

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2014-2015

CRA LOS REGAJALES



ÍNDICE

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS	3
2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.....	115
3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	120
4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA	272
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	273
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	276
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	295
8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES	313
9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR	317
10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	317
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO	327
11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS	327
11.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS , DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.....	332
11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO	333



1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

UNIDAD 1: LAS PERSONAS Y LA SALUD

BLOQUE 1. Iniciación a la actividad científica.
(Común a todas las unidades)

- Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información.
- Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados.
- Lectura de textos propios del área, adecuados a su edad.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en el trabajo diario de manera dirigida.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo.
- Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de pequeños proyectos.



<p>BLOQUE 2. El ser humano y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none">• El cuerpo humano y su funcionamiento.• Las principales partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.• Reconocimiento y clasificación de las principales partes del cuerpo.• Los rasgos de identidad y las diferencias entre las personas.• Los derechos de las personas.• Los cambios a los largo de nuestra vida.• Experimentación y expresión de sentimientos.• Diferencias y similitudes entre las personas: características físicas.• Respeto por las diferencias y valoración de la igualdad de derechos.• Cambios que experimenta el cuerpo humano con el paso del tiempo.• Reconocimiento y expresión de sentimientos propios y ajenos.• Respeto por los sentimientos de los demás.• Resolución pacífica de conflictos mostrando cierta autonomía.
<p>UNIDAD 2: NOS RELACIONAMOS</p>	
<p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y su funcionalidad.• Los huesos y las articulaciones.• Los músculos.• El cuidado del cuerpo: higiene, ejercicio,



	<p>alimentación y descanso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relación de cada sentido con su parte del cuerpo correspondiente y funcionalidad en distintas situaciones.• Las principales articulaciones del cuerpo y su función motora.• Características principales de los músculos y explicación de los movimientos y actividades en los que interviene cada uno.• Hábitos saludables para el cuidado de nuestra salud.• Valoración y puesta en práctica de los hábitos dirigidos al mantenimiento de una buena salud.
UNIDAD 3: NOS ALIMENTAMOS	
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.	<ul style="list-style-type: none">• Qué necesitamos para vivir: aire, agua y alimentos.• La respiración.• La alimentación: la digestión y los dientes.• La pirámide alimenticia.• Alimentos saludables.• La dieta equilibrada.• Funcionamiento del sistema respiratorio e identificación de los órganos integrantes.• Distinción entre inspiración y espiración.• Partes del cuerpo y órganos relacionados con la alimentación y la digestión.• Reconocimiento de los distintos tipos de



	<p>dientes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Grupos de alimentos de la pirámide alimenticia.• Valoración de los hábitos de higiene vinculados a las comidas.
UNIDAD 4: LOS ANIMALES	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.
BLOQUE 3: <i>Los seres vivos.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Los animales vertebrados e invertebrados y sus características.• Grupos de vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.• Animales invertebrados. Los insectos y los gusanos.• Cuidado y respeto a los animales.• Clasificación de animales en vertebrados e invertebrados y reconocimiento de sus características definitorias.• Identificación y descripción de las características principales de los diferentes grupos de animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.• Clasificación de animales en función de si son ovíparos o vivíparos y del grupo al que pertenecen.• Identificación y descripción de las características principales de los diferentes grupos de animales invertebrados como los insectos.• Lectura y comprensión de un texto sobre las



	<p>amenazas existentes para los animales y posterior respuesta a preguntas sobre ello.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de un animal a partir de sus huellas.• Respeto y compromiso ante el cuidado de las mascotas.
UNIDAD 5: LAS PLANTAS	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.
BLOQUE 3: Los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">• Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.• Las partes de las plantas: raíz, tallo y hojas.• La reproducción de las plantas.• Tipos de plantas: árboles, arbustos y hierbas.• Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.• Interés por la observación y el estudio de las plantas. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.• Muestra de compromiso y respeto por la conservación de los bosques y las plantas valorando sus beneficios.



UNIDAD 6: LOS ECOSISTEMAS	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.
BLOQUE 3: Los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">• Los seres vivos y su hábitat.• Los ecosistemas: el medio físico y los seres vivos.• Ecosistemas terrestres y acuáticos.• La vida en los ecosistemas: cadenas alimentarias y relaciones entre sus miembros.• Relación entre el ser humano y los ecosistemas.• La protección del medio natural.• Clasificación de animales según su hábitat.• Identificación de las características de un ecosistema y distinción de sus elementos integrantes.• Reconocimiento de una cadena alimentaria y de las relaciones de ayuda y colaboración en un ecosistema.• Toma de conciencia de las actividades humanas dañinas para el ecosistema y de la necesidad de la protección de espacios naturales.
UNIDAD 7: MATERIALES MUY DIVERSOS	
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.



<p>BLOQUE 4: <i>Materia y energía.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales naturales y artificiales. • Propiedades de los materiales. • Peso y volumen de los objetos. • La flotabilidad. • Los estados de los materiales y sus cambios: sólido, líquido y gaseoso. • Reconocimiento del peso, volumen y relación entre la flotabilidad de un objeto y sus materiales. • Distinción del estado en el que se encuentran los materiales y explicación de sus cambios al recibir calor. • Planificación y realización de experiencias asociadas a las mezclas de materiales de uso común. • Interés por trabajar de forma autónoma prestando especial atención a la reflexión y la toma de decisiones.
<p>UNIDAD 8: LA FUERZA Y LA ENERGÍA</p>	
<p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1
<p>BLOQUE 4: <i>Materia y energía.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y fuerza. • Tipos de fuerzas. • La energía y sus fuentes. • El sonido y sus cualidades. • Clasificación de sonidos en función de si son fuerte, débil, agudo y grave. • Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el



	<p>magnetismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de situaciones en las que se aplica la fuerza para mover o variar objetos. • Reconocimiento de las fuerzas aplicadas. • Discriminación entre las fuentes de energías renovables y no renovables. • Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
<p>UNIDAD 9: MÁQUINAS Y APARATOS</p>	
<p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 5: <i>La tecnología, objetos y máquinas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples y máquinas compuestas. • Utilidad y ejemplos de las máquinas en la vida cotidiana. • Máquinas antiguas y modernas. • Los ordenadores e internet. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función. Montaje y desmontaje. • Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. • Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona. • Identificación de los componentes básicos de un ordenador. • Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. • Uso responsable de las tecnologías de la



	<p>información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de los avances tecnológicos y científicos.
--	---

CIENCIAS SOCIALES	
UNIDAD 1: Vivimos en una localidad	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de forma guiada. • Estrategias para aumentar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para demostrar su comprensión. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Iniciarse en el uso de estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las



	normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> • El Municipio. • Instituciones y servicios públicos. • Derechos y deberes de los ciudadanos. • Diversidad cultural de los ciudadanos.
UNIDAD 2: ¡Todos al trabajo!	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, recabada de textos e imágenes. • Utilización precisa de vocabulario adquirido sobre las profesiones. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para demostrar su comprensión. • Iniciación en las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Interés por desarrollar actividades que implican de forma progresiva la toma de decisiones y una mayor autonomía.



<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo. • Las formas de producción.
<p>UNIDAD 3: Nos comunicamos</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para demostrar su comprensión. • Utilización del vocabulario adquirido sobre los medios de comunicación y de transporte. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades. • Interés por el conocimiento de los medios de transporte y de comunicación. • Valoración del uso de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías.
<p>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación. • Los medios de transporte.



UNIDAD 4: El agua y el aire.	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales.• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).• Iniciación en las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información.• Utilización del vocabulario adquirido.• Iniciación en el uso de técnicas de trabajo como mapas conceptuales dirigidos.• Estrategias para aumentar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario.• Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para demostrar su comprensión.• Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.• Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.• Valoración del agua y el aire para los seres vivos.
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	<ul style="list-style-type: none">• El agua.• Localización en el entorno.• El ciclo del agua.• El uso del agua y su ahorro.• El aire.• Elemento imprescindible para el medio



	ambiente.
UNIDAD 5: El tiempo atmosférico.	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Iniciación en las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Utilización del vocabulario adquirido. • Iniciación en el uso de técnicas de trabajo como mapas conceptuales dirigidos. • Estrategias para aumentar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para demostrar su comprensión. • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura, el viento y la lluvia. • El estudio del tiempo atmosférico y los aparatos de medida. • El tiempo y el clima. • La contaminación del aire y el cambio climático.



<p>BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los mapas del tiempo. • Identificación de diversos fenómenos atmosféricos. • Distinción de los aparatos de medida y de su utilidad. • Explicación del significado de los símbolos representados en un mapa de tiempo. • Discriminación entre los conceptos de clima y tiempo atmosférico. • Distinción y descripción de las características del clima de zonas de alta montaña, interior o costa. • Relación entre las características del clima y el tipo de clima de su localidad. • Asociación entre la contaminación del aire, el aumento de la temperatura y sus consecuencias para el planeta. • Interés por evitar la contaminación. • Interpretación de un mapa del tiempo. • Valoración de la importancia de cuidar la atmósfera para evitar daños en la tierra y sus seres vivos.
<p align="center">UNIDAD 6: Observamos el paisaje</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación a las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización del vocabulario adquirido. • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para



	<p>demostrar su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación de las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada para buscar información. • Estrategias para aumentar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y el trabajo diario. • Muestra de iniciativa en la ejecución autónoma de actividades y tareas sencillas.
<p>BLOQUE 2: <i>El mundo en que vivimos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje natural. • Paisaje de interior y de costa.
<p>UNIDAD 7: Conocemos la Tierra</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de forma guiada. • Técnicas de trabajo intelectual. Mapas conceptuales dirigidos. • Utilización del vocabulario adquirido. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
<p>BLOQUE 2: <i>El mundo en que</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El suelo. • Rocas y minerales: identificación,



vivimos.	<p>propiedades, usos y utilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los planos como representación del entorno próximo.
UNIDAD 8: Descubrimos el Universo.	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes para demostrar su comprensión. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de forma guiada. • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
BLOQUE 2: <i>El mundo en que vivimos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema Solar y sus componentes. • Movimientos de la tierra y sus consecuencias (rotación y traslación).El día y la noche y las estaciones del año.
UNIDAD 9: El paso del tiempo.	
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización del vocabulario adquirido. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de forma guiada.



	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa emprendedora a la hora de realizar determinadas actividades.
BLOQUE 4: <i>Las huellas del tiempo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios provocados por el paso del tiempo. • Nociones y categorías temporales básicas: duración, sucesión y simultaneidad. • Restos del pasado en su entorno cercano: Cuidado y conservación. Los museos. • Personajes de la Historia en su entorno.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 1

BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología.
- Expresión y producción de textos orales: informativo.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como



	<p>instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recursos gráficos en la comunicación escrita.• Consolidación del sistema de lectoescritura.• Comprensión de textos leídos en voz alta.• Comprensión de textos según su tipología.• Lectura de distintos tipos de texto: informativo.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Las mayúsculas después de punto.• Caligrafía. Orden y presentación.• Dictado de textos atendiendo al uso de las mayúsculas.• Plan de escritura.• Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
	<ul style="list-style-type: none">• Familias de palabras.• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba.• Las mayúsculas.



<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de palabras de la misma familia. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en silencio y en voz alta de cuentos. • Memorización de poemas. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Expresión y producción de textos orales: narrativo. • Ampliación de vocabulario • Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en



	<p>el tiempo y en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de textos.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Comprensión de textos leídos en voz alta.• Comprensión de textos narrativos.• Gusto por la lectura. Hábito lector.• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caligrafía. Orden y presentación.• Dictado de textos atendiendo al uso de ca, co, cu, que, qui.• Plan de escritura. Escritura de una nota a distintos destinatarios personal siguiendo un procedimiento.



	<ul style="list-style-type: none"> Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Ortografía: Las palabras con ca, co, cu, que, qui. Vocabulario: palabras derivadas Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: sílaba (Sílabas tónicas y átonas), la palabra. Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de un cuento. Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales según su tipología. • Expresión y producción de textos orales: descriptivo. • Ampliación de vocabulario • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en silencio y en voz alta del texto teatral. • Explicación de las situaciones que se narran en el texto teatral. • Identificación de la secuencia temporal del texto teatral. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de las za,zo, zu, ce, ci



<p>escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de escritura. Escritura de un cuento siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: oración. • Ortografía: za,zo, zu, ce, ci • Gramática: La oración. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto teatral. • Memorización de un poema. • Dramatizaciones de sencillos textos • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p>UNIDAD 4</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su



	<p>tipología.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresión y producción de textos orales: narrativo.• Ampliación de vocabulario• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta del cuento y del texto informativo.• Ampliación de vocabulario.• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura.• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento.• Identificación de los personajes del cuento.• Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.



<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de interrogación y exclamación. • Reconocimiento del uso de los signos de interrogación y exclamación. • Dictado de textos atendiendo al uso de los signos de interrogación y exclamación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Plan de escritura. Descripción de una escena siguiendo un procedimiento. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Palabras polisémicas. • Ortografía: signos de interrogación y exclamación. • Gramática: tipos de oraciones. (Simples y compuestas). Enunciativas, interrogativas, exclamativas. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p style="text-align: center;">UNIDAD 5</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes



<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<p>verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.• Comprensión de textos orales según su tipología.• Expresión y producción de textos orales: informativo.• Ampliación de vocabulario• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta del cuento y del poema.• Identificación de la secuencia temporal del texto narrativo.• Lectura del texto informativo.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.



	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • La diéresis. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de las palabras con ga, go, gu, gue, gui y la diéresis. • Plan de escritura. Escritura de la descripción de un animal. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: las palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. • Vocabulario: sinónimos.
BLOQUE 5: Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento y de un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.



<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.• Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.• Comprensión de textos orales según su tipología.• Expresión y producción de textos orales: expositivo.• Ampliación de vocabulario• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Sentido global del texto.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta del cuento y de un texto expositivo.• Comprensión de las ilustraciones del cuento.• Identificación de los personajes.• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento.• Valoración de las ilustraciones del cuento.• Explicación de cuestiones relacionadas con



	<p>la lectura del texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis relacionadas con el final del cuento. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de palabras escritas con ja, jo, ju. • Plan de escritura. Escritura de la explicación de un itinerario siguiendo unas pautas. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: campo semántico. • Gramática: el sustantivo y sus clases. • Ortografía: palabras con ja, jo, ju. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento



	de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 7	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Expresión y producción de textos orales: informativo. • Ampliación de vocabulario • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. • Sentido global del texto. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en silencio y en voz alta de un cuento, de un texto informativo y de un



<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<p>poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las ilustraciones relacionadas con el poema. • Identificación de los personajes. • Explicación de las situaciones que se narran en el cuento. • Identificación de versos relacionados con una ilustración. • Explicación de cuestiones relacionadas con la lectura del cuento. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de palabras con je, ji, ge, gi. • Plan de escritura. Escritura de la expresión de sentimientos siguiendo unas pautas. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Antónimos. • Gramática: el sustantivo: Género y número. • Ortografía: palabras con je, ji, ge, gi.



BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta de un cuento y de un poema.• Dramatización de un texto sencillo.• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 8	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none">• Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.• Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.• Comprensión de textos orales según su tipología.• Expresión y producción de textos orales: narrativo.• Ampliación de vocabulario• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. • Sentido global del texto. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un texto teatral y de un texto informativo. • Identificación de los personajes. • Explicación de las situaciones que se suceden en el texto teatral. • Explicación de cuestiones relacionadas con la lectura del texto informativo. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de palabras escritas con r/rr. • Plan de escritura. Expresión escrita de un viaje siguiendo unas pautas • Utilización guiada y progresivamente más



	<p>autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.</p>
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: aumentativos. • Gramática: el artículo. • Ortografía: palabras con r/rr. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento y un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p>UNIDAD 9</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Expresión y producción de textos orales: instructivos. • Ampliación de vocabulario • Uso de documentos audiovisuales y medios



	<p>de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Sentido global del texto.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de un cuento y de un poema.• Lectura de un texto instructivo.• Comprensión del cuento y del poema .• Interpretación del título del cuento.• Identificación de los personajes.• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Realización de rimas relacionadas con la lectura del poema.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.



<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de palabras terminadas en illo o en illa. • Plan de escritura. Escritura de una noticia siguiendo unas pautas • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: diminutivos • Gramática: demostrativos. • Ortografía: palabras terminadas en –illo, -illa. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento y un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p>UNIDAD 10</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su



	<p>tipología.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresión y producción de textos orales: expositivo.• Ampliación de vocabulario• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Sentido global del texto.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de un cuento y de un texto expositivo.• Comprensión del cuento y de un texto informativo.• Interpretación de las ilustraciones del cuento.• Identificación de los personajes.• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Uso de la biblioteca como fuente de



	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de la coma. • Plan de escritura. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: palabras compuestas. • Ortografía: uso de la coma. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
BLOQUE 5: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento y de un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 11	
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias



<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<p>de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión de textos orales según su tipología.• Expresión y producción de textos orales: persuasivo.• Ampliación de vocabulario• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Sentido global del texto.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de un cuento, de un texto persuasivo y de un poema.• Comprensión de un cuento y de un poema• Interpretación de las ilustraciones del cuento.• Identificación de los personajes del cuento.• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.



<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de rimas a partir de modelos dados.• Creación del título para un poema.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Iniciación en las estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caligrafía. Orden y presentación.• Dictado de textos atendiendo al uso de palabras con mp, mb. Uso de la raya.• Plan de escritura. Escritura de una carta siguiendo unas pautas.• Elaboración de un cartel para practicar la ortografía vista en la unidad.• Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario: Onomatopeyas.• Ortografía: m antes de p y b. Uso de la raya.• Gramática: adjetivo calificativo. El verbo. Tiempos verbales (presente).• Iniciación en el uso de las tecnologías de la



	<p>Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento y de un poema. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p>UNIDAD 12</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Expresión y producción de textos orales: narrativo. • Ampliación de vocabulario • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como



	<p>instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.• Sentido global del texto.• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de un cuento y de un texto informativo.• Comprensión de un cuento y de un texto informativo.• Identificación de los personajes del cuento.• Explicación de cuestiones relacionadas con las distintas lecturas.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Elaboración de hipótesis relacionadas con el cuento.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Iniciación en las estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de palabras con br/bl. Uso de los dos puntos. • Plan de escritura. Escritura de un diálogo teatral siguiendo unas pautas. Escritura una noticia para un periódico infantil. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: pronombres personales. Tiempos verbales (pasado). • Ortografía: Uso de los dos puntos • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
BLOQUE 5: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de pareados. • Dramatización de sencillos textos. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 13	
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio



<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<p>comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión de textos orales según su tipología.• Expresión y producción de textos orales: descriptivo.• Ampliación de vocabulario• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.• Sentido global del texto.• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de un texto teatral y de un texto descriptivo.• Comprensión de un texto teatral y de un texto informativo.• Interpretación del título y de las ilustraciones que acompañan a un texto teatral.• Identificación de los personajes del texto



	<p>teatral.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicación de cuestiones relacionadas con las distintas lecturas.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Iniciación en las estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caligrafía. Orden y presentación.• Dictado de textos atendiendo al uso del punto y coma.• Plan de escritura. Escritura de un cartel siguiendo unas pautas.• Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ortografía: punto y coma.• Gramática: tiempos verbales (futuro).• Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas



	sencillas.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
UNIDAD 14	
BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Expresión y producción de textos orales: descriptivo. • Ampliación de vocabulario • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como



	<p>instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido global del texto. • Ideas principales. • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en silencio y en voz alta de un cuento, de un texto descriptivo y de un poema. • Comprensión de un cuento y de un poema. • Interpretación de las ilustraciones que acompañan a un cuento. • Identificación de los personajes del cuento. • Explicación de cuestiones relacionadas con las distintas lecturas. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Iniciación en las estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura Anticipación de hipótesis y comprobación. • Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector.
	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictado de textos atendiendo al uso de las



<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p>	<p>palabras terminadas en z o en d. Paréntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan de escritura. Escritura de un texto informativo siguiendo unas pautas. • Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la información y comunicación.
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: palabras terminadas en –z o –d. Uso del Paréntesis • Gramática: el sujeto • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un cuento. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.
<p>UNIDAD 15</p>	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontaneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Comprensión de textos orales según su tipología.



	<ul style="list-style-type: none">• Expresión y producción de textos orales: narrativo.• Ampliación de vocabulario• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar aprendizajes.• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.• Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.• Sentido global del texto.• Ideas principales• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. Resumen oral.• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. Participación en entrevistas.• Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio y en voz alta de un cuento y de un poema.• Comprensión de las ilustraciones de un cuento.• Interpretación de las ilustraciones que acompañan a un cuento.



<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de los personajes del cuento.• Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan.• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.• Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.• Iniciación en las estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.• Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información de deleite y de diversión.• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.• Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.• Selección de libros según el gusto personal.• Plan Lector.
<p>BLOQUE 3: Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caligrafía. Orden y presentación.• Dictado de textos atendiendo al uso del guión. ¿Por qué? /Porque. Comillas. Acentuación de palabras de uso cotidiano.• Plan de escritura. Escritura de una experiencia personal.• Utilización guiada y progresivamente más autónoma de las tecnologías de la



escrita. Escribir.	información y comunicación.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: el guión. ¿Por qué? /Porque. Comillas. Acentuación de palabras de uso cotidiano. • Gramática: el predicado. • Vocabulario: comparaciones. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
BLOQUE 5: Educación Literaria	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un poema. • Memorización y recitado de retahílas con la entonación y ritmo apropiados. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.

MATEMÁTICAS

UNIDAD 1

BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i> <i>(Común a todas las Unidades)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos, estimación del resultado y realización de los cálculos necesarios, resultados obtenidos, explicación de forma oral de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. • Planteamiento de pequeñas investigaciones relacionadas con contenidos de la unidad. • Utilización de algoritmos en los contextos de resolución de problemas.
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias posibilidades. • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo. • Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje diario.
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decenas y unidades. • Comparación de números. • Resolución de problemas. • Descomposición de números en decenas, unidades y en forma de suma. • Lectura, escritura, conteo y comparación de números de dos cifras hasta el 99. • La propiedad conmutativa de la suma. • Distinción de números mayores y menores hasta el 99 utilizando los signos $>$ y $<$. • Cálculos sencillos con apoyo gráfico. • Resolución de problemas a partir de un modelo. • Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.
UNIDAD 2	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.



<p>BLOQUE 2: Números.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sumas y restas de decenas.• Sumas de tres números sin llevadas.• Restas sin llevadas.• Suma o resta (sin llevadas) de dos números de dos o de tres cifras colocándolos en vertical.• Números ordinales.• Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.• Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas.
<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de tablas.
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 2: Números.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de la decena más cercana a un número dado.• Comparación de números en términos de mayor que y menor que.• La centena.• Equivalencias entre la centena, las decenas y unidades.• Relación entre la suma y la resta.• Comprobación de la solución de una resta.• Resolución de problemas del tipo más que, menos que.



<p>BLOQUE 4: Geometría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localización elemental de objetos en el espacio: dentro de, fuera de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de, entre. • Descripción de la posición de objetos del entorno respecto de sí mismo: delante/detrás de mí, a mi derecha/ izquierda.
<p>UNIDAD 4</p>	
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 2: Números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La suma llevando. • La resta llevando (pasando una decena a unidades). • Los números del 100 al 199. • Problemas de resta del tipo ¿Cuántos...más que...? • Cálculo de sumas con llevadas de dos números con dos cifras. • Cálculo de restas llevando de dos números con dos cifras pasando una decena a unidades. • Descomposición de números del 100 al 199 en centenas, decenas y unidades y en forma de suma. • Formación de series crecientes desde el 100. • Formación de series numéricas decrecientes. • Cálculo mental.
<p>BLOQUE 3: Medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monedas de euro y de céntimos. • Billetes de euro



	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de los precios de artículos cotidianos.
BLOQUE 4: Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; curvas y rectas. • Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.
BLOQUE 5: Estadística y Probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de tablas.
UNIDAD 5	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 200 al 299. • Resta con llevadas. • Formación de series numéricas crecientes y decrecientes. • Descomposición de números del 200 al 299 en centenas, decenas, unidades y en forma de suma. • Cálculo de operaciones de restas llevando. • Resolución de problemas del tipo: ¿Cuántos... menos que...? • Cálculo mental.
BLOQUE 4: Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos. • Elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior, exterior, frontera. • Reconocimiento y trazado de figuras: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y

	<p>circunferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros. • Clasificación de los triángulos: isósceles, equilátero y escaleno.
UNIDAD 6	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 300 al 399. • Lectura, escritura y descomposición de números en centenas, decenas y unidades y en forma de suma. • Sumas y restas sin llevadas de números de tres cifras. • Sumas con llevadas de números de tres cifras. • Formación de series numéricas crecientes y decrecientes de cadencias 5, 10, 20, 30 y 40. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas con contenidos de la Unidad
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El centímetro como unidad de longitud. • Medida de longitudes con regla.
UNIDAD 7	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.



<p>BLOQUE 2: Números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 400 al 499. • Lectura, escritura y descomposición de números en centenas, decenas y unidades y en forma de suma. • Restas llevando decenas o centenas. • Descomposición y comparación de números de tres cifras. • Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. • Identificación de la multiplicación como suma de sumandos iguales. • Colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones. • Expresión de razonamientos matemáticos.
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta, plano. • Distinción intuitiva entre superficie plana y superficie curva.
<p>BLOQUE 5: Estadística y Probabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de datos en gráficos de barras (1 característica).
<p>UNIDAD 8</p>	
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 500 al 599. • Restas llevando decenas o centenas. • Lectura, escritura y descomposición de números en centenas, decenas y unidades y en forma de suma. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de



<p>BLOQUE 2: Números.</p>	<p>estrategias de cálculo en combinaciones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas con contenidos de la Unidad. • Construcción, manejo y conocimiento de las tablas de multiplicar del 2 y el 5.
<p>UNIDAD 9</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 600 al 799. • Lectura, escritura y descomposición de números en centenas, decenas y unidades y en forma de suma. • Construcción, manejo y conocimiento de la tabla de multiplicar del 3. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas con contenidos de la Unidad.
<p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas sencillos de céntimos y euros.
<p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares. Descripción de su forma utilizando el vocabulario geométrico básico. • Comparación y clasificación de cuerpos geométricos con criterios elementales. • Formación de cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.



BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de gráficos de barras de dos características.
UNIDAD 10	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 800 al 999. • Lectura, escritura y descomposición de números en centenas, decenas y unidades y en forma de suma. • Construcción, manejo y conocimiento de la tabla de multiplicar del 4 • Términos de la multiplicación. • Multiplicación en vertical sin llevar. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas. • Resolución de problemas con contenidos de la Unidad.
BLOQUE 3: Medida.	<ul style="list-style-type: none"> • El metro como unidad de longitud. • Equivalencia entre metro y centímetro. • Estimación de longitudes. • El Kilómetro???
UNIDAD 11	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción, manejo y conocimiento de la tabla de multiplicar del 6. • Resolución de problemas de la vida cotidiana



	con dos operaciones combinadas (+ y -).
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de objetos según su capacidad o masa, de manera directa (sin mediciones) • El Kilo como unidad fundamental de medida de peso. • El medio kilo y cuarto de kilo. • El litro como unidad fundamental de medida de capacidad. • El medio litro y cuarto de litro. • Estimación de capacidades y masa de objetos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar la medida.
UNIDAD 12	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción, manejo y conocimiento de la tabla de multiplicar del 7. • Resolución de problemas de la vida cotidiana con dos operaciones combinadas (+ o - y x).
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El calendario: días, semanas y meses.
BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de gráficos de barras de dos características.
UNIDAD 13	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.



BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción, manejo y conocimiento de la tabla de multiplicar del 8. • Iniciación al concepto de división. • Expresión de repartos en partes iguales en forma de división.
BLOQUE 4: Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de simetrías sencillas. • Ejes de simetría. • Traslaciones sencillas en cuadrícula.
UNIDD 14	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: Números.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción, manejo y conocimiento de la tabla de multiplicar del 9. • Doble y triple de un número. • Mitad y un tercio de un número. • Problemas de doble y triple. • Análisis y comprensión de los enunciados y utilización de estrategias y procedimientos adecuados para la resolución de problemas.
BLOQUE 3: Medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. • La hora en punto y hora y media. • La hora y cuarto. • La hora menos cuarto. • Horas antes y horas después del medio día. • Tiempo transcurrido. • Selección y utilización adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.
BLOQUE 5: Estadística y Probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de pictogramas.



UNIDAD 15	
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la calculadora como apoyo gráfico. • Formulación de problemas sencillos. • Análisis y comprensión de los enunciados y utilización de estrategias y procedimientos adecuados para la resolución de problemas.
BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, posible.

INGLÉS	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
BLOQUE 1: <i>Comprensión de textos orales.</i>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. • Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. • Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales. • Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.
<p>BLOQUE 2: <i>Producción de textos orales: expresión e interacción.</i></p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Apoyo en los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p><i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de palabras de significado parecido. - Parafraseo de un término o expresión. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.



	<ul style="list-style-type: none">- Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.• Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.• Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.• Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.• Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.



	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos. • Uso del diccionario.
<p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. • Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a). <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados. • Apoyo de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. • Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. • Deletreo. • Uso del diccionario para comprender la ortografía. • Asociación de grafía, pronunciación y



significado a partir de modelos escritos.

**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES**

CONTENIDOS QUE TRABAJAMOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relativos a:

- convenciones sociales (saludos y despedidas: “Good afternoon “Good night”).
- Normas de cortesía (“Sorry”, “Thankyou”).
- Actitudes (interés y respeto por las personas de los países de habla inglesa).
- Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas.
- Presentaciones y felicitaciones.
- Expresión de opinión, gustos y preferencias, sobre comida, animales, etcétera
- Comprensión y uso de instrucciones sencillas.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*exclamatory sentences, for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not, No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*How are you?; Wh-(What, where, who questions); Aux. questions (to be and to do)*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*) y permiso (*can, may*).
- Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de espacio: las preposiciones (*in, on, under, next to*) y adverbios de posición (*here, there*).



- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit; Quantity: many, some; Degree: very*).
- Expresiones temporales: *divisions: (for example, summer)date, days of the week and months.*
- Expresión del *modo: (Adv. of manner, for example, slowly, well).*

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

- Identificación personal
- Colores
- Números
- Formas geométricas
- Miembros de la familia
- Comidas y bebidas
- Partes de la casa
- Materiales escolares
- Partes del cuerpo y cara
- Clima
- Las horas en punto
- Prendas de vestir
- Días de la semana y meses
- Animales salvajes.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES

UNIDAD 0.

Funciones comunicativas:

- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).
- Saludos y despedidas.
- Presentaciones y felicitaciones.



Estructuras sintáctico-discursivas

- *Descripciones.*

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Identificación personal.
- Materiales escolares.

UNIDAD 1.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres y celebraciones: Halloween

Funciones comunicativas:

- Descripción de la familia y el cuerpo

Estructuras sintáctico-discursivas

- Descripción de la familia, de la ropa que llevan puesta, estaciones del año y tiempo atmosférico.
- *El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.*

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Miembros de la familia
- Clima
- Prendas de vestir

UNIDAD 2.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres y celebraciones: Christmas

Funciones comunicativas:

- Descripción del aspecto físico y de las cosas según su tamaño.
- Expresión de capacidad.

Estructuras sintáctico-discursivas

- El verbo “to have got”, en presente simple, en afirmativo, negativo e interrogativo

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Partes del cuerpo y cara



UNIDAD 3.

Funciones comunicativas:

- Expresión de opinión, gustos y preferencias, sobre comida, animales, etcétera
- Descripción de las actividades que están realizando.

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*) y disyunción (*or*)
- El verbo “to like”, en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

UNIDAD 4.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres y celebraciones: Easter

Funciones comunicativas:

- Expresión de opinión, gustos y preferencias, sobre comida, animales, etcétera.
- Descripción de los alimentos.

Estructuras sintáctico-discursivas

- El verbo “to like”, en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Partes del cuerpo y cara

UNIDAD 5.

Funciones comunicativas:

- Expresión de opinión, gustos y preferencias, sobre comida, animales, etcétera.
- Descripción de los animales que les gustan y de las partes de la casa en las que se encuentran.
- Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas.

Estructuras sintáctico-discursivas

- El verbo “to have got”, en presente simple, en afirmativo, negativo e interrogativo

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- Partes de la casa.



- Animales.

UNIDAD 6.

Funciones comunicativas:

- Descripción de los personajes de los cuentos.

Estructuras sintáctico-discursivas

- El verbo “to like”, en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

EDUCACIÓN PLÁSTICA	
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural: la figura humana. Interpretación, valoración y comentarios de de la información que proporcionan. • Posiciones estáticas y en movimiento.
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y coloreado de figuras del cuerpo humano. • El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. • Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas. • Exploración de las posibilidades del dibujo



	<p>geométrico en la representación de personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
UNIDAD 2	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento.
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Línea y forma. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. • Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico. • Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La regla. La línea recta, horizontal, vertical, y oblicua.
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. • Los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento.
BLOQUE 2. <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Línea y forma. Experimentación con líneas



	<p>diversas y formas en diferentes posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos navideños: dibujos, pinturas y collages. • Obras plásticas de artistas reconocidos. Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración navideña basándonos en figuras geométricas para su realización. • Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales. • La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos. • Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.
UNIDAD 4	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de imágenes representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento. • La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento.
BLOQUE 2. <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario. • Dibujo y coloreado de figuras de animales. • El color, las posibilidades del color en



	contrastes, variaciones y combinaciones.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none">• El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de animales y personas.• Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
UNIDAD 5	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	<ul style="list-style-type: none">• La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic.
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none">• El dibujo de representación. Elaboración de collages.• El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.• Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.• La creación artística en el aula.• Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.



<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. • La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos. • Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.
<p>UNIDAD 6</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.
<p>BLOQUE 2. <i>Expresión artística.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen. • La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones. • Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. • Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de



	imágenes.
UNIDAD 7	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i>	<ul style="list-style-type: none">• La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cine de animación.• Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.
BLOQUE 2. <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.• Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.• La visita virtual. Exploración y descubrimiento.• Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.• Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.



UNIDAD 8	
BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual</i>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.• La técnica mixta en la elaboración de obras. Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.
BLOQUE 2. <i>Expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.• La visita virtual. Exploración y descubrimiento.• Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico.• Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.• Conocimiento del vocabulario de los



	términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.
UNIDAD 9	
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.• La técnica mixta en la elaboración de obras. Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.
BLOQUE 2: Educación artística.	<ul style="list-style-type: none">• La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.• La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones.• Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.
BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	<ul style="list-style-type: none">• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.• Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.



EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD 1

BLOQUE 1: ESCUCHA

- Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.
- Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales.
- Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.
- Música descriptiva del repertorio clásico.
- Representación plástica de una historia.
- Discriminación auditiva de negra, silencio de negra y pareja de corcheas.
- Repaso de timbres de instrumentos, dinámicas y tempos.
- El musicograma como recurso para la comprensión de la estructura de una pieza musical.
- El timbre de algunos instrumentos de la orquesta: oboe, clarinete, caja china y triángulo.
- Audición de músicas de distintas épocas y estilos.
- Sonidos ascendentes y descendentes.



**BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

- Repertorio de canciones al unísono.
- Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios.
- Repaso de las notas musicales, clave de sol, pentagrama.
- Los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de canciones.
- Sonorización de narraciones e interpretación de canciones al unísono.
- Repaso de la intensidad (fuerte/suave) y el tempo de la música (lento/normal/rápido).
- Repaso de los instrumentos de percusión escolar.
- Interpretación de diferentes intensidades y velocidades con instrumentos de percusión escolar.
- La corchea y la pareja de corcheas.
- Las partes de una figura musical.
- Construcción de un instrumento de percusión escolar con materiales variados.
- Acompañamiento de canciones populares con el instrumento construido.
- Creación de ostinatos rítmicos para acompañar canciones populares.
- El compás de dos tiempos, indicador de compás y líneas divisorias.
- Los instrumentos de percusión como recurso para el acompañamiento de piezas musicales.
- Instrumentos de percusión de láminas: xilófono,



	<p>metalófono y carillón.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de piezas musicales con instrumentos de percusión de láminas• Acompañamiento de piezas musicales leyendo una partitura convencional.• Creación de musicogramas a partir de una estructura musical dada.• leyendo el nombre de las notas en un musicograma.• Interpretación vocal de un villancico popular de manera coordinada.• Los instrumentos de percusión como recurso para el acompañamiento de villancicos.• Partituras convencionales con indicador de compás, líneas divisorias, figuras de negra, silencio de negra y pareja de corcheas.
<p>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.• Creación de escenas a partir de una música dada.• La danza como recurso para el aprendizaje de estructuras musicales y la vivencia del compás de dos tiempos.



UNIDAD 2	
BLOQUE 1: ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales • Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales. • El musicograma como recurso para trabajar distintos conceptos musicales. • Los instrumentos de cuerda. • Instrumentos electrófonos • Los instrumentos de viento.
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los distintos tipos de voces en masculinas, femeninas e infantiles. • La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces. • Repertorio de canciones al unísono. • Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada. • Los instrumentos de láminas como recurso para la interpretación de canciones populares. • Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas. • Canciones al unísono.



- La nota mi en el pentagrama.
- Términos musicales para describir la velocidad: adagio, andante y allegro.
- Los instrumentos de percusión como recurso para el acompañamiento de piezas musicales.
- Lectura de partituras rítmicas y melódicas convencionales sencillas.
- La intensidad: forte y piano.
- Interpretación de ritmos sencillos con percusión corporal con diferentes intensidades y velocidades.
- Creación de ritmos utilizando figuraciones y silencios conocidos.
- Posibilidades expresivas de la voz.
- Las posibilidades vocales como recurso para sonorizar una historia.
- El compás de tres tiempos y las posibles figuras rítmicas y/o silencios que lo conforman.
- La voz, la percusión corporal y los instrumentos del aula como recurso para el acompañamiento de piezas musicales.
- La nota la en el pentagrama.
- La percusión corporal como recurso para el acompañamiento de canciones en compás ternario.
- Lectura e interpretación de partituras convencionales sencillas en compás binario.



<p>BLOQUE3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. • Introducción a la relajación. La respiración. • Intervalo sol-mi y representación corporal de la altura de estos sonidos. • El movimiento y la percusión corporal como recurso para el acompañamiento de canciones. • Danzas sencillas en compás de tres tiempos. • Intervalo sol-mi (3.^a menor) y la -sol (2.^a mayor) y representación corporal de la altura de estos sonidos.
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>BLOQUE1: ESCUCHA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. • Paisajes sonoros. • Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB). • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales • La naturaleza como fuente sonora y de inspiración artística. • Obras del repertorio clásico que emplean la naturaleza como fuente de inspiración artística:



	<p>Las cuatro estaciones, de Antonio Vivaldi.</p> <ul style="list-style-type: none">• La forma musical pregunta-respuesta y su representación en un musicograma.• Aprendizaje e interpretación de danzas.• Creación de movimientos para una parte concreta de una pieza musical.• Repaso de las familias de instrumentos e identificación auditiva• Paisajes sonoros: sonido e imagen.• Reconocimiento de melodías conocidas.• Los compositores W. A. Mozart y L. v. Beethoven
<p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none">• La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces.• Repertorio de canciones al unísono.• Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.• La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica.• Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios.• Realización de producciones artísticas en grupo.• La percusión escolar y la percusión corporal como recurso para el acompañamiento de piezas instrumentales.• Interpretación melódica de partituras



	<p>convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Repaso del sonido de las notas mi, sol y la, y su posición en el pentagrama.• Interpretación de sencillas partituras convencionales en xilófono.• Interpretación vocal de canciones populares representadas mediante• partituras no convencionales.• Construcción de un instrumento de percusión escolar con materiales reciclados.• Interpretación y creación de ostinatos rítmicos sencillos para acompañar canciones conocidas con instrumentos de propia construcción.• La expresión vocal y la percusión corporal como recurso para trabajar la forma musical pregunta-respuesta.• La voz y sus posibilidades expresivas.• Canciones en forma de pregunta-respuesta.
<p>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de la danza como medio de interacción social• Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas.• Invención de movimientos para representar la forma musical pregunta-respuesta.• Dramatización de textos según distintas pautas de interpretación.



EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.

- Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.
- Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- Toma de conciencia de las, fases y tipos de respiración.
- Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.
- Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.
- Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas



BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

básicas

- Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.
- Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.

UNIDAD 2: *ESQUEMA CORPORAL*

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física.
- Lectura de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral para expresar ideas.



	<ul style="list-style-type: none">• Realización de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.• Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.• Toma de conciencia de las fases y tipos de respiración.• Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.• Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.• Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas• Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.• Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.• Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.• Valoración y aceptación de la propia realidad



	<p>corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</p>
<p>UNIDAD 3: LATERALIDAD</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. • Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. • Toma de conciencia de las fases y tipos de respiración. • Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. • Consolidación de la lateralidad corporal.



	<p>Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas• Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas.• Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias.• Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación• Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
<p>UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL</p>	
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.• Lectura de textos relacionados con el área de Educación física.



	<ul style="list-style-type: none">• Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área.• Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.• Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.• Toma de conciencia de las fases y tipos de respiración.• Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.• Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.• Experimentación con las nociones topológicas básicas• Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.• Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias.• Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.• Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus



	posibilidades, autonomía y autoestima.
UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. • Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple. • Exploración de las posibilidades expresivas del movimiento, relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. • Posibilidades expresivas corporales con ritmos, objetos y materiales. • Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición. • Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal • Participación en actividades que supongan



	<p>comunicación corporal, respetando las diferencias en el modo de expresarse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.
<p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento.• Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.• Toma de conciencia de las, fases y tipos de respiración.• Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.• Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.• Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas• Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.• Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.• Toma de conciencia del propio cuerpo en



	<p>relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS	
<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, y manejo de objetos. • Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas



<p>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.• Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.• Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.• Experimentación de posturas corporales diferentes.• Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.• Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.
<p>BLOQUE 6: Actividad física y salud</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable.• Práctica habitual de las rutinas del calentamiento y la relajación.• Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.• Movilidad corporal orientada a la salud.• Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.



UNIDAD 7: COOPERACIÓN

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

- Técnicas de trabajo individual y en grupo y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.

BLOQUE 3: *Habilidades motrices*

- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, y manejo de objetos.
- Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.
- Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.
- Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.
- Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la



	<p>toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.
<p>BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.• Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.• Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar.• Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno.• Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.• Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.• Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el



	entorno.
UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza. • Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda de la información en Internet.
BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. • Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León. • Exploración de las posibilidades expresivas del movimiento, relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. • Posibilidades expresivas corporales con ritmos, objetos y materiales. • Exteriorización de emociones y sentimientos a



	<p>través del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. Imitación de personajes, objetos y situaciones. • Participación en actividades que supongan comunicación corporal, respetando las diferencias en el modo de expresarse. • Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.
UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Realización y presentación de trabajos orden, estructura y limpieza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. • Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.



BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

- Toma de conciencia de las, fases y tipos de respiración.
- Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.
- Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.
- Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas
- Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales.
- Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.

UNIDAD 10: *EQUILIBRIO*

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.



<p>BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.• Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área.• Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.
<p>BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de equilibrios y manejo de objetos.• Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.• Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.• Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.• Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.• Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico variando la base de



	<p>sustentación y los puntos de apoyo. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.• Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.
UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.• Utilización del lenguaje oral para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área.• Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.• Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de



	<p>búsqueda de la información en Internet.</p>
<p>BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.• Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales del entorno más cercano.• Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar.• Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.• Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.• Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.• Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.



UNIDAD 12: SALTOS

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Utilización del lenguaje oral para expresar ideas, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos con orden, estructura y limpieza.

BLOQUE 3: *Habilidades motrices*

- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución saltos.
- Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.
- Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.
- Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.



	<ul style="list-style-type: none">• Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.• Experimentación de posturas corporales diferentes.• Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.• Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.
UNIDAD 13: GIROS	
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.• Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.• Lectura, de textos relacionados con el área de Educación física.• Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.

BLOQUE 3: *Habilidades motrices*

- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos giros.
- Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.
- Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.
- Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.
- Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.
- Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico variando la base de sustentación y los puntos de apoyo. Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.
- Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.



**UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL
Y JUEGOS DE PATIO**

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas y pensamientos, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización de trabajos con orden, estructura y limpieza.

BLOQUE 4: *Juegos y actividades deportivas*

- Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.
- Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.
- Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural.
- Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollar hábitos de orientación



	<p>y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego. • Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego. • Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.
--	--

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
PRIMER TRIMESTRE	
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto. • Disposición favorable a participar en actividades en las que exprese ideas, pensamientos o sentimientos.
BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El debate. • La defensa de las ideas propias. Los argumentos. • Respeto a las opiniones de los demás. • La empatía. • El respeto hacia la persona que habla. La

	<p>escucha atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. • La asertividad. • El lenguaje positivo. • El tono y el volumen en el habla. • El discurso.
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo. • Reglas y estrategias. • El periódico escolar.
SEGUNDO TRIMESTRE	
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La cooperación. • Valoración del trabajo bien ejecutado. • La motivación y la superación personal.
BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El acercamiento al interlocutor. • La cercanía del discurso. • El contexto. • Los ejemplos y las metáforas. • La escucha activa. • La radio. • La entrevista. • Los grupos sociales. • El grupo clase. • La familia. • El grupo de amigos.
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido de la responsabilidad y la justicia social. • Las desigualdades sociales. • Deberes del niño.



	<ul style="list-style-type: none"> • La explotación infantil, la trata de niños, los niños-soldado.
TERCER TRIMESTRE	
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen de uno mismo. • La autoestima. • Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones.
BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El valor del intercambio cultural. • La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas. • La no discriminación. • Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. • Las relaciones entre iguales. • La amistad. • La confianza mutua.
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Valores cívicos y democracia.

RELIGIÓN	
UNIDAD 1	
BLOQUE 1: <i>El sentido religioso del hombre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.



<p>BLOQUE 2: <i>La revelación: Dios interviene en la historia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la Historia.
<p>BLOQUE 3: <i>Jesucristo ,cumplimiento de la Historia de la Salvación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. • El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. • La Navidad: nacimiento del Salvador.
<p>BLOQUE 4: <i>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>BLOQUE 1: <i>El sentido religioso del hombre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. • La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.
<p>BLOQUE 2: <i>La revelación: Dios interviene en la historia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.



BLOQUE 4: <i>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.
UNIDAD 3	
BLOQUE 1: <i>El sentido religioso del hombre</i>	<ul style="list-style-type: none">• Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.
BLOQUE 2: <i>La revelación: Dios interviene en la historia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.
BLOQUE 4: <i>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i>	<ul style="list-style-type: none">• El Bautismo: incorporación a la Iglesia.• La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.• Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico

PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Considerando la normativa vigente en educación las competencias o capacidades sirven al alumnado para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La educación basada en competencias debemos orientarla al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para nuestros alumnos a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente.

Aplicando este concepto, pensamos que es importante desarrollar el perfil de cada una de las competencias el cual nos justifica su integración en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con

sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

3. COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. APRENDER A APRENDER

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y

las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.



3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
UNIDAD 1: ASÍ SOMOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas y comunicando resultados. ○ Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias. ○ Establecer conjeturas sobre sucesos que ocurren de forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, respetando las indicaciones de seguridad en la red. ○ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ○ Realizar pequeños proyectos y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca información concreta sobre hechos naturales de su entorno más próximo; utilizando medios de observación directa</u> y consultando documentos escritos sencillos, imágenes y gráficos; lo comunica oralmente con ayuda. (C. a, b,c,d) ❖ <u>Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas</u> utilizando con claridad y adecuación al vocabulario específico trabajado. (C. a, b) ❖ Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información propia de su nivel. (C. b, d, f) ❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas</u> y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C. b,f) ❖ <u>Conoce, con la ayuda del docente, el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio y de refuerzo</u> y ampliación de contenidos. (C. b,c, d) ❖ <u>Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</u> (C. b,d,e) ❖ <u>Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...;</u> presentando las tareas de manera clara y limpia. (C. b, d ,f)
BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar las principales partes el cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados... ○ Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud. ○ Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas. ○ Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno. ○ Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrollar iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las principales partes del cuerpo y las clasifica en función de su localización: cabeza, tronco y extremidades.(C. a, b, d)</u> ❖ <u>Estable comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.(C. a,b,d,e)</u> ❖ <u>Identifica los principales elementos del cuerpo humano.(C. b)</u> ❖ <u>Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir los riesgos para la salud.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.(C. b,f)</u> ❖ <u>Reconoce y expresa sus propios sentimientos y emociones a través de las palabras y los gestos.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los sentimientos y emociones de los demás y es capaz de ponerse en su lugar y sentir empatía con ellos.(C.b,e)</u> ❖ <u>Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.(C. a,b,e,f)</u> ❖ <u>Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Adquiere progresiva autonomía en la toma de decisiones y valora las consecuencias que éstas conllevan.(C.b,d,f)</u>
---	--

UNIDAD 2: NOS RELACIONAMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
---	---



BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar las principales partes el cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados... ○ Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud. ○ Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos. ○ Adquirir progresiva autonomía en la toma de decisiones y valorar las consecuencias que éstas conllevan. ○ Identificar y adoptar hábitos de higiene, cuidado y descanso. ○ Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Nombra los cinco sentidos</u> e identifica el que se utiliza en diversas situaciones.(Ca,b,d) ❖ <u>Identifica</u> y localiza <u>los principales huesos y articulaciones</u> observando un esqueleto y describe algunas de sus funciones.(C.b,f) ❖ <u>Identifica los músculos</u> (cuerpo y cara) y explica cómo se producen los movimientos y en qué actividades intervienen.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Identifica</u> y adopta <u>hábitos de higiene, cuidado y descanso.</u>(C.b,f) ❖ <u>Identifica las prácticas orientadas al cuidado de los diferentes órganos de los sentidos.</u>(C.b,d,e) ❖ Reconoce las consecuencias negativas que provoca un cuidado inadecuado de nuestro cuerpo.(C.b, d,e) ❖ <u>Valora la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso como hábitos saludables para el cuidado del cuerpo</u> y los lleva a la práctica. (C. b,f) ❖ <u>Conoce</u> y aplica <u>estrategias para estudiar y trabajar</u> de manera eficaz.(C.d,f) ❖ Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.(C.d,e)
UNIDAD 3: NOS ALIMENTAMOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>El ser humano y la salud.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar las principales partes el cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica</u> y localiza <u>los principales órganos</u>



<p>humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características. ○ Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos. ○ Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud. ○ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. 	<p><u>y partes del cuerpo implicadas en los procesos de respiración y alimentación.(C.b)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las principales características de la alimentación saludable.(C.a,b,d) ❖ <u>Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.(C.b,f)</u> ❖ <u>Clasifica y ordena los pasos del proceso de digestión y explica sus funciones esenciales.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Identifica los lugares en los que se respira mejor y explica por qué.(C.b,f)</u> ❖ <u>Identifica y adopta hábitos de cuidado de la higiene durante la preparación de alimentos y antes y después de las comidas.(C.b,e)</u> ❖ Conoce los principios de una alimentación saludable y la frecuencia adecuada de la ingesta de alimentos de la pirámide alimentaria.(C.b,d) ❖ <u>Reflexiona sobre propia dieta y sabe cómo mejorar su alimentación.(C. b,d,f)</u> ❖ <u>Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. (C.d,f)</u> ❖ Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y elabora estrategias para seguir aprendiendo.(C.d,e)
--	--

UNIDAD 4: LOS ANIMALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.



BLOQUE 3: Los seres vivos.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos. ○ Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales. ○ Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados. ○ Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.(C. b,d)</u> ❖ <u>Observa, identifica y describe a los animales invertebrados atendiendo a sus múltiples características.(C. a,b, f)</u> ❖ <u>Observa, identifica, describe y clasifica a los animales vertebrados atendiendo a sus características, grupos y tipologías.(C. a,b,d,f)</u> ❖ <u>Diferencia las partes de los animales vertebrados.(C. b)</u> ❖ <u>Muestra conductas de compromiso y responsabilidad ante el cuidado de una mascota, siendo consciente de las atenciones que éstas necesitan.(C.b, e)</u> ❖ <u>Identifica los peligros y las amenazas para los animales y expone medidas para mitigar estas situaciones.(C. a,b,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.(C. d,f)</u> ❖ <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.(C. a,b,c,f)</u> ❖ <u>Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.(C. c)</u>
--	---

UNIDAD 5: LAS PLANTAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Iniciación a la actividad científica.*



<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen. ○ Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales. ○ Conocer diferentes niveles de clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes. ○ Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende el concepto de medio natural</u> y describe el de su entorno.(C. a,b,d) ❖ <u>Observa, identifica diferentes formas de vida</u> y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte.(C.a,b,f) ❖ <u>Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.</u>(C. b,d) ❖ <u>Reconoce la estructura de las plantas e identifica sus partes</u> (raíz, tallo y hojas) y su función.(C.b,f) ❖ <u>Observa, identifica, describe y clasifica las plantas atendiendo a sus características y tipología.</u>(C. a,b,d) ❖ Describe el proceso de reproducción de las plantas e identifica las diferentes formas en las que se pueden desplazar sus semillas.(C.a,b,f) ❖ <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</u>(C.a,b,c,f) ❖ Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.(C.c)
<p>UNIDAD 6: LOS ECOSISTEMAS</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>



BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 3: Los seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen. ○ Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos atendiendo a sus características generales. ○ Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos. ○ Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno.</u>(C. a,b) ❖ <u>Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos.</u> Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.(C. a,b,d,f) ❖ <u>Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y las personas.</u>(C. a,b,d) ❖ <u>Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.</u>(C.a,b,e) ❖ <u>Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</u>(C.b) ❖ <u>Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</u>(C. b,d,f) ❖ <u>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</u>(C.e) ❖ <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</u>(C.a,b,c,f) ❖ <u>Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</u>(C.c)



UNIDAD 7: MATERIALES MUY DIVERSOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 4: Materia y energía.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables. ○ Relacionar algunas propiedades de los materiales con sus usos. ○ Iniciarse en la actividad científica para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales. ○ Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades.</u> (C.a,b,d) ❖ Relaciona algunas propiedades de los materiales con sus usos. (C.b,f) ❖ <u>Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</u> (C.b,d,f) ❖ <u>Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</u> (C.a,b,f) ❖ Realiza experimentos sencillos para obtener diferentes tipos de mezclas. (C.b,f) ❖ Separa los componentes de una mezcla sencilla mediante métodos diversos. (C.b,f) ❖ <u>Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</u> (C.a,b,d,f) ❖ <u>Respetar las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</u> (C.e)



UNIDAD 8: LA FUERZA Y LA ENERGÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
o Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 4: Materia y energía.	
<ul style="list-style-type: none"> o Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales. o Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido, sus características y adecuar su producción. o Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Interpreta los efectos de las fuerzas</u> y predice los cambios que generan en el movimiento de los objetos al aplicárselas.(C.b) ❖ Describe diferentes tipos de fuerzas explicando qué consecuencias provoca cada una.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Observa, identifica</u> y describe <u>las principales características del sonido y de la vibración.</u>(C.a,b,d) ❖ Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.(C. a,b) ❖ <u>Controla tono e intensidad de sus emisiones de sonido adecuándolas a los contextos donde se encuentra.</u>(C.e) ❖ <u>Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía:</u> mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.(C.a,b) ❖ <u>Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables,</u> identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía:</u> conociendo actuaciones adecuadas para un desarrollo sostenible.(C.b,d)

	❖ <u>Respetar las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</u> (C.e)
UNIDAD 9: MÁQUINAS Y APARATOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Iniciación a la actividad científica.</i>	
○ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente. ○ Montar y desmontar máquinas y objetos simples que cumplan una función y explicando cómo funcionan. ○ Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica diferentes tipos de máquinas</u>, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.(C.b,f) ❖ <u>Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</u>(C.b,d,e) ❖ Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.(C.b,c,e,g) ❖ <u>Identifica los componentes básicos de un ordenador</u>, haciendo un uso adecuado de los mismos.(C.c) ❖ Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas.(C.b,f) ❖ <u>Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información</u> para comunicarse y colaborar.(C.c)



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos</u> en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. (C.b,c,g) ❖ <u>Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.</u> (C.b,e,f)
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencia social y cívica. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresión cultural.

CIENCIAS SOCIALES	
UNIDAD 1: Vivimos en una localidad	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con la localidad, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada.</u> (C.d) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre la localidad.</u> (C.a) ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (C.a)



<p>aprender y expresar sobre las Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. ○ Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (Ca,c,d,f)</u> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. (C.d)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,d)</u> ❖ <u>Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. (C..d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u>
--	---

BLOQUE 3: Vivimos en sociedad.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar la importancia que tienen las instituciones y los servicios y las funciones que realizan. ○ Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social. ○ Valorar la diversidad cultural, artística y social de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica qué es una localidad y un municipio, mostrando interés por el conocimiento del propio. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Comprende las funciones de los servicios públicos. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más próximo. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Explica la forma de gobierno de su municipio. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones. (C.,e,f)</u>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relaciona ayuntamiento con gobierno del municipio, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios gestionan. .(C.a,d,e,f) ❖ <u>Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas:</u> como miembros de una familia, de un centro educativo,, de una asociación, etc. .(C. d,e,f) ❖ Identifica los principios de democracia. .(C. d,e,f) ❖ <u>Identifica y describe las costumbres, forma de vida,</u> organización social y expresiones artísticas <u>de su localidad.</u> .(C.a,d,e,f) ❖ <u>Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</u> .(C.d,e,f) ❖ <u>Valora la diversidad cultural, artística y social</u> como fuente de enriquecimiento cultural. .(C. d,e,f) ❖ Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad. .(C. d,e,f)
UNIDAD 2: ¡Todos al trabajo!	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con los trabajo, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con las profesiones y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada.</u> (C.d.)



<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y grupal que supongan la búsqueda de textos de carácter social. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información, aprender y expresar sobre las Ciencias Sociales. ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. ○ Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre las profesiones. (C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d ,f)</u> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. (C.d)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,d)</u> ❖ <u>Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. (C.d,e,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u>
<p>BLOQUE 3: Vivimos en sociedad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica en qué consisten algunas profesiones de las personas de su entorno y reconoce sus útiles de trabajo. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios .(C.d,e,f)</u>



BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender los cambios producidos en los trabajos con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de los trabajos y ordenando cronológicamente secuencias temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc .(C. d,e,f)</u> ❖ <u>Planifica y organiza actividades escolares o excursiones familiares utilizando el calendario. .(C.a,d,e,f)</u>
UNIDAD 3: Nos comunicamos	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con los medios de comunicación y medios de transporte, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con los medios de comunicación y medios de transporte y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre los medios de comunicación y medios de transporte (C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C..a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f)</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C,d,f)</u>
BLOQUE 3: Vivir en sociedad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas. (C,a,d,e,f)</u> ❖ <u>Conoce algunos medios de transportes individuales y colectivos. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, algunos de los cambios que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales. (C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella. (C. d,e,f)</u>
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender los cambios producidos en las comunicaciones, en el transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las comunicaciones, en el transporte. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Ubica correctamente un hecho o un objeto de su entorno en el tiempo pasado, presente o futuro. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos de su entorno realizando investigaciones sencillas sobre ellos. (C. d,e,f)</u>



UNIDAD 4: El agua y el aire	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el agua y el aire utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. ○ Participar de una manera eficaz en la vida social iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos. ○ Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal, mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda, memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el agua y el aire y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el agua y el aire(C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. (C.d)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,g)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u> ❖ <u>Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d ,f)</u>



BLOQUE 3: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la Naturaleza y en relación con la vida de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados</u> y realiza experiencias sencillas. .(C.a,d,e,f) ❖ <u>Diferencia las principales partes de un río.</u> .(C.a,d,e,f) ❖ <u>Describe ordenadamente las fases</u> en las que se produce <u>el ciclo del agua.</u> .(C.a,d,e,f) ❖ <u>Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.</u> .(Cd,e,f)
UNIDAD 5: El tiempo atmosférico	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el tiempo atmosférico, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica. ○ Participar de una manera eficaz en la vida social iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el tiempo atmosférico y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada.</u> (C.d) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el tiempo atmosférico</u> (C.a) ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo.</u> (C.a,d,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información.</u> (C.a,c,d,f) ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos.</u> (C.d) ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal, mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<p><u>y los usos generalmente aceptados en los distintos entornos. (C.d,e,f,g)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u> ❖ <u>Analiza informaciones de forma guiada a través de mapas conceptuales dirigidos. (C.a,d ,f)</u>
<p>BLOQUE 3: El mundo en que vivimos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado. ○ Se inicia en explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo. ○ Reconocer los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas. ○ Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones. .(C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. .(C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. .(C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan. .(C.d,e,f)</u> ❖ <u>Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. .(C.d,e,f)</u> ❖ <u>Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. .(C.a,d,e,f)</u>
<p>UNIDAD 6: Observamos el paisaje.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>



BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el paisaje, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal, mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda, memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el paisaje y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el paisaje(C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u>
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos. .(C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. .(C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior. .(C.a,d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica y describe elementos naturales y humanos presentes en el paisaje.</u>



	<u>(C.a,d,e,f)</u>
UNIDAD 7: Conocemos la Tierra.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el tiempo, la Tierra, el suelo , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal ,mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con la tierra y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre la tierra(C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,f)</u>
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (suelo) y su importancia en la Naturaleza y en relación con la vida de las personas. ○ Emplear planos sencillos para reconocer 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza e interpreta planos con los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. (C. d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica y establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de entorno conocido y distingue trayecto largo, corto y</u>



<p>el entorno y planificar recorridos.</p>	<p>seguro. .(C. d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe de manera sencilla, rocas y minerales</u>, clasificándolos según color, forma y plasticidad. .(C.a,d,e,f) ❖ <u>Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales</u> y los usos a los que se destinan. .(C. d,e,f) ❖ <u>Identifica las posibles causas de contaminación del suelo y toma conciencia de la necesidad de su conservación.</u> .(C. d,e,f)
<p>UNIDAD 8: Descubrimos el Universo.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con la Tierra, el calendario... , utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal, mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda , memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el universo ..y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada.</u> (C.d) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre el universo..</u> (C.a) ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (C.a) ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo.</u> (C.a,d,,f) ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información.</u> (C.a,c,d,f) ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel.</u> (C.d,e,f)



mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo.	
BLOQUE 2: El mundo en que vivimos.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Define y representa el movimiento de traslación terrestre</u>, el eje de giro y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. (C.a,d,e,f) ❖ Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. (C.d,e,f)
UNIDAD 9: El paso del tiempo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos relacionados con el calendario..., utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ○ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ○ Realizar trabajos de forma individual y cooperativa. ○ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de forma guiada para obtener información. ○ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor. ○ Realizar trabajos a nivel individual y grupal, mediante mapas conceptuales dirigidos, que supongan la búsqueda, memorización, selección y organización guiada de textos de carácter social geográfico o histórico, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información relevante relacionada con el paso del tiempo ..y lo comunica oralmente y/o por escrito de forma guiada. (C.d)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adquirido sobre, el paso del tiempo .. (C.a)</u> ❖ <u>Expone oralmente de forma guiada, clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C.a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos de forma individual y en grupo. (C.a,d,,f)</u> ❖ <u>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada(Internet y blogs) para obtener información. (C.a,c,d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel. (C.d,e,f)</u>



<p>mostrando habilidad para trabajar tanto de forma individual como en grupo.</p>	
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales. ○ Utilizar las categorías básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos de la vida familiar y escolar. ○ Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, identificando y localizando en el tiempo los hechos y personajes destacables. ○ Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural proteger. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Narra hechos de la vida cotidiana</u>, respetando el orden cronológico. (C.a,d,e,f) ❖ <u>Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo</u> en las personas, las costumbres, la vivienda, el transporte y las comunicaciones. .(C.d,e,f) ❖ Construye un eje cronológico sencillo, con hechos relevantes de su vida, desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro, a través de su propia vida. .(C.d,e,f) ❖ <u>Ordena las actividades de su vida cotidiana</u> en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc. .(C.d,e,f) ❖ Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho. .(C.d,e,f) ❖ <u>Planifica y organiza actividades escolares o excursiones familiares utilizando el calendario.</u> .(C.a,d,e,f) ❖ Compara la duración de las acciones empleando unidades de medida temporal. .(C.d, f) ❖ Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos. .(C.d,e,f) ❖ Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno. .(C.d,e,f) ❖ Ubica correctamente un hecho o un objeto de su entorno en el tiempo pasado, presente o futuro. .(C.d,e,f) ❖ Identifica personas y hechos del pasado y



	<p>muestra interés por su estudio. .(C.d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado</u> y por los personajes históricos de su entorno realizando investigaciones sencillas sobre ellos. .(C.d,e,f) ❖ <u>Valora los museos como lugares para disfrutar del arte</u>, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica. .(C.d,e,f) ❖ Identifica los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural. .(C.d,e,f)
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia para aprender a aprender (C.d) ➤ Competencias sociales y cívicas.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales.(C.g)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral. Hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades</u>: académica, social y lúdica.(C.a,d,f) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con



<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p>intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u>(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente.. (C. a,d,f)
---	---

BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.



<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d,f) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,f)
--	--

BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos.(mayúsculas). (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f)
--	--



<p>suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,d,f)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la Lengua</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las estructuras básicas de la lengua.(letra, sílaba) ○ Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de familias léxicas. ○ Utiliza reglas de ortografía sencilla: uso de la mayúscula, el punto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone. (C. a,d,f) ❖ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada(mayúsculas, el punto) (C. a,d,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</u>(C.a,d) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</u> (C.a,d) ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</u> (C.a,c,d) ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</u>(C.a,d)
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades:</u> académica, social y lúdica. (C. a,d,f) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f) ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos</u> cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral</u>
---	---



	para comunicarse y aprender, escuchando activamente.. (C. a,d,f)
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d,f) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</u> (C. a,c,d,e,f)
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos. (ca, co, cu, que, qui) (C. a,d,f) ❖ <u>Presenta con precisión , claridad, orden y</u>



<p>limpieza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ 	<p>buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las estructuras básicas de la lengua.(letra, sílaba, palabra) ○ Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético. ○ Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de palabras derivadas. ○ Utiliza reglas de ortografía sencillas: uso de c/qu. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Forma palabras a partir de letras y sílabas. (C. a,d,f) ❖ Separa correctamente palabras en sílabas(C. a,d,f) ❖ Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman. (C. a,d,f) ❖ Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. (C. a,d,f) ❖ Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas. (C. a,d,f) ❖ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada(c/qu) (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee</u> con entonación y musicalidad los <u>refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos</u> de tradición oral.(C.a,d)



<p>sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso</u> con la entonación y musicalidad apropiadas. (C.a,d) ❖ <u>Realiza dramatizaciones</u> y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d) ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</u> (C.a,c,d) ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</u> (C.a,d)
---	---

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Comunicación oral: hablar y escuchar.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades:</u> académica, social y lúdica. (C. a,d,f) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f) ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C.
---	--



	<p>a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios</u> básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender</u>, escuchando activamente.. (C. a,d,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d,f) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u>

	<p>utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</u> (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,c,d,e,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.</u>(za,zo,zu,ce,ci) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las estructuras básicas de la lengua: la oración. ○ Utiliza reglas de ortografía sencillas: signos de admiración, c/z. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordena las palabras en las oraciones. (C. a,d,f) ❖ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada(signos de admiración, c/z) (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee</u> con entonación y musicalidad los



<p>y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<p><u>refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u>
--	---

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Comunicación oral: hablar y escuchar.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social:</u>
---	---



<p>paulatinamente mayor precisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p><u>espera el turno, escucha atento y participa con respeto. (C. a,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.. (C. a,d,f)</u>
---	---

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura en</u>
--	--



	<p>una plantilla dada. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza</u> de manera efectiva <u>el lenguaje oral para comunicarse y aprender</u>, escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,c,d,e,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos. (signos de interrogación y exclamación) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de palabras polisémicas ○ Identificar oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas) ○ Utilizar reglas de ortografía sencillas: signos de interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica distintos significados de una palabra polisémica. (C. a,d,f) ❖ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso de los signos de interrogación y exclamación. (C. a,d,f) ❖ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada(signos de interrogación) (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos</u>



<p>narración, poesía o teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<p><u>literarios. (C.a, d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u>
---	---

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Comunicación oral: hablar y escuchar.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Distingue la información verbal y no verbal . (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza textos orales con información verbal</u>
---	--



<p>cuentos y poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p>y no verbal. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.. (C. a,d,f)</u>
---	---

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d)</u> ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d,)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f)</u>
--	---

<p>eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender</u>, escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos.(diéresis, ga,go,gu,gue,gui) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquiere nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sinónimos de palabras. (C. a,d,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios. (C.a, d)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas. (C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral. (C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d)</u>
---	---

UNIDAD 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Comunicación oral: hablar y escuchar.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Comprende el sentido global de las</u>
---	--



<p>sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p>producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue la información verbal y no verbal. ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos</u> cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente..(C. a,d,f)
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada ,



<p>forma silenciosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<p>mostrando comprensión del mismo. (C. a,d,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información , siguiendo la madurez cognitiva.</u> (C. a,c,d,f)
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos.(ja,jo,ju) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C.



<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<p>a,c,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquiere nuevo vocabulario a través del conocimiento de campos semánticos. ○ Iniciarse en la identificación del nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce, escribe e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico. (C. a,d,f) ❖ Distingue los nombres. (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</u>(C.a,d) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso</u> con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d) ❖ <u>Realiza dramatizaciones</u> y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d) ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</u> (C.a,c,d) ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.</u>(C.a,d)
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un</u>



<p>modulación, entonación, volumen y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p><u>deseo de comunicación y para otras finalidades:</u> académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f) ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal . ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos</u> cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente..(C. a,d,f)
---	--



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.
- Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
- Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información.

- ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. **(C. a,d)**
 - ❖ Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. **(C. a,d)**
 - ❖ Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. **(C. a,d,e,f)**
 - ❖ Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. **(C. a,d,f)**
 - ❖ Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada. **(C. a,d,f)**
 - ❖ Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. **(C. a,d,f)**
 - ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. **(C. a,d,f)**
 - ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.
- (C. a,d,f)**
- ❖ Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información, siguiendo la madurez cognitiva. **(C. a,c,d,f)**

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

- Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.
- Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas

- ❖ Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos. **(C. a,d,f)**



<p>trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.(je,ji,ge,gi) (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)</u> ❖ <u>Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquiere nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de antónimos. ○ Iniciarse en la identificación de masculino y femenino, singular y plural de los nombres. ○ Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de g, gu, gü. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce antónimos de palabras. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Distingue el género y número de los nombres. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada(uso de g, gu, gü.) (C. a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios. (C.a, d)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C,a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas,</u>



	<p><u>reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u></p> <p>❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u></p>
UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades:</u> académica, social y lúdica. (C. a,d,f) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f) ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios</u>



	<p>básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.. (C. a,d,f)</u>
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d)</u> ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información ,</u>



	siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,d,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos. (r,rr) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f) ❖ Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquiere nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de aumentativos. ○ Iniciarse en la identificación del artículo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Forma aumentativos a partir de una palabra dada. (C. a,d,f) ❖ Distingue los artículos. (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</u>(C.a,d) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas</u>



<p>expresivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<p><u>dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u>
---	---

UNIDAD 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. (C. a,d,f)</u> ❖ Cuenta experiencias personales y realiza
---	---



	<p><u>descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos</u> cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender</u>, escuchando activamente.. (C. a,d,f)
--	---

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u>
--	--



	<p>utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</u> (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f) ❖ Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información, siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,d,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.(palabras terminadas en -illo,-illa)</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado.</u> (C. a,c,d,f) ❖ <u>Escribe palabras en el ordenador.</u> (C. a,c,d,f) ❖ <u>Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</u> (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquiere nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de diminutivos. ○ Iniciarse en la identificación de los demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Forma diminutivos a partir de una palabra dada.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Distingue los demostrativos.</u> (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios. (C.a, d)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u>
---	---

UNIDAD 10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas.</u>
--	---



<p>describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p>(C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue la información verbal y no verbal . (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u>(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonacion y el gesto adecuados a la situacion. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente.. (C. a,d,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d,f)



<p>cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información, siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,c,d,f)</u>
--	---

BLOQUE 3: *Comunicación escrita: escribir.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos. (Uso de la coma) (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal(C. a,d,f).</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)</u> ❖ <u>Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)</u>
--	---



BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquiere nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de palabras compuestas. ○ Utiliza reglas de ortografía sencillas: uso de la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.</u> ❖ <u>Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (la coma).</u>
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios. (C.a, d)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u>
UNIDAD 11	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Comunicación oral: hablar y escuchar.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C.a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con</u>



<p>verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p>intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</u> (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u>(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando</u>
---	--



	activamente. (C. a,d,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f) ❖ Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información, siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,c,d,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos.(m antes de p y b.Raya) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y



<p>limpieza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<p>buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f) ❖ Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de onomatopeyas. ○ Iniciarse en distinguir formas verbales y su número (Presente) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales. (C. a,d,f) ❖ Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que sucede ahora. (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación literaria.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.</u>(C.a,d) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</u> (C,a,d) ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</u> (C.a,c,d) ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones,</u>



	cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. (C.a,d)
UNIDAD 12	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades:</u> académica, social y lúdica. (C. a,d,f) ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f) ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social:</u> espera el turno, escucha atento y participa con respeto. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos</u> escritos u orales breves y sencillos. (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar



	<p>cronológicamente los hechos. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios</u> básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente.. (C. a,d,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f)



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f) ❖ Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información, siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,c,d,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas</u> trabajadas en la producción de textos. (br/bl.Uso de los dos puntos) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f) ❖ Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciarse en la identificación de pronombres personales. ○ Iniciarse en distinguir formas verbales y su número (Pasado) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue los pronombres personales. (C. a,d,f) ❖ Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes. (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas,</u>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. ○ Producir a partir de modelo, pareados y poemas sencillos, cuentos adivinanzas y canciones. 	<p><u>trabalenguas.(C.a,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u> ❖ <u>Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.(C. a, d,f,)</u>
--	--

UNIDAD 13

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------

BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Distingue la información verbal y no verbal . (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza textos orales con información verbal</u>
---	--



<p>cuentos y poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. 	<p>y no verbal. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.. (C. a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada , mostrando comprensión del mismo. (C. a,d)</u> ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d)</u> ❖ <u>Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos</u>



<p>lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<p><u>leídos. (C. a,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información , siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,c,d,f)</u>
<p>BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.(Punto y coma) (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f)</u> ❖ <u>Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f)</u> ❖ <u>Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)</u>
<p>BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciar en distinguir formas verbales y su número (Futuro) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que pasará después. (C. a,d,f)</u>
--	--

BLOQUE 5: Educación literaria.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. ○ Producir a partir de modelos , pareados y poemas sencillos, cuentos adivinanzas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios. (C.a, d)</u> ❖ <u>Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d)</u> ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d)</u> ❖ <u>Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d)</u> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u> ❖ <u>Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.(C. a, d,f.)</u>
---	--

UNIDAD 14

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C.</u>
---	---



<p>modulación, entonación, volumen y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. ○ Resumir textos orales sencillos. ○ Valorara los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<p>a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Participa en intercambios orales</u> con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f) ❖ Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f) ❖ Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f) ❖ Distingue la información verbal y no verbal . (C. a,d,f) ❖ Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</u> (C. a,d,e,f) ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones</u> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos</u> cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad</u> adecuándolo al contexto. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Reconoce la información importante en un
---	---



	<p>texto oral sencillo: el tema y las ideas principales. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C. a,d,f) ❖ Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,e,f)
BLOQUE 2: <i>Comunicación escrita: leer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en voz alta un texto</u> con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. (C. a,d) ❖ <u>Lee de forma silenciosa textos simples:</u> instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d) ❖ <u>Utiliza la biblioteca</u> y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,e,f) ❖ <u>Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura</u> como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ <u>Rellena fichas técnicas de una lectura</u> en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones</u> utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,f) ❖ Se inicia en experimentar con los medios



	informáticos para obtener la información , siguiendo la madurez cognitiva.(C. a,c,d,f)
BLOQUE 3: <i>Comunicación escrita: escribir.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos.(palabras terminadas en z o en d. Paréntesis.) (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. (C. a,d,f) ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,d,f) ❖ Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir una de las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el sujeto en diferentes oraciones. (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escucha con atención los cuentos y textos literarios.</u> (C.a, d) ❖ <u>Lee</u> con entonación y musicalidad los <u>refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.</u>(C.a,d) ❖ <u>Realiza lecturas guiadas de textos sencillos</u> de tradición oral.(C.a,d) ❖ <u>Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso</u> con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d) ❖ <u>Realiza dramatizaciones</u> y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C,a,d)



<p>tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Producir a partir de modelos , pareados y poemas sencillos, cuentos adivinanzas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d)</u> ❖ <u>Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.(C.a,d)</u> ❖ <u>Crea breves y sencillos textos de intencion literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.(C. a, d,f.)</u>
---	---

UNIDAD 15

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontaneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. ○ Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. ○ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. ○ Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. ○ Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas. ○ Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. ○ Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados. ○ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Transmite las ideas con claridad, correccion, orden y dicción adecuadas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Comprende el sentido global de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene informacion que le permiten realizar tareas. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Distingue la información verbal y no verbal . (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. (C. a,d,f)</u> ❖ <u>Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su</u>
---	---



<ul style="list-style-type: none"> ○ Resumir textos orales sencillos. ○ Valorara los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<p>edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. (C. a,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después , mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</u>(C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonacion y el gesto adecuados a la situacion.</u> (C. a,d,f) ❖ <u>Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender,</u> escuchando activamente.. (C. a,d,f) ❖ Reconoce la informacion importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales. (C. a,d,f) ❖ Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. (C. a,d,f) ❖ Resume oralmente las ideas principiades de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. (C. a,d,f)
--	---

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa. ○ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ○ Conocer las normas de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. (C. a,d) ❖ Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. (C. a,d) ❖ Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. (C. a,d,f)
---	---



<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ○ Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. ○ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a,d,f) ❖ Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada. (C. a,d,f) ❖ Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. (C. a,d,f) ❖ Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. (C. a,d,f) ❖ Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.(C. a,d,f) ❖ Se inicia en localizar la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, noticias, folletos informativos...) en soporte papel para aprender e informarse(C. a,d,f) ❖ Se inicia en experimentar con los medios informáticos para obtener la información, siguiendo la madurez cognitiva. (C. a,d,f) ❖ Interpreta, con la ayuda del docente mapas conceptuales sencillos y gráficos. (C. a,d,f) ❖ Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (inicio, nudo, desenlace) (C. a,d,f)
---	--

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. ○ Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. ○ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. ○ Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Escribe textos sencillos</u> sobre temas cotidianos. (C. a,d,f) ❖ <u>Aplica las reglas ortográficas trabajadas</u> en la producción de textos. (el guión, ¿Por qué?/ Porque, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano. (C. a,d,f) ❖ Presenta con precisión , claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a,d,f) ❖ <u>Reproduce textos dictados</u> de diferentes tipos con corrección. (C. a,d,f)
--	---



<ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ○ Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. ○ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente</u> de forma personal. ❖ Reconoce las teclas del teclado. (C. a,c,d,f) ❖ Escribe palabras en el ordenador. (C. a,c,,d,f) ❖ Se inicia en planificar y redactar textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C. a,d,f) ❖ Se inicia en elaborar resúmenes a partir de un guión. (C. a,d,f) ❖ Produce textos sencillos a partir de unas pautas. (C. a,d,f)
BLOQUE 4: <i>Conocimiento de la lengua.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir una de las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado). ○ Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso del guión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el predicado en diferentes oraciones. (C. a,d,f) ❖ Hace un uso correcto de ¿por qué? En las preguntas y de porque en las respuestas. (C. a,d,f) ❖ Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración. (C. a,d,f) ❖ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada(el guión) (C. a,d,f)
BLOQUE 5: <i>Educación Literaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro. ○ Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral. ○ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ○ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos. ○ Conocer y valorar los recursos literarios de tradición oral. ○ Producir a partir de modelos , pareados y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha con atención los cuentos y textos literarios. (C.a, d) ❖ Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.(C.a,d) ❖ Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.(C.a,d) ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.(C.a,d) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C.a,d) ❖ Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. (C.a,c,d) ❖ Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su



<p>poemas sencillos, cuentos adivinanzas y canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las caacterísticas del libro; y diferenciar tipos de libros. 	<p>entorno próximo.(C.a,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro. (C.a, f) ❖ Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. (C.a,f) ❖ Localiza el autor y el título(C.a,f) ❖ Reconoce los libros de poemas,los libros narrativos y los textos teatrales. (C.a.,f) ❖ Reconoce los distintos tipos de ceuntos y las características principales de cada cuento.(C.a,f)
--	--

COMPETENCIAS

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia de la comunicación lingüística. (C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia para aprender a aprender.(C.d) ➤ Competencia social y cívica.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales.(C,g)
--	---

MATEMÁTICAS

UNIDAD 1:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas. ○ Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema. ○ Describir situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades, en contextos numéricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende el enunciado de los problemas.</u>(C.a) ❖ <u>Utiliza estrategias heurísticas</u> y procesos de razonamiento <u>en la resolución de problemas.</u>(C.d,d) ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.(C.b,f) ❖ Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver.(C.b,d) ❖ <u>Identifica datos y mensajes de textos numéricos</u>



<p>predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones. o Planificar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. o Desarrollar y cultivar actitudes personales inherentes al quehacer matemático. o Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto. o Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. o Utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo. o Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje. 	<p><u>sencillos de la vida cotidiana.(C.a,b)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.(C.a)</u> ❖ Realiza predicciones sobre los resultados esperados.(C.b,d) ❖ Profundiza en problemas una vez resueltos de forma guiada.(C.b,f) ❖ <u>Pone en práctica, a su nivel el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Planifica el proceso de trabajo realizando las preguntas adecuadas de forma guiada.(C.b,d)</u> ❖ Realiza estimaciones sobre los resultados esperados.(C.b,f) ❖ <u>Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.(C.b,e)</u> ❖ Se plantea la resolución de retos y problemas adecuados al nivel educativo.(C.b,f) ❖ <u>Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.(C.b,d)</u> ❖ Se inicia en la búsqueda de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas.(C.a,b,d) ❖ <u>Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento adecuadas a su nivel.(C. b,f)</u> ❖ Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas.(C. b,f) ❖ Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados.(C. b, d,f) ❖ <u>Se inicia en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario.(C. c)</u> ❖ Realiza un pequeño proyectos utilizando los medios adecuados a su nivel.(C. b,f)
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> o Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 99, utilizando razonamientos apropiados e</u>



<p>cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de suma utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana. 	<p>interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 99 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 99 por comparación y representación en la recta numérica.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 99.(C.b,d)</u> ❖ <u>Realiza operaciones de suma sin llevar con números naturales hasta el 99.(C.b)</u> ❖ <u>Aplica la propiedad conmutativa de la suma.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99 con diferentes cadencias. (C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,d,d)</u>
--	--

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.*

○ Véase Unidad 1.

❖ Véase Unidad 1.

BLOQUE 2: *Números.*

○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.

❖ Conoce y utiliza los números ordinales hasta el vigésimo en contextos reales.(C.b,d)

❖ Suma y resta decenas.(C.b,d)

❖ Realiza operaciones con números naturales (sumas de dos o tres sumandos sin llevar y



<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana. 	<p><u>restas sin llevar</u>).(C.b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99 con diferentes cadencias.</u> (C.b,d) ❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f) ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana.</u>(C.a,b,d) ❖ Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,d,d) ❖ Expresa la solución de un problema.(C.a,b,f)
<p>BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer interpretaciones de los datos presentados en cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de cuadros de doble entrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada.</u>(C.a,b,d,) ❖ Responde y formula preguntas a partir de la lectura de un cuadro de doble entrada.(C.a,d,d,f)
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
<p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales</u>, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de sus cifras.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Identifica la decena más próxima a un número dado.</u>(C.b) ❖ Descompone, compone y redondea a la decena.(C.b,d,f) ❖ <u>Reconoce, lee, escribe y representa centenas.</u>(C.a,b,d) ❖ <u>Realiza operaciones con números naturales: suma y resta.</u>(C.b,d) ❖ Conoce y nombra los términos de la resta.(C.b) ❖ <u>Obtiene a partir de una suma su resta correspondiente.</u>(C.b,d,f) ❖ <u>Determina si una resta está bien hecha (Prueba de la resta).</u>(C.b,d,f) ❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,f) ❖ <u>Comprende el enunciado de un problema y elige la operación de suma o resta para resolverlo.</u>(C.a,b,f)
BLOQUE 4: Geometría.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Discrimina los conceptos espaciales en situaciones cotidianas:</u> dentro de/ fuera de, encima de/ debajo de, a la derecha de/a la izquierda de...(C. a,b,d)
UNIDAD 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.



BLOQUE 2: Números.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 199, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 199, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 199 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 199 por comparación.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 199.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula sumas llevando. (C. b,d)</u> ❖ <u>Calcula restas llevando de números de hasta dos cifras pasando una decena a unidades.(C.b,d)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 199 con diferentes cadencias. (C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando la operación realizada.(C. b,d,f)</u>
BLOQUE 3: Medida.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y utiliza las monedas de céntimos y de euros. (C.b,d,f)</u> ❖ <u>Conoce los billetes de euro hasta 50 euros.(C. b,d)</u> ❖ <u>Se inicia en la utilización de monedas en la vida cotidiana.(C.b,f)</u>



BLOQUE 4: <i>Geometría</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. ○ Describir una representación espacial, interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimiento) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Diferencia diferentes tipos de líneas: recta, curva, abierta y cerrada. (C. b,d,g)</u> ❖ <u>Realiza e interpreta croquis de itinerarios sencillos. (C. a,b,d)</u>
BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar la recogida de datos de una situación, representarla y expresarla en forma de tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Recoge de forma ordenada los datos de una situación en una tabla y los usa para contestar preguntas. (C.a,b,d,f)</u>
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 299, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 299, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 299 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 299 por comparación.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 299.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula sumas llevando. (C. b,d)</u> ❖ <u>Calcula restas llevando de números de hasta dos cifras. (C.b,d)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 299 con diferentes cadencias. (C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando la operación realizada.(C. b,d,f)</u> ❖
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y diferenciar en el entorno inmediato figuras planas. ○ Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y nombra los elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior, exterior, frontera. (C.b)</u> ❖ <u>Identifica diferentes figuras planas en el ámbito cotidiano: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos. (C.b,d,g)</u> ❖ <u>Conoce los distintos tipos de triángulos según la longitud de sus lados.(C.b)</u> ❖ <u>Representa en el papel diferentes figuras planas: círculos, triángulos, rectángulos y cuadriláteros. (C.b,d,f,g)</u>



UNIDAD 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
o Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> o Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 399, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. o Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. o Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. o Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 399, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 399 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 399 por comparación.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 399.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula sumas llevando con números de hasta tres cifras. (C. b,d)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 399 con diferentes cadencias. (C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando la operación realizada.(C. b,d,f)</u>



BLOQUE 5: <i>Medida.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el centímetro como unidad de longitud. ○ Medir longitudes y expresar el resultado en centímetros. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y utiliza el centímetro como unidad de longitud. (C.b)</u> ❖ <u>Mide longitudes en centímetros usando la regla. (C. b,d,f)</u>
UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 499, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 499, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 499 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 499 por comparación.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 499.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula restas llevando decenas o centenas (C. b,d)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 499 con diferentes cadencias. (C,b,d)</u>



<p>conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Relaciona la suma de sumandos repetidos como multiplicación. (C.b,d)</u> ❖ <u>Aplica la propiedad conmutativa de la multiplicación. (C.b,d)</u> ❖ <u>Obtiene y escribe la multiplicación correspondiente a una suma de sumandos iguales.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u>
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y diferenciar en el entorno inmediato líneas y figuras planas. ○ Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Diferencia superficie plana de superficie curva. (C.b)</u> ❖ <u>Usa el vocabulario adecuado en el estudio de la geometría.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d,f)</u>
<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficos de barras, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en gráficos de barras.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Formula preguntas a partir de la lectura de gráficos de barras. (C.a,b,d,f)</u>
<p>UNIDAD 8</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.



BLOQUE 2: Números.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 599, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 599, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 599 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 599 por comparación.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 599.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula restas llevando decenas o centenas (C. b,d)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 599 con diferentes cadencias. (C.b,d)</u> ❖ <u>Construye las tablas del 2 y del 5 como suma de sumandos iguales. (C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza las tablas del 2 y del 5. (C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u>
UNIDAD 9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.



BLOQUE 2: Números.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 799, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 799, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.(C. a,b,d)</u> ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 799 atendiendo al valor posicional de sus cifras.(C.b,d)</u> ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 799 por comparación.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 799.(C.b,d)</u> ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 799 con diferentes cadencias. (C.b,d)</u> ❖ <u>Construye la tabla del 3 como suma de sumandos iguales. (C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza la tabla del 3.(C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u>
BLOQUE 3: Medida.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver problemas relacionados con los céntimos y euros en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Se inicia en la utilización de monedas en la vida cotidiana. (C. b,d)</u> ❖ <u>Resuelve problemas sencillos con euros y céntimos.(C.b,d,f)</u>
BLOQUE 4: Geometría.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar cuerpos geométricos en materiales y objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas.(C.b)</u>



	❖ Crea diferentes dibujos a partir de cuerpos geométricos.(C.b,d,f,g)
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.	
○ Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficos de barras, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	❖ <u>Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en gráficos de barras de dos características.</u> (C.a,b,d) ❖ Formula preguntas a partir de la lectura de gráficos de barras. (C.a,b,d,f)
UNIDAD 10	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	
○ Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: Números.	
○ Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación de situaciones en contextos cotidianos. ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas	❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 999, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u> (C. a,b,d) ❖ <u>Descompone de forma aditiva números hasta el 999 atendiendo al valor posicional de sus cifras.</u> (C.b,d) ❖ <u>Ordena números naturales hasta el 999 por comparación.</u> (C.b,d,f) ❖ <u>Descompone y compone números naturales hasta el 999.</u> (C.b,d) ❖ <u>Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 999 con diferentes cadencias.</u> (C.b,d) ❖ <u>Construye la tabla del 4 como suma de sumandos iguales.</u> (C.b,d) ❖ <u>Conoce y utiliza la tabla del 4.</u> (C.b,d)



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y usa los términos propios de la multiplicación.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula multiplicaciones sin llevar. (C.b,d,f)</u> ❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f) ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u>
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Medir objetos con unidades de medidas convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la longitud. ○ Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica el metro y el Kilómetro? como unidades de longitud. (C. b)</u> ❖ <u>Observa la longitud de diferentes objetos y los compara.(C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza las equivalencias entre el metro y el centímetro.(C.b,d,f)</u> ❖ Estima longitudes, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Mide utilizando estrategias y unidades convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.(C.b,d,f)</u>
UNIDAD 11	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Construye la tabla del 6 como suma de sumandos iguales. (C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza la tabla del 6.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula multiplicaciones sin llevar. (C.b,d,f)</u> ❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f) ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, de una o dos operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.(C.b,f)
---	--

BLOQUE 3: *Medida.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Medir con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud. ○ Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica algunas unidades y/o cantidades de capacidad (litro, medio litro y cuarto de litro) y masa (kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo).(C. b)</u> ❖ <u>Observa la masa y capacidad de diferentes objetos y los compara.(C.b,d)</u> ❖ Utiliza gráficamente las relaciones entre kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo y las relaciones entre litro, medio litro y cuarto de litro.(C.b,d,) ❖ Utiliza los resultados de diferentes medidas en situaciones cotidianas.(C.b,f) ❖ <u>Estima capacidades y masas eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.(C.b,d,f)</u>
---	---



UNIDAD 12	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
o Véase Unidad 1.	❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> o Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. o Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. o Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Construye la tabla del 7 como suma de sumandos iguales. (C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza la tabla del 7.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula multiplicaciones sin llevar. (C.b,d,f)</u> ❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f) ❖ <u>Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, de una o dos operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.(C.b.f)
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	
o Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria	❖ <u>Conoce el calendario ,su composición en días semanas y meses y lo interpreta para encontrar la fecha adecuada para realizar una actividad. (C. b,d,f)</u>
BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficos de barras, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en gráficos de barras de dos características.(C.a,b,d)</u> ❖ Formula preguntas a partir de la lectura de gráficos de barras. (C.a,b,d,f)
---	--

UNIDAD 13

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.*

○ Véase Unidad 1.

❖ Véase Unidad 1.

BLOQUE 2: *Números.*

○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio de la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.

○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.

○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas

❖ Construye la tabla del 8 como suma de sumandos iguales. (C.b,d)

❖ Conoce y utiliza la tabla del 8.(C.b,d)

❖ Calcula multiplicaciones sin llevar. (C.b,d,f)

❖ Reconoce la división como un reparto de partes iguales.(C. b,d)

❖ Realiza repartos iguales partiendo de un grupo de elementos.(C. b,d,f)

❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)

❖ Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, de una o dos operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados.(C.a,b,d)

❖ Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)

❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.(C.b.f)

BLOQUE 4: *Geometría.*



<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar las líneas que dividen una figura en dos partes iguales. ○ Reconocer figuras simétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Observa diferentes figuras geométricas y traza sus ejes de simetría.(C. b,d)</u> ❖ Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura geométrica.(C.b,d,f)
UNIDAD 14	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 2: <i>Números.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Construye la tabla del 9 como suma de sumandos iguales. (C.b,d)</u> ❖ <u>Conoce y utiliza la tabla del 9.(C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula multiplicaciones sin llevar. (C.b,d,f)</u> ❖ <u>Calcula el doble y el triple de un número. (C.b,d)</u> ❖ <u>Calcula la mitad y un tercio de un número.(C.b,d)</u> ❖ <u>Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f)</u> ❖ <u>Resuelve problemas sencillos de una o dos operaciones ,relacionados con su entorno, aplicando las estrategias de cálculo trabajadas.(C.a,b,d,f)</u> ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.(C.a,b,d)</u> ❖ <u>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.(C.b.f)</u>
BLOQUE 3: <i>Medida.</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y representar, en relojes analógicos y digitales horas en punto, horas y media, horas y cuarto y horas menos cuarto. ○ Representar horas a partir de una hora dada en un reloj y del tiempo transcurrido desde entonces. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en relojes analógicos y digitales (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto).</u> (C.b,d) ❖ <u>Identifica las horas antes y después del mediodía.</u>(C.b,d) ❖ Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.(C.d,f) ❖ Resuelve sencillos problemas de medida en contextos reales en situaciones de la vida cotidiana.(C.a,b,d,f)
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar pictogramas y contestar a preguntas a partir de la información obtenida de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Interpreta pictogramas</u> y contesta a preguntas a partir de la información obtenida de ellos.(C.b,d,f)
UNIDAD 15	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Véase Unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1.
BLOQUE 4: Números.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio de la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ○ Conocer, elaborar y utilizar estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve operaciones de cálculo mental.(C.b,d,f) ❖ <u>Resuelve problemas sencillos</u> de una o dos operaciones ,relacionados con su entorno, aplicando las estrategias de cálculo trabajadas.(C.a,b,d,f) ❖ <u>Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema.</u>(C.a,b,d)



<p>básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enuncia sencillos problemas en que la solución sea una de las operaciones estudiadas y trabajadas durante el curso.(C.a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.(C.b.f) ❖ Plantea problemas dada una operación.(C.a,d, f)
---	---

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica situaciones de la vida cotidiana en que el azar tiene mucha importancia</u> diferenciando el concepto de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.(C. b,d) ❖ <u>Se inicia en el lenguaje propio de la probabilidad.</u>(C.a,b)
---	---

COMPETENCIAS

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (b) ➤ Competencia digital.(c) ➤ Aprender a aprender.(d) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencias sociales y cívicas.(e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(f) ➤ Conciencia y expresiones culturales.(g)
--	--

INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. (C. a y d) ○ <u>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos,</u> con 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas</u> (rutinas diarias del aula, instrucciones...).(C. a, c, d y e) ❖ <u>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas</u> en las que participa, que traten sobre temas como por ejemplo, uno mismo, gustos, la familia, la
---	---



predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual. **(C. a, c y d)**

○ Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. **(C. a,d y e)**

○ Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. **(C. a, d y e).**

○ Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional). **(C. a, c, d y e).**

○ Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.**(C. a,d y e)**

○ Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. **(C. a, c, d y e)**

escuela, descripción muy básica de objetos y animales, ropa, etcétera. **(C. a, c, d y e)**

❖ Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y exclamaciones). **(C. a, c, d y e)**

❖ Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel con apoyo visual. **(C. a, c, d y e)**

❖ Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación. **(C. a, c, d y e)**

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

○ Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. (C. a, c, d y e)

○ Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales. (C. a,

❖ Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula. (C. a, c, d y e)

❖ Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla un objeto y animales) usando estructuras muy básicas y apoyo gestual. (C. a, c, d y e)



<p>d y e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a, d y e). ○ Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación. (C. a, d, y e). ○ Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información). (C. a, c, d y e) ○ Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. (C. a y d) ○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias necesidades. (C. a, d y e) ○ Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (C. a, d y e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas</u> (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante). (C. a, c, d y e) ❖ Cumple las normas que rigen la interacción oral. (C. a, d y e) ❖ Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera). (C. a, c, d y e) ❖ <u>Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social</u> (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera). (C. a, c, d y e) ❖ Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales. (C. a, d y e)
--	---

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</u> (C. a, d y e) ○ Identificar el sentido general en textos, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. (C. a, c, d y e) ○ <u>Identificar aspectos socioculturales y</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.</u> (C. a, c, d y e). ❖ Comprende correspondencia_(postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo la navidad y el cumpleaños. (C. a, c, d y e). ❖ Utiliza el diccionario de imágenes como
--	---



<p><u>sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre vida cotidiana</u> (hábitos, actividades y celebraciones), <u>y convenciones sociales</u> (normas de cortesía) <u>y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</u> (C. a, d y e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a, d y e) ○ Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre de una carta). (C. a, c, d y e). ○ Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información). (C. a, c, d y e) ○ Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses. (C. a, c, d y e) ○ Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (C. a, c, d y e) 	<p>apoyo a su aprendizaje. (C. a, c y d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes</u> (cuentos, historias infantiles, comics muy sencillos). (C. a, c, d y e)
<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos</u>, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (C. a, c, d y e) ○ <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</u> (C. a, c, d y e) ○ <u>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</u> (C. a, d y e) ○ Elaborar textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora textos sencillos partiendo de modelos dados muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula.</u> (C. a, c, d y e) ❖ Escribe formas de correspondencia sencilla (felicitaciones, tarjetas...) siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. (C. a, c, d y e) ❖ Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etcétera). (C. a, b, c, d y e).



principalmente icónicos para su función comunicativa. **(C. a, c, d y e)**

○ Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. **(C. a, c, d y e)**

○ Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. **(C. a, c, d y e)**

○ Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. **(C. a, c y d).**

COMPETENCIAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Competencia de la conciencia y expresiones culturales.



EDUCACIÓN PLÁSTICA	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. ((C.d,g) ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno. ((C.d,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.(C.d,g)</u> ❖ Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...). (C.d,g)
BLOQUE 2: Expresión artística.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C.a,d,f,g) ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C.d,f,g) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C.d,f,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.(C.d,g)</u> ❖ Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...). (C.a,d,f,g) ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.(C.d,f,g)</u>
BLOQUE 3: Dibujo geométrico.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos. (C.b,d)</u>



<p>realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos. (C.b,d)</p>	<p>❖ <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas</u> (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana. (C.b,d)</p>
<p>UNIDAD 2</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. (C.a,d,g) ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. (C.d,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.</u>(C.d,g) ❖ Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...)(C.a,d,g)
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.(C.d,f) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d ,f, g) ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</u> (C. a, d ,f, g) ❖ <u>Analiza y compara las texturas</u> naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. (C. d ,f,) ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas</u> para sus



<p>adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio (C. d ,g)</p>	<p>creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d , e ,f ,)</p> <p>❖ Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.(C.g)</p>
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<p>○ Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d,e)</p>	<p>❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla,</u> valorando la precisión en los resultados (C. b, d ,e)</p>
<p>UNIDAD 3</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p>	
<p>○ Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.(C. a, d, f)</p> <p>○ La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento. (C. d ,g)</p>	<p>❖ <u>Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. (C. a, d, f)</u></p> <p>❖ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno. (C. a, d, f)</p> <p>❖ <u>Ser capaz de elaborar imágenes nuevas. (C. d ,f,)</u></p>
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	
<p>○ Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.(C.a,d,f)</p> <p>○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que</p>	<p>❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones</u> manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d, e,f)</p> <p>❖ <u>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus</u></p>



<p>configuran el lenguaje visual. (C. d, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d ,f, g) ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. g) 	<p><u>trabajos</u> y las características de los mismos (C. a, d ,f, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo. (C. g)
---	--

BLOQUE 3: *Dibujo geométrico.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos. (C. b, d) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d, e ,f) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla,</u> valorando la precisión en los resultados (C. b ,d, e) ❖ <u>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas</u> sugeridas por el profesor. (C. b, d ,f)
---	---

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Educación audiovisual.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.(C.a,d,g) ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno. (C.d,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.</u>(C.d,g) ❖ Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos
--	--



<ul style="list-style-type: none"> ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas (C. d , f, g) ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C. d ,f, g) 	<p>básicos (colores, iluminación, temática...). (C.d,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</u> C.d,f,g)
<p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características. (C.d,g) ○ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. (C.d,f,g) ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.(C.d,f,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe de manera oral y escrita el entorno próximo y el imaginario. (C.a,d,g) ❖ <u>Conoce y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</u>(C.d,g) ❖ <u>Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</u> ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</u>(C. d ,e, f, g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos. (C. b, d) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C.b, d ,f) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales.(C.b,d,f) ❖ <u>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u> (C.b,d,f)



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla</u>, valorando la precisión en los resultados (C. b, d ,e,f)
UNIDAD 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. (C.a,d,g) ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.(C.d,g) ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.(C.d,f,g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento. (C. c,d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos</u> (colores, iluminación, temática...).(C.d,g) ❖ <u>Secuencia una historia en diferentes viñetas</u> en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.(C.d,f,g) ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas</u>, a partir de los conocimientos adquiridos.(C.d,f,g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales</u>, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño). (C. c,d ,f, g)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.(C.d,f,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones</u> manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.(C.d,e,f,g) ❖ Explica con la terminología



<ul style="list-style-type: none"> ○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.(C.b,d,f,g) 	<p>aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.(C.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.(C.d,f,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos. (C. b, d) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d ,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario.(C.b,d,) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla,</u> valorando la precisión en los resultados. (C. b, d ,e)
<p>UNIDAD 6</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.(C.d,g) ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.(C.d,f,g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento (C. c,d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</u>(C.c,d,f,g) ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas,</u> a partir de los conocimientos adquiridos.(C.d,f,g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales,</u> empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).(C. c, d ,f, g)



BLOQUE 2: *Expresión artística.*

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. (C.b,d,f,g)○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. d ,e, g) | <ul style="list-style-type: none">❖ Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C.d,f,g)❖ Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo. (C.e,g)❖ Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. (C.e,g)❖ Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. <u>Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.</u> (C. d ,g) |
|---|--|

BLOQUE 3: *Dibujo geométrico.*

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos. (C. b, d)○ Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d) | <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla</u> cuando sea necesario. (C. b, d)❖ <u>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas</u> sugeridas por el profesor. (C. b, d, f)❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla,</u> valorando la precisión en los resultados. (C. b, d ,e) |
|---|--|



UNIDAD 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.(C.d,g) ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.(C.d,f,g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento. (C. c, d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</u>(C.c,d,f,g) ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</u>(C.d,f,g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales,</u> empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño). (C. c, d ,f, g)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.(C.a,d,e,f) ○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.(C.b,d,f,g) ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. e, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.(C.a,d,e,f,g) ❖ Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.(C.d,f,g) ❖ <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y</u>



	<p><u>artístico de su entorno próximo.</u>(C. e, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.(C.e,g) ❖ Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. (C. d , g) ❖ <u>Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas</u> para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. (C. d ,e, g) ❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo</u> partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. (C. a, d , e ,f, g) ❖ <u>Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales</u> (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C. b, d ,f, g)
--	--

BLOQUE 3: *Dibujo geométrico.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.(C.b,d,f) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C.b, d,e) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales.(C. b d, f) ❖ <u>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas</u> sugeridas por el profesor.(C.b,d,f)
--	--



UNIDAD 8	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.(C.d,g) ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.(C.d,f,g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento. (C. c, d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Secuencia una historia en diferentes viñetas</u> en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas</u>, a partir de los conocimientos adquiridos.(C.d,f,g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos</u> de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño (C.c, d ,f,g))
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (C. e , g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo.</u>(C.e, g) ❖ <u>Aprecia y disfruta</u> las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.(C.e,g) ❖ <u>Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</u> (C. d ,g)



BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.(C.b,d,f,g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales.(C.b,d,f) ❖ Realiza composiciones utilizando <u>formas geométricas básicas</u> sugeridas por el profesor. (C. b, d ,g)
UNIDAD 9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.(C.d,g) ○ Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.(C.d,f,g) ○ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento. (C. c, d ,f, g) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</u>(C.c,d,f,g) ❖ <u>Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas,</u> a partir de los conocimientos adquiridos.(C.d,f,g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales,</u> empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño). (C. c, d ,f, g)
BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo</u> respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido



<p>relaciones interpersonales.(C.a,d,e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas. (C. b, d, f, g) 	<p>encomendadas.(C.d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.(C.a,d,f) ❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo</u> partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.(C.a,b,e,f) ❖ Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.(C.d,f,g)
<p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno. (C. b, d) ○ Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados. (C. b, d) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad</u> utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. (C. b, d) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</u> (C. b, d)
<p>COMPETENCIAS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación lingüística.(C.a) ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(C.b) ➤ Competencia digital.(C.c) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender a aprender.(C.d) ➤ Competencias sociales y cívicas.(C.e) ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(C.f) ➤ Competencia de la conciencia y expresiones culturales. (C.g)

EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: **Escucha.**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido. ○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. ○ Reconocer tímbrica y visualmente algunos instrumentos de percusión escolar. ○ Apreciar y valorar la música clásica descriptiva. ○ Discriminar auditivamente la pareja de corcheas, la negra y el silencio de negra. ○ Discriminar el timbre de algunos instrumentos y distinguir auditivamente diferentes intensidades (fuerte/suave) y tempos (lento/normal/ rápido). ○ Reconocer e identificar la estructura de una pieza musical en un musicograma. ○ Reconocer auditiva y visualmente los instrumentos de percusión de láminas: xilófono, metalófono y carillón. ○ Conocer y disfrutar escuchando músicas de distintas épocas y estilos. ○ Crear musicogramas a partir de una estructura musical dada. ○ Identificar auditivamente sonidos ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue tipos de instrumentos por familias tras la escucha de obras musicales. (C. d) ❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (C. c,d,f,g) ❖ <u>Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</u> (C. e) ❖ Disfruta con la audición de música clásica descriptiva. (C.e) ❖ <u>Diferencia auditivamente las figuras musicales estudiadas y sabe reconocer la grafía correspondiente.</u> (C. c,d) ❖ Reconoce visual y auditivamente algunos instrumentos a la vez que distingue distintos tempos e intensidades. (C. c,d) ❖ Es capaz de seguir y reconocer la estructura de una pieza musical a través de un musicograma. (C.c,d,g) |
|--|--|

BLOQUE 2: **La interpretación musical.**



<ul style="list-style-type: none"> ○ Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo. ○ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. ○ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. ○ Recordar elementos de lenguaje musical estudiados el curso anterior. ○ Realizar producciones artísticas de forma cooperativa. ○ Utilizar los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de textos y canciones. ○ Interpretar diferentes intensidades y velocidades con instrumentos de percusión escolar. ○ Conocer la grafía y duración de las corcheas. ○ Conocer las partes de una figura musical: cabeza, plica y corchete. ○ Construir un instrumento de percusión escolar con materiales variados. ○ Acompañar canciones populares con instrumentos de propia construcción. ○ Crear nuevos ostinatos rítmicos para acompañar canciones populares. ○ Aprender la posición de la nota sol en el pentagrama. ○ Interpretar una canción al unísono. ○ El compás de dos tiempos, los pulsos que lo integran y la función de las líneas divisorias para separar compases. ○ Utilizar instrumentos de percusión como recurso para el acompañamiento de piezas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y clasifica diferentes registros de la voz y las agrupaciones vocales más comunes. (C. c,d) ❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas. (C.b,d,f,g) ❖ <u>Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</u> (C. d,e,g) ❖ Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (C,c,d,f,g) ❖ Recuerda y reconoce elementos musicales estudiados el curso anterior. (C.d) ❖ Participa de forma cooperativa en producciones artísticas grupales. (C.e,g) ❖ Interpreta y acompaña una canción con instrumentos de percusión escolar. (C. d,g) ❖ Conoce la grafía de la corchea y la pareja de corcheas. (C. d) ❖ Reconoce e identifica las partes de una figura musical. (C.d) ❖ Participa activamente en la elaboración de un instrumento de percusión escolar. (C.c,d,f,g) ❖ <u>Es capaz de crear e interpretar adecuadamente ostinatos rítmicos para acompañar una canción.</u> (C.b,d,g) ❖ Reconoce la nota sol en el pentagrama. (C.d) ❖ Participa activamente y de forma cooperativa en la interpretación de una canción al unísono. (C. e,g) ❖ Comprende el concepto de compás y de línea divisoria, y sabe calcular los pulsos que integran el compás de dos tiempos utilizando las figuras y silencios que conoce. (C. b,d) ❖ Es capaz de acompañar una pieza musical utilizando instrumentos de percusión. (C. d) ❖ Cuida los instrumentos de percusión de láminas y el material de clase. (C. e)
--	--



<p>instrumentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar una pieza musical con instrumentos de percusión de láminas. ○ Acompañar con percusión escolar una pieza musical leyendo una partitura convencional. ○ Interpretar villancicos populares. ○ Utilizar los instrumentos de percusión como recurso para el acompañamiento de villancicos. ○ Leer partituras convencionales con indicador de compás, líneas divisorias, figuras de negra, silencio de negra y pareja de corcheas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta un villancico popular en grupo. (C. e,g) ❖ Es capaz de leer una partitura convencional sencilla para acompañar rítmicamente un villancico. (C. d,g)
---	---

BLOQUE 3: *La música, el movimiento y la danza.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. ○ Representar teatralmente una historia a partir de una música dada. ○ Vivenciar el compás de dos tiempos a través de la expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C. d,e) ❖ Controla la postura y la coordinación con la música a diferentes velocidades cuando interpreta danzas. (C. d)
---	---

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Escucha.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar la escucha musical activa para interiorizar elementos rítmicos básicos. ○ Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. ○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, clasifica y describe de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso, las características rítmicas de las obras escuchadas. (C. a,d) ❖ Distingue tipos de instrumentos por familias tras la escucha de obras musicales. (C. d) ❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (C. c,d,f,g)
---	---



<p>patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer visual y auditivamente algunos instrumentos de cuerda ○ Recordar el nombre y el timbre de algunos instrumentos de cuerda. ○ Reconocer el tempo de la música y saber emplear los términos <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>. ○ Identificar la velocidad de la música y seguir la estructura de una pieza musical en un musicograma. ○ Distinguir sonidos fuertes y suaves y saber utilizar correctamente los términos <i>forte</i> y <i>piano</i>. ○ Discriminar auditivamente distintos tipos de voces (masculinas, femeninas, infantiles). ○ Conocer visual y auditivamente algunos instrumentos de viento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (C. e) ❖ Reconoce visualmente e identifica auditivamente algunos instrumentos. (C. c,d) ❖ Diferencia auditivamente las notas sol y mi interpretadas una con referencia a la otra, y representa corporalmente la altura de estos sonidos. (C. c,d) ❖ Diferencia auditivamente la intensidad del sonido y utiliza adecuadamente los términos <i>forte</i> y <i>piano</i>. (C. a,d) ❖ Distingue entre voces masculinas, femeninas e infantiles (C. d) ❖ Reconoce e identifica el compás de tres tiempos, así como las figuras rítmicas y/o silencios que lo conforman. (C. b,d) ❖ Reconoce, diferencia y relaciona distintos timbres vocales interpretando prosodias rítmicas a diferentes velocidades e intensidades. (C. d,g)
--	---

BLOQUE 2: *La interpretación musical.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo. ○ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. ○ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. ○ Interpretar partituras no convencionales utilizando instrumentos de láminas <p>Los instrumentos de percusión como recurso para el acompañamiento de piezas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea aplicando hábitos básicos en la interpretación. (C. a,c,e) ❖ Reconoce y clasifica diferentes registros de la voz y las agrupaciones vocales más comunes. (C. d) ❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas. (C. d,g) ❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, aplicando el conocimiento de intervalos. (C. d) ❖ Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (C. d,e,g) ❖ Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre
--	---



<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprender la posición de la nota mi en el pentagrama. ○ Entonar el intervalo sol-mi (3.^a menor) y representar corporalmente la altura de estos sonidos. ○ Interpretar canciones al unísono. ○ Interpretar ritmos sencillos con percusión corporal con diferentes intensidades y velocidades. ○ Completar con figuras musicales conocidas compases de dos tiempos. ○ Explorar las posibilidades expresivas de la voz. ○ Utilizar movimientos y percusión corporal como recurso para el acompañamiento de canciones. ○ Utilizar los recursos vocales para sonorizar una historia. ○ Conocer el compás de tres tiempos y las posibles figuras rítmicas y/o silencios que lo conforman. ○ Interpretar partituras rítmicas sencillas con instrumentos de percusión escolar para acompañar una música. ○ Aprender la posición de la nota la en el pentagrama. ○ Entonar el intervalo sol-mi y la-sol y representar corporalmente la altura de estos sonidos. ○ Afianzar la entonación de las notas mi, sol y la y recordar su posición en el pentagrama. 	<p>instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (C. c,d,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de interpretar canciones populares en un instrumento de láminas siguiendo una partitura no convencional. (C. d,e,g) ❖ Disfruta y participa en la interpretación vocal colectiva. (C. e,g) ❖ Distingue visual y auditivamente algunos instrumentos de cuerda. (C. c,d) ❖ Reconoce la nota mi en el pentagrama. (C. d) ❖ Es capaz de seguir e interpretar instrumentalmente un musicograma atendiendo a los cambios de velocidad. (C. d,e,g) ❖ Acompaña una pieza musical leyendo partituras rítmicas sencillas. (C. b,d) ❖ <u>Interpreta ritmos sencillos con percusión corporal con diferentes intensidades y velocidades.</u> (C. b,d) ❖ <u>Es capaz de crear ritmos utilizando las figuraciones y silencios que conoce.</u> (C. b,d) ❖ Usa la voz con expresividad y disfruta cantando en grupo. (C. e,g) ❖ Es capaz de interpretar sencillas partituras con percusión escolar acompañando una pieza instrumental. (C. d,e) ❖ Reconoce la nota la en el pentagrama. (C. d) ❖ Canta con afinación adecuada. (C. d) ❖ Interpreta canciones al unísono con acompañamiento de percusión corporal y movimientos. (C. d,e,g) ❖ Completa esquemas rítmicos sencillos en compás de dos tiempos con las figuras y silencios que conoce. (C. b,d) ❖ Lee un poema siguiendo las indicaciones de intensidad. (C. a,g)
--	---

BLOQUE 3: *La música, el movimiento y la danza.*



<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. ○ Interpretar danzas sencillas siguiendo el pulso ternario y atendiendo a cambios de velocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C.d,e) ❖ Controla la postura y la coordinación con la música a diferentes velocidades cuando interpreta danzas. (C.d) ❖ Acompaña canciones con movimientos y con percusión corporal. (C. d,e,f) ❖ Interpreta una danza en compás de tres tiempos de manera coordinada con sus compañeros. (C. d,e,g)
--	--

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Escucha.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar la escucha musical activa para interiorizar elementos rítmicos básicos. ○ Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. ○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. ○ Escuchar piezas musicales que emplean la naturaleza como fuente de inspiración artística. ○ Recordar el nombre y el timbre de algunos instrumentos ○ Comprender la forma musical pregunta-respuesta. ○ Entender la estructura de una pieza musical a través de un musicograma. ○ Reconocer los sonidos que conforman un paisaje sonoro. ○ Reconocer melodías conocidas y recordar su nombre. ○ Conocer algunos datos históricos de algunos compositores clásicos y asociarlos a 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, clasifica y describe de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso, las características rítmicas de las obras escuchadas. (C.a,d) ❖ Distingue tipos de instrumentos por familias tras la escucha de obras musicales. (C.d) ❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (C.c,d,f,g) ❖ Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (C.e) ❖ Reconoce e identifica la naturaleza como fuente sonora y de inspiración artística. (C.c,d) ❖ Es capaz de seguir las distintas partes de un musicograma. (C. d) Reconoce los sonidos de un paisaje sonoro y los asocia a una imagen concreta. (C. c,d,g) ❖ Distingue y recuerda melodías conocidas. (C. d,g) ❖ Es capaz de asociar audiciones concretas a compositores determinados. (C. d,g)
--	---



<p>audiciones concretas: A. Vivaldi, W. A. Mozart, L. v. Beethoven</p>	
<p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo. ○ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. ○ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. ○ Sonorizar una historia con recursos vocales e instrumentales. ○ Utilizar los instrumentos de percusión escolar y la percusión corporal para acompañar la música. ○ Leer e interpretar una partitura convencional sencilla. ○ Interpretar sencillos esquemas melódicos con xilófono leyendo una partitura convencional. ○ Interpretar canciones populares leyendo una partitura no convencional. ○ Construir un instrumento de percusión escolar con materiales para reciclar. ○ Acompañar canciones populares con instrumentos de propia construcción ○ con esquemas rítmicos sencillos. ○ Crear ostinatos sencillos para acompañar canciones conocidas. ○ Conocer cómo se produce el sonido en los instrumentos y comprender su clasificación en familias. ○ Recordar la posición de las notas mi, sol y la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea aplicando hábitos básicos en la interpretación. (C. a,c,e) ❖ Reconoce y clasifica diferentes registros de la voz y las agrupaciones vocales más comunes. (C. d) ❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas. (C. d,g) ❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, aplicando el conocimiento de intervalos. (C. d) ❖ Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (C. d,e,g) ❖ Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (C. c,d,g) ❖ Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (C. c,d,e) ❖ Realiza producciones artísticas de forma cooperativa. (C. e) ❖ Muestra interés a la hora de conocer compositores y piezas musicales de otras épocas y estilos. (C. c,d,f) ❖ Recuerda los instrumentos estudiados (C. d) ❖ Comprende e identifica la forma musical pregunta-respuesta. (C. d) ❖ Lee e interpreta sencillas partituras convencionales. (C. d,g) ❖ Entona correctamente y conoce la posición en el pentagrama de las notas mi, sol y la. (C.d) ❖ Canta con expresividad y entonación



<p>en el pentagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de piezas musicales. ○ Repasar las familias de instrumentos y el tempo de la música. ○ Recordar los principales elementos de la grafía musical convencional estudiados durante el curso. ○ Interpretar canciones en forma de pregunta-respuesta con expresividad y entonación. ○ Disfrutar con el canto colectivo y participar de forma espontánea en la interpretación. 	<p>canciones populares representadas mediante partituras no convencionales. (C. d,e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Disfruta y participa de forma colaborativa en la elaboración de un instrumento de percusión escolar con materiales reciclados. (C. c,,d,f) ❖ Acompaña adecuadamente canciones populares utilizando instrumentos de propia construcción. (C. f,g) ❖ Es capaz de crear ostinatos rítmicos sencillos para acompañar canciones. (C. b,d,f) ❖ Recuerda la posición en el pentagrama de las notas mi, sol y la (C. d) ❖ Conoce los nombres de algunos compositores importantes y sabe ordenarlos cronológicamente. (C. c,d,g) ❖ Reconoce y sabe emplear correctamente los principales elementos de la grafía musical convencional estudiados durante el curso. (C. d)
--	--

BLOQUE 3: *La música, el movimiento y la danza.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. ○ Recordar la forma musical pregunta-respuesta a través de la expresión corporal. ○ Moverse con un sentido expresivo y representativo de lo que se escucha. ○ Interpretar una danza con una serie de pasos dados. ○ Crear nuevos pasos para una de las partes de una pieza musical. ○ Dramatizar un texto recurriendo a diferentes recursos vocales y corporales y ajustándose a distintas pautas de interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C. d,e) ❖ Controla la postura y la coordinación con la música a diferentes velocidades cuando interpreta danzas. (C. d) ❖ Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (C. g) ❖ Crea movimientos para expresar el carácter de una música, asociándolos a la forma musical pregunta-respuesta. (C. f) ❖ Es capaz de memorizar e interpretar los pasos que conforman una danza. (d,g) <p><u>Trabaja en equipo y crea movimientos para una parte concreta de una pieza musical.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y solucionando creativamente los problemas que puedan surgir. (C. e,f)
---	--



COMPETENCIAS

- | | |
|---|--|
| a) Comunicación lingüística. | e) Competencias sociales y cívicas. |
| b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. | f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| c) Competencia digital. | g) Conciencia y expresiones culturales. |
| d) Aprender a aprender. | |



EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

- Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
- Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área

- ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. **(a,d,e,f).**
- ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.**(a,d,e,f).**
- ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. **(a, d, e, f, g).**
- ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.**(a,d,e,f)**
- ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.**(a,d,e,f)**

BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
- Conocer e identificar las partes del

- ❖ Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc).**(d,e,f).**
- ❖ Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia. **(d,e,f).**
- ❖ Se relaja después de una actividad intensa).**(d,e,f).**
- ❖ Sabe discriminar entre información auditiva, visual, táctil, olfativa y cinestésica).**(a,d,e,f).**



<p>cuerpo en sí mismo y en el compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Señala las partes del cuerpo.</u> (d,e,f). ❖ <u>Mueve se forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre.</u> (d,e,f). ❖ <u>Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.</u> (d,e,f). ❖ <u>Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás.</u> (d,e,f). ❖ <u>Acepta su realidad corporal y la de los de otros.</u> (d,e,f). ❖ <u>Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</u> (d,e,f). ❖ <u>Muestra interés y disposición por participar.</u> (d,e,f). ❖ <u>Valora el trabajo de los demás.</u> (d,e,f).
--	---

UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d,e,f). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a, d, e, f, g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f).
---	---



BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
- Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero.
- Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

- ❖ Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.). **(d,e,f)**.
- ❖ Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.). **(d,e,f)**.
- ❖ Se relaja después de una actividad intensa.). **(d,e,f)**.
- ❖ Sabe discriminar entre información auditiva, visual, táctil, olfativa y cinestésica). **(a,d,e,f)**.
- ❖ Señala las partes del cuerpo.). **(d,e,f)**.
- ❖ Mueve se forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre). **(d,e,f)** .
- ❖ Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales). **(d,e,f)**.
- ❖ Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás). **(d,e,f)**.
- ❖ Acepta su realidad corporal y la de los de otros.). **(d,e,f)**.
- ❖ Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.). **(d,e,f)**.
- ❖ Muestra interés y disposición por participar.
- ❖ Valora el trabajo de los demás). **(d,e,f)**.

UNIDAD 3: LATERALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Contenidos comunes.*

- Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y

- ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.).
- ❖ Muestra buena disposición para solucionar



<p>aceptando las opiniones de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<p>los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).
--	---

BLOQUE 2: *Conocimiento corporal*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ○ Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero. ○ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.). (d,e,f). ❖ Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia. (d,e,f). ❖ Se relaja después de una actividad intensa. (d,e,f). ❖ Sabe discriminar entre información auditiva, visual, táctil, olfativa y cinestésica. (a, d,e,f). ❖ Señala las partes del cuerpo. (d,e,f). ❖ Mueve se forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre. (d,e,f). ❖ Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales. (d,e,f). ❖ Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás. (d,e,f). ❖ Acepta su realidad corporal y la de los de otros. (d,e,f).
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.).(d,e,f).
UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.).
BLOQUE 2: Conocimiento corporal	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc).



<p>espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero. ○ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<p>).(d,e,f).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.).(d,e,f). ❖ Se relaja después de una actividad intensa).(d,e,f). ❖ Sabe discriminar entre información auditiva, visual, táctil, olfativa y cinestésica.).(a, d,e,f). ❖ Señala las partes del cuerpo).(d,e,f). ❖ Mueve de forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre).(d,e,f). ❖ Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales).(d,e,f). ❖ Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás).(d,e,f). ❖ Acepta su realidad corporal y la de los de otros)(d,e,f). ❖ Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.(d,e,f).
---	---

UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Contenidos comunes

<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación.
---	--



<p>información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>(a.b.c.d.e.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a.d.e.f.)
--	--

BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas

<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. ○ Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.</u> (a,d,e,f). ❖ <u>Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales.</u> (a,d,e,f). ❖ Expresa con mímica situaciones cotidianas. (a,d,e,f). ❖ <u>Entiende las expresiones corporales de los compañeros.</u> (a,d,e,f). ❖ Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo. (a,d,e,f). ❖ <u>Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.</u> (a,b, d,e,f). ❖ Muestra interés y participa en las actividades artístico expresivas actuando con autonomía en todo momento. (a,d,e,f). ❖ Respeta las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo de la actividad. (a,d,e,f).
---	--

BLOQUE 2: Conocimiento corporal.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.). (d,e,f). ❖ Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia. (d,e,f).
---	---



<p>establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero. ○ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaja después de una actividad intensa. ❖ Sabe discriminar entre información auditiva, visual, táctil, olfativa y cinestésica).(a,d,e,f). ❖ Señala las partes del cuerpo.(d,e,f). ❖ Mueve se forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre).(d,e,f). ❖ Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.)(d,e,f). ❖ Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás.(d,e,f). ❖ Acepta su realidad corporal y la de los de otros.)(d,e,f). ❖ Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás..(d,e,f).
--	--

UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego presentado en clase y su desarrollo. (a.d.e.f.). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a.d.e.f.). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programa de presentación. (a.b.c.d.e.f.). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a.d.e.f.g.). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas
---	--



	situaciones, y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f.)
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, practicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo. (b,d,e,f).</u> ❖ Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos. (b,d,e,f). ❖ Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión. (b,d,e,f). ❖ <u>Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. (b,d,e,f).</u> ❖ Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. (b,d,e,f). ❖ Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal. (b,d,e,f). ❖ <u>Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (b,d,e,f).</u> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (b,d,e,f). ❖ <u>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (b,d,e,f).</u> ❖ <u>Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. (b,d,e,f).</u> ❖ <u>Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás. (b,d,e,f).</u> ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad. (b,d,e,f). ❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (b,d,e,f).



BLOQUE 6: Actividad física y salud

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Adoptar hábitos de higiene corporal y postural. ○ Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...)</u> (d,e,f). ❖ Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se les indican. (d,e,f). ❖ <u>Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.</u> (d,e,f). ❖ Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...). (d,e,f). ❖ <u>Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades.</u> (d,e,f). ❖ Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades. (d,e,f). |
|--|---|

UNIDAD 7: COOPERACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Contenidos comunes

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de mane-ra razonable (a,d,e,f). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (d,e,f). ❖ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,d,e,f,g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los |
|---|---|



	demás. (a,d,e,f) .
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, practicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo. (b, d,e,f). ❖ Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos. (b, d,e,f). ❖ Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión. (b,d,e,f). ❖ Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. (b, d,e,f). ❖ Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. (b, d,e,f). ❖ Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal. (b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (b, d,e,f). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (b, d,e,f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (b, d,e,f). ❖ Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. (b, d,e,f). ❖ Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás. (b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad. (b, d,e,f). ❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (b, d,e,f).



BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. ○ Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados. ○ Manifestar respeto hacia el entorno y el medio rural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. ○ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.(b, d,e,f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.(b, d,e,f). ❖ Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.(b, d,e,f). ❖ <u>Es capaz de entender las reglas de los juegos.</u> (b, d,e,f). ❖ <u>Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</u>(b, d,e,f). ❖ <u>Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales cooperativos populares y tradicionales.</u>(b, d,e,f) ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.(b, d,e,f). ❖ Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.(b, d,e,f). <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeta los normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva, y no perjudi- que el desarrollo de la actividad.(b, d,e,f). ❖ Participa con interés en actividades que se realizan en el entorno.(b, d,e,f). ❖ Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.(b, d,e,f). ❖ Tiene interés por mejorar la competencia motriz.(b, d,e,f). ❖ Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.(b, d,e,f). |
|---|--|



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.(b, d,e,f). ❖ <u>Acepta formar parte del grupo que le corresponda, y el resultado de las competencias con deportividad.(b, d,e,f).</u>
UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.(b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.(a,b,d,e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.(b,d,e,f) ❖ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. .(a, b, c, d, e, f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.(a,b,d,e,f)
BLOQUE 5: <i>Actividades físicas Artístico-Expresivas.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.(a,d,e,f). ❖ Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales (a,d,e,f).



<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con mímica situaciones cotidianas. (a,d,e,f). ❖ Entiende las expresiones corporales de los compañeros.(a,d,e,f). ❖ Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo. (a,d,e,f). ❖ Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.(a,b, d,e,f). ❖ Muestra interés y participa en las actividades artístico expresivas actuando con autonomía en todo momento..(a,d,e,f). ❖ Respeta las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo de la actividad.(a,d,e,f).
UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo..(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable..(a,b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos..(b,d,e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.(a,b,c,d,e,f) ❖ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. .(a,b,c,d,e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás..(a,b,d,e,f).



BLOQUE 2: *Conocimiento corporal.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ○ Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero. ○ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.)(d,e,f) ❖ Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.)(d,e,f). ❖ Se relaja después de una actividad intensa). (d,e,f). ❖ Sabe discriminar entre información auditiva, visual, táctil, olfativa y cinestésica).(a,d,e,f). ❖ Señala las partes del cuerpo.).(d,e,f). ❖ Mueve se forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre). (d,e,f). . ❖ Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.) (d,e,f). ❖ Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás.)(d,e,f). ❖ Acepta su realidad corporal y la de los de otros.).(d,e,f). ❖ Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.).(d,e,f). ❖ Muestra interés y disposición por participar. ❖ Valora el trabajo de los demás.)(d,e,f).
--	---

UNIDAD 10: EQUILIBRIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo..(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable..(a,b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en
--	---



<ul style="list-style-type: none"> ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<p>la práctica o en los espectáculos deportivos..(b,d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación..(a,b,c,d,e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás..(a,b,d,e,f)
---	---

BLOQUE 3: *Habilidades motrices*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, practicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo. .(b, d,e,f). ❖ Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos. .(b, d,e,f). ❖ Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión. . (b,d,e,f). ❖ Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. .(b, d,e,f). ❖ Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. .(b, d,e,f). ❖ Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal. .(b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. .(b, d,e,f). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. .(b, d,e,f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. .(b, d,e,f).
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. .(b, d,e,f). ❖ Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás. .(b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad. .(b, d,e,f). ❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. .(b, d,e,f).
UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo..(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable..(a,b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos..(b,d,e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación..(a,b,c,d,e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás..(a,b,d,e,f)
BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. ○ Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados. ○ Manifestar respeto hacia el entorno y el medio rural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. ○ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.(b, d,e,f,g). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.(b, d,e,f,g). ❖ Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.(b, d,e,f,g). ❖ <u>Es capaz de entender las reglas de los juegos.</u> (b, d,e,f,g). ❖ <u>Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</u>(b, d,e,f,g). ❖ <u>Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales cooperativos populares tradicionales</u>(b, d,e,f,g) ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.(b, d,e,f,g). ❖ Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.(b, d,e,f,g). ❖ Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva, y no perjudique el desarrollo de la actividad.(b, d,e,f,g). ❖ Participa con interés en actividades que se realizan en el entorno.(b, d,e,f,g). ❖ Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.(b, d,e,f,g). ❖ Tiene interés por mejorar la competencia motriz.(b, d,e,f,g). ❖ Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.(b, d,e,f,g). ❖ Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.(b, d,e,f,g). ❖ <u>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las</u>
---	--



	<u>competencias con deportividad.(b, d,e,f,g).</u>
UNIDAD 12: SALTOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable..(a,b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos..(a,b,d,e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación..(a,b,c,d,e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás..(a,b,d,e,f)
BLOQUE 3: <i>Habilidades motrices</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo. .(b, d,e,f). ❖ Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos. .(b, d,e,f). ❖ Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión. . (b,d,e,f). ❖ Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones



<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, practicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. .(b, d,e,f). ❖ Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. .(b, d,e,f). ❖ Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal. .(b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. .(b, d,e,f). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. .(b, d,e,f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. .(b, d,e,f). ❖ Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. .(b, d,e,f). ❖ Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás. .(b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad. .(b, d,e,f). ❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. .(b, d,e,f).
---	---

UNIDAD 13: GIROS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: *Contenidos comunes*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.(a,b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos
--	---



<p>con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>deportivos..(a,b,d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.(b,d,e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.(a,b,d,e,f)
---	---

BLOQUE 3: *Habilidades motrices*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, practicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ○ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo.(b, d,e,f). ❖ Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos. (b, d,e,f). ❖ Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión. . (b,d,e,f). ❖ Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. .(b, d,e,f). ❖ Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. .(b, d,e,f). ❖ Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal. .(b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. .(b, d,e,f). ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. .(b, d,e,f). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. .(b, d,e,f). ❖ Se desliza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. .(b, d,e,f).
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás. .(b, d,e,f). ❖ Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad. .(b, d,e,f). ❖ Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. .(b, d,e,f).
UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL Y JUEGOS DE PATIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>Contenidos comunes</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ○ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo..(a,b,d,e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable..(a,b,d,e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos..(a,b,d,e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación..(a,b,c,d,e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás..(a,b,d,e,f).
BLOQUE 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa, y desempeñando las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices..(b, d,e,f,g). ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas..(b, d,e,f,g).



<p>diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. ○ Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados. ○ Manifestar respeto hacia el entorno y el medio rural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. ○ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.(b, d,e,f,g). ❖ Es capaz de entender las reglas de los juegos. (b, d,e,f,g). ❖ Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.(b, d,e,f,g). ❖ Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales cooperativos populares y tradicionales.(b, d,e,f,g). ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.(b, d,e,f,g). ❖ Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.(b, d,e,f,g). ❖ Respeta los normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva, y no perjudique el desarrollo de la actividad.(b, d,e,f,g). ❖ Participa con interés en actividades que se realizan en el entorno.(b, d,e,f,g). ❖ Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.(b, d,e,f,g). ❖ Tiene interés por mejorar la competencia motriz.(b, d,e,f,g). ❖ Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.(b, d,e,f,g). ❖ Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.(b, d,e,f,g). ❖ Acepta formar parte del grupo que le corresponda, y el resultado de las competencias con deportividad.(b, d,e,f,g).
---	--

COMPETENCIAS

<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.
--	--



d) Aprender a aprender.	
-------------------------	--

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
PRIMER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</u>(C.a,d,e) ❖ Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.(C. d, e, g) ❖ <u>Actúa de forma respetable y digna.</u>(C. e)
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentando y respetando las exposiciones e ideas de los demás. ○ Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad. ○ Emplear la asertividad, expresándose libre y abiertamente, de manera clara y estructurada manejando correctamente el tono y el volumen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</u>(C.a,e) ❖ <u>Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</u>(C.a,d,e) ❖ Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.(C.a,e) ❖ <u>Expone respetuosamente argumentos.</u>(C.a,e) ❖ <u>Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</u>(C.a,e) ❖ <u>Dialoga interpretando y dando sentido a lo</u>



<p>necesarios en las diferentes situaciones.</p>	<p>que oye.(C.a,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza actividades cooperativas</u> detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.(C.a,d,e) ❖ <u>Colabora en proyectos grupales</u> escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.(C.a,e,f) ❖ <u>Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</u>(C.a,e) ❖ Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.(C.a,e) ❖ <u>Utiliza el lenguaje positivo.</u>(C.a,e) ❖ <u>Se autoafirma con respeto.</u>(C.a,e)
<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p>	
<p>o Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</u>(C.e) ❖ Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.(C.e,f) ❖ <u>Respeto las reglas</u> durante el trabajo en equipo.(C.e) ❖ Utiliza las habilidades de trabajo cooperativo.(C.d,e,f)
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1: La identidad y dignidad de la persona.</p>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado. ○ Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, resolviendo los problemas buscando soluciones razonadas y manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Trabaja en equipo</u> valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.(C. d, e,f) ❖ <u>Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</u>(C. a,e,f) ❖ <u>Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de tareas.</u>(C.d,e) ❖ <u>Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</u>(C.f,g) ❖ <u>Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</u>(C.e,f) ❖ <u>Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. (C.f)</u>
--	---

BLOQUE 2: *La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.*

<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía. ○ Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento, empleando la escucha activa. ○ Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</u>(C.a,e) ❖ <u>Muestra interés por sus interlocutores.</u>(C.e) ❖ <u>Comparte sentimientos durante el diálogo.</u>(C.a,e) ❖ <u>Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</u>(C.a,d,e) ❖ <u>Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</u>(C.a,e,f) ❖ <u>Infiere y da el sentido adecuado a la expresión ajena.</u>(C.a,d,e) ❖ <u>Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</u>(C.a,d,f) ❖ <u>Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</u>(C.d,f) ❖ <u>Interacciona con empatía.</u>(C.d,e) ❖ <u>Utiliza diferentes habilidades sociales.</u>(C.e,f) ❖ <u>Sabe contribuir a la cohesión de los grupos</u>
---	---



	sociales a los que pertenece.(C.e,f)
BLOQUE 3: <i>La convivencia y los valores sociales.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, detectando y analizando críticamente las desigualdades sociales. ○ Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen y enjuiciando de manera crítica las diversas situaciones las distintas situaciones que los vulneran. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</u> (C.d,e) ❖ <u>Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</u>(C.e,f) ❖ <u>Expone los derechos básicos del niño.</u>(C.a,e) ❖ <u>Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño.</u>(C.a,d,e,f) ❖ <u>Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</u>(C.a,e,f) ❖ <u>Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</u>(C.a,e,f)
TERCER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: <i>La identidad y dignidad de la persona.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</u>(C.e) ❖ <u>Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de uno mismo y la imagen que expresan los demás.</u>(C.a,e,f) ❖ <u>Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</u>(Ca,e)
BLOQUE 2: <i>La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</i>	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica. ○ Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones. ○ Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica diferentes maneras de ser y actuar.(C.d,e)</u> ❖ <u>Respeta y acepta las diferencias individuales.(C.e)</u> ❖ <u>Valora las cualidades de otras personas.(C.e)</u> ❖ <u>Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.(C.d,e)</u> ❖ Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.(C.e,f) ❖ <u>Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.(C.a,d,e)</u> ❖ Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.(C.e,f) ❖ <u>Forma parte activa en las dinámicas de grupo.(C.e)</u> ❖ <u>Consigue la aceptación de los compañeros.(C.e)</u> ❖ <u>Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas</u>, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.(C.e,f) ❖ Expone en historias creativas las características de la relación de la amistad. (C.a,e,f,g)
<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Expresa las notas características de la convivencia democrática.(C.a,e,f)</u> ❖ Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.(C.a,e,f)
<p>COMPETENCIAS</p>	
<p>➤ Comunicación lingüística.(a)</p>	<p>➤ Competencias sociales y cívicas.(e)</p>



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (b) ➤ Competencia digital.(c) ➤ Aprender a aprender.(d) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(f) ➤ Conciencia y expresiones culturales.(g)
--	---

RELIGIÓN	
UNIDAD 1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. ○ Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma conciencia y <u>expresa los momentos</u> y las cosas que <u>le hacen feliz</u> a él y a las personas de su entorno.(C.a,e) ❖ Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir(C.e,f)
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</u>(C.a,d) ❖ Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.(C.d,g)
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	



<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. ○ Aprender el significado del tiempo de Adviento. ○ Identificar el significado profundo de la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y <u>expresa</u>, verbal o gráficamente, <u>el relato de la Anunciación.</u>(C.a,g) ❖ Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.(C.a,g) ❖ Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.(C.a,d) ❖ Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.(C.a,e) ❖ <u>Conoce el relato del nacimiento de Jesús</u> y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.(C.a,e)
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye un calendario donde <u>ubica los diferentes tiempos litúrgicos.</u>(C.a,g)
UNIDAD 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. ○ Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.</u>(C.a,e) ❖ Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.(C.a,d) ❖ Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.(C.a,g) ❖ Expresa, oral y gestualmente, de forma



	sencilla, la gratitud a Dios por su amistad. (C.a,d)
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas</u> en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.(C.a,c) ❖ Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.(C.e,g)
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye un calendario donde <u>ubica los diferentes tiempos litúrgicos</u>.(C.a,g)
UNIDAD 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Appreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz</u>.(C.a,e) ❖ Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.(C.a,d)



BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha y <u>describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</u>(C.a,d)
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. ○ Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. ○ Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. ○ Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y <u>explica con sus palabras el sentido del Bautismo.</u>(C.a,d) ❖ Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.(Ca,d) ❖ Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.(C.a,g) ❖ <u>Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.</u>(C.a,d) ❖ <u>Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.</u>(C.a,c,g) ❖ Construye un calendario donde <u>ubica los diferentes tiempos litúrgicos.</u>(C.a,g)

4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA

Los elementos transversales a tener en cuenta son los establecidos en el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las

Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Distribución por áreas:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas).**
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Todas las áreas).**
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Valores cívicos y sociales).**
- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. **(Todas las áreas).**
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. **(Educación Física y Ciencias de la Naturaleza).**
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. **(Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales).**

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ARENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter continuo, global y formativo teniendo en cuenta la situación inicial del alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados.

Por la metodología a emplear y las características de una pequeña escuela internivelar, la evaluación inicial y todo el proceso de evaluación (de diagnóstico, formativo y sumativo) se convierte en un proceso continuo donde la evaluación es una herramienta y una actividad más del aula totalmente integrada en el resto de procesos y donde se mezclan en la praxis los diferentes tipos de evaluación, ya que constantemente se están tomando decisiones de actuación de acuerdo al nivel de desarrollo y los aprendizajes de cada alumno y de las actividades del aula, incidiendo sus resultados en esa toma de decisiones constante.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo de cada curso y antes de cada propuesta didáctica, ya que pensamos que lo importante es ver en cada momento la situación del alumno respecto a su propio proceso de aprendizaje para facilitarlos respetando sus ritmos, sus capacidades y el desarrollo de sus inteligencias y sus competencias, y no tanto por su relación a los contenidos concretos de cada momento que pueden ser meramente coyunturales. Este proceso tendrá consecuencias en las decisiones que tomemos tanto sobre el alumno, como en la actividad que se esté planteando o realizando en cada momento para adaptarla a su desarrollo.

Para realizar la evaluación desde esta perspectiva necesitamos utilizar una serie de instrumentos que podemos clasificar en:

- Cualitativos: observación directa y sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, entrevistas...
- Cuantitativos: pruebas orales y escritas.

Puede que algunos los califiquemos por temas, como los controles o test, y otros sean globales para todo el trimestre como expresión oral y escrita, o comportamiento. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes instrumentos de Evaluación.

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación.	X	X	X
	Diario de clase.	X	X	X
Tareas	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuaderno de los alumnos.	X	X	X
Pruebas	Tipos orales y escritas.	X	X	

Técnicas de observación

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Tareas

La realización de tareas requiere que el alumno las responda o realice de forma que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Pruebas

Las pruebas orales o escritas son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas áreas.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los que hemos desarrollado para cada una de las áreas en el punto 3.

Para la calificación añadimos a continuación algunos aspectos a tener en cuenta.

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento y diversidad de aulas, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar la evolución del alumnado en sus logros educativos y poder señalar permanentemente que "saberes" y que "haceres" van teniendo lugar y cuáles son necesarios introducir en cada momento para completar el currículo académico de nuestro alumnado, así como para poder calificar su nivel de desarrollo, teniendo presente que el objeto de la evaluación será:

- Valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en:
 - El desarrollo de las competencias básicas.
 - Grado de dominio de los conocimientos adquiridos.

- Establecer pautas y criterios para:
 - La mejora de la enseñanza.
 - La concreción y desarrollo de los currículos.
 - Atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter: continuo, global y formativo.

Muchas y diversas podrían ser las referencias a la hora de señalar indicadores de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, pensamos que pueden ser más útiles y aplicables en el día a día indicadores de logro observables y realistas que pueden aplicarse de forma genérica a los distintos estándares de aprendizaje y que pueden constituir una escala mucho más manejable con valores a aplicar en los registros de evaluación. Estos serán:

1. **Insuficiente:** No se alcanza el estándar de aprendizaje. Explicaciones vagas y desorganizadas o falta de explicaciones sobre lo aprendido.



2. **Suficiente:** Alcanza el estándar de aprendizaje pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Explica literalmente lo aprendido o lo hace repetitivamente.
3. **Bien:** Alcanza el estándar de aprendizaje con seguridad y de forma continuada en el tiempo, pero sin relacionarlo todavía con otros conceptos o con otras acciones ya conocidas. Es capaz de explicar los aprendizajes realizados con vocabulario propio.
4. **Notable:** Alcanza el estándar de aprendizaje relacionándolo con otros aprendizajes. Explica lo aprendido de forma propia y creativa o sugiere innovaciones.
5. **Sobresaliente:** Alcanza el estándar de aprendizaje y, además de explicarlo con su propio vocabulario, es capaz de aplicarlo en otros contextos nuevos.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los diferentes logros, la participación en las actividades propuestas, la entrega de tareas diarias, la actitud y el comportamiento. Por eso, en función de los mismos, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

De igual manera es fundamental que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de cómo poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado y sin dar pistas a las familias de cómo pueden colaborar en su ámbito.

Además de los criterios de evaluación y calificación debemos considerar cuáles serán los criterios que valoraremos para la promoción del alumnado al siguiente nivel. Establecidos por áreas serían los siguientes:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS MÍNIMOS

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- Buscar información concreta sobre hechos naturales de su entorno más próximo; utilizando medios de observación directa y consultando documentos escritos sencillos, imágenes y gráficos; comunicándolo oralmente, con ayuda.
- Exponer oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas utilizando con claridad y adecuación al vocabulario específico trabajado.
- Conocer, con la ayuda del docente, el uso adecuado teórico de las tecnologías de la

información y la comunicación como recurso de ocio y refuerzo de contenidos.

- Realizar con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.
- Conocer, cuidar y utilizar los instrumentos y materiales de manera segura.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- Identificar y localizar, con ayuda, algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.
- Conocer, identificar y adoptar, habitualmente, hábitos saludables para prevenir enfermedades y detectar los riesgos para la salud en el ámbito familiar y escolar.
- Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
- Conocer y aplicar, con ayuda y de forma guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Manifestar cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas.

Bloque 3: Los seres vivos

- Identificar con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.
- Comprender el concepto de medio natural.
- Conocer e identificar, con la ayuda del docente, las principales partes de la estructura de los seres vivos.
- Observar directa e indirectamente y conocer múltiples formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano.
- Identificar las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.
- Reconocer en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno.
- Conocer hábitats de los seres vivos de su entorno próximo.
- Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.
- Observar algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de manera oral los resultados.
- Conocer, cuidar y utilizar los instrumentos de observación y los materiales de manera y segura con la ayuda del docente.

Bloque 4: Materia y energía

- Observar e identificar algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...
- Planificar y realizar, con la ayuda del docente, sencillas experiencias y observar cambios en el movimiento, de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
- Observar e identificar las principales características del sonido y de la vibración.
- Controlar tono e intensidad de sus emisiones de sonido adecuándose a los contextos donde se encuentra.
- Identificar alguna característica de las energías: lumínica, sonora, eléctrica, térmica.
- Conocer las energías renovables y no renovables.
- Realizar experiencias sobre el cambio de estado (sólido-líquido).
- Identificar los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía.
- Respetar las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- Identificar diferentes tipos máquinas.
- Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.
- Identificar los componentes básicos de un ordenador.
- Realizar el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.
- Usar materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Buscar, información relevante y comunicarla oralmente de forma guiada.
2. Utilizar el vocabulario adquirido sobre la localidad.
3. Exponer oralmente de forma guiada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos

4. Realizar trabajos de forma individual y en grupo.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada (Internet y blogs) para obtener información.
6. Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos.
7. Identificar y utilizar los códigos de conducta aceptados en los distintos entornos.
8. Valorar la cooperación y el dialogo para evitar y resolver conflictos
9. Manifestar autonomía en la ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones adaptadas a su nivel.
10. Explicar qué es una localidad y un municipio.
11. Identificar las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.
12. Identificar algunos tipos de edificios urbanos.
13. Identificar la existencia de derechos y deberes de las personas.
14. Identificar las costumbres, forma de vida de su localidad.
15. Mostrar una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.
16. Valorar la diversidad cultural, artística y social
17. Explicar en qué consisten algunas profesiones y reconoce sus útiles de trabajo.
18. Diferenciar entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.
19. Ordenar las actividades de su vida cotidiana.
20. Enumerar medios de comunicación interpersonales y de masas.
21. Conocer algunos medios de transporte individuales y colectivos.
22. Analizar de forma guiada algunos de los cambios que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.
23. Reconocer los cambios que produce el paso del tiempo en las comunicaciones, en el transporte.
24. Explicar las propiedades del agua y sus diferentes estados.
25. Diferenciar las principales partes de un río.
26. Describir las fases del ciclo del agua.
27. Realizar un uso responsable del agua en su vida cotidiana.
28. Identificar fenómenos atmosféricos.
29. Conocer la importancia de cuidar la atmósfera.

30. Identificar los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.
31. Interpretar sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.
32. Explicar el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos.
33. Explorar de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.
34. Diferenciar los paisajes de costa de los paisajes de interior.
35. Identificar elementos naturales y humanos presentes en el paisaje.
36. Interpretar planos con los signos convencionales más usuales.
37. Describir de manera sencilla, rocas y minerales.
38. Identificar propiedades y características sencillas de algunos minerales.
39. Identificar las posibles causas de contaminación del suelo y toma conciencia de la necesidad de su conservación.
40. Definir el movimiento de traslación terrestre.
41. Narrar hechos de la vida cotidiana.
42. Reconocer los cambios que produce el paso del tiempo.
43. Organizar actividades escolares o excursiones familiares utilizando el calendario.
44. Mostrar interés por hechos ocurridos en el pasado.
45. Valorar los museos como lugares para disfrutar del arte.

LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Emplear la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades
2. Participar en intercambios orales.
3. Aplicar las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.
4. Dar opiniones sobre imágenes y sobre textos
5. Contar experiencias personales y realizar descripciones.
6. Reproducir de memoria textos.
7. Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.
8. Representar pequeñas dramatizaciones.

9. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.
10. Leer en voz alta un texto.
11. Leer de forma silenciosa textos simples.
12. Utilizar la biblioteca.
13. Seleccionar lecturas, con el asesoramiento del docente y expresar el gusto por la lectura.
14. Rellenar fichas de una lectura.
15. Representar pequeñas dramatizaciones.
16. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender.
17. Escribir textos sencillos.
18. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, guión, coma, punto, punto y coma, dos puntos, raya, paréntesis, comillas, acentuación de palabras de uso cotidiano.
19. Reproducir textos dictados.
20. Poner interés y esforzarse por escribir correctamente.
21. Realizar dictados haciendo uso de las reglas de ortografía conocidas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, guión, coma, punto, c/z; c/q; g, gu, gü; ge, gi; r/rr; je/ji; -d,-z; illo/illa; m antes de p y b; ¿Por qué?/Porque.
22. Escuchar con atención los cuentos y textos literarios.
23. Leer refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
24. Realizar lecturas guiadas de textos sencillos.
25. Memorizar y recitar textos orales en prosa o en verso.
26. Realizar dramatizaciones.
27. Disfrutar con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente
28. Conocer y valorar poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.

MATEMÁTICAS

CRITERIOS MÍNIMOS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Comunicar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de

matemáticas en contextos del entorno escolar y familiar.

- Comprender, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar y familiar.
- Aplicar estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación...) y procesos de razonamiento, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar.
- Revisar las operaciones utilizadas tras la resolución de un problema relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar comprobar la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
- Realizar conjeturas sobre los resultados de problemas del entorno escolar y familia.
- Identificar e interpretar con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
- Responder en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...
- Enunciar comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- Desarrollar y mostrar actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia y espíritu de superación.
- Mostrar interés en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas.
- Responder a preguntas concretas sobre problemas resueltos del entorno escolar y familiar y los procesos desarrollados, con incidencia directa en las ideas claves buscando referentes para situaciones futuras similares.

Bloque 2: Números

- Leer, escribir en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 999, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Ordenar parejas de números de tres cifras.
- Identificar en situaciones del entorno escolar o familiar números ordinales del 1º al 20º.

- Interpretar en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 999 considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Descomponer, componer y redondear números naturales hasta el 999.
- Ordenar números naturales hasta el 999.
- Estimar y comprobar la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.
- Identificar los números pares y los impares.
- Realizar sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta el 999.
- Aplicar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- Utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e inicio de la división.
- Construir series numéricas ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 5, 10, a partir de cualquier número.
- Construir y memorizar las tablas de multiplicar del 1 al 10.
- Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el 999 aplicando operaciones de suma y resta y multiplicación.
- Explicar el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

Bloque 3: Medida

- Conocer a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.
- Comparar longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.

- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.
- Explicar de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar.
- Resolver problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.
- Conocer las unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año) y utilizar la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar.
- Leer la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).
- Resolver problemas relacionados con el entorno escolar utilizando las medidas temporales.
- Utilizar para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

Bloque 4: Geometría

- Identificar posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar y familiar.
- Describir posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...)
- Identificar y diferenciar en el entorno escolar y familiar formas rectangulares, triangulares describiéndolas mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...)
- Reproducir y dibujar formas rectangulares, triangulares utilizando la regla.
- Identificar y clasificar rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar.
- Localizar en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos.
- Componer de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...)
- Reconocer y nombrar en el entorno figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados.
- Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con

forma de prisma.

- Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno cercano objetos con forma de esfera.
- Comprender y describir posiciones y recorridos en el entorno escolar y la vida cotidiana e interpretar representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.
- Observar diferentes figuras geométricas y trazar sus ejes de simetría.
- Realizar un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, recta, giro, paralelismo describiendo la posición final.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- Recoger datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar utilizando plantillas para construir tablas sencillas.
- Interpretar datos en gráficos muy sencillos sobre situaciones de su entorno.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno planteados a partir de un cuadro de doble entrada o una gráfica.
- Se inicia en el lenguaje propio de la probabilidad.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales y aplicarlos a una producción y comprensión oral y escrita adecuada al contexto.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

5. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
6. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.

PLÁSTICA

CRITERIOS MÍNIMOS

- Reconocer las imágenes en movimiento en su entorno próximo y clasificarlas según diferentes criterios.
- Elaborar imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas.
- Identificar los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
- Analizar y comparar distintas texturas.
- Utilizar diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas.
- Conocer y apreciar el resultado de la utilización correcta de la regla.
- Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.
- Explicar con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos.
- Realizar composiciones utilizando formas geométricas básicas.
- Conocer y ordenar los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y utilizarlos con sentido en sus obras.
- Conocer la simbología de los colores fríos y cálidos y aplicarlos en sus producciones.
- Secuenciar una historia en diferentes viñetas.
- Manejar programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales.
- Reconocer el cine de animación y realizar sencillas animaciones.
- Reconocer alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.



- Modelar y construir obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
- Ser capaz de llevar a cabo sencillos proyectos en grupo.

MÚSICA

CRITERIOS MÍNIMOS

- Conocer y respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales
- Diferenciar auditivamente las figuras musicales estudiadas y sabe reconocer la grafía correspondiente
- Interpretar piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento
- Ser capaz de crear e interpretar adecuadamente ostinatos rítmicos para acompañar una canción
- Interpretar ritmos sencillos con percusión corporal con diferentes intensidades y velocidades.
- Ser capaz de crear ritmos utilizando las figuraciones y silencios que conoce.
- Reconocer la posición en el pentagrama de las notas mi, sol y la
- Trabajar en equipo y crear movimientos para una parte concreta de una pieza musical.

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS MÍNIMOS

- Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

- Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
- Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia.
- Señala las partes del cuerpo.
- Mueve se forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre.
- Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales.
- Diferencia entre izquierda y derecha en su cuerpo y en el de los demás.
- Acepta su realidad corporal y la de los de otros.
- Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Muestra interés y disposición por participar.
- Valora el trabajo de los demás.
- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.
- Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales. .
- Entiende las expresiones corporales de los compañeros.
- Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.
- Respeta las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo de la actividad.
- Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...)
- Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.
- Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...).
- Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades
- Es capaz de entender las reglas de los juegos.

- Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.
- Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo.
- Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos.
- Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio.
- Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CRITERIOS MÍNIMOS

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona

- Conocer el valor del respeto y la dignidad personal y practicarlo en las relaciones con sus compañeros.
- Conocer el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- Participar en actividades grupales de forma autónoma para la consecución de objetivos.
- Conocer y explicar las responsabilidades asignadas dentro del grupo, de acuerdo con las orientaciones dadas.
- Mostrar, con las pautas del docente, una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.
- Utilizar el pensamiento creativo con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.
- Identificar con ayuda del docente problemas sociales presentes en el ámbito escolar.
- Identificar el sentimiento de miedo y aceptar pequeñas frustraciones con ayuda del adulto en el aula.
- Identificar rasgos característicos de su personalidad.
- Identificar y manifestar de forma positiva con ayuda del docente características físicas

y cualidades personales.

- Conocer y aplicar alguna técnica de autocontrol con ayuda del adulto.
- Identificar emociones básicas a partir de una situación planteada en el aula con ayuda del adulto.
- Reconocer sus sentimientos, necesidades y derechos en el aula y actividades grupales con ayuda del docente.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- Manifestar con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones con ayuda del docente.
- Identificar con ayuda del adulto, los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula y los pone en práctica (p. ej. tono, lenguaje corporal) en alguna de sus intervenciones.
- Dialogar sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.
- Mostrar gusto e interés por participar y escuchar a los demás en las actividades grupales del aula.
- Interaccionar con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto.
- Reconocer y manifestar habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente.
- Conocer con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.
- Adoptar una actitud positiva ante las diferencias que encuentra entre los compañeros del aula.
- Reconocer con la ayuda del docente las cualidades de sus amigos y emitir cumplidos.
- Formar parte activa en las dinámicas de grupo.
- Manifestar actitudes positivas que facilitan su integración en el grupo.
- Mostrar interés por establecer relaciones emocionales amistosas.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales

- Establecer relaciones de confianza con los compañeros de clase.
- Desarrollar tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del

adulto.

- Manifestar una actitud abierta hacia los demás durante la interacción social en el aula.
- Mostrar buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.
- Identificar estrategias de ayuda entre iguales.
- Conocer y cumplir las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo bajo la supervisión del docente.
- Desempeñar adecuadamente con supervisión su rol en el trabajo cooperativo en su equipo.
- Manifestar conductas solidarias con sus compañeros.
- Conocer las normas de convivencia del aula, su importancia y participa en su elaboración con la guía del docente.
- Conocer y respetar sus derechos y deberes del centro con ayuda del docente.
- Identificar y verbalizar actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.
- Conocer los derechos básicos de salud, cariño y educación de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.
- Realizar diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
- Entender con ayuda del docente la igualdad de derechos entre niños y niñas.
- Utilizar el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula con ayuda.
- Expresar las notas características de la convivencia democrática.

RELIGIÓN

CRITERIOS MÍNIMOS PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA 2º

1. Expresar diferentes momentos que le hacen feliz.
2. Nombrar situaciones en las que necesita a las personas para vivir feliz.
3. Valorar el amor de Dios al hombre en la Creación.
4. Conocer relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.
5. Describir momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.
6. Asociar comportamientos de los Patriarcas.
7. Explicar el relato de la Asunción.
8. Conocer el relato del Nacimiento de Jesús.
9. Explicar con sus palabras el sentido del Bautismo.



10. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.

11. Conocer los principales tiempos litúrgicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ÁREA	CRITERIOS	PORCENTAJE
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
CIENCIAS SOCIALES	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
LENGUA	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material).	20%
MATEMÁTICAS	▪ Pruebas orales y escritas	40%
	▪ Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación.	20%
	▪ Cuaderno.	20%
	▪ Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material.)	20%



INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales y escritas 	-Comprensión y expresión oral	40%
		-Comprensión y expresión escrita	20%
	<ul style="list-style-type: none"> Estudio, deberes, cuaderno, material. 		20%
	<ul style="list-style-type: none"> Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase. 		20%
PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos que se realizan. 		60%
	<ul style="list-style-type: none"> Limpieza y orden 		20%
	<ul style="list-style-type: none"> Esfuerzo, interés, comportamiento. 		20%
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Práctica musical 		60%
	<ul style="list-style-type: none"> Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase. 		20%
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos musicales. 		20%
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase, trabajos y cuaderno. 		40%
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase y participación 		30%
	<ul style="list-style-type: none"> Interés, comportamiento, esfuerzo(actitud, bolsa de aseo, uso de materiales) 		30%
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	<ul style="list-style-type: none"> Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. 		30%
	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno y trabajos 		40%
	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes, material.) 		30%
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales y escritas 		40%
	<ul style="list-style-type: none"> Interés, esfuerzo, atención comportamiento y participación. 		20%
	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno 		20%
	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía y responsabilidad ante el trabajo. (Tanto en clase como en casa: Estudio, deberes,material). 		20%
Estos porcentajes pueden variar hasta un 10% en función de las características concretas de determinadas aulas.			

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA y CIENCIAS SOCIALES

Para la enseñanza -aprendizaje de las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales utilizamos una metodología basada en los siguientes principios básicos:

- **Partir del nivel de desarrollo** del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Fomentar la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- Desarrollar una **metodología activa** para integrar a los alumnos en la dinámica general del aula y en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Será una metodología activa, participativa y flexible, orientada a que los alumnos aprendan de forma autónoma.

También tendremos presente el principio psicopedagógico de globalización pues el conocimiento se produce a través de la educación polisensorial y de la percepción global del entorno, atendiendo a las necesidades e intereses de los niños.

Los niños se van a convertir en investigadores de la información en casa y en clase, buscando en el ordenador o en algún libro.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- De **introducción-motivación**: referidas al aspecto de la realidad que han de aprender.
- De **conocimientos previos**. Antes de introducir los contenidos que han de aprender, se les hará preguntas para recabar información sobre los conocimientos que poseen sobre el tema que se va a tratar.
- De **desarrollo**: para conocer conceptos nuevos y comunicar a los demás la labor realizada.
- De **consolidación**: para contrastar las nuevas ideas con las previas y aplicar los nuevos aprendizajes.
- De **refuerzo**: para hacer más hincapié en aquellos contenidos que no han consolidado.

- De **ampliación**: para construir nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado satisfactoriamente las actividades de desarrollo.

Se utilizarán las **TIC** tanto para buscar información e imágenes de los contenidos que se están impartiendo en el aula, así como de refuerzo de esos contenidos.

Los agrupamientos serán flexibles, dependiendo del tipo de actividad que se desarrolle, trabajarán de forma individual, en pequeño o en gran grupo.

El aprendizaje será cooperativo, en el que participarán todos los alumnos expresando sus opiniones y respetando las de los demás, se ayudarán mutuamente y llegarán a acuerdos.

LENGUA CASTELLANA

El sentido principal del área de Lengua se vincula al propósito de ayudar a los alumnos a dominar las habilidades lingüísticas esenciales: escuchar, hablar, leer y escribir; también implica favorecer el inicio de la reflexión sobre el propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo.

Planificaremos y propondremos el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los alumnos, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación

El punto de partida serán los conocimientos previos de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Estrategias didácticas

- Estableceremos un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia en comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas responderá a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectora), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
 - Lectura: oral y silenciosa cuidando la exactitud, entonación y comprensión.

Se llevarán a cabo: actividades previas a la lectura colectiva, lectura oral con seguimiento individual, actividades orales de comprensión lectora, actividades individuales escritas de comprensión, audiciones para trabajar la expresión oral y la educación literaria.

- Escritura: fichas-resumen de los libros leídos, corrección sistemática de todas las actividades realizadas por escrito, actividades de vocabulario, refuerzo y corrección del vocabulario básico, ortografía reglada utilizando el dictado, composición de textos según lo trabajado en la expresión escrita.
 - Gramática: se trabajará la gramática dando importancia a la aplicación práctica.
 - Literatura: incluiremos textos de diferentes géneros literarios (poesías, refranes, retahílas...).
- El lenguaje oral se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana o bien creando situaciones ficticias.
 - Trabajaremos destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.
 - El aprendizaje lectoescritor se realizará en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva.
 - Los contenidos se adaptarán a las capacidades de los alumnos.
 - Buscaremos la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
 - Utilizaremos las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet (páginas web, programas informáticos...), los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
 - Utilizaremos el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
 - Potenciaremos el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

Agrupamiento de los alumnos

El agrupamiento de los alumnos tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos aprendan y consigan los objetivos educativos marcados.

Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo...

Los tipos de agrupamientos que emplearemos serán:

- Grupo-aula.
- Pequeño grupo.
- Trabajo por parejas.
- Gran grupo.

Organización de los espacios

- Espacios propios del grupo (aula) y dentro del aula la biblioteca de aula.
- Espacios compartidos por los alumnos: biblioteca, aula de la Pizarra digital...

- Materiales y Recursos didácticos

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar tales como:

- Libros de texto.
- Fichas de ampliación y refuerzo.
- Libros de lectura.
- Recursos audiovisuales.
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa...
- Programas informáticos específicos, páginas web...

La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, incorpora como novedad la existencia en los centros del plan lector y el plan de escritura, como parte del currículo del área de Lengua Castellana y Literatura, que destinará un tiempo diario no inferior a treinta minutos a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras.

En el siguiente cuadro se detalla la temporalización de actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la semana (Plan lector y de escritura del Centro).

	EXPRESIÓN ORAL
LUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas. - Asamblea. - Acontecimientos especiales. - Descripciones. - Gustos y preferencias. - Conocimientos previos.



	- Programa de radio...
MARTES	COMPRESIÓN ESCRITA
	- Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel. - Páginas web (Plan de Lectura). - Aula Planeta. - Libro de texto...
MIÉRCOLES	JUEGOS DE LENGUAJE
	- Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita.
JUEVES	EXPRESIÓN ESCRITA
	- Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe... - Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando. - Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles. - Invitaciones. - Carteles. - Folletos. - Cómic...
VIERNES	COMPRESIÓN ORAL
	- Presentación de trabajos. - Noticias. - Lecturas.

Estas actividades se llevarán a cabo tanto en papel como utilizando las TIC.

Un día a la semana se acudirá a la Biblioteca de Centro o Aula para realizar diversas actividades en dicho contexto: lecturas, préstamo de libros, búsqueda de material sobre un tema concreto, enciclopedias...

MATEMÁTICAS

Las Matemáticas constituyen un conjunto de conocimientos que desempeñan un importante papel en su interrelación con otros conocimientos y en la necesidad de resolver problemas prácticos. Gracias a los aprendizajes que favorecen, los alumnos/as desarrollan su capacidad de pensamiento y reflexión lógica y adquieren instrumentos para explorar la realidad, representarla, predecirla y actuar en y sobre ella.

Su aprendizaje debe entenderse como un proceso de construcción y abstracción de relaciones, gradualmente más complejas, configuradas a partir de la actividad de nuestros alumnos. En un principio el trabajo será de naturaleza esencialmente intuitiva, a través de actividades extraídas del ámbito vivencial de los alumnos, de manera gradual, se irá pasando de lo estrictamente manipulativo, práctico y concreto hasta lo esencialmente simbólico, abstracto y formal.

Se persigue que los alumnos lleguen a adquirir una actitud positiva hacia el área, siendo capaz de valorar y comprender la utilidad del conocimiento matemático, así como de experimentar satisfacción por su uso.

Se considera esencial que los alumnos, sin conocer sus fundamentos matemáticos, adquieran un dominio funcional de estrategias básicas de cómputo, cálculo mental, estimación de resultados, resolución de problemas, de medidas...

Señalar que el aprendizaje de las Matemáticas tiene una doble función: por una parte se aprenden porque son útiles en otros ámbitos y por otra porque su aprendizaje contribuye al desarrollo cognitivo a través de la obtención de destrezas en procesos de exploración, clasificación, análisis, estimación, relación, generalización, argumentación y abstracción.

Principios de intervención educativa

- Partimos del nivel de desarrollo del alumno/a, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo. Decir que las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de las competencias por medio del trabajo del área.
- Aprendizaje significativo. Asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno.
- Enfoque activo y experimental. Promover la actividad del alumno. Fomentar e iniciar al alumnado en sencillas investigaciones matemáticas.

- Contribuir al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”.
- Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico.
- Daremos continuamente feedback de su actividad con mensajes verbales, visuales y felicitaciones.
- Tendremos en cuenta los principios de Individualización y Socialización, ya que las diferentes actividades se realizarán en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.
- Habrá una coherencia educativa, ya que se trabaja a nivel de equipo y en colaboración con la familia.
- Utilizaremos un método global, ya que todos los contenidos están interrelacionados, y el niño/a de esta edad entiende, comprende y aprende de una forma global.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Estrategias educativas

Numeración:

Es necesario que el alumno/a adquiera un aprendizaje específico del valor posicional de los números.

Se llevarán a cabo:

- Actividades de partición de un número: descomposiciones de carácter múltiple.
- Actividades de agrupación, composición de números.
- Actividades de relación, relaciones entre las cifras que componen un número, composición entre números posibles...
- Utilización del ábaco y la regla numérica.

Las actividades se plantearán con un nivel de abstracción (manipulativo, gráfico o simbólico) adecuado a las competencias del alumno/a.

Cálculo mental:

Sumas, restas y primeras nociones de multiplicaciones.

Se llevarán a cabo:

- Estructuración lógica sobre sumas y restas, agrupaciones en decenas...

- Descomposición en sucesivos cálculos básicos.
- Estrategias indirectas de conteo.
- Estrategias directas con reglas numéricas.
- Estrategias de cálculo aproximado para facilitar la automatización.

Operaciones:

Sumas, restas e introducción a las multiplicaciones.

- Prácticas guiadas en un principio, mientras los alumnos/ as las van realizando por sí mismos.
- Prácticas cooperativas en pequeños grupos.
- Prácticas independientes para cada alumno y cantidades diferentes en función de las competencias alcanzadas por cada alumno.
- Entrenamiento de estrategias de aproximación en el cálculo.

Resolución de problemas:

Resolución de problemas orales en principio cortos y con cantidades pequeñas.

Lectura comprensiva de problemas escritos con apoyo gráfico y sin apoyo gráfico.

Fases:

- Lectura en voz alta o de forma individual del enunciado las veces que sea necesario hasta comprender lo que nos dice y lo que nos pide.
- Los alumnos explicarán (cuando sea grupal) el enunciado del problema para comprobar su total comprensión.
- Se copiarán los datos del problema, para posteriormente llevar a cabo las operaciones convenientes.
- Se revisarán las operaciones realizadas.
- Se escribirá la solución, seguidas de las unidades correspondientes.

Las tecnologías de la información y de la comunicación:

Constituyen una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área (presentación de contenidos, actividades de refuerzo y ampliación...)

Organización del aula

El agrupamiento de los alumnos tiene como finalidad garantizar que todos los alumnos

aprendan y consigan los objetivos educativos marcados.

Establecer diferentes agrupamientos facilita el aprendizaje, la cooperación y el trabajo colaborativo, la cohesión del grupo, el trabajo por proyectos, la atención a la diversidad.

Los tipos de agrupamientos que emplearemos serán:

- Trabajo individualizado.
- Trabajo por parejas.
- Pequeño grupo.
- Trabajo en gran grupo.

Organización de los espacios

Los espacios utilizados serán fundamentalmente:

- Espacios propios del grupo (aula).
- Espacios compartidos por los alumnos: biblioteca, aula de la pizarra digital...

Materiales y recursos didácticos

- Recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram, juegos de dominó, monedas, pesos, reloj, murales, formas geométricas...
- Libro de texto y cuaderno.
- Fichas de ampliación y refuerzo
- Recursos tecnológicos: ordenador (programas informáticos, páginas web relacionadas con el área), inicio de la utilización de la calculadora.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La metodología del área de inglés se centra en garantizar que todo el aprendizaje de los niños sea significativo, motivador y divertido. Para ello, todas las actividades giran en torno a canciones, chants, historias, juegos, manualidades, representaciones... con centros de interés cercanos al alumno. Utilizando variedad de actividades y materiales se atienden los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas.

En este curso se trabaja principalmente la comprensión y expresión oral y se introduce gradualmente la comprensión y expresión escrita.

Cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.

Cada lección comienza con las rutinas propias de un primer encuentro, saludos y simples convenciones sociales. El punto de partida es conocer los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano para ellos.

Posteriormente, presentamos y repasamos el vocabulario nuevo con el que vamos a trabajar. Las primeras actividades que realizaremos han sido planeadas para conseguir que los niños estén suficientemente expuestos al vocabulario nuevo y lo puedan así interiorizar y, más tarde, usarlo.

La presentación de este vocabulario, será principalmente visual y auditiva. Al principio los alumnos pueden mostrar la comprensión a través de comunicación no verbal. Después se les anima rápidamente a repetir lo que escuchan y más adelante a utilizarlo. Una vez reconocido el vocabulario de manera oral, los alumnos practican y consolidan la forma escrita del vocabulario clave. Esta actividad se desarrolla gradualmente, empezando por reconocer la forma de la palabra hasta la práctica de la escritura.

Todos los contenidos de la unidad giran sobre una historia ilustrada, de diferentes géneros: fábulas tradicionales, cuentos y todo tipo de historias, desde fantásticas hasta experiencias de la vida real. Todas atractivas para cautivar la imaginación e intereses de los niños.

Las historias ofrecen, además, un contexto significativo para el vocabulario y muy a menudo incluyen repetición, lo que incrementa la exposición del niño al lenguaje de forma natural. Además, las historias proveen una variedad de temas y centros de interés que introducirán otras actividades, temas relativos a otras culturas, temas transversales y valores de ciudadanía.

El primer acercamiento del niño con este cuento, será a través de la narración del profesor, contando la historia y explotando todo el potencial de la misma. Las historias son muy visuales y las ilustraciones se identifican claramente con el texto, lo que hace que el nuevo vocabulario sea fácil de entender por los alumnos.

En posteriores audiciones de la historia se utilizará soporte de audio con el CD. En este caso se beneficiarán de los efectos sonoros de la grabación. Los niños siguen el cuento con el

soporte físico de su propia historia. O soporte auditivo y visual, mostrando la historia en el DVD para que se beneficien de la animación. También utilizamos recursos en la web con práctica interactiva. Estas actividades son anteriores a las actividades de comprensión sobre la historia.

Según va progresando cada unidad, se espera que los niños participen más activamente en la narración de las historias. Inicialmente, solo realizan acciones para demostrar que entienden el texto, después se unen a la narración con el vocabulario clave primero, los estribillos después y, gradualmente, frases completas hasta ser capaces de hacer una representación completa.

Todo el vocabulario clave se practica oralmente con un chant o canción a lo que acompaña un baile sencillo. Participando con el movimiento y el ritmo, los niños disfrutarán de una actividad física a la vez que practican la comprensión oral, lo que les sirve de preparación para producir el vocabulario oralmente ellos mismos.

Estas actividades se realizaran en grupo. Posteriormente, tendrán una serie de actividades que realizaran individualmente en su libro. Este tipo de actividades están basadas en los mismos conocimientos que hemos trabajado previamente como puede ser en reconocer a los personajes de la historia, encontrar diferencias, pegar pegatinas sobre el vocabulario trabajado, dibujar el contenido que se requiera, etc.

En todas las unidades se encuentra un momento de juego para los alumnos, captando su motivación y facilitando su aprendizaje.

En todas las unidades dedicamos tiempo a trabajar temas interdisciplinares. Estos temas están basados en una temática variada del interés de los alumnos y temas sociales que transfieren el lenguaje básico de la unidad a un contexto de la vida real. Por ejemplo hábitos y vida de animales, aspectos del medio ambiente, instrumentos musicales... Estas actividades tienen una parte de escucha y presentación común, visionado de fotografías, audiciones, comentarios, preguntas orales, etc. y una posterior de trabajo individual de consolidación de conocimientos.

También realizamos actividades plásticas individuales, que suelen ser recortables, que utilizamos para juegos o representaciones orales.

Al final de cada unidad los alumnos hacen una valoración sobre la actividad que más les ha gustado.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las **TIC** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad. **El juego** es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecer por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en

la infancia, por lo que no es sólo actividad en si misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- **La experimentación:** otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

✓ **Metodologías específicas.**

Kodaly: el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto

en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico

Dalcroze: en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajaran elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para los aprendizajes e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo

Orff: es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.

Elizalde: se utiliza su método de iniciación a la flauta de pico, debido a su secuenciación que considero muy interesante.

EDUCACIÓN FÍSICA

• Principios metodológicos.

Los principios **básicos** sobre los que descansa mi metodología son:

- ⇒ **La flexibilidad:** ajustándose a cada alumno/a en particular. De esta forma será posible que se admita cualquier respuesta motriz válida ante las situaciones que planteamos.
- ⇒ **La actividad:** Lo que proponemos no es la repetición de modelo propuestos, sino que, partiendo de una propuesta de trabajo, el alumno/a tendrá que ser capaz de dar respuestas en la medida de sus capacidades.
- ⇒ **La participación:** Será necesario fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo que implica evitar la competitividad.
- ⇒ **La integración:** Mediante un planteamiento global y no de unas capacidades concretas. Por lo tanto, tendrá que perseguirse una mejora de la capacidad motriz en relación al punto de partida de cada alumno/a.

- **Estrategias didácticas.**

Como sabemos, podemos utilizar dos tipos de estrategias didácticas: global y analíticas.

Nosotros optamos por estrategias de tipo **global con polarización de la atención**; limitando el uso de estrategias analíticas o con tendencia al análisis para aquellos casos en los que la naturaleza de la tarea así lo aconseje.

- **Técnicas.**

Utilizaremos prioritariamente la enseñanza mediante procedimiento de búsqueda, para que mis alumnos/as sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje motriz.

En determinados momentos optaremos por la instrucción directa sobre todo cuando lo aconsejable sea una reproducción de modelos.

- **Estilos de enseñanza.**

Utilizaremos diferentes estilos en función del contenido a desarrollar y los requerimientos de la actividad. Estos estilos irán desde el mando directo, hasta la resolución de problemas, pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado.

- **Tareas.**

En función del grado de organización que requiera la actividad, (nos encontraremos en la práctica) plantearemos tareas **no definidas, semidefinidas y definidas.**

- **Organización:** Aquí diferenciamos tres aspectos:

⇒ **Agrupamientos:** Plantearemos distintos tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, parejas, tríos, pequeño grupo y gran grupo.

⇒ **Organización del espacio:** Esta depende del lugar donde se desarrolle nuestra sesión.

⇒ **Organización del tiempo:** Aquí es importante tener en cuenta el tiempo que transcurre en el desplazamiento del aula al patio, gimnasio o pabellón, también el tiempo de aseo y el regreso al aula.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El alumno ocupa un lugar central en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el alumno el que irá construyendo su propio aprendizaje mediante propuestas en las que recurra a materiales manipulables para descubrir contenidos, a través de toma de decisiones, cooperación...

Actividades:

- Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La **acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.**
- Se **fomentará la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que **supongan un reto y desafío intelectual** para los alumnos.
- Se podrán diseñar **tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral** mediante debates o presentaciones orales.
- La **actividad de clase** favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- Se procurará **organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.**
- El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la **participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.**
- Se procurará **seleccionar materiales y recursos didácticos diversos**, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

RELIGIÓN CATÓLICA

El área de Religión Católica, a partir del reconocimiento de la propia identidad y del entorno más próximo, inicia a los alumnos en el conocimiento, el análisis y la valoración del entorno físico, social y cultural.

La enseñanza del área toma, como base para futuros aprendizajes, los conocimientos previos que los alumnos han adquirido en contacto con el entorno. Partir de la propia experiencia despierta el interés por resolver problemas sobre la realidad que les rodea y entender los fenómenos que suceden a su alrededor, tanto los referentes a su concepción de persona y sus relaciones con los demás, como del conocimiento y cuidado del entorno natural.

La **integración** de las **Competencias** y las **Inteligencias múltiples** en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita, hipótesis, comprobación, conclusiones, resolución de problemas...) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno.

La conjunción del trabajo individual y el colectivo, de las actividades en clase, y de la reflexión y la resolución práctica contribuye a asentar el conocimiento integrado y globalizado del medio social, natural y cultural que lo envuelve.

El **uso de las TIC** en Religión Católica facilita la observación de procesos y procedimientos, la manipulación-elaboración de ejercicios y las dota de un componente lúdico y motivacional.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de aprendizaje que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual, en grupo, uso de las TIC, actividades que trabajan contenidos fundamentales.

8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

El diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en educación primaria en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León viene regulado por la RESOLUCIÓN de 17 de agosto de 2009.

Dicha resolución refleja que las adaptaciones curriculares significativas modifican los elementos preceptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), con la finalidad de responder a las necesidades educativas especiales que pueda presentar un alumno, pudiendo afectar también a otros aspectos curriculares. Las ACS son *medidas especializadas* de atención educativa (art. 26, ORDEN EDU 519/2014 de 17 de junio), que sólo se diseñarán y aplicarán cuando no hayan resultado suficientes otras medidas de atención educativa aplicadas con anterioridad y sólo para alumnos ACNEE que presenten un desfase importante en su desarrollo personal o de autonomía, si hablamos de alumnos de E. Infantil, 1º y 2º de Primaria, o bien alumnos con un desfase curricular de dos cursos en el resto de los cursos de Educación Primaria.

Las adaptaciones curriculares significativas se elaborarán y comenzarán a aplicarse en el primer trimestre del curso escolar y tomarán como referente la información contenida en el informe psicopedagógico del alumno y, en su caso, las decisiones y propuestas de mejora contenidas en el propio documento del curso anterior. La elaboración y aplicación de las ACS corresponde al profesorado que atiende al alumno y que imparta las áreas objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce las funciones de apoyo específico y el asesoramiento del orientador que atiende el centro.

Los resultados de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales con ACS se realizarán respecto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación incluidos en la misma.

Las adaptaciones curriculares significativas requieren un seguimiento trimestral, valorando de forma cualitativa los logros, las dificultades detectadas y la propuesta de trabajo para el siguiente trimestre, adoptado, si se considera oportuno, medidas de actuación conjunta centro-familia. El profesor que imparte la materia objeto de adaptación será el responsable de la evaluación y calificación del área, valorando las aportaciones del profesorado de apoyo específico que atienda al alumno. Toda la información correspondiente al seguimiento trimestral se incorporará al Documento Individual de Adaptación Curricular Significativa.

Al final de curso, y tras la sesión de evaluación final, se deberán tomar las decisiones oportunas y, en su caso, las propuestas de mejora, en función de los resultados de la evaluación del alumno.

El tutor del alumno ACNEE con ACS, acompañado o asesorado por el orientador del centro o por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, informará a las familias, tanto del contenido de la adaptación curricular, como de las medidas organizativas previstas, el nivel de competencia que se espera alcanzar y las consecuencias de la aplicación de esta medida en cuanto a evaluación, promoción y titulación. Así mismo, se proporcionará a las familias, al final de cada periodo de evaluación, una valoración cualitativa de los logros, las dificultades y las medidas propuestas para el siguiente trimestre o el siguiente curso.

Los resultados de la evaluación de las áreas objeto de adaptación curricular significativa se expresarán en los mismos términos y utilizarán las mismas escalas que se establece la ORDEN EDU 519/2014 en el art. 31.3.

En la Educación Primaria la información relativa a las adaptaciones curriculares significativas se consignarán en el expediente académico, en las actas de evaluación y en el

historial académico, expresada con el término “ACS”, según se indica en el artículo 3.3 de la ORDEN EDU/865/2009 de 16 de abril.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de cada etapa, se consideran medidas ordinarias de atención educativa y están destinadas a todo aquel alumnado que presente la necesidad de que se facilite la adecuación del currículo a sus características individuales y al contexto sociocultural, con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.. En todo caso, estas adaptaciones tomarán como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las correspondientes programaciones didácticas.

Los equipos directivos de los centros docentes, con el asesoramiento de los orientadores que atienden a estos centros, adoptarán las medidas que mejor garanticen la adecuada atención a las necesidades educativas del alumnado. La toma de decisiones que de ellas se deriven se realizará atendiendo a la diversidad de capacidades, conocimientos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado, e irán destinadas a alcanzar los objetivos y las competencias básicas establecidas en cada una de las etapas educativas.

El desarrollo y seguimiento de las medidas adoptadas para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo será continuo y corresponderá al equipo docente, integrado por el conjunto de profesores de cada grupo de alumnos y, en su caso, por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, coordinados por el tutor.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Las adaptaciones curriculares que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales son elaboradas por el maestro/a tutor/a con la colaboración de los especialistas implicados

(maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje) y el asesoramiento y del Orientador del Centro.

La evaluación inicial de las medidas ordinarias se basará en una recogida de información por parte del tutor de todos aquellos aspectos relacionados con diferentes ámbitos del desarrollo del alumnado, entre los que destacan los aspectos de desarrollo biológico y evolutivo, aspectos comunicativos y lingüísticos, aspectos de interacción social y sociofamiliares, aspectos comportamentales y conductuales o aspectos curriculares.

El seguimiento de estas medidas ordinarias se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, con la intención de adecuar y ajustar las mismas a la evolución observada.

Al finalizar cada trimestre se realizará una evaluación de lo que ha supuesto el establecimiento de dichas medidas, quedando recogidas por escrito, sobre todo a final de curso, en el Informe individualizado del alumno con la intención de que se puedan dar continuidad a las mismas en cursos posteriores.

Se utilizarán como indicadores a la hora de evaluar este tipo de medidas, las siguientes:

- Responden a las necesidades que presenta el alumno.
- Contribuyen a la consecución de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y por tanto a la consecución de las competencias que se han establecido para el curso en el que el alumno está escolarizado.
- Favorecen una mejor integración personal y social del alumno.
- Fomentan una escolarización regular y normalizada del alumnado.
- Contribuyen al desarrollo de un autoconcepto y una autoestima más positiva por parte del alumno.

Las familias deben estar informadas en todo momento de las medidas ordinarias que se están poniendo en marcha, y si fuera necesario implementarlas así mismo en el hogar.

9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

En el diseño de una intervención educativa contextualizada, las decisiones sobre la selección o elaboración de materiales y recursos de desarrollo curricular corresponden al equipo docente de acuerdo con unos criterios establecidos y la supervisión de los órganos de coordinación docente del centro. Para llevar a cabo dicha selección además de su calidad objetiva, se tendrá en cuenta todos los elementos curriculares que inciden en ella.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las distintas áreas. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

Libros de texto de las diferentes editoriales.

Libros de lectura.

Recursos audiovisuales; PDI, ordenadores, mini portátiles, Cd, blog, páginas web, plataforma Aula Planeta, programas informáticos específicos....

Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.

Láminas de las distintas áreas.

Materiales específicos de cada área; ábaco, diccionarios, mapas, reglas...

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Cada curso esto variará, pero nuestra dinámica de trabajo se centra en un “tema “ y a partir de él desarrollamos los encuentros y actividades.

En el presente curso vamos a realizar tres encuentros a nivel de Centro, relacionados con el tema “Reciclar con arte”. Y un encuentro virtual.

PRIMER TRIMESTRE

- ✓ Encuentro de Navidad “Ya llegó la Navidad” (19 de diciembre de 2014) en Nava de Arévalo.

SEGUNDO TRIMESTRE

- ✓ Encuentro de Carnaval “El arte sale a la calle” (13 de febrero de 2015) en San Vicente de Arévalo.
- ✓ Encuentro virtual “Qué haces tú por el Medio Ambiente” Los alumnos/ as de las cuatro localidades entrevistarán a sus compañeros y presentarán propuestas para el respeto y cuidado del Medio Ambiente.

TERCER TRIMESTRE

- ✓ Encuentro fin de curso “Refréscate en nuestro museo” (23 de junio de 2015) en Tiñosillos.

ENCUENTRO NAVIDAD: “YA LLEGÓ LA NAVIDAD”



OBJETIVOS

- ◆ Favorecer las relaciones interpersonales entre en alumnado.
- ◆ Usar la creatividad y la imaginación para la creación y montaje del “Belén de reciclaje”.
- ◆ Representar tradiciones y vivencias navideñas.
- ◆ Trabajar sobre las habilidades expresivas y artísticas del alumnado.
- ◆ Poner en práctica el valor de compartir.

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de la creatividad y la imaginación para el montaje del Belén. ■ Trabajo de los valores como amistad, compartir, respeto, tolerancia... ■ Aprendizaje y representación de algunas tradiciones relacionadas con la Navidad. ■ Destrezas artísticas. ■ Mejora de las relaciones interpersonales
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Taller de reciclado: árbol de Navidad y adornos navideños. 🌀 Ensayo de las actuaciones navideñas con todos los compañeros del cole. 🌀 Montaje del Belén. 🌀 Festival con las actuaciones navideñas.
TEMPORALIZACIÓN	
Día 19 de diciembre en la localidad de Nava de Arévalo.	
RESPONSABLES	
El profesorado del Centro	

ENCUENTRO DE CARNAVAL: “EL ARTE SALE A LA CALLE”



OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar las relaciones y participar activamente en las actividades con todos los compañeros del CRA. ➤ Respetar las creaciones del resto de compañeros. ➤ Mostrar interés por distintos artistas y su obra. ➤ Elaborar complementos para los disfraces del carnaval: pintores. ➤ Finalizar el disfraz. ➤ Hacer un pergamino que recoja las características de su disfraz.
------------------	--



CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">■ Disfraz de pintor.■ Técnicas plásticas.■ Utilización de las TIC.■ Elaboración de algunos detalles del disfraz.■ Realización de un pergamino.■ Mejora de las relaciones interpersonales.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">🌀 Actividades relacionadas con la temática del carnaval.🌀 Desfile de carnaval: pasacalles con los disfraces relacionados con el arte.🌀 Realización de un pergamino.🌀 Elaboración de los detalles del disfraz.
<p>TEMPORALIZACIÓN: Se trabajara durante el segundo trimestre. El encuentro será el 13 de febrero en San Vicente de Arévalo.</p>	
<p>RESPONSABLES: El profesorado del Centro.</p>	

ENCUENTRO FINAL DE CURSO: “REFRÉSCATE EN NUESTRO MUSEO”



OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fomentar el disfrute y gusto de la realización de actividades físicas en el medio acuático. ◆ Mostrar a través de una exposición las diferentes obras plásticas realizadas durante el curso. ◆ Desarrollar las habilidades sociales a través del juego. ◆ Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos de las distintas localidades del CRA. ◆ Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actividades acuáticas ■ Mejora de la coordinación dinámica general y específica. ■ Trabajo de las habilidades y destrezas físicas. ■ Exposición de las obras artísticas realizadas durante el curso. ■ Cuidado del entorno. ■ Fomento del respeto entre iguales. ■ Participación, cooperación y trabajo en grupo. ■ Mejora de las relaciones interpersonales. ■ Gusto por la actividad física en el agua.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Graduación de los alumnos de 5 años y 6º de primaria. ⊗ Gymkana. ⊗ Baño en la piscina municipal de la localidad de Tiñosillos. ⊗ Exposición de los trabajos relacionados con el área de Ed. Artística (Plástica). <div style="text-align: center;">  </div>
TEMPORALIZACIÓN	

El encuentro se llevará a cabo el 23 de junio en la localidad de Tiñosillos.

RESPONSABLES

El profesorado del Centro.

10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS

Tenemos previsto realizar las siguientes salidas:

- **Asistencia al CRIE.** Quince alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria acompañados por Marta Cenalmor y M^a Paz Berlanas (turnándose) participarán en las actividades propuestas por el CRIE. Este curso el centro de interés es “ART –TIC”.
- **Excursión al museo Thyssen-Bornemisza (Madrid):** participará todo el alumnado del CRA y se completará la salida con otra actividad sin determinar.
- **Diferentes salidas al entorno.**
- El profesorado de este Centro **está abierto** a la participación y colaboración en actividades que puedan ser ofertadas por entidades u organismos ajenos al Centro, siempre que tengan cabida dentro de los objetivos, por ejemplo Conciertos Didácticos , teatro, esquí...

10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se llevarán a cabo actividades impartidas por el profesorado del Centro y otras, por monitores nombrados por los Ayuntamientos de las distintas localidades del CRA.



TIÑOSILLOS

UNA HORA DIVERTIDA	DESCRIPCIÓN	Ven a disfrutar de una tarde divertida con este taller en el que realizaremos actividades variadas, lúdicas y participativas como: juegos, TIC, manualidades, cuentacuentos...
	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	INFANTIL 1º Y 2º
	RESPONSABLES	Laura Blázquez y Milagros Alonso

ORDENADORES Y MÁS...	DESCRIPCIÓN	E l taller consistirá en realizar actividades lúdicas con todos los recursos disponibles en el colegio: pizarra digital, mini portátiles, biblioteca, ordenadores, juegos y recursos materiales...
	DÍA Y HORA	MARTES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	3º,4º,5º Y 6º
	RESPONSABLES	Marta Cenalmor y Mª Pilar García

INFORMÁTICA	DESCRIPCIÓN	A través de diferentes programas, aprenderán los conceptos y aplicaciones informáticas más básicas. Los contenidos se expondrán empleando diferentes y atractivos recursos multimedia.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos



INGLÉS	DESCRIPCIÓN	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos

APOYO DE TAREAS	DESCRIPCIÓN	El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa.
	DÍA Y HORA	A determinar por el Ayuntamiento
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN:	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Jueves 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00
	ALUMNOS:	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Tiñosillos: Alberto

NAVA DE ARÉVALO

	DESCRIPCIÓN	Teniendo en cuenta las características e intereses de nuestro alumnado ofertamos estas actividades: Teatro - Actividades Físicas - danzas- técnicas de estudio – manualidades- pizarra digital, etc.
--	--------------------	---



LAS TARDES CON SANDRA Y CHARO	DÍA Y HORA	LUNES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	4º, 5º y 6º de ED.PRIMARIA
	RESPONSABLES	Sandra Zurdo y Charo Vergara

DIVERTIJUE GOS	DESCRIPCIÓN	El juego es fundamental para un aprendizaje motivador, que además fomenta valores como la convivencia, respeto, solidaridad, autonomía... Conoceremos juegos de otros lugares del mundo, de nuestros abuelos, juegos musicales y otros juegos. Utilizaremos las TIC y distintos espacios del colegio.
	DÍA Y HORA	LUNES 16.00 A 17.00
	ALUMNOS	ED. INFANTIL Y 1º, 2º Y 3º ED.PRIMARIA
	RESPONSABLES	Mª Paz Berlanas y María Montserrat Peramato

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Martes 16.00 a 17.00 y 17.00 a 18.00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Nava de Arévalo: Alberto

	DESCRIPCIÓN:	La biblioteca del Centro permanecerá abierta para alumnos y padres de las distintas localidades, además de préstamo de libros y acceso a internet.
--	---------------------	--



BIBLIOTECA	DÍA Y HORA	VIERNES 16.00 A 17.00
	ALUMNOS:	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	El profesorado del Centro

SAN VICENTE DE ARÉVALO

VUELVE AL COLE ESTA TARDE, ¡LO PASARÁS GENIAL!	DESCRIPCIÓN	Nuestro taller pretende ser una caja de sorpresas en la que iremos descubriendo diferentes actividades para realizar. Desde biblioteca, TIC., expresión corporal y plástica hasta juegos de interior o exterior. Os animamos a que participéis, seguro que será muy divertido.
	DÍA Y HORA	LUNES 16.00 A 17.00
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Sara García y Vanesa Lucas

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Miércoles 17:15 a 18:15
	ALUMNOS	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de San Vicente: Alberto



CABEZAS DE ALAMBRE

NOS DIVERTIMOS EN CABEZAS	DESCRIPCIÓN:	El taller englobará una gran diversidad de actividades, para conseguir así el desarrollo integral del niño. Para ello se realizarán las siguientes actividades; juegos de mesa, actividades artísticas, visionado de películas/ documentales audiovisuales, informáticas, deportivas...
	DÍA Y HORA	JUEVES 16:00 A 17:00
	ALUMNOS	TODO EL ALUMNADO
	RESPONSABLES	Rubén Martín y Raúl Pérez

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	DESCRIPCIÓN:	Deportes y juegos
	DÍA Y HORA	Miércoles 16:00 a 17:00
	ALUMNOS:	INFANTIL Y PRIMARIA
	RESPONSABLES	Ayuntamiento de Cabezas de Alambre: Alberto

La oferta de estas actividades también se cambia anualmente y queda reflejada en nuestra Programación General Anual.

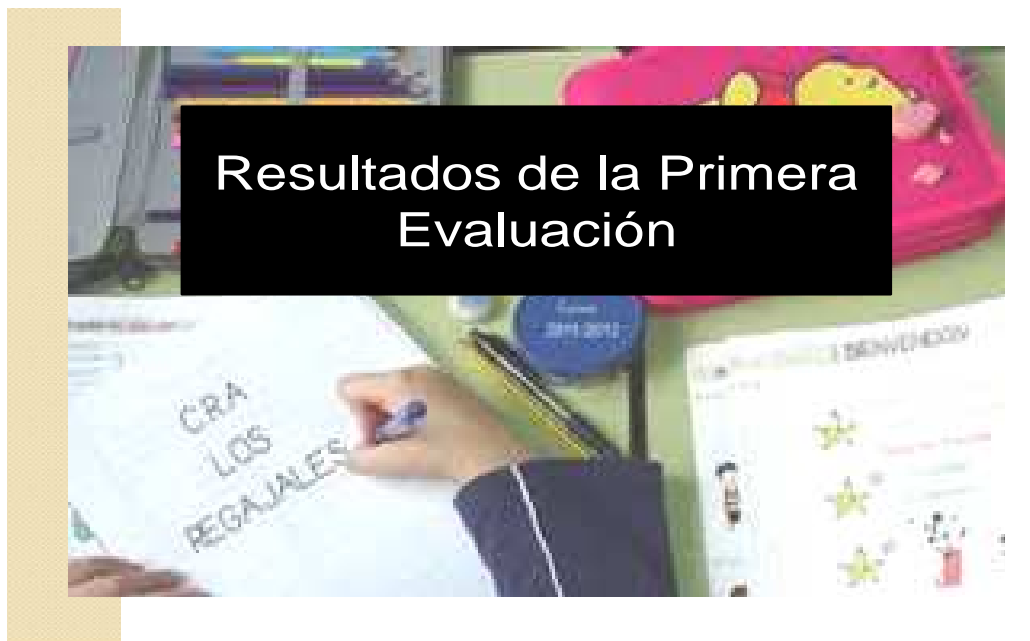
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS

Durante el curso se realizan tres sesiones de evaluación una en diciembre, otra en marzo y otra en junio. De ellas el profesorado rellena unas actas con los diferentes temas tratados y las propuestas de mejora de todo el profesorado que imparte clase a ese grupo

de alumnos, y una tabla donde se registran las notas que irán en los boletines informativos a las familias.

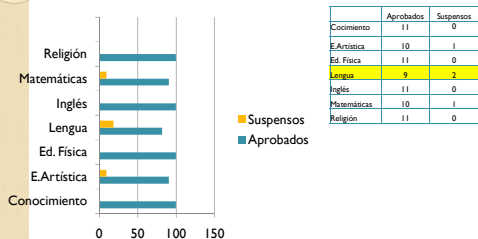
El equipo Directivo hace el volcado de esos datos y los presenta tanto al Consejo Escolar como al Claustro. Las propuestas de mejora se llevan a cabo en el trimestre siguiente o si es en la evaluación final para el curso posterior.





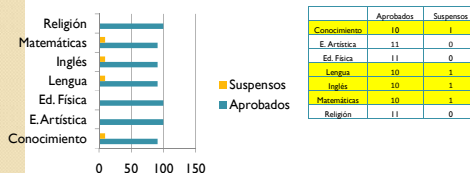
ALUMNOS/AS DE PRIMERO DE PRIMARIA

11 Alumnos en este curso en todo el C.R.A (9 aprueban todo, un alumno suspende una, un alumno suspende 3)

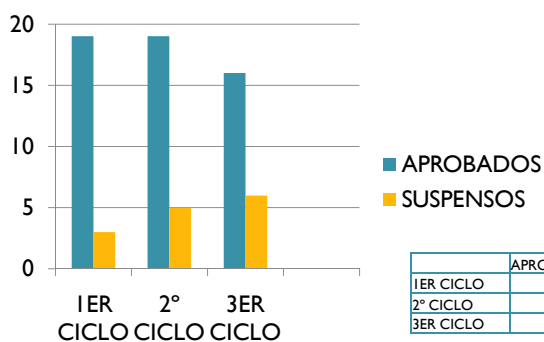


ALUMNOS/AS DE SEGUNDO DE PRIMARIA

11 Alumnos en este curso en todo el C.R.A (10 aprueban todo, a un alumno le quedan 4)



RESULTADOS POR CICLOS DE APROBADOS Y SUSPENSOS.





APROBADOS/SUSPENSOS POR ETAPAS Y CURSOS

Resultados PRIMERA EVALUACIÓN curso 2012/2013						
SUSPENSOS	1º E.P	2º E.P	3º E.P	4º E.P	5º E.P	6º E.P
0	10	10	8	8	4	8
1	0	0	2	2	2	0
2	0	0	0	1	3	2
3	1	0	1	3	1	1
4	0	1	0	0	1	0
Más de 4	0	0	0	1	0	1

EN RESUMEN

- Los resultados empiezan a empeorar significativamente a partir de 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento
5º E.P	Artística	Inglés	Religión
6º E.P	Artística	Inglés	Conocimiento

- En el curso pasado:
- Ya no son las áreas de Lengua y Mate dónde nuestros alumnos/as fallan.



EN RESUMEN

- Los peores resultados se dan en 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

ÁREAS	1º	2ª	3ª
4º E.P	Conocimiento	Lengua	Artística
5º E.P	Artística	Conocimiento/Inglés/Reli	
6º E.P	Conocimiento/Inglés/Matemáticas		

PROPUESTAS DE MEJORA

- Seguiremos con los apoyos y desdobles en las diferentes áreas.
- Mejorar la comunicación entre tutores/familia. Para que las familias tengan un mejor conocimiento de cómo va el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Establecer rutinas de trabajo tanto dentro como fuera del Centro (hora de hacer los deberes, estudio, talleres,..)



11.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS , DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

Para la valoración de los materiales, recursos didácticos y la correspondiente distribución de espacios, tenemos dos tablas a elegir según criterio personal:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES										
RECURSOS DIDÁCTICOS										
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS										
<u>OBSERVACIONES:</u>										

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	1	2	3	4
✚ Se ha organizado los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el trabajo individual y colectivo.				
✚ Se utilizan los materiales y recursos variados del Centro.				
✚ Los materiales están al alcance de los alumnos/ as y son adecuados para la edad.				
✚ Empleamos los medios adecuados en cada actividad.				
✚ Al programar las Unidades Didácticas se tiene en cuenta las oportunidades que ofrece el contexto.				
✚ Se ambientan las aulas dependiendo de la Unidad que se esté trabajando.				
DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS	1	2	3	4



<p>El tiempo dedicado a cada Unidad Didáctica es adecuado.</p>				
<p>Hay un tiempo previsto para actividades de refuerzo y ampliación dentro de cada Unidad Didáctica.</p>				
<p>Se ha planificado la distribución horaria dependiendo del tipo de actividad.</p>				
<p>Se ha organizado el tiempo de actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo clase.</p>				
<p>Se respeta el tiempo de dedicación al alumnado que necesita una atención individualizada.</p>				
<p>Valoración</p> <p>1. No se lleva a la práctica- No es nada cierto- Nada. 2 y 3. Matizan la valoración. 4. Se está teniendo en cuenta – se está poniendo en práctica – Mucho.</p>				

11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar tanto la evolución del alumnado en sus logros educativos ,como la evaluación de la práctica docente, para ello disponemos de dos tablas; a elegir según criterio del profesor:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La práctica docente se ha adaptado a las necesidades del alumnado. ▪ La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnado. 	



- Cómo ha sido la relación entre el docente y el alumnado.
- Se ha potenciado el trabajo en equipo.
- Se percibe un ambiente de confianza, relajado, participativo.
- Si las actividades :
 - Han sido adecuadas en relación a los objetivos y contenidos.
 - Han promovido la reflexión.
 - Han favorecido el desarrollo de la creatividad y la expresión.
 - Son variadas y adecuadas para los alumnos/as.
 - Han favorecido las relaciones interpersonales entre los alumnos/as y la maestro.
- El tiempo ha estado bien distribuido.
- Las explicaciones han sido claras y variadas.
- Se han resuelto las dificultades que se han ido presentando.
- Se han recogido las iniciativas provenientes de los alumnos.
- Las visitas, excursiones, talleres... han sido apropiados.
- Se ha comprobado que los alumnos comprendían lo trabajado.
- Se han respetado los ritmos generales y particulares.
- La organización del espacio ha fomentado la autonomía y el orden.
- Se localizan y alcanzan con facilidad los materiales.
- Son adecuadas las características de los materiales a la edad.
- Se ha contribuido a la implicación de las familias en el proceso educativo.
- Ha habido una colaboración con los demás miembros del equipo docente del centro.
- Se ha planificado correctamente la unidad didáctica.

OBSERVACIONES:



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		Unidad
	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
➤ Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo en cuenta los documentos del Centro.		
➤ Selecciono y secuencio los contenidos con una progresión adecuada a las características del grupo.		
➤ Diseño actividades variadas de aprendizaje para el logro de los criterios de evaluación.		
➤ Motivo a mis alumnos partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.		
➤ Empleo metodologías diversas que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno y que tengan en cuenta sus intereses.		
➤ Las actividades que propongo son variadas y están relacionadas con situaciones de la vida real.		
➤ Organizo el grupo clase con distintos agrupamientos dependiendo de la actividad.		
➤ Empleo recursos y materiales variados (manipulativo, TIC, impreso...)		
➤ Distribuyo el tiempo adecuadamente en cada una de las actividades.		
➤ En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes.		



➤ Corrijo y explico habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes		
➤ Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y las actividades propuestas (adecuación de tiempos, agrupamientos, materiales utilizados...)		
➤ Las relaciones que establezco con mis alumnos y las que estos establecen entre sí son correctas y fluidas.		
➤ Ha habido coordinación con el resto de maestros que trabajan con el grupo clase.		
➤ Utilizo diferentes técnicas de evaluación.		
➤ Doy pautas de actuación a los padres para que trabajen en casa distintos aspectos en consonancia con la metodología seguida en clase y utilizo diferentes medios para informar a los padres.		