadora y eficaz.

Presenta nuevas formas de acceso a la información (internet, móvil, tabletas, etc.) Utiliza nuevos lenguajes (audiovisual, interactivo, etc.) Permite nuevos tipos de interacción (trabajo cooperativo, grupos de intereses comunes, redes sociales, etc.

AulaPlaneta innova con una herramienta flexible y adaptable que ayuda a mejorar la educación para conseguir:

- Evitar el fracaso escolar. Ofrece recursos y herramientas motivadoras, dotadas de significatividad y que responden a distintos estilos de aprendizaje.
- Responder a las necesidades de cada profesor y centro. Pone a su disposición una herramienta abierta, adaptable y ampliable.
- Atender a la diversidad del aula. Presenta una amplísima variedad de recursos para consolidar, ampliar y reforzar.
- Desarrollar las competencias. Está pensada para que los alumnos aprendan a buscar y a saber hacer, a aplicar a una situación real lo que han aprendido.
- Promover el trabajo colaborativo. Propone actividades cooperativas para desarrollar el trabajo en equipo, la sociabilidad y la educación emocional.

Los criterios pedagógicos para la elección de este material son los siguientes:

- **Potencia el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir** para un desarrollo integral y autónomo de la persona.
- **Pedagogía activa.** Implica al estudiante en su propio aprendizaje con tareas que estimulan su creatividad y motivación.
- **Aprendizaje significativo.** Permite al estudiante relacionar lo que aprende con su contexto inmediato.
- **Enfoque por competencias.** Potencia en los estudiantes tanto las capacidades básicas como las específicas.
- **Alfabetización mediática e informacional.** Ayuda a desenvolverse en la Red y a forjar un pensamiento crítico para interpretar la información adecuadamente.
- **Trabajo colaborativo y participativo.** Integra las habilidades individuales en un ambiente colaborativo de participación, diálogo, respeto y solidaridad. Nuevas metodologías y trabajo por proyectos.
- **Estimula el trabajo colaborativo** y la realización de tareas orientadas a fines precisos, con metas y objetivos.
- **Valores de libertad, tolerancia, esfuerzo, solidaridad y convivencia.**
- **Forma a una ciudadanía cosmopolita y participativa,** que respeta los derechos fundamentales.
- **Atención a la diversidad.** Flexible y adaptable a distintos tipos de capacidades, condiciones, estilos de aprendizaje, preferencias y dificultades.
- **Educación extendida, abierta y en red.**
- **Potencia las conexiones libres, la exploración** y la curiosidad de los estudiantes en un entorno seguro.



## 10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Cada curso variará, pero nuestra dinámica de trabajo se centra en un “tema” y a partir de él desarrollamos los encuentros y actividades.

En el presente curso vamos a realizar tres encuentros a nivel de Centro, relacionados con el tema “Reciclar con arte”. Y un encuentro virtual.

### PRIMER TRIMESTRE

- ✓ Encuentro de Navidad “Ya llegó la Navidad” (19 de diciembre de 2014) en Nava de Arévalo.

### SEGUNDO TRIMESTRE

- ✓ Encuentro de Carnaval “El arte sale a la calle” (13 de febrero de 2015) en San Vicente de Arévalo.
- ✓ Encuentro virtual “Qué haces tú por el Medio Ambiente” Los alumnos/ as de las cuatro localidades entrevistarán a sus compañeros y presentarán propuestas para el respeto y cuidado del Medio Ambiente.

### TERCER TRIMESTRE

- ✓ Encuentro fin de curso “Refréscate en nuestro museo” (23 de junio de 2015) en Tiñosillos.

#### ENCUENTRO NAVIDAD: “YA LLEGÓ LA NAVIDAD”





<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Favorecer las relaciones interpersonales entre en alumnado.</li> <li>➤ Usar la creatividad y la imaginación para la creación y montaje del “Belén de reciclaje”.</li> <li>➤ Representar tradiciones y vivencias navideñas.</li> <li>➤ Trabajar sobre las habilidades expresivas y artísticas del alumnado.</li> <li>➤ Poner en práctica el valor de compartir.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso de la creatividad y la imaginación para el montaje del Belén.</li> <li>■ Trabajo de los valores como amistad, compartir, respeto, tolerancia...</li> <li>■ Aprendizaje y representación de algunas tradiciones relacionadas con la Navidad.</li> <li>■ Destrezas artísticas.</li> <li>■ Mejora de las relaciones interpersonales</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌀 Taller de reciclado: árbol de Navidad y adornos navideños.</li> <li>🌀 Ensayo de las actuaciones navideñas con todos los compañeros del cole.</li> <li>🌀 Montaje del Belén.</li> <li>🌀 Festival con las actuaciones navideñas.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
Día 19 de diciembre en la localidad de Nava de Arévalo.	
<b>RESPONSABLES</b>	
El profesorado del Centro.	

<b>ENCUENTRO DE CARNAVAL: “EL ARTE SALE A LA CALLE”</b>	
	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mejorar las relaciones y participar activamente en las actividades con todos los compañeros del CRA.</li> <li>➤ Respetar las creaciones del resto de compañeros.</li> <li>➤ Mostrar interés por distintos artistas y su obra.</li> <li>➤ Elaborar complementos para los disfraces del carnaval: pintores.</li> <li>➤ Finalizar el disfraz.</li> <li>➤ Hacer un pergamino que recoja las características de su disfraz.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disfraz de pintor.</li> <li>■ Técnicas plásticas.</li> <li>■ Utilización de las TIC.</li> <li>■ Elaboración de algunos detalles del disfraz.</li> <li>■ Realización de un pergamino.</li> <li>■ Mejora de las relaciones interpersonales.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Actividades relacionadas con la temática del carnaval.</li> <li>☉ Desfile de carnaval: pasacalles con los disfraces relacionados con el arte.</li> <li>☉ Realización de un pergamino.</li> <li>☉ Elaboración de los detalles del disfraz.</li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Se trabajara durante el segundo trimestre. El encuentro será el 13 de febrero en San Vicente de Arévalo.</p>	
<p><b>RESPONSABLES:</b> El profesorado del Centro.</p>	

<p><b>ENCUENTRO FINAL DE CURSO: “REFRÉSCATE EN NUESTRO MUSEO”</b></p> 	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar el disfrute y gusto de la realización de actividades físicas en el medio acuático.</li> <li>➤ Mostrar a través de una exposición las diferentes obras plásticas realizadas durante el curso.</li> <li>➤ Desarrollar las habilidades sociales a través del juego.</li> <li>➤ Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos de las distintas localidades del CRA.</li> <li>➤ Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividades acuáticas</li> <li>■ Mejora de la coordinación dinámica general y específica.</li> <li>■ Trabajo de las habilidades y destrezas físicas.</li> <li>■ Exposición de las obras artísticas realizadas durante el curso.</li> <li>■ Cuidado del entorno.</li> <li>■ Fomento del respeto entre iguales.</li> <li>■ Participación, cooperación y trabajo en grupo.</li> <li>■ Mejora de las relaciones interpersonales.</li> <li>■ Gusto por la actividad física en el agua.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Graduación de los alumnos de 5 años y 6º de primaria.</li> <li>⊗ Gymkana.</li> <li>⊗ Baño en la piscina municipal de la localidad de Tiñosillos.</li> <li>⊗ Exposición de los trabajos relacionados con el área de Ed. Artística (Plástica).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
El encuentro se llevará a cabo el 23 de junio en la localidad de Tiñosillos.	
<b>RESPONSABLES</b>	
El profesorado del Centro.	



## 10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS

Tenemos previsto realizar las siguientes salidas:

- **Asistencia al CRIE.** Quince alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria acompañados por Marta Cenalmor y Mª Paz Berlanas (turnándose) participarán en las actividades propuestas por el CRIE. Este curso el centro de interés es “ART –TIC”.
- **Excursión al museo Thyssen-Bornemisza (Madrid):** participará todo el alumnado del CRA y se completará la salida con otra actividad sin determinar.
- **Diferentes salidas al entorno.** El profesorado de este Centro está abierto a la participación y colaboración en actividades que puedan ser ofertadas por entidades u organismos ajenos al Centro, siempre que tengan cabida dentro de los objetivos, por ejemplo Conciertos Didácticos , teatro, esquí...

## 10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se llevarán a cabo actividades impartidas por el profesorado del Centro y otras, por monitores nombrados por los Ayuntamientos de las distintas localidades del CRA.

### TIÑOSILLOS

<b>UNA HORA DIVERTIDA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	Ven a disfrutar de una tarde divertida con este taller en el que realizaremos actividades variadas, lúdicas y participativas como: juegos, TIC, manualidades, cuentacuentos...
	<b>DÍA Y HORA</b>	LUNES 16:00 A 17:00
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL 1º Y 2º
	<b>RESPONSABLES</b>	Laura Blázquez y Milagros Alonso

<b>ORDENADORES Y MÁS...</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	E l taller consistirá en realizar actividades lúdicas con todos los recursos disponibles en el colegio: pizarra digital, mini portátiles, biblioteca, ordenadores, juegos y recursos materiales...
	<b>DÍA Y HORA</b>	MARTES 16:00 A 17:00
	<b>ALUMNOS</b>	3º, 4º, 5º Y 6º
	<b>RESPONSABLES</b>	Marta Cenalmor y Mª Pilar García

<b>INFORMÁTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	A través de diferentes programas, aprenderán los conceptos y aplicaciones informáticas más básicas. Los contenidos se expondrán empleando diferentes y atractivos recursos multimedia.
	<b>DÍA Y HORA</b>	A determinar por el Ayuntamiento
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de Tiñosillos

<b>INGLÉS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	<b>DÍA Y HORA</b>	A determinar por el Ayuntamiento
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de Tiñosillos

<b>APOYO DE TAREAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	<b>DÍA Y HORA</b>	A determinar por el Ayuntamiento
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de Tiñosillos

<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Deportes y juegos
	<b>DÍA Y HORA</b>	Jueves 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00
	<b>ALUMNOS:</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de Tiñosillos: Alberto

### NAVA DE ARÉVALO

<b>LAS TARDES CON SANDRA Y CHARO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	Teniendo en cuenta las características e intereses de nuestro alumnado ofertamos estas actividades: Teatro - Actividades Físicas - danzas- técnicas de estudio – manualidades- pizarra digital, etc.
	<b>DÍA Y HORA</b>	LUNES 16:00 A 17:00
	<b>ALUMNOS</b>	4º, 5º y 6º de ED.PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Sandra Zurdo y Charo Vergara

<b>DIVERTIJUEGOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	El juego es fundamental para un aprendizaje motivador, que además fomenta valores como la convivencia, respeto, solidaridad, autonomía... Conoceremos juegos de otros lugares del mundo, de nuestros abuelos, juegos musicales y otros juegos. Utilizaremos las TIC y distintos espacios del colegio.
	<b>DÍA Y HORA</b>	LUNES 16.00 A 17.00
	<b>ALUMNOS</b>	ED. INFANTIL Y 1º, 2º Y 3º ED.PRIMARIA

	<b>RESPONSABLES</b>	M <sup>a</sup> Paz Berlanas y María Montserrat Peramato
--	---------------------	---

<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	Deportes y juegos
	<b>DÍA Y HORA</b>	Martes 16.00 a 17.00 y 17.00 a 18.00
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de Nava de Arévalo: Alberto

<b>BIBLIOTECA</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La biblioteca del Centro permanecerá abierta para alumnos y padres de las distintas localidades, además de préstamo de libros y acceso a internet.
	<b>DÍA Y HORA</b>	VIERNES 16.00 A 17.00
	<b>ALUMNOS:</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	El profesorado del Centro

### SAN VICENTE DE ARÉVALO

<b>VUELVE AL COLE ESTA TARDE, ¡LO PASARÁS GENIAL!</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	Nuestro taller pretende ser una caja de sorpresas en la que iremos descubriendo diferentes actividades para realizar. Desde biblioteca, TIC., expresión corporal y plástica hasta juegos de interior o exterior. Os animamos a que participéis, seguro que será muy divertido.
	<b>DÍA Y HORA</b>	LUNES 16.00 A 17.00
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Sara García y Vanesa Lucas

<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	Deportes y juegos
	<b>DÍA Y HORA</b>	Miércoles 17:15 a 18:15
	<b>ALUMNOS</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de san Vicente: Alberto

### CABEZAS DE ALAMBRE

<b>NOS DIVERTIMOS EN CABEZAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El taller englobará una gran diversidad de actividades, para conseguir así el desarrollo integral del niño. Para ello se realizarán las siguientes actividades; juegos de mesa, actividades artísticas, visionado de películas/ documentales audiovisuales, informáticas, deportivas...
	<b>DÍA Y HORA</b>	JUEVES 16:00 A 17:00
	<b>ALUMNOS</b>	TODO EL ALUMNADO
	<b>RESPONSABLES</b>	Rubén Martín y Raúl Pérez

<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Deportes y juegos
	<b>DÍA Y HORA</b>	Miércoles 16:00 a 17:00
	<b>ALUMNOS:</b>	INFANTIL Y PRIMARIA
	<b>RESPONSABLES</b>	Ayuntamiento de Cabezas de Alambre: Alberto

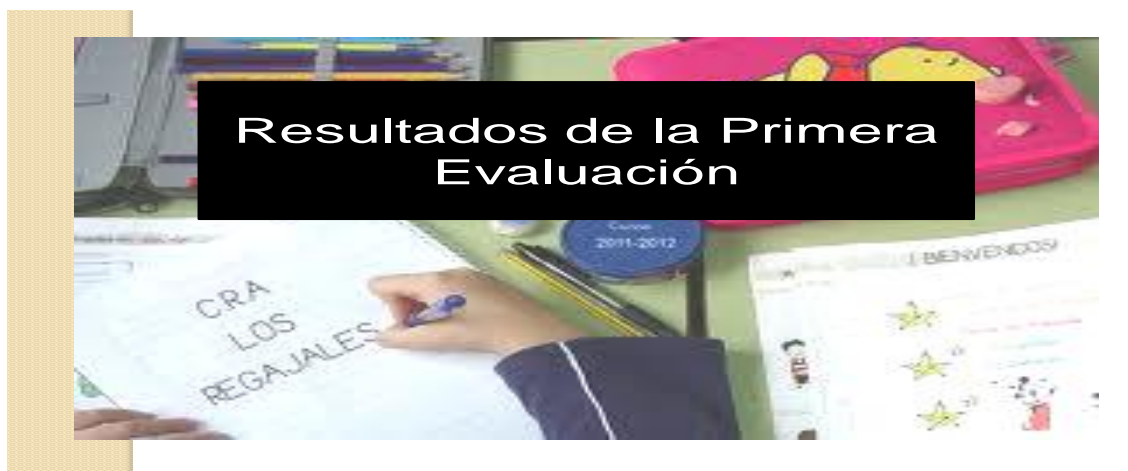
La oferta de estas actividades también se cambia anualmente y queda reflejada en nuestra Programación General Anual.

## **11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

### **11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS**

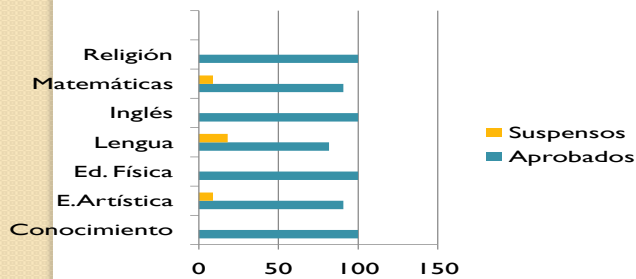
Durante el curso se realizan tres sesiones de evaluación una en diciembre, otra en marzo y otra en junio. De ellas el profesorado rellena unas actas con los diferentes temas tratados y las propuestas de mejora de todo el profesorado que imparte clase a ese grupo de alumnos, y una tabla donde se registran las notas que irán en los boletines informativos a las familias.

El equipo Directivo hace el volcado de esos datos y los presenta tanto al Consejo Escolar como al Claustro. Las propuestas de mejora se llevan a cabo en el trimestre siguiente o si es en la evaluación final para el curso posterior.



### ALUMNOS/AS DE PRIMERO DE PRIMARIA

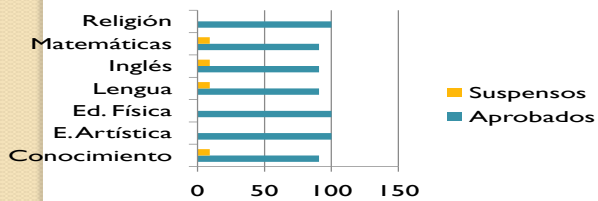
**11 Alumnos en este curso en todo el C.R.A (9 aprueban todo, un alumno suspende una, un alumno suspende 3)**



	Aprobados	Suspendos
Conocimiento	11	0
E.Artística	10	1
Ed. Física	11	0
Lengua	9	2
Inglés	11	0
Matemáticas	10	1
Religión	11	0

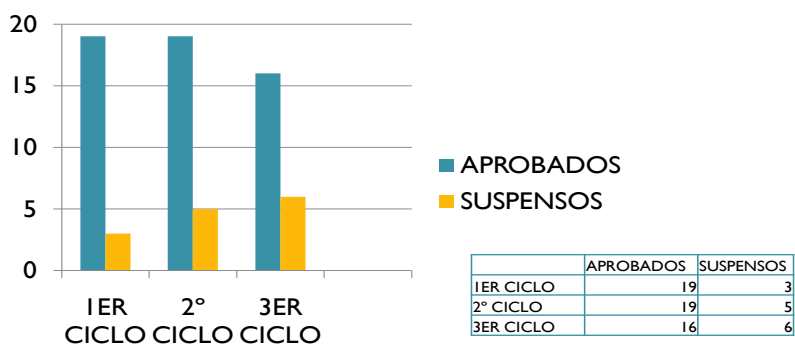
### ALUMNOS/AS DE SEGUNDO DE PRIMARIA

**11 Alumnos en este curso en todo el C.R.A (10 aprueban todo, a un alumno le quedan 4)**



	Aprobados	Suspendos
Conocimiento	10	1
E. Artística	11	0
Ed. Física	11	0
Lengua	10	1
Inglés	10	1
Matemáticas	10	1
Religión	11	0

### RESULTADOS POR CICLOS DE APROBADOS Y SUSPENSOS.



### APROBADOS/SUSPENSOS POR ETAPAS Y CURSOS

Resultados PRIMERA EVALUACIÓN curso 2012/2013						
SUSPENSOS	1º E.P	2º E.P	3º E.P	4º E.P	5º E.P	6º E.P
0	10	10	8	8	4	8
1	0	0	2	2	2	0
2	0	0	0	1	3	2
3	1	0	1	3	1	1
4	0	1	0	0	1	0
Más de 4	0	0	0	1	0	1

## EN RESUMEN

- Los resultados empiezan a empeorar significativamente a partir de 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento
5º E.P	Artística	Inglés	Religión
6º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento

- En el curso pasado:
- Ya no son las áreas de Lengua y Mate dónde nuestros alumnos/as fallan.

## EN RESUMEN

- Los peores resultados se dan en 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Conocimiento	Lengua	Artística
5º E.P	Artística	Conocimiento/Inglés/Reli	
6º E.P	Conocimiento/Inglés/Matemáticas		

## PROPUESTAS DE MEJORA

- Seguiremos con los apoyos y desdobles en las diferentes áreas.
- Mejorar la comunicación entre tutores/familia. Para que las familias tengan un mejor conocimiento de cómo va el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Establecer rutinas de trabajo tanto dentro como fuera del Centro (hora de hacer los deberes, estudio, talleres,..)

### 11.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS, DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.

Para la valoración de los materiales, recursos didácticos y la correspondiente distribución de espacios, tenemos dos tablas a elegir según criterio personal:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES</b>										
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>										
<b>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS</b>										
<b><u>OBSERVACIONES:</u></b>										



<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
✚ Se ha organizado los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el trabajo individual y colectivo.				
✚ Se utilizan los materiales y recursos variados del Centro.				
✚ Los materiales están al alcance de los alumnos/ as y son adecuados para la edad.				
✚ Empleamos los medios adecuados en cada actividad.				
✚ Al programar las Unidades Didácticas se tiene en cuenta las oportunidades que ofrece el contexto.				
✚ Se ambientan las aulas dependiendo de la Unidad que se esté trabajando.				
<b>DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
✚ El tiempo dedicado a cada Unidad Didáctica es adecuado.				
✚ Hay un tiempo previsto para actividades de refuerzo y ampliación dentro de cada Unidad Didáctica.				
✚ Se ha planificado la distribución horaria dependiendo del tipo de actividad.				
✚ Se ha organizado el tiempo de actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo clase.				
✚ Se respeta el tiempo de dedicación al alumnado que necesita una atención individualizada.				
<p><b>Valoración</b></p> <p>1. No se lleva a la práctica- No es nada cierto- Nada.</p> <p>2 y 3. Matizan la valoración.</p> <p>4. Se está teniendo en cuenta – se está poniendo en práctica – Mucho.</p>				

### 11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar tanto la evolución del alumnado en sus logros educativos, como la evaluación de la práctica docente, para ello disponemos de dos tablas; a elegir según criterio del profesor:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La práctica docente se ha adaptado a las necesidades del alumnado.</li> <li>▪ La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnado.</li> <li>▪ Cómo ha sido la relación entre el docente y el alumnado.</li> <li>▪ Se ha potenciado el trabajo en equipo.</li> <li>▪ Se percibe un ambiente de confianza, relajado, participativo.</li> <li>▪ Si las actividades :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Han sido adecuadas en relación a los objetivos y contenidos.</li> <li>○ Han promovido la reflexión.</li> <li>○ Han favorecido el desarrollo de la creatividad y la expresión.</li> <li>○ Son variadas y adecuadas para los alumnos/as.</li> <li>○ Han favorecido las relaciones interpersonales entre los alumnos/as y la maestro.</li> </ul> </li> <li>▪ El tiempo ha estado bien distribuido.</li> <li>▪ Las explicaciones han sido claras y variadas.</li> <li>▪ Se han resuelto las dificultades que se han ido presentando.</li> <li>▪ Se han recogido las iniciativas provenientes de los alumnos.</li> <li>▪ Las visitas, excursiones, talleres... han sido apropiados.</li> <li>▪ Se ha comprobado que los alumnos comprendían lo trabajado.</li> <li>▪ Se han respetado los ritmos generales y particulares.</li> <li>▪ La organización del espacio ha fomentado la autonomía y el orden.</li> <li>▪ Se localizan y alcanzan con facilidad los materiales.</li> <li>▪ Son adecuadas las características de los materiales a la edad.</li> <li>▪ Se ha contribuido a la implicación de las familias en el proceso educativo.</li> <li>▪ Ha habido una colaboración con los demás miembros del equipo docente del centro.</li> <li>▪ Se ha planificado correctamente la unidad didáctica.</li> </ul> <p><b><u>OBSERVACIONES:</u></b></p>	

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		Unidad
	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
➤ Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo en cuenta los documentos del Centro.		
➤ Selecciono y secuencio los contenidos con una progresión adecuada a las características del grupo.		
➤ Diseño actividades variadas de aprendizaje para el logro de los criterios de evaluación.		
➤ Motivo a mis alumnos partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.		
➤ Empleo metodologías diversas que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno y que tengan en cuenta sus intereses.		
➤ Las actividades que propongo son variadas y están relacionadas con situaciones de la vida real.		
➤ Organizo el grupo clase con distintos agrupamientos dependiendo de la actividad.		
➤ Empleo recursos y materiales variados (manipulativo,TIC, impreso...)		
➤ Distribuyo el tiempo adecuadamente en cada una de las actividades.		
➤ En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes.		
➤ Corrijo y explico habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes		
➤ Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y las actividades propuestas (adecuación de tiempos, agrupamientos, materiales utilizados...)		
➤ Las relaciones que establezco con mis alumnos y las que estos establecen entre sí son correctas y fluidas.		
➤ Ha habido coordinación con el resto de maestros que trabajan con el grupo clase.		
➤ Utilizo diferentes técnicas de evaluación.		
➤ Doy pautas de actuación a los padres para que trabajen en casa distintos aspectos en consonancia con la metodología seguida en clase y utilizo diferentes medios para informar a los padres.		

