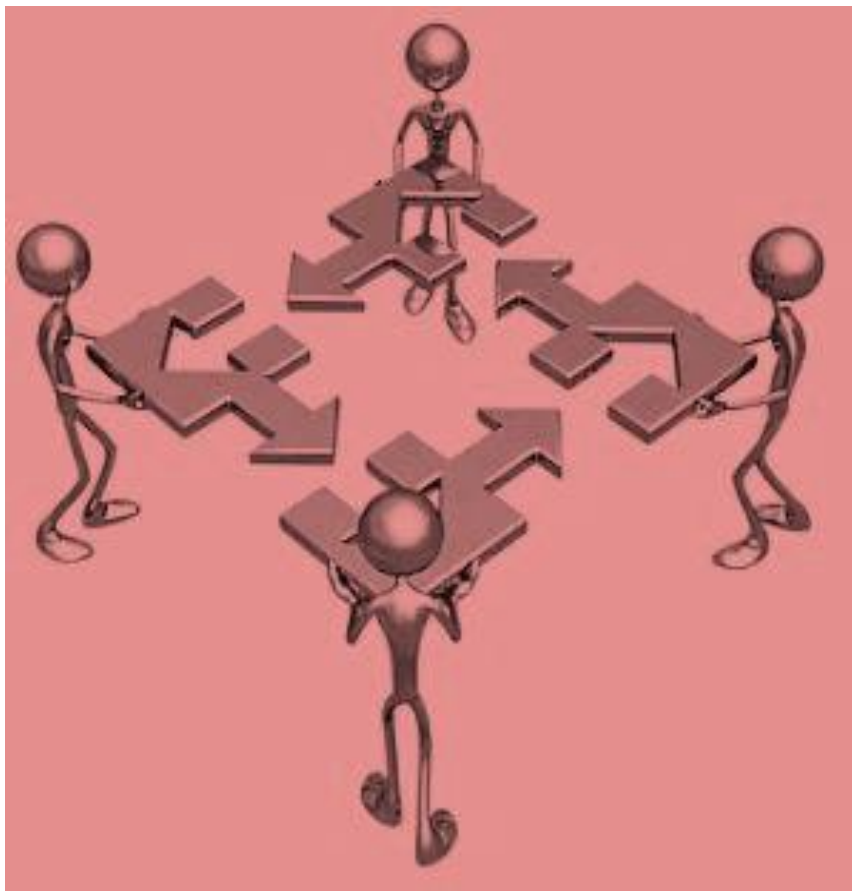


6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2014-2015
CRA LOS REGAJALES

Índice.

| | |
|--|------------|
| 1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS.. | 3 |
| 2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS | 80 |
| 3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | 86 |
| 4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA | 222 |
| 5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO | 223 |
| 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN | 225 |
| 7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS..... | 251 |
| 8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES | 265 |
| 9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.... | 267 |
| 10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS..... | 271 |
| 10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS..... | 275 |
| 10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES..... | 276 |
| 11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO..... | 278 |
| 11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS | 278 |
| 11.1 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS, DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS. | 282 |
| 11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO | 284 |

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS

| CIENCIAS DE LA NATURALEZA | |
|---|---|
| UNIDAD 1: La organización del cuerpo humano | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> <p><u>Común a todas las unidades</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. • Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados. • Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación de proyectos y presentación de informes. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. • Las funciones vitales en el ser humano: |

| | |
|---|---|
| <p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p> | <p>función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y función de reproducción (aparato reproductor).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La salud de los aparatos digestivo y respiratorio; la dieta sana; la importancia de respirar aire limpio; los efectos del tabaco. • La reproducción y la salud. La experiencia de la pubertad y la adolescencia. Salud e higiene de los órganos sexuales, la importancia de la prevención. |
| <p>UNIDAD 2: La función de relación.</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la función de relación: órganos, sistemas y aparatos que intervienen en el proceso. • Coordinación e interdependencia de los procesos del organismo. • Identificación y localización de los órganos de los sentidos: descripción de características y funciones. • Descripción del sistema nervioso: funciones y características generales. • Descripción de la neurona: propiedades, características y funciones. • Identificación, localización y explicación del sistema nervioso central: el encéfalo y la médula espinal. Funciones del cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo. • Identificación, localización y explicación del sistema nervioso periférico: los nervios sensitivos y los motores. • Explicación de los procesos y mecanismos de los movimientos voluntarios e involuntarios. |

| | |
|---|---|
| <p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del aparato locomotor: funcionamiento y órganos implicados. • Descripción de las propiedades y las funciones del esqueleto. • Localización y descripción de los huesos y las articulaciones: características y clasificación. • Localización y descripción de los músculos: características y clasificación. |
| <p>UNIDAD 3: Salud y bienestar</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| <p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. • Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. • Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes. • Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos. • Conocimiento de sí mismo y de los demás. • La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable. • La igualdad entre hombres y mujeres. • Historia de la ciencia: identificación, explicación, y valoración de los avances científicos que han permitido mejorar la vida y la salud. |

| UNIDAD 4: Seres vivos. | |
|--|---|
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Los seres vivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Medio natural. • Diferenciación de seres vivos y seres inertes. • Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. • Las relaciones de alimentación: cadenas y redes alimentarias. Explicación de las relaciones alimentarias entre los seres vivos de un ecosistema. • Identificación y explicación de otros tipos de relaciones de los seres vivos en un ecosistema: relaciones beneficiosas y perjudiciales. Especies invasoras y especies protegidas. • Explicación de algunas causas por las que se produce la desaparición de especies animales y vegetales. • La importancia del equilibrio natural para la sostenibilidad. • Elaboración de un gráfico de una red alimentaria. • Valoración, cuidado y respeto de todos los seres vivos. |
| UNIDAD 5: Ecosistemas y sostenibilidad. | |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |

| | |
|---|---|
| <p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. • Clasificación de tipos de ecosistemas terrestres dentro de los grupos y descripción de los elementos y seres que los integran. • Clasificación de tipos de ecosistemas acuáticos dentro de los grupos y descripción de los elementos y seres que los integran. • Identificación y descripción del medio en el que se desarrollan algunas especies de animales, observando las diferencias básicas que caracterizan a cada uno. • Valoración de la cooperación y la interdependencia de todos los seres vivos para la sostenibilidad de la vida en la Tierra. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección. • Normas de prevención de riesgos. • Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. |
| <p>UNIDAD 6: La materia y sus propiedades.</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • La materia: propiedades, estados y cambios. • Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, |

| | |
|---|--|
| <p>BLOQUE 4: Materia y energía.</p> | <p>plasticidad y conductividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo. • Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. • Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo. • Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. • La flotabilidad en un medio líquido. |
| <p>UNIDAD 7: Materia y energía.</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| <p>BLOQUE 4: Materia y energía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado. • Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado. • La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. • Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. • Fuentes de energías renovables y no renovables. • El desarrollo energético, sostenible y equitativo. • Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. |
| <p>UNIDAD 8: Máquinas, aparatos y electricidad.</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |

| | |
|---|---|
| <p>BLOQUE 4: Materia y energía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. • Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje. • La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. • Magnetismo. El imán. La relación entre la electricidad y el magnetismo. |
| <p style="text-align: center;">UNIDAD 9: Descubrimientos e inventos.</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| <p>BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria. • Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. • Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos. • Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. • Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. |

CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 1 – LA TIERRA

**BLOQUE 1: Contenidos
comunes.**
Común a todas las unidades

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad

| | |
|---|--|
| | <p>entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | <ul style="list-style-type: none"> • La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje, los hemisferios, paralelos y meridianos. El Planisferio: físico y político. |
| UNIDAD 2 - PLANOS | |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas. • Orientación y localización. Los puntos cardinales. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. La brújula y los sistemas de posicionamiento global (GPS). Planificación de itinerarios. |
| UNIDAD 3 – RELIEVE. HIDROGRAFÍA. | |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase unidad 1. |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos | <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía. |

| UNIDAD 4 – DESARROLLO SOSTENIBLE. | |
|---|--|
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase unidad 1. |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | <ul style="list-style-type: none"> • La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro. |
| UNIDAD 5 – UNIÓN EUROPEA. | |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase unidad 1. |
| BLOQUE 2: Vivir en sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> • La Unión Europea: países, instituciones y fines. Diversidad política, social y cultural de los países de la Unión Europea. |
| UNIDAD 6 – ACTIVIDADES PRODUCTIVAS. EMPRESA. | |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Vivir en sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades productivas: Origen, transformación y comercialización de productos. • Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. • La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor. • La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales. |

| UNIDAD 7: HISTORIA I | |
|--|---|
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Las huellas del tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz. Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. |
| UNIDAD 8: HISTORIA II | |
| BLOQUE 1:Contenidos comunes | <ul style="list-style-type: none"> Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Las huellas del tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> España en la Edad Contemporánea: los siglos XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia. |
| UNIDAD 9 – HISTORIA III | |
| BLOQUE 1:Contenidos comunes | <ul style="list-style-type: none"> Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2:Las huellas del tiempo | <ul style="list-style-type: none"> Presente y futuro de España. El siglo XXI. Arte y cultura de España de los siglos XIX, XX y XXI. |

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 1

BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. Común a todas las unidades.

- Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.
- Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras
- Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retranca, ironía y de dobles sentidos.

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. • Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal. • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. |
| <p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. <u>Común a todas las unidades.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Consolidación del sistema de lecto - escritura. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología: • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la lectura. • Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje • Selección de libros según el gusto personal. • Plan Lector. • Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información. |
| <p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. <u>Común a todas las unidades.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones. • La carta personal. • Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de programas informáticos de procesamiento de textos y de otros medios informáticos para la producción de textos. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: El diccionario. Clases de |

| | |
|---|--|
| <p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> | <p>diccionarios. Sinónimos. Antónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: La comunicación. • Ortografía: El sonido G y J. • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| <p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes tipos de libros. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| <p>UNIDAD 2</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p> | <p>Véase Unidad 1.</p> |
| <p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p> | <p>Véase Unidad 1.</p> |
| <p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p> | <p>Véase Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos. |
| <p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Aumentativos, diminutivos y despectivos. • Gramática: El lenguaje y las lenguas. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. • Ortografía: La coma. • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| <p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |

| UNIDAD 3 | |
|--|--|
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. • La entrevista. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Palabras polisémicas y homónimas. • Ortografía: Sílabas átonas y sílabas tónicas. • Gramática: el nombre. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria | <ul style="list-style-type: none"> • La literatura juvenil. Obras y autores. • Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto narrativo. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 4 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. • Guion para una exposición oral. |

| | |
|---|--|
| <p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: El adjetivo y su concordancia con el sustantivo. • Ortografía: Las reglas generales de acentuación. Clasificación de palabras según su acentuación. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| <p>BLOQUE 5: Educación literaria</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos de tradición oral. • Lectura de textos narrativos e informativos. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| <p>UNIDAD 5</p> | |
| <p>BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar.</p> | <p>Véase Unidad 1.</p> |
| <p>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer.</p> | <p>Véase Unidad 1.</p> |
| <p>BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir.</p> | <p>Véase Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento. |
| <p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo). • Vocabulario: Familia de palabras. Palabras primitivas y derivadas. • Ortografía: Acentuación de diptongos e hiatos. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |

| | |
|--|---|
| BLOQUE 5: Educación literaria | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 6 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • La reseña. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. • Ortografía: El guion. • Gramática: Determinantes. Artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5. Educación literaria | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 7 | |

| | |
|--|--|
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. • El diario. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Definir sustantivos, adjetivos y verbos. • Gramática: Pronombres personales. • Ortografía: signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 8 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación | Véase Unidad 1. |

| | |
|--|--|
| escrita. Leer. | |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • La leyenda. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Eufemismos y palabras tabú. • Gramática: El verbo; las formas verbales. • Ortografía: Las palabras con h. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 9 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • El anuncio. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. • Ortografía: Palabras terminadas en –d y en –z. • Gramática: El verbo. Número y persona. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como |

| | |
|--|--|
| | instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 10 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • La fábula. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Siglas y abreviaturas. • Ortografía: Palabras con –cc- y –c-. • Gramática: El verbo. Tiempo y modo. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 11 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • La noticia. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y los sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. • Gramática: El verbo. Voz activa y voz pasiva. Oraciones activas y pasivas. • Ortografía: Palabras con b y v. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |

| UNIDAD 12 | |
|--|---|
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • Folleto turístico. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: El punto y coma. • Gramática: Clases de oraciones según la actitud del hablante. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas. • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 13 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación | Véase Unidad 1. |

| | |
|--|---|
| escrita. Leer. | |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • El retrato. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Los gentilicios. • Ortografía: Palabras con ll. • Gramática: El análisis morfológico y sintáctico de la oración simple. • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria | <ul style="list-style-type: none"> • Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. • Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 14 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • La encuesta. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: Palabras terminadas en y. • Gramática: Adverbios. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| BLOQUE 5: Educación literaria | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |
| UNIDAD 15 | |
| BLOQUE 1: Comunicación oral. Hablar y escuchar. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. | Véase Unidad 1. <ul style="list-style-type: none"> • La reclamación. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: palabras homófonas. • Ortografía: los dos puntos. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Gramática: preposiciones, conjunciones, interjecciones y su relación entre ellas.• Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. |
| <p>BLOQUE 5: Educación literaria</p> | <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.• Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. |

MATEMÁTICAS

El bloque 1 de contenidos es común a todas las unidades didácticas.

BLOQUE 1: *Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.*

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
- Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
- Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias

| | |
|---|--|
| | <p>del trabajo científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. |
| <p>UNIDAD 1: NÚMEROS NATURALES, OPERACIONES. NÚMEROS ROMANOS</p> | |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales, enteros, decimales y fracciones. • La numeración romana. • Redondeo de números naturales a las unidades, decenas, centenas y millares. • Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal. • Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios • Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias. • Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo • Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. • Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización. • Utilización y automatización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y |

| | |
|---|--|
| | <p>división.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| UNIDAD 2: POTENCIAS. RAIZ CUADRADA | |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Potencias de números naturales • Raíz cuadrada de cuadrados perfectos sencillos • Descomposición de un número en suma de potencias de base 10 • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| UNIDAD 3: NÚMEROS ENTEROS | |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los números enteros. Números positivos y negativos. • Equivalencias entre las unidades del |

| | |
|--|--|
| | <p>sistema de numeración decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios • Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias. • Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. • Operaciones con números enteros: suma y resta. • Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización. • Utilización y automatización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| UNIDAD 4: MULTIPLOS Y DIVISORES | |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10. • Múltiplos y divisores • Mínimo común múltiplo • Máximo común divisor |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Números primos y compuestos • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| <p>BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los diagramas de barras |
| <p>UNIDAD 5: FRACCIONES</p> | |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios • Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. • Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. • Fracciones propias e impropias. El número mixto. • Fracciones equivalentes e irreducibles. • Reducción de fracciones a común denominador • Fracciones decimales • Representación de fracciones en la recta numérica. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| UNIDAD 6: OPERACIONES CON FRACCIONES | |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con fracciones • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| UNIDAD 7: NÚMEROS DECIMALES. OPERACIONES | |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal. • Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas. • Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales. • Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios • Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con números decimales • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| UNIDAD 8: PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES | |
| <p>BLOQUE 2: Números.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre fracciones, decimales y porcentajes. • Porcentajes y proporcionalidad: • Porcentaje de una cantidad • Aumentos y disminuciones porcentuales. • Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa. • Proporcionalidad en la escala de planos y mapas. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |

| UNIDAD 9: MEDIDAS DE LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA | |
|--|--|
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| BLOQUE 3: <i>Medida.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Estimación y cálculo de magnitudes. Longitud, masa, capacidad. • Unidades del sistema métrico decimal: longitud, capacidad y masa. • Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Expresión compleja e incompleja. • Operaciones con medidas de magnitudes |
| UNIDAD 10: ÁNGULOS. MEDIDAS | |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |

| | |
|--|--|
| <p>BLOQUE 3: <i>Medida.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud • Expresión compleja e incompleja. • Operaciones con medidas de magnitudes • Resolución de problemas de medida. • Ángulos • Los ángulos y sus elementos. • Tipos de ángulos. • Medida de ángulos. Unidades. • Sistema sexagesimal. • Suma y resta de ángulos. • Instrumentos convencionales para medir ángulos. • Manejo de los instrumentos para el dibujo de ángulos. |
| <p>UNIDAD 11: TIEMPO Y DINERO. MEDIDAS INFORMÁTICAS</p> | |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud. |

| | |
|--|--|
| <p>BLOQUE 3: Medida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión compleja e incompleja. • Operaciones con medidas de magnitudes. • Medida de tiempo: • Unidades y sus relaciones. • Cálculos con medidas temporales. • Sistema monetario. • Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios. • Medidas informáticas • Unidades de medida informática: bit, byte, kilobyte, megabyte y gigabyte. • Utilización de las TIC e instrumentos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida. |
| <p>UNIDAD 12: MEDIDAS DE SUPERFICIE. FIGURAS PLANAS</p> | |
| <p>BLOQUE 2: Números.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| <p>BLOQUE 3: Medida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Expresión compleja e incompleja. • Medida de superficies. Unidades. Unidades de |

| | |
|--|--|
| | <p>medida agrarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. • Resolución de problemas de medida. |
| <p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • La situación en el plano y en el espacio • Sistema de coordenadas cartesianas: descripción de posiciones y movimientos. Representación de figuras planas. • La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. • Formas planas y espaciales • Los polígonos: perímetro y superficie. • La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. • Posiciones de rectas y circunferencias • Longitud de una circunferencia • El número π y la longitud de la circunferencia. • Ejes de simetría. • Traslación y giro. • Semejanzas • Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. |
| <p>UNIDAD 13: ÁREAS DE FIGURAS PLANAS</p> | |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| BLOQUE 4: Geometría. | <ul style="list-style-type: none"> • Los polígonos: perímetro y superficie. • El número π y la longitud de la circunferencia. • Área de un círculo • Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. |
| UNIDD 14: CUERPOS GEOMÉTRICOS. VOLUMEN | |
| BLOQUE 2: Números. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| BLOQUE 4: Geometría. | <ul style="list-style-type: none"> • Poliedros regulares. Prismas y pirámides. • Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. • Desarrollo plano de cuerpos geométricos. • Volumen de cuerpos geométricos. • La simetría. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ejes de simetría. • Traslación y giro. • Semejanzas • Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. |
| UNIDAD 15: ESTADÍSTICA | |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. • Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. |
| BLOQUE 5: <i>Estadística y Probabilidad.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información • Gráficos y parámetros estadísticos • Los diagramas de barras • Los gráficos poligonales • Los gráficos sectoriales • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Construcción de tablas de frecuencias absoluta y relativa. • Media, moda y rango • Realización de sencillos estudios estadísticos poniendo en práctica las fases: Obtención y registro de datos, presentación en tablas, |

| | |
|--|---|
| | <p>transformación en gráfico y valoración.</p> <ul style="list-style-type: none">• Azar y probabilidad• Carácter aleatorio de algunas experiencias• Cálculo de probabilidades• Suceso seguro, posible o imposible. |
|--|---|

| INGLÉS 6º | |
|--|--|
| CONTENIDOS ESPECÍFICOS TRABAJADOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS | |
| <p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p style="text-align: center;">Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados, etcétera. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Identificación de diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-). |

BLOQUE 2: *Producción de textos orales: expresión e interacción.*

Estrategias de producción:

Planificación

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición o parafraseo de un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Petición de ayuda.

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. • Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p style="text-align: center;">Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. • Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-). |
| <p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización y el uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p style="text-align: center;">Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente. • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. |
| <p>BLOQUE 4: <i>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</i></p> | <p style="text-align: center;"><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera). • Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera). <p style="text-align: center;"><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los |

recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.
- Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.

**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES.
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES**

CONTENIDOS QUE TRABAJAMOS EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relativos a:

- Convenciones sociales (diferentes fórmulas de saludos y despedidas; (por ejemplo, "It was great to see you again", "I hope you have a nice day...")
- Normas de cortesía y registros ("Don't mention it. / How have you been?")
- Costumbres, hábitos y rutinas con horarios y celebraciones
- Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las singularidades de los países de habla inglesa)
- Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Saludos, despedidas y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Narración de hechos pasados, remotos y recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, for example, I did it to help her*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice!; exclamatory sentences, for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. verbs in questions (to be, to do, to have and will)*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past (regulares e irregulares); present perfect*); presente (*simple present*); y futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., for example, always, everyday)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*) (comparación (*comparative and superlative: as Adj. as; smaller (than); the biggest*)).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits; Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; Degree: very, too, enough*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresiones temporales: points (*for example, quarter past five*); divisions (*for example, half an hour, summer*), and indications (*for example, now, tomorrow*

(*morning*) of time; duration(*for example, for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence(*first...then*); simultaneousness(*at the same time*); y frequency(*for example, sometimes, on Sundays*); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).
- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (*like, love, hate, dislike*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a

- identificación personal
- vivienda
- hogar y entorno
- actividades de la vida diaria
- familia y amigos
- trabajo y ocupaciones
- tiempo libre, ocio y deporte
- viajes y vacaciones
- salud y cuidados físicos
- educación y estudio
- compras y actividades comerciales
- alimentación y restauración
- transporte
- lengua y comunicación
- medio ambiente
- clima y entorno natural
- tecnologías de la información y la comunicación.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES

UNIDAD 0.

Funciones comunicativas:

- Descripción de actividades y hábitos
- Expresión de la capacidad, el gusto y preferencia,

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: presente (*simple present*)
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*)

UNIDAD 1.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres y celebraciones: Halloween

Funciones comunicativas:

- Descripción de actividades y personas
- Petición de información
- Expresión del gusto y la preferencia

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: presente (*simple present*)
- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (*like, love, hate, dislike*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- identificación personal
- actividades de la vida diaria
- educación y estudio
- lengua y comunicación

UNIDAD 2.

Funciones comunicativas:

- Descripción de actividades y hábitos

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: pasado (*simple past (regulares e irregulares)*)

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- vivienda
- hogar y entorno
- actividades de la vida diaria

- familia y amigos
- tiempo libre, ocio y deporte

UNIDAD 3.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres y celebraciones: Christmas

Funciones comunicativas:

- Narración de hechos pasados, remotos y recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión de la modalidad: necesidad y obligación (*must, need*)

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- salud y cuidados físicos

UNIDAD 4.

Funciones comunicativas:

- Narración de hechos pasados, remotos y recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: pasado (*simple past (regulares e irregulares)*)

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- vivienda
- hogar y entorno
- trabajo y ocupaciones

UNIDAD 5.

Funciones comunicativas:

- Descripción de lugares y planes.

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: futuro (*going to; will*).
- Expresión de la cantidad: *half, a bottle/cup/glass/piece of*

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- familia y amigos

- tiempo libre, ocio y deporte
- salud y cuidados físicos
- compras y actividades comerciales
- alimentación y restauración
- tecnologías de la información y la comunicación

UNIDAD 6.

Funciones comunicativas:

- Descripción objetos

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: presente (*simple present*)
- Expresión de la existencia: la cualidad (*(very +) Adj.*) (comparación (*comparative and superlative: as Adj. as; smaller (than); the biggest*)).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

UNIDAD 7.

Funciones comunicativas:

- Descripción de planes en pasado

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: pasado (*simple past (regulares e irregulares)*)
- Expresión de la existencia
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location*)

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- familia y amigos
- transporte

UNIDAD 8.

Funciones comunicativas:

- Descripción de animales y sus hábitos
- Petición de información

Estructuras sintáctico-discursivas

- Expresión del tiempo: presente (*simple present*)

Léxico oral y escrito de alta frecuencia:

- tiempo libre, ocio y deporte
- viajes y vacaciones
- medio ambiente
- clima y entorno natural

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PLÁSTICA | |
|---|---|
| UNIDAD 1 | |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos: la fotografía. |
| BLOQUE 2: Expresión artística. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas. |
| BLOQUE 3: Dibujo geométrico. | <ul style="list-style-type: none"> • La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. • La escala y la cuadrícula. • Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico. • Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico |
| UNIDAD 2 | |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual | <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes. • Establecimiento de un orden o pauta para |

| | |
|--|--|
| | seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos: la fotografía. |
| BLOQUE 2: <i>Expresión artística</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto. • La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos. |
| BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados. • Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico. • Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. |
| UNIDAD 3 | |
| BLOQUE 1. <i>Educación audiovisual.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados. |
| BLOQUE 2. <i>Expresión artística.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita. • La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos. |

| | |
|---|--|
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • El compás. Trazado de círculos y circunferencias • Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico. • Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. |
|---|--|

| EDUCACIÓN MUSICAL | |
|---------------------------------|--|
| UNIDAD 1 | |
| <p>BLOQUE 1: ESCUCHA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. Comentario y valoración de conciertos y otras representaciones musicales. • Aproximación a la Historia de la música. • La propiedad intelectual y los derechos de autor. La piratería digital. • El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras. Música descriptiva y música programática. • Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas. • Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. |

| | |
|---|--|
| <p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los intervalos. Análisis de intervalos. La distancia en tonos y semitonos. • Grabación en el aula como recurso creativo. • Creación y realización de un proyecto musical que englobe todos los medios de expresión incorporando medios tecnológicos. • Atención, Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación. Respeto a las normas. |
| <p>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de danzas y bailes. Los bailes de salón. El ballet. |
| <p>UNIDAD 2</p> | |
| <p>BLOQUE 1: ESCUCHA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de comentarios orales y escritos sobre las obras escuchadas e interpretadas con un vocabulario preciso. • El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras. Música descriptiva y música programática. • Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. Comentario y valoración de conciertos y otras representaciones musicales. |

| | |
|--|---|
| <p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Géneros vocales. La ópera. La zarzuela. El musical. • Identificación visual de los instrumentos acústicos y electrónicos. • Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales. • Atención, Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación. Respeto a las normas. • La partitura. Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación. Los signos de repetición. |
| <p>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal. |
| <p>UNIDAD 3</p> | |
| <p>BLOQUE1: ESCUCHA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas. • Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. • Realización de comentarios orales y escritos sobre las obras escuchadas e interpretadas con un vocabulario preciso. • Aproximación a la Historia de la música. • La propiedad intelectual y los derechos de autor. La piratería digital. |

| | |
|--|---|
| <p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento. • Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales. • Atención, Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación. Respeto a las normas. • Grabación en el aula como recurso creativo. • Creación y realización de un proyecto musical que englobe todos los medios de expresión incorporando medios tecnológicos. • Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. |
| <p>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra. |

| EDUCACIÓN FÍSICA 6º | |
|---|---|
| UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. Utilización de normas de convivencia, Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza |
| <p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo. Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones. Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices. Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación. |

| UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL | |
|--|--|
| BLOQUE 1: contenidos comunes | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |
| BLOQUE 2: Conocimiento corporal | <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectiva. • Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). • Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. • Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. • Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. • Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos. • Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado. • Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias • Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. • Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales. |
| UNIDAD 3: LATERALIDAD | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |

| | |
|---|---|
| <p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora. ➤ Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano. ➤ Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. ➤ Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. ➤ Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. ➤ Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. ➤ Organización del espacio de acción. ➤ Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado. ➤ Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. ➤ Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. ➤ Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales. |
| <p>UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, |

| | |
|---|--|
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <p>conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |
| <p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo. • Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). • Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. • Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. • Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. • Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. • Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. • Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y |

| | |
|---|--|
| | crítica ante los modelos sociales estético – corporales. |
| UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL | |
| BLOQUE 1: contenidos comunes | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas,. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |
| BLOQUE 5:Actividades físicas Artístico-Expresivas | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. ➤ Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos. ➤ Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. ➤ Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas. ➤ Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones.. |
| BLOQUE 2: Conocimiento corporal | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora. ➤ Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). ➤ Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>dominantes en situaciones variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices. ➤ Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. ➤ Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. ➤ Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales. |
| UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física . • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con Educación física. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. • Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. |
| <p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de nuevas habilidades s y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente. • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. • Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad |

| | |
|---|--|
| | <p>físico deportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos. • Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. • Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas. • Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas. • Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. |
| <p>BLOQUE 6: Actividad física y salud</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. • Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. • Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. • Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas. • Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. • Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización. |
| <p>UNIDAD 7: COOPERACIÓN</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |
| <p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente. • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. • Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva. • Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas. • Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. • Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al |

| | |
|---|--|
| | <p>menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. |
| <p>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. • Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. • Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos. • Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. • Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. • Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. • Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. |
| <p>UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL</p> | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o |

| | |
|--|---|
| | <p>accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. • Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, y presentación de las, representaciones y dramatizaciones. |
| <p>BLOQUE 5:Actividades físicas Artístico-Expresivas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas. • Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos. • Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural. • Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. • Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas. • Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios |
| <p>UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ/LANZAMIENTOS</p> | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones |

| | |
|---|--|
| | <p>o accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |
| <p>BLOQUE 2: Conocimiento corporal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora. • Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). • Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. • Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. • Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. • Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. • Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. • Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias. • Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. |
| <p>UNIDAD 10: EQUILIBRIO</p> | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. |
| <p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de nuevas habilidades y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. • Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva. • Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones. • Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. • Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas. • Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. • Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. |
| <p>UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, utilizando el vocabulario específico del área. |
| <p>BLOQUE 4: juegos y actividades deportivas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. • Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. • Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. • Preparación y práctica de juegos alternativos. • Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros. • Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. • Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. • Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y |

| | |
|--------------------------------|--|
| | prejuicios. |
| UNIDAD 12: SALTOS | |
| BLOQUE 1: contenidos comunes | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. |
| BLOQUE 3: Habilidades motrices | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. • Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva. • Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones. • Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. • Automatización de acciones relacionadas con |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. • Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. |
| UNIDAD 13: GIROS | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás. • Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. |
| <p>BLOQUE 3: Habilidades motrices</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. • Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva. • Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento |

| | |
|--|--|
| | <p>de análisis previo a la acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. • Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. • Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. |
| UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL Y JUEGOS DE PATIO | |
| <p>BLOQUE 1: contenidos comunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. • Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. • Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área. • Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. • Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.. |
| <p>BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. • Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León. • Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. • Juegos y actividades deportivas en el medio natural. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.• Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros y de los adversarios.• Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.• Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.• Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. |
|--|--|

| RELIGIÓN 6º | |
|---|---|
| UNIDAD 1 | |
| BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre | <ul style="list-style-type: none"> • La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. |
| BLOQUE 2: <i>La revelación: Dios interviene en la historia</i> | <ul style="list-style-type: none"> • El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. |
| BLOQUE 3 <i>: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Jesucristo, desvela al Padre. |
| UNIDAD 2 | |
| BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre | <ul style="list-style-type: none"> • La plenitud del ser humano está en la relación con Dios. |
| BLOQUE 2: <i>La revelación: Dios interviene en la historia.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Los libros sapienciales enriquecen a la humanidad. |
| BLOQUE 3 <i>: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. |
| UNIDAD 3 | |

| | |
|--|--|
| <p>BLOQUE 3: <i>Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica |
| <p>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</p> | <ul style="list-style-type: none">• Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.• La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.• Los cristianos, testigos de la resurrección. |

2. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

Considerando la normativa vigente en educación las competencias o capacidades sirven al alumnado para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La educación basada en competencias debemos orientarla al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para nuestros alumnos a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente.

Aplicando este concepto, pensamos que es importante desarrollar el perfil de cada una de las competencias el cual nos justifica su integración en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar

adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

3. COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta

acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. APRENDER A APRENDER

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas

manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

3. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| UNIDAD 1: LA ORGANIZACIÓN DEL CUERPO HUMANO | |
|--|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. ➤ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. ➤ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. ➤ Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. ➤ Realizar proyectos y presentar informes. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</u> (C. a, d) ❖ Utiliza medios propios de la observación. (C. b, d) ❖ Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. (C. a, b, c, d, f) ❖ <u>Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</u> (C. a, b, d, f) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. (C. d, f) ❖ Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. (C. c, f) ❖ Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. (C. c, e) |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">❖ Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). (C. c)❖ Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. (C. e, f)❖ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (C. d, e, f)❖ <u>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</u> (C. a)❖ <u>Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área, manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</u> (C. a)❖ Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. (C. b, d, f)❖ <u>Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</u> (C. a, b, c, d, f) |
|--|--|

| BLOQUE 2: El ser humano y la salud. | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. ➤ Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica. ➤ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor).</u> (C. a, b) ❖ <u>Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.</u> (C. a, b) ❖ Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano. (C. b) ❖ Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. (C. b, e) ❖ Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. (C. b, e) ❖ Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. (C. b, e) ❖ Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. (C. b, e) |
| UNIDAD 2: LA FUNCIÓN DE RELACIÓN | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Véase Unidad 1. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: El ser humano y la salud. | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. ➤ Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. en relación con la función de relación. ➤ Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica. ➤ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. ➤ Describir la neurona: propiedades, características y funciones. ➤ Explicar el aparato locomotor: funcionamiento y órganos implicados. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de la función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).</u> (C. a, b) ❖ Identifica las principales características del aparato locomotor y explica su principal función. (C. a, b) ❖ Describe la neurona: propiedades, características y funciones. (C. a, b) ❖ Identifica, localiza y explica el sistema nervioso central: el encéfalo y la médula espinal. (C. a, b) ❖ Identifica, localiza y explica el sistema nervioso periférico: los nervios sensitivos y los motores. (C. a, b) ❖ Explica los procesos y mecanismos de los movimientos voluntarios e involuntarios. (C. a, b) ❖ Explica el aparato locomotor: funcionamiento y órganos implicados. (C. a, b) ❖ Describe las propiedades y las funciones del esqueleto. (C. a, b) ❖ Localiza y describe los huesos y las articulaciones: características y clasificación. (C. a, b) ❖ Localiza y describe los músculos: características y clasificación. (C. a, b) ❖ Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. (C. b, e) ❖ Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. (b, e) ❖ Identifica y adopta hábitos de |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | higiene, cuidado y descanso. (C. b, e) |
| UNIDAD 3: SALUD Y BIENESTAR | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: El ser humano y la salud | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. ➤ Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación. ➤ Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos. ➤ Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas. ➤ Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. (C. e) ❖ Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. (C. e) ❖ Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. (C. e) ❖ Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. (C. e) ❖ <u>Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</u> (C. b, e) ❖ Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. (C. e) ❖ Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. (C. e) ❖ Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. (C. e) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. (C. e)</u> ❖ Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. (C. e) ❖ Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. (C. e) |
| UNIDAD 4: LOS SERES VIVOS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Los seres vivos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos. ➤ Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. ➤ Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe y comprende el concepto de medio natural. (C. a, b) ❖ <u>Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte. (C. a, b)</u> ❖ Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural. (C. a, b, e) ❖ <u>Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. (C. a, b)</u> ❖ <u>Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies. (C. a, b)</u> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas. (C. a, b) ❖ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. (C. b, e) |
| UNIDAD 5: Ecosistemas y sostenibilidad | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Los seres vivos. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies. ➤ Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.</u> (C. a, b) ❖ Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. (C. b) ❖ Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan. (C. a, b) ❖ Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. (C. a, b) ❖ Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. (C. b, e) ❖ <u>Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.</u> (C. b, e) ❖ Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. (C. b, c) ❖ <u>Manifiesta una cierta precisión y rigor</u> |

| | |
|---|---|
| | <p><u>en la observación y en la elaboración de los trabajos. (C. b, f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. (C. a, b, c, d) ❖ Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. (C. b, e) |
| UNIDAD 6: LA MATERIA Y SUS PROPIEDADES | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Véase Unidad 1. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Materia y energía. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas. ➤ Identificar los estados de la materia y los cambios de estado. ➤ Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. ➤ Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo. ➤ Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica). (C. a, b) ❖ Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad. (C. b) ❖ Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. (C. a, b, d) ❖ <u>Empleo de programas de simulación científica para la predicción de</u> |

| | |
|---|--|
| <p>➤ Calcular la densidad de un cuerpo.</p> | <p><u>resultados. (C. b, c)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Calcula la densidad de un cuerpo. (C. b) ❖ Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. (C. b) ❖ Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. (C. b) ❖ Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido. (C. b) ❖ <u>Realiza la medida del volumen de un cuerpo. (C. b, d)</u> |
| UNIDAD 7: MATERIA Y ENERGÍA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| <p>➤ Véase Unidad 1.</p> | <p>❖ Véase Unidad 1.</p> |
| BLOQUE 4: Materia y energía. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido. ➤ Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica. ➤ Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. (C. b, d, f) ❖ Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. (C. a, b) ❖ <u>Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica. (C. b)</u> ❖ Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad. (C. a, b) ❖ Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, |

| | |
|--|--|
| <p>➤ Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.</p> | <p>argumentado su exposición. (C. a, b)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. (C. a, b, d, f) ❖ Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas. (C. b, d) ❖ <u>Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.</u> (C. b, c, d) ❖ <u>Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</u> (C. a, b) ❖ <u>Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</u> (C. a, b, e) ❖ Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica. (C. a, b, e) |
| UNIDAD 8: MÁQUINAS, APARATOS Y ELECTRICIDAD. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica. | |
| <p>➤ Véase Unidad 1.</p> | <p>❖ Véase Unidad 1.</p> |

| | |
|--|---|
| BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente. ➤ Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado. ➤ Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. (C. b) ❖ Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas. (C. a, b) ❖ <u>Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</u> (C. b, e) ❖ Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. (C. b, f) ❖ Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno. (C. b, f) ❖ <u>Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</u> (C. b, d) ❖ Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. (C. a, b, d, f) |
| UNIDAD 9: DESCUBRIMIENTOS E INVENTOS. | |
| BLOQUE 1. Iniciación a la actividad científica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Véase Unidad 1. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1 |
| BLOQUE 5. La tecnología, objetos y máquinas. | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...). ➤ Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</u> (C. a, b, e, f) ❖ Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (C. a, b, c, e, f) ❖ Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. (C. a, b, e) ❖ Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. (C. c) ❖ Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. (C. c, d) ❖ <u>Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</u> (C. a, b, c, d, e) |
| <p>COMPETENCIAS</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. |

| CIENCIAS SOCIALES | |
|---|---|
| UNIDAD 1: LA TIERRA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida. ➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales. ➤ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ➤ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ➤ Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas. ➤ Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. (C. d,e)</u> ❖ <u>Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. c,e)</u> ❖ <u>Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. (C. a,b,d,e,f)</u> ❖ <u>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. (C. e,f)</u> ❖ <u>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. (C. a,e)</u> ❖ <u>Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. (C. c,a)</u> ❖ <u>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e</u> |

| | |
|--|--|
| <p>y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. ➤ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas. ➤ Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio | <p><u>histórico. (C. a,c,d,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (C. e,f)</u> ❖ <u>Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (C. a,e,f)</u> ❖ <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. (C. a,d,e)</u> ❖ <u>Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. (C. a)</u> ❖ <u>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</u> ❖ <u>Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. (C. d,f)</u> ❖ <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y</u> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones(C. e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. (C. e,f)</u> ❖ Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | |
| <p>➤ Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos. (C. a,b,e) ❖ <u>Describe las características del globo terráqueo y del planisferio. (C. a,d,e)</u> ❖ Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias. (C. a,d,e) ❖ <u>Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra. (C. a,d,f,e)</u> |
| UNIDAD 2: PLANOS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <p>➤ Véase Unidad 1.</p> | <p>❖ Véase Unidad 1.</p> |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | |
| <p>➤ Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas. (C. b,d,f)</u> ❖ <u>Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. (C.</u> |

| | |
|---|---|
| <p>➤ Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales y manejar programas informáticos para visualizar diferente cartografía, con base en la fotografía aérea e imágenes de satélite.</p> | <p>b,d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza las herramientas tecnológicas y para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios. (C. b,e,f) ❖ <u>Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios.</u> (C. b,e,f) ❖ <u>Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</u> (C. a,b,d,e) |
| UNIDAD 3: RELIEVE. HIDROGRAFÍA. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <p>➤ Véase Unidad 1.</p> | <p>❖ Véase Unidad 1.</p> |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | |
| <p>➤ Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.</u> (C. b,d,e) ❖ Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. (C. b,e) ❖ <u>Compara las características del relieve y los ríos europeos y españoles.</u> (C. b,d,e) |
| UNIDAD 4: DESARROLLO SOSTENIBLE. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <p>➤ Véase Unidad 1.</p> | <p>❖ Véase Unidad 1.</p> |
| BLOQUE 2: El mundo en que vivimos. | |
| <p>➤ Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo.</u> (C. a,d,e,f) |

| | |
|--|--|
| medidas de protección del medio. | ❖ <u>Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta. (C. ad,e,f)</u> |
| UNIDAD 5: UNIÓN EUROPEA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Vivir en sociedad. | |
| ➤ Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. | ❖ Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales (C. b,c,e) ❖ <u>Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus principales objetivos políticos y económicos. (C. a,d,e,f)</u> ❖ <u>Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro. (C. a,d,e,f)</u> |
| UNIDAD 6: ACTIVIDADES PRODUCTIVAS. EMPRESA. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Vivir en sociedad. | |
| ➤ Reconocer las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. ➤ Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar | ❖ <u>Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades según el grupo al que pertenecen. (C. b,c,d,e,f)</u> ❖ <u>Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus</u> |

| | |
|---|--|
| <p>distinguiendo entre los distintos tipos de empresas y comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</p> <p>➤ Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.</p> | <p><u>localizaciones en los territorios correspondientes. (C. a,b,d,e,f)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. (C. b,d,e,f)</u> ❖ <u>Describe diversas formas de organización empresarial. (C. a,b,d,e,f)</u> ❖ Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. (C. a,b,d,e,f) ❖ Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. (C. a,d,e,f,g) ❖ <u>Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad. (C. a,d,e,f)</u> ❖ Identifica los principales productos que exporta e importa Castilla y León, España y Europa. (C. d,e,f) ❖ Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana. (C. a,b,d,e,f,g) |
| UNIDAD 7: HISTORIA I. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Las huellas del tiempo. | |
| ➤ Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España. | ❖ <u>Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808</u> |

| | |
|--|--|
| | <p><u>hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico. (C. a,b,d,e,g)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias. (C. a,d,e,g) ❖ Entiende y valora Reconoce la importancia de la Constitución de 1812. (C. a,d,e,g) ❖ Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. (C. a,d,e,g) ❖ Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX. (C. d,e,g) ❖ Define el carlismo y explica sus ideas principales. (C. a,d,e,g) ❖ <u>Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX. (C. a,b,d,e,g)</u> ❖ Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto a comparándolo con los países más avanzados de Europa. (C. a,d,e,g) ❖ Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles. (C. a,d,e,f,g) |
| UNIDAD 8: HISTORIA II | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Las huellas del tiempo. | |

| | |
|--|---|
| <p>➤ Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente. (C. a,d,e)</u> ❖ Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República. (C. a,d,e,f) ❖ Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil. (C. d,e,g) ❖ Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco. (C. a,d,e) ❖ <u>Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia. (C. a,d,e)</u> ❖ Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática. (C.d,e,f) |
| UNIDAD 9: HISTORIA III | |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Las huellas del tiempo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro. ➤ Desarrollar la curiosidad por conocer las manifestaciones artísticas y culturales representativas de cada época histórica de la Edad Contemporánea. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos. (C. a,d,e,f)</u> ❖ Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea. (C. a,d,e,f,g) ❖ <u>Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado. (C. a,d,e,f,g)</u> ❖ <u>Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos. (C.</u> |

| | |
|--|---|
| | <p><u>a,d,e,f,g)</u></p> <p>❖ <u>Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles. (C. d,e,f,g)</u></p> |
| <p>COMPETENCIAS</p> | |
| <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> | <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> |

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 1

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| <u>Común a todas las unidades.</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad. ➤ Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. ➤ Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados. ➤ Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. ➤ Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. ➤ Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. ➤ Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. ➤ Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la lengua oral con diversas finalidades: académica, social y lúdica; y como forma de comunicación y expresión personal. (C. a, e) ❖ Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. (C. a) ❖ Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (C. a, e) ❖ <u>Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</u> (C. a, e) ❖ Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. (C. a, e) ❖ Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (C. a, e) ❖ Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. (C. a, d) ❖ Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (C. a, d, e) ❖ Participa activamente y de forma |

| | |
|--|--|
| <p>informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. ➤ Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad ➤ Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | <p>constructiva en las tareas de aula. (C. a, d, e, f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra una actitud de escucha activa. (C. a, e, f) ❖ Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (C. a) ❖ <u>Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</u> (C. a) ❖ Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (C. a, e) ❖ Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. (C. a, d) ❖ <u>Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</u> (C. a) ❖ Identifica el tema del texto. (C. a) ❖ <u>Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.</u> (C. a) ❖ Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado. (C. a, g) ❖ Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. (C. a) ❖ <u>Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</u> (C. a, g) ❖ <u>Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</u> (C. a, d) ❖ Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. (C. a) |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. (C. a) ❖ <u>Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</u> (C. a, d, g) ❖ Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (C. a, e) ❖ Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. (C. a) ❖ Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. (C. a) ❖ Realiza entrevistas dirigidas. (C. a) ❖ Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. (C. a, f) |
| <p>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer. <u>Común a todas las unidades.</u></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. ➤ Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. ➤ Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. ➤ Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias. ➤ Identificar la estructura organizativa de diferentes textos. ➤ Utilizar y seleccionar información en | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo. (C. a) ❖ Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. (C. a) ❖ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (C. a) ❖ Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (C. a) ❖ Elabora resúmenes de textos leídos. C. (a) ❖ <u>Identifica las partes de la estructura</u> |

| | |
|--|---|
| <p>diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar proyectos documentales sencillos. ➤ Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla. ➤ Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. ➤ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | <p><u>organizativa y analiza su progresión temática. (C. a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce esquemas a partir de textos expositivos. (C. a) ❖ <u>Utiliza estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma. (C. a, d)</u> ❖ Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. (C. a, e) ❖ Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales. (C. a, d, f) ❖ Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento. (C. a, f) ❖ Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. (C. a, f) ❖ <u>Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones... (C. a)</u> ❖ Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. (C. a, g) ❖ <u>Es capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. (C. a, f)</u> ❖ Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. (C. a, f) ❖ <u>Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. (C. a, c)</u> ❖ Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. (C. a, f) |
| <p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p><u>Común a todas las unidades.</u></p> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige. ➤ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. ➤ Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. ➤ Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. ➤ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. ➤ Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. (C. a, c, e) ❖ <u>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> (C. a) ❖ Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes. (C. a, e) ❖ <u>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</u> (C. a) ❖ Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. (C. a) ❖ Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (C. a, d) ❖ Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura. (C. a, d, f) ❖ <u>Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.</u> (C. a, d) ❖ <u>Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</u> (C. a, d, f, g) ❖ <u>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</u> (C. a, d, f, g) ❖ Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información. (C. c) ❖ Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | competencia ortográfica. (C. a, c) |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios. ➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer los elementos de la comunicación. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras. (C. a, f) ❖ <u>Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.</u> (C. a, d) ❖ <u>Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos.</u> (C. a) ❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</u> (C. a) ❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas</u> de las palabras que se escriben con G y J. (C. a) ❖ Identifica al emisor, receptor y mensaje. (C. a, e) ❖ Conoce la comunicación verbal y no verbal. (C. a, e) ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</u> (C. d, f) |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro. ➤ Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. ➤ Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. (C. a) ❖ Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... (C. a, g) ❖ Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición. (C. a) ❖ <u>Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas.</u> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <p><u>prensa.</u> (C. a, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</u> (C. a, g) ❖ Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario. (C. a, d) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.</u> (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g) ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
| UNIDAD 2 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| ➤ Distinguir entre lenguaje y lengua. | ❖ Distingue entre lenguaje y lengua. (C. a) |
| ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así | ❖ Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de |

| | |
|--|---|
| <p>como las reglas de acentuación y puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. ➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: aumentativos, diminutivos y despectivos. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <p>América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes. (C. a, e, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. (C. a) ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.</u> (C. a) ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</u> (C. d, f) |
| BLOQUE 5. Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</u> (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.</u> (C. a, g) ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g) ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
| UNIDAD 3 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |

| | |
|--|---|
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: palabras polisémicas y homónimas. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer la categoría gramatical trabajada: el nombre. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.</u> (C. a) ❖ Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número. (C. a) ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.</u> (C. a) ❖ Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). (C. a) ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</u> (C. a) ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</u> (C. d, f) |
| BLOQUE 5. Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos. ➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. ➤ Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</u> (C. a, g) ❖ Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace. (C. a, g) ❖ Diferencia los textos prosaicos, poéticos y |

| | |
|--|--|
| <p>algunas de sus obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <p>dramáticos. (C. a, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.</u> (C. a, g) ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g) ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
| UNIDAD 4 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados. ➤ Conocer la función de los adjetivos. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: adjetivos. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados. (C. a) ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u> ❖ Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). (C. a) ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u> ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. d, f)</u> |
| <p>BLOQUE 5. Educación literaria.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos. ➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. ➤ Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes. (C. a, g)</u> ❖ Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u> ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (C. a, e, g)</u> |

| UNIDAD 5 | |
|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados. ➤ Formar familias de palabras. ➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: palabras primitivas y derivadas. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados. (C. a) ❖ <u>Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</u> (C. a) ❖ Forma nuevas palabras y familias de palabras. (C. a) ❖ <u>Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.</u> (C. a) ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.</u> (C. a) ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</u> (C. a, d, f) |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención y reconocer diferentes tipos de cuentos. ➤ Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales.(C. a, g) ❖ Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <p>temática, léxico, fórmulas... (C. a, g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: cuento. (C. a, g) ❖ Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace. ❖ Crea textos de intención literaria (cuentos) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.</u> (C. a, g) ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g) ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
| UNIDAD 6 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. | ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.</u> (C. a) |
| ➤ Afianzar conocimientos básicos de | ❖ <u>Conoce, reconoce y usa arcaísmos, neologismos y extranjerismos.</u> (C. a) |

| | |
|--|---|
| <p>vocabulario: arcaísmos, neologismos y extranjerismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: determinantes; artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u> ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| BLOQUE 5. Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Producir a partir de modelos, poemas, cuentos, adivinanzas, canciones atendiendo a las normas de este tipo de textos. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. (C. a, g) ❖ Crea textos de intención literaria (poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u> ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (a, e, g)</u> |
| UNIDAD 7 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Véase Unidad 1. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |

| | |
|---|---|
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: pronombres personales. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u> ❖ Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración. (C. a) ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u> ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| BLOQUE 5. Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos. ➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ➤ Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos). ➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. ➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas. ➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (C. a, g) ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C. a, g) ❖ <u>Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. (C. a, g)</u> ❖ Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (C. a, g) ❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (C. a, g) ❖ Crea textos de intención literaria (poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas |

| | |
|--|--|
| <p>dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p> <p>➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g)</p> <p>❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.</u> (C. a, g)</p> <p>❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g)</p> <p>❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g)</p> |
| UNIDAD 8 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <p>➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: eufemismos y palabras tabú.</p> <p>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p> <p>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo; las formas verbales.</p> <p>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> | <p>❖ <u>Define eufemismos y palabras tabú.</u> (C. a, e)</p> <p>❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.</u> (C. a)</p> <p>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</u> (C. a)</p> <p>❖ Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación. (C. a)</p> <p>❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f)</p> <p>❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen,</u></p> |

| | |
|---|--|
| | refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f) |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas. ➤ Conocer leyendas de otros países. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas. (C. a, g) ❖ Conoce leyendas de otros países. (C. a, e, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u> ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (C. a, e, g)</u> |
| UNIDAD 9 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| ➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: el sentido literal y sentido | ❖ <u>Conoce, reconoce y usa frases hechas. (C. a)</u> |

| | |
|---|---|
| <p>figurado. Frases hechas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue entre sentido literal y sentido figurado. (C. a)</u> ❖ <u>Interpreta el significado de frases hechas. (C. a)</u> ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u> ❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras terminadas en – d y en -z. (C. a)</u> ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u> ❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f)</u> ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| <p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos. ➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ➤ Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos). ➤ Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. ➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas. ➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. (C. a, g) ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C. a, g) ❖ <u>Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. (C. a, g)</u> ❖ Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. (C. a, g) ❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (C. a, g) ❖ Crea textos de intención literaria (poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, |

| | |
|--|---|
| <p>edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p> <p>➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>g)</p> <p>❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u></p> <p>❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u></p> <p>❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (C. a, e, g)</u></p> |
| UNIDAD 10 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <p>➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: siglas y abreviaturas.</p> <p>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p> <p>➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo.</p> <p>➤ Conocer la conjugación de los verbos..</p> <p>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> | <p>❖ <u>Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras con –cc- y –c-. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f)</u></p> <p>❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada</u></p> |

| | |
|---|---|
| | <u>programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas. ➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (C. a, g) ❖ Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas. (C. a, g) ❖ Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace. (C. a, g) ❖ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u> ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (C. a, e, g)</u> |
| UNIDAD 11 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |

| | |
|---|--|
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. ➤ Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el verbo. ➤ Identificar oraciones activas y pasivas. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras. (C. a)</u> ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u> ❖ Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con b y v. (C. a) ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u> ❖ <u>Identifica oraciones activas y pasivas. Transforma una en otra. (C. a)</u> ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ➤ Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos). ➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas. ➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C. a, g) ❖ <u>Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. (C. a, g)</u> ❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (C. a, g) ❖ Crea textos de intención literaria (poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, |

| | |
|---|--|
| <p>edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.</p> <p>➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>g)</p> <p>❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u></p> <p>❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u></p> <p>❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (C. a, e, g)</u></p> |
| UNIDAD 12 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | • Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <p>➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p> <p>➤ Diferenciar las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p> <p>➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> | <p>❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Reconoce y produce oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. (C. a)</u></p> <p>❖ <u>Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f)</u></p> <p>❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u></p> |
| BLOQUE 5: Educación literaria. | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ➤ Producir a partir de modelos, poemas, cuentos, adivinanzas, canciones atendiendo a las normas de este tipo de textos. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. (C. a, g) ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C. a, g) ❖ Crea textos de intención literaria (poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.</u> (C. a, g) ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g) ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
|--|---|

UNIDAD 13

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| ➤ Adquirir conocimientos básicos de | ❖ Forma gentilicios correctamente. (C. a) |

| | |
|---|---|
| <p>vocabulario: gentilicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Realizar análisis morfológico y sintáctico de oraciones simples. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u> ❖ Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con ll. (C. a) ❖ Identifica las oraciones de predicado verbal y predicado nominal. (C. a) ❖ Distingue el sujeto y el predicado y sus componentes. (C. a) ❖ <u>Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente. (C. a)</u> ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| <p>BLOQUE 5: Educación literaria.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. ➤ Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos). ➤ Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas. ➤ Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. (C.a, g) ❖ <u>Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. (C. a, g)</u> ❖ Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. (C. a, g) ❖ Crea textos de intención literaria (poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. (C. a, g) ❖ Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> |

| | |
|--|--|
| información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</u> (C. a, d, g) ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
| UNIDAD 14 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: el adverbio. ➤ Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.</u> (C. a) ❖ Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con y. (C. a) ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</u> (C. a) ❖ Reconoce los conectores básicos que dan cohesión al texto (elipsis, sinónimos, conectores). (C. a) ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</u> (C. a, d, f) |
| BLOQUE 5. Educación literaria. | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas. ➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (C. a, g) ❖ Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas. (C. a, g) ❖ Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace. (C. a, g) ❖ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u> ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. (C. a, e, g)</u> |
|---|---|

UNIDAD 15

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---------------------------|
| BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |
| BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | |
| ➤ Véase Unidad 1. | ❖ Véase Unidad 1. |

| BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua. | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: palabras homófonas. ➤ Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación. ➤ Conocer las categorías gramaticales trabajadas: preposiciones, conjunciones e interjecciones. ➤ Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos. (C. a) ❖ <u>Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. (C. a)</u> ❖ <u>Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. (C. a)</u> ❖ Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... (C. a, d, f) ❖ <u>Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. (C. a, d, f)</u> |
| BLOQUE 5. Educación literaria. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas. ➤ Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ➤ Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras. ➤ Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. ➤ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. (C. a, g) ❖ Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas. (C. a, g) ❖ Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace. (C. a, g) ❖ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (C. a, g) ❖ Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. (C. a, g) ❖ <u>Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras. (C. a, g)</u> ❖ <u>Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística. (C. a, d, g)</u> ❖ <u>Valora los conocimientos de otros mundos,</u> |

| | |
|---|--|
| | <u>tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.</u> (C. a, e, g) |
| COMPETENCIAS | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ e) Competencias sociales y cívicas. ➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ➤ g) Conciencia y expresiones culturales. |

MATEMÁTICAS

El bloque 1 de es común a todas las unidades didácticas.

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--------------------------------|----------------------------------|

C/ Nueva s/n. 05216 NAVA DE AREVALO- Telef.920 314278 – <http://www.cralosregajales.com>

BLOQUE 1: *Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.*

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ➤ Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ➤ Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. ➤ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. ➤ Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. ➤ Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. ➤ Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. ➤ Desarrollar y cultivar las actitudes | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</u> (C a,b,d,f) ❖ Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. (C a,b,d,f) ❖ Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. (C a,b,d,f) ❖ <u>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</u>(C a,b,d,f) ❖ <u>Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</u> (C a,b,d,f) ❖ Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. (C a,b,d,f) ❖ Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>personales inherentes al quehacer matemático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas. ➤ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. ➤ Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. ➤ Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. | <p>patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. (C a,b,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) ❖ Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. (C a,b,d,f) ❖ Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. (C a,b,d,f) ❖ <u>Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</u> (C a,b,d,f) ❖ <u>Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</u> (C a,b,d,f) ❖ Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. (C a,b,d,f) ❖ <u>Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</u> (C a,b,d,f) |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (C a,b,d,f) ❖ <u>Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</u> (C a,b,d,f) ❖ <u>Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</u> (C a,b,d,) ❖ <u>Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</u> (C a,b,d,f) ❖ Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. (C a,b,d,f) ❖ Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. (C a,b,d,f) ❖ <u>Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</u> (C a,b,c,d,f) ❖ Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>para situaciones futuras similares, etc. (C a,b,d,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (C a,b,c,d,f)</u> ❖ <u>Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (C a,b,d,f)</u> ❖ <u>Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros(C a,b,c,d,f)</u> |
|--|---|

UNIDAD 1: NÚMEROS NATURALES. OPERACIONES. NÚMEROS ROMANOS.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales,). ➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana ➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. (C a,b,d,f)</u> ❖ Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras,), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (C a,b,d) ❖ <u>Utiliza los números ordinales en</u> |

| | |
|--|---|
| <p>los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p><u>contextos reales. (C b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descompone, compone y redondea números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (C b,d,) ❖ Ordena números naturales, por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (C b,d) ❖ <u>Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números. (C b,d)</u> ❖ <u>Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C a,b,d)</u> ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d) ❖ Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (C b,d) ❖ <u>Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (C a,b,d)</u> ❖ Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras. (C b,d) ❖ <u>Construye series numéricas ascendentes y descendentes</u> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p><u>de diferentes cadencias. (C b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ <u>Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d)</u> ❖ <u>Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f)</u> ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| UNIDAD 2: POTENCIAS Y RAIZ CUADRADA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C b,d) |

| | |
|---|---|
| <p>problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d) ❖ Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (C b,d) ❖ <u>Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.</u> (C b,d) ❖ <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</u> (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C a,b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| UNIDAD 3: NÚMEROS ENTEROS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros,). ➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. ➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. ➤ Utilizar los números enteros, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. ➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. ➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros,), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (C a,b,d,f) ❖ <u>Ordena números naturales, enteros, por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</u> (C a,b,d) ❖ <u>Utiliza los números negativos en contextos reales.</u> (C b,d) ❖ <u>Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.</u> (C b,d) ❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C a,b,d) ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d) ❖ Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (C b,d) ❖ Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis. (C b,d) ❖ Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (C b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias. (C b,d) ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C a,c,b,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| UNIDAD 4: MÚLTIPLOS Y DIVISORES | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <p>➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes</p> | <p>❖ <u>Conoce, aplica y explica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</u> (C</p> |

| | |
|---|--|
| <p>procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C b,d) ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d) ❖ Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental. (C b,d) ❖ <u>Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</u> (C b,d) ❖ <u>Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</u> (C b,d) ❖ <u>Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</u> (C b,d) ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| BLOQUE 5: Estadística y probabilidad. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.</u> (C a,b,d,f) • <u>Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno.</u> (C a,b,d) |
| UNIDAD 5: FRACCIONES | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: Números. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones). ➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. ➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. ➤ Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (C a,b,d) ❖ Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (C b,d) ❖ Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. (C b,d) ❖ Utiliza diferentes tipos de números en |

| | |
|---|---|
| <p>intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | <p>contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d) ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C a,b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| UNIDAD 6: OPERACIONES CON FRACCIONES | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones). ➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. ➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. ➤ Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. ➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. ➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. ➤ Formular y resolver problemas de la | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números. (C b,d) ❖ <u>Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</u> (C b,d) ❖ Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. (C b,d) ❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C b,d) ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d) ❖ Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (C a,b,d) ❖ Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (C b,d) ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f)</p> <p>❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f)</p> |
| <p>UNIDAD 7: NÚMEROS DECIMALES. OPERACIONES</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Números.</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas). ➤ Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. ➤ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. ➤ Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u> (C a,b,d,f) ❖ <u>Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u> (C b,d) ❖ <u>Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</u> (C b,d) |

| | |
|--|---|
| <p>intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana. (C b,d)</u> ❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C a,b,d) ❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias(C b,d) ❖ Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (C b,d) ❖ <u>Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias. (C b,d)</u> ❖ <u>Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. (C b,d)</u> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ <u>Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d)</u> ❖ <u>Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y</u> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p><u>tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f)</u></p> <p>❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f)</p> |
| UNIDAD 8: PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <p>➤ Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> | <p>❖ Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. (C b,d)</p> <p>❖ Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. (C b,d)</p> <p>❖ Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (C b,d)</p> <p>❖ <u>Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes. (C b,d)</u></p> <p>❖ Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. (C b,d)</p> <p>❖ <u>Calcula aumentos y disminuciones porcentuales. (C b,d)</u></p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria. (C a,b,d)</u> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos(C a,b,d,f) |
| UNIDAD 9: MEDIDAS DE LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C a,b,d,f) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y |

| | |
|--|---|
| <p>matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> | <p>resolviendo problemas. (C b,c,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
|--|---|

BLOQUE 3: *Medida.*

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. ➤ Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. ➤ Realizar operaciones con diferentes unidades de medida. ➤ Utilizar las unidades de medida, | <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, y masa.</u> (C a,b,d) ○ Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. (C a,b,d) ○ <u>Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la</u> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p>➤ Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas.</p> | <p><u>unidad más adecuada para la expresión de una medida. (C a,b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa, en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. (C a,b,d)</u> ○ <u>Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. (C a,b,d)</u> ○ <u>Compara y ordena medidas de una misma magnitud. (C b,d)</u> ○ Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. (C a,b,d,f) ○ Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. (C a,b,d,f) ○ Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. (C a,b,d,f) ❖ Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. (C a,b,d,f) |
|---|---|

| UNIDAD 10: ÁNGULOS. MEDIDAS | |
|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ○ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ○ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| BLOQUE 3: <i>Medida.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar operaciones con diferentes unidades de medida. ➤ Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión |

| | |
|---|---|
| <p>angulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. ➤ Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas. | <p>de una medida. (C a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.</u> (C b,d) ❖ <u>Mide ángulos usando instrumentos convencionales.</u> (C b,d) ❖ <u>Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</u> (C a,b,d) ❖ Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. (C a,b,d,f) ❖ Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. (C a,b,d,f) |
| UNIDAD 11: TIEMPO Y DINERO. MEDIDAS INFORMÁTICAS | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d,f) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d,f) |
| BLOQUE 3: <i>Medida.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar operaciones con diferentes unidades de medida. ➤ Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana. ➤ Conocer el valor y las equivalencias | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara y ordena medidas de una misma magnitud. (C b,d) ❖ <u>Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.</u> (C a,b,d) ❖ Realiza _____ equivalencias _____ y |

| | |
|---|---|
| <p>entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer, convertir, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información. ➤ Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. ➤ Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas. | <p><u>transformaciones entre horas, minutos y segundos.</u> (C b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Lee en relojes analógicos y digitales.</u> (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. (C a,b,d) ❖ <u>Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</u> (C a,b,d) ❖ <u>Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</u> (C b,d) ❖ <u>Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).</u> (C a,b,c,d) ❖ Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. (C a,b,d,f) ❖ Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas de medidas, |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. (C a,b,d) |
| UNIDAD 12: FIGURAS PLANAS. MEDIDAS DE SUPERFICIE | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d) |

BLOQUE 3: *Medida.*

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. ➤ Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. ➤ Realizar operaciones con diferentes unidades de medida. ➤ Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida mas adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. ➤ Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, y superficie. (C a,b,d) ❖ <u>Estima longitudes, capacidades, masas, y superficies de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</u> (C b,d) ❖ Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (C a,b,d) ❖ Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. (C b,d) ❖ Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad masa y superficie dada en forma compleja y viceversa. (C b,d) ❖ Compara y ordena medidas de una misma magnitud. (C b,d) ❖ <u>Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</u> (C b,d) ❖ Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>realizados. (C a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. (C a,b,d) ❖ Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. (C a,b,d) |
| <p>BLOQUE 4: Geometría.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia, utilizando nociones geométricas básicas. ➤ Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área. ➤ Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e | <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.</u> (C a,b,d) ○ <u>Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes, utilizando instrumentos adecuados.</u> (C b,c,d) ○ Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas, ...), |

| | |
|---|---|
| <p>interpretación del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la simetría en figuras regulares. ➤ Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución. | <p>utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (C a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.</u> (C a,b,d) ○ <u>Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.</u> (C b,d) ○ <u>Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.</u> (C b,d) ○ <u>Calcula el perímetro de un polígono.</u> (C b,d) ❖ <u>Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero</u>(C b,d) ❖ <u>Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.</u> (C b,d) ❖ <u>Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.</u> (C b,d) ❖ <u>Identifica el número “pi” y su valor.</u> (C b,d) ❖ <u>Conoce las principales figuras circulares.</u> (C b,d) ❖ Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>simetría, perímetro, superficie). (C b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. (C a,b,d) ❖ Halla las coordenadas de los puntos en el plano. (C b,d) ❖ <u>Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.</u> ❖ <u>Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</u> (C b,d) ❖ <u>Reconoce simetrías, traslaciones y giros.</u> (C b,d) ❖ Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada. (C b,d) ❖ <u>Reconoce y obtiene figuras semejantes</u> (C b,d). ❖ Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d) ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo (C a,b,d) ❖ Utiliza la terminología propia de los |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas. (C a,b,d)</p> <p>❖ Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría. (C a,b,c,d)</p> |
| UNIDAD 13: ÁREAS DE FIGURAS PLANAS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <p>➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> | <p>❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d)</p> <p>❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d)</p> <p>❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d)</p> <p>❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d)</p> |
| BLOQUE 3: <i>Medida.</i> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. ➤ Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. ➤ Realizar operaciones con diferentes unidades de medida. ➤ Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. ➤ Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. (C a,b,d) ❖ Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. (C a,b,d) ❖ Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. (C b,d) ❖ Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. (C b,d) ❖ Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. (C a,b,d) ❖ Compara y ordena medidas de una misma magnitud. (C b,d) ❖ Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. (C b,d) ❖ Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas utilizando las |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. (C a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. (C a,b,d) |
| <p>BLOQUE 4: <i>Geometría.</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área. ➤ Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes. ➤ Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.</u> (C b,d) ❖ <u>Identifica el número “pi” y su valor.</u> (C b,d) ❖ Conoce las principales figuras circulares. (C b,d) ❖ Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, |

| | |
|---|--|
| | <p>simetría, perímetro, superficie). (C a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d) ❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo (C a,b,d) ❖ Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas. (C a,b,d) ❖ Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría. (C b,c,d) |
| UNIDAD 14: CUERPOS GEOMÉTRICOS. VOLUMEN | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <p>a) Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) |

| | |
|--|--|
| <p>reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d) |
|--|--|

BLOQUE 3: *Medida.*

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. ○ Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. ○ Realizar operaciones con diferentes unidades de medida. ○ Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. (C a,b,d) ❖ Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. (C b,d) ❖ <u>Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</u> (C a,b,d) ❖ <u>Suma y resta medidas de longitud,</u> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas. | <p><u>capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</u> (C b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara y ordena medidas de una misma magnitud. (C b,d) ❖ Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. (C a,b,d) ❖ Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. (C a,b,d) |
| <p>BLOQUE 4: Geometría.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos | <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus</u> |

| | |
|--|--|
| <p>geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes. ○ Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución. | <p><u>elementos básicos: vértices, caras y aristas. (C a,b,d)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. (C a,b,d)</u> ○ Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos. (C b,d) ○ <u>Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes. (C b,d)</u> ○ <u>Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.</u> ○ Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas. (C b,d) ○ <u>Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las formulas. (C b,d)</u> ○ <u>Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas. (C b,d)</u> ○ <u>Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d)</u> ○ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo (C a,b,d)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas. (C a,b,d) ❖ Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría. (C a,b,c,d) |
| UNIDAD 15: ESTADÍSTICA. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 2: <i>Números.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (C b,d) ❖ Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas. (C b,c,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d) ❖ Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e |

| | |
|---|--|
| | interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. (C a,b,d) |
| BLOQUE 5: <i>Estadística y probabilidad.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. ➤ Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información. ➤ Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten. ➤ Identificar, plantear y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. ➤ Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.</u> (C a,b,c,d) ❖ Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. (C a,b,c,d) ❖ Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. (C a,b,c,d) ❖ Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. (C a,b,d,f) ❖ <u>Identifica situaciones de carácter aleatorio.</u> (C b,d) ❖ <u>Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.</u> (C b,d) ❖ Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...). (C a,b,d) ❖ Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de |

| | |
|--|---|
| | <p>razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (C a,b,d)</p> <p>❖ Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo. (C a,b,d)</p> <p>❖ <u>Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</u> (C a,b,c,d)</p> |
| <p>COMPETENCIAS</p> | |
| <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> | <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1: Educación audiovisual.

| | |
|---|---|
| <p>➤ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.(C.a,d,f,g)</p> <p>➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos. .(C.a,d,f,g)</p> | <p>❖ Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica. ...).(C. d, g)</p> <p>❖ <u>Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).(C. a, b, d, f, g)</u></p> <p>❖ <u>Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la</u></p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p><u>fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. ...).</u>(C. c, d, g)</p> <p>❖ Reconoce los diferentes temas de la fotografía. (C.d,g)</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p> | |
| <p>➤ Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando, con un lenguaje plástico adecuado, sus características. .(C.a,d,f,g)</p> <p>➤ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. .(C.d,f,g)</p> | <p>❖ <u>Distingue el tema o género de obras plásticas. .(C.d,g)</u></p> <p>❖ <u>Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. ...).</u>(C. b, d, f, g)</p> <p>❖ <u>Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. ...).</u>(C. d, f, g)</p> <p>❖ Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.(C. d, f, g)</p> |
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | |
| <p>➤ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. (C.b,d,f,)</p> <p>➤ Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados</p> | <p>❖ Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos. ...).(C. b, d, f,)</p> <p>❖ <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. ...).</u>(C. b, d, f,))</p> <p>❖ Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. (C.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>.(C.b,d,f,e)</p> | <p>b, d, f, g))</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. ...).(C. b, d, f, g))</u> ❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. ...).(C. b, d, e, f,) |
| UNIDAD 2 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos. .(C.a,d,f,g) ➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. .(C.c,d,f,g) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica. ...).(C. d, f, g)) ❖ Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...)....)(C. a, b, d, g) ❖ Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial. ...).(C. c, d, f, g) ❖ <u>Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. (C. a, b, c, d, f, g)</u> |

| | |
|---|--|
| BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i> | |
| <p>➤ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C. d, f, g)</p> | <p>❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</u> (C. d, e, f, g)</p> <p>❖ <u>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</u> (C. d, e, f, g)</p> <p>❖ Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. (C. a, d, f, g)</p> |
| BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i> | |
| <p>➤ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. (C.b,d,g).</p> <p>➤ Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados. (C.b,d,e,g)</p> | <p>❖ <u>Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</u> (C. b, d, f, g)</p> <p>❖ <u>Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</u> (C. b, d, g)</p> <p>❖ <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</u> (C. b, d, f, g)</p> <p>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. (C. b, d, e, g)</p> |

| UNIDAD 3 | |
|--|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual. | |
| <p>➤ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. .(C.c,d,f,g)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</u> que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. (C. c, d, f, g) ❖ Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. (C. c, d, e, f, g) ❖ No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. (C. d, g) C. a, b, c, d, e, f, g) |
| BLOQUE 2: Expresión artística. | |
| <p>➤ Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando, con un lenguaje plástico adecuado, sus características. .(C.a,d,f,g)</p> <p>➤ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. .(C.d,f,g)</p> <p>➤ Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</u> (C. d, f, g) ❖ Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. .(C.d, f, g) ❖ Organiza el espacio de sus |

| | |
|--|---|
| <p>reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. .(C.d,f,g)</p> | <p>producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. .(C. d, f, g))</p> <p>❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</u> (C. d, e, f, g))</p> |
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | |
| <p>➤ Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C.b,d,f)</p> <p>➤ Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados. .(C.b,d,f)</p> | <p>❖ <u>Traza círculos conociendo el radio con el compás.</u> (C. b, d, f)</p> <p>❖ <u>Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</u> (C. b, d, f,)</p> <p>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. (C. b, d,)</p> |
| <p>UNIDAD 4</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos,</u> comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar</p> | <p>❖ <u>Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.</u> .(C. a, c, d, e, f, g)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos. (C.a,d,e,f,g)</p> <p>➤ <u>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</u> (C.c,d,f,g)</p> | <p>❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</u> que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.(C.c,d,f) .</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo,</u> experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. (C.a,d,e,f,g)</p> <p>➤ <u>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</u> (C.b,c,d,f,g)</p> | <p>❖ <u>Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles</u> siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. (C. d, f,)</p> <p>❖ <u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u> (C. b, d, f, g)</p> <p>❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</u>(C.d, f,g)</p> |
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</u> (C.b,d,f,)</p> <p>➤ <u>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del</u></p> | <p>❖ <u>Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u> (C. b, d, f,)</p> <p>❖ <u>Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y</u></p> |

| | |
|---|--|
| <p><u>dibujo técnico</u> utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados.(C.b,d,)</p> | <p><u>30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.</u> .(C. b, d,f)</p> <p>❖ <u>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</u> (C.b,d,)</p> |
| <p>UNIDAD 5</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>BLOQUE 1: Educación audiovisual.</p> | |
| <p>➤ <u>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</u> .(C.c,d,e,f,g)</p> | <p>❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</u> que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. .(C. c, d, e, f, g)</p> <p>❖ <u>Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</u> .(C. c, e, f,)</p> <p>❖ <u>No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión..</u>(C. c, e, f,)</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio</u> .(C.d,e,g)</p> | <p>❖ <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español,</u> especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. .(C. d, e,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>g))</p> <p>❖ <u>Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos</u>, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones. (C.e,g)</p> |
| BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i> | |
| <p>➤ <u>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno</u> relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C.b,d,f,)</p> <p>➤ <u>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico</u> utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados. (C.b,d,)</p> | <p>❖ <u>Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</u> (C. b, d, f,)</p> <p>❖ <u>Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</u> (C. b, d, f)</p> <p>❖ Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. .(C. b, d, f,)</p> <p>❖ <u>Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.</u> (C.b,d,f)</p> |
| UNIDAD 6 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual. | |
| <p>➤ <u>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos</u>, comprendiendo de manera crítica su significado y</p> | <p>❖ <u>Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a</u></p> |

| | |
|---|--|
| <p>función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos. .(C.a,d,e,g)</p> <p>➤ <u>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</u> .(C.c,d,e,f,)</p> | <p><u>su función.</u> .(C. a, d, f,)</p> <p>❖ <u>Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</u> .(C. a, c, d, f, g)</p> <p>❖ <u>Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</u>(C.c,d,f,g)</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p> | |
| <p>➤ Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. .(C.a,d,f,)</p> <p>➤ <u>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo,</u> experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. .(C.d,f,g)</p> <p>➤ <u>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información</u> que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos. .(C.a,c,d,e,f,g)</p> | <p>❖ Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza (C. d, f,)</p> <p>❖ <u>Distingue el tema o género de obras plásticas.</u> (C. g))</p> <p>❖ <u>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</u> .(C. d, e, f,)</p> <p>❖ Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. .(C. a, d, f,)</p> <p>❖ <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y</u></p> |

| | |
|---|--|
| <p>➤ <u>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio .(C.d,e,g)</u></p> | <p><u>artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. .(C. e, g)</u></p> <p>❖ <u>Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. (C.e,g)</u></p> |
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C.b,d,f,)</u></p> <p>➤ <u>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados. .(C.b,d,f)</u></p> | <p>❖ <u>Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. .(C. b, d, f,)</u></p> <p>❖ <u>Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón. .(C. b, d, f,)</u></p> <p>❖ <u>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor, utilizando sencillos programas de dibujo. .(C. b, c, d, f,)</u></p> <p>❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados (C.b,d,)</u></p> |
| <p>UNIDAD 7</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>BLOQUE 1: <i>Educación audiovisual.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera</u></p> | <p>❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de</u></p> |

| | |
|--|--|
| <p><u>responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. .(C.c,d,e,f,)</u></p> | <p><u>imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</u> que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. .(C. c, d, e, f, g)</p> <p>❖ Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. .(C. c, e)</p> <p>❖ No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.. (C. c, e,f)</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo,</u> experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. .(C.d,f,g)</p> | <p>❖ Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. .(C. d, f)</p> <p>❖ Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción .(C. b, d, f, g)</p> |
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C.b,d,)</u></p> <p>➤ <u>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales</u></p> | <p>❖ <u>Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. .(C. b, d ,f,)</u></p> <p>❖ Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.(C. b, d,</p> |

| | |
|---|--|
| <p><u>propios del dibujo técnico</u> utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados. (C.b,d).(C.b,d,f)</p> | <p>f,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u> (C. b, d, f,) ❖ <u>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u>(C. b, d, f,) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</u> (C. b, d, f,) |
| UNIDAD 8 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos.</u> (C.a,d,e,f,g) ➤ <u>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</u> (C.c,d,e,f,g) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.</u>(C. a, c, d, e, f, g) ❖ <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</u> que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. (C. c, d, f,) ❖ <u>Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de</u> |

| | |
|--|--|
| | las mismas. .(C. c, e,) |
| BLOQUE 2: <i>Expresión artística.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información</u> que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos. .(C.a,c,d,e,f,g) ➤ <u>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</u> (C.b,c,d,f) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet,</u> desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.(C. a, c, d, e, f, g) ❖ <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales</u> planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.(C. b, d, f, g) |
| BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno</u> relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C.b,d,) ➤ <u>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico</u> utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados. .(C. b,d,f,) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u> .(C. b, d,) ❖ <u>Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</u> (C. b, d,) ❖ <u>Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo</u> cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. .(C. b, d,) ❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo</u> valorando la precisión en los resultados. .(C. b, d,) |

| UNIDAD 9 | |
|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Educación audiovisual. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. .(C.a,d,) ➤ <u>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento</u> en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos. .(C.a,d,e,f,g) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Elabora carteles con diversas informaciones</u> considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función. .(C. a,b, c, d, f,) ❖ <u>Reconoce el cine de animación como un género del cine</u> y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual. .(C. a,d, e, g)) ❖ <u>Realiza sencillas obras de animación</u> para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido. .(C. a, c, d, e, f, g) |
| BLOQUE 2: Expresión artística. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo</u>, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. .(C. b, d, f,) ❖ <u>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones</u>, manejando los materiales e |

| | |
|--|---|
| <p>disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final .(C.d,f,g)</p> <p>➤ <u>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información</u> que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos. .(C.a,c,d,e,f,g)</p> <p>➤ <u>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</u> .(C,b,,d,f)</p> | <p>instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. .(C. d, e, f, g)</p> <p>❖ <u>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</u> .(C. d, e, f, g)</p> <p>❖ <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales</u> planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. (C. b, d, f,)</p> |
| <p>BLOQUE 3: <i>Dibujo geométrico.</i></p> | |
| <p>➤ <u>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno</u> relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. .(C.b,d,)</p> <p>➤ <u>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico</u> utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados.</p> <p>➤ (C. b, d,f) .</p> | <p>❖ <u>Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u> .(C. b, d, f,)</p> <p>❖ <u>Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.</u> .(C. b, d,)</p> <p>❖ <u>Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.</u> .(C. b, d,)</p> <p>❖ <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</u>(C.b,d,e) .</p> |
| <p>COMPETENCIAS</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> | <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> |
|--|---|

| EDUCACIÓN MUSICAL | |
|--|---|
| UNIDAD 1 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Escucha. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. ➤ Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. ➤ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (C. a,d,e) ❖ <u>Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</u> (C. a,c,d,e,g) ❖ <u>Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</u>(C d,f,g) ❖ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.(C. e) ❖ Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que |

| | |
|--|---|
| | <p>regulan la propiedad intelectual (C. e,g)</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. ➤ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. ➤ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. (C. a,d,f,g) ❖ <u>Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</u> (C. c,d,g) ❖ <u>Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</u> (C. d,f,g) ❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (C. a,d,g) ❖ <u>Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</u> (C. d,e,g) ❖ Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (C. d,e,g) ❖ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (C. a,c,e,g) ❖ Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (C. c,d,e,f) |

| | |
|---|---|
| BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. ➤ Representar teatralmente una historia a partir de una música dada. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C. d,e,f) ❖ Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (C. d,f) ❖ Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (C. c,e,f,g) ❖ Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (C. e,g) ❖ <u>Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</u> (C. d,e,f,g) |
| UNIDAD 2 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: <i>Escucha.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. ➤ Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. ➤ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (C. a,d,e) ❖ Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (C. a,c,d,e,g) ❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como |

| | |
|--|---|
| <p>importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p> | <p>marco de referencia para las creaciones propias. (C. d,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (C. e) ❖ Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual. (C. e,g) |
| <p>BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. ➤ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. ➤ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. (C. a,d,f,g) ❖ Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. (C. c,d,g) ❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. C.d,f,g) ❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (C. a,d,g) ❖ Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (C. d,e,g) ❖ Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (C. d,e,g) ❖ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (C, a,c,e,g) ❖ Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear |

| | |
|---|--|
| | piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (C. c,d,e,f) |
| BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. ➤ Interpretar danzas sencillas de distintas épocas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C. d,e,f) ❖ Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (C. d,f) ❖ Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (C. c,e,f,g) ❖ Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (C. e,g) ❖ Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (C. d,e,f,g) |
| UNIDAD 3 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: <i>Escucha.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. ➤ Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (C. a,d,e) ❖ Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (C. a,c,d,e,g) |

| | |
|--|---|
| <p>➤ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. (C. d,f,g) ❖ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (C. e) ❖ Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual. (C. e,g) |
| <p>❖ BLOQUE 2: <i>La interpretación musical.</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. ➤ Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. ➤ Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. (C. a,d,f,g) ❖ Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. (C. c,d,g) ❖ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (C. d,f,g) ❖ Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (C. a,d,g) ❖ Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (C. d,e,g) ❖ Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (C. d,e,g) ❖ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, |

| | |
|--|---|
| | <p>intérpretes y eventos musicales. (C. a,c,e,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (C. c,d,e,f) |
| <p>❖ BLOQUE 3: <i>La música, el movimiento y la danza.</i></p> | |
| <p>➤ Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (C. d,e,f) ❖ Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (C. d,f) ❖ Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (C. c,e,f,g) ❖ Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (C.. e,g) ❖ Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (C. d,e,f,g) |
| <p>COMPETENCIAS</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicación lingüística. ❖ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ❖ Competencia digital. ❖ Aprender a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Competencias sociales y cívicas. ❖ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ❖ Conciencia y expresiones culturales. |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| EDUCACIÓN FÍSICA | |
| UNIDAD 1: EVALUACIÓN INICIAL | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(a,d, e,f)</u> ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.(a,d,e,f). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f). ❖ <u>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b, c,d,e,f).</u> ❖ <u>Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f).</u> ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g). ❖ <u>Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás.(a,d,e,f).</u> |
|---|--|

BLOQUE 2: Conocimiento corporal.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas. ➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (d,e,f,g).</u> ❖ Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.(a,d,e,f,g) ❖ <u>Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los</u> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p><u>términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.(a,d,e,f,g)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase(d,e,f,g) |
| UNIDAD 2: ESQUEMA CORPORAL | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d, e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d, e,f) ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d, e,f) ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a, b, c, d, e, f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a,d, e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.(a, d, e, f, g) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las |

| | |
|--|--|
| | opiniones de los demás. (a, d, e, f) |
| BLOQUE 2: Conocimiento corporal. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas. ➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta los desplazamientos y las habilidades motrices básicas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.(a,d,e,f,g) ❖ Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.(a,d,e,f,g) ❖ Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.(d,e,f,g) ❖ Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza(a,d,e,f,g) ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase(a,d,e,f,g) |
| UNIDAD 3: LATERALIDAD | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |

BLOQUE 1: Contenidos comunes.

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(a,d, e,f). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d, e,f) ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d, e,f) ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita..(a, b, c, d, e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a,d, e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a, b, c, d, e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d, e,f) |
|---|---|

BLOQUE 2: Conocimiento corporal.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas. ➤ Valorar, aceptar y respetar la propia | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta los desplazamientos y las habilidades motrices básicas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.(a,d,e,f,g) ❖ Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> | <p>a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. (a,d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. (a,d,e,f,g) ❖ Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. (a,d,e,f,g) ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase (a,d,e,f,g) |
| UNIDAD 4: PERCEPCIÓN ESPACIAL | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d, e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d, e,f) ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d, e,f) ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a, b, c, d, e, f) |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d, e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a, d, e, f, g) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d, e,f) |
| BLOQUE 2: Conocimiento corporal. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas. ➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta los desplazamientos y las habilidades motrices básicas diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (a,d,e,f,g) ❖ Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. (a,d,e,f,g) ❖ Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. (a,d,e,f,g) ❖ <u>Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados</u>, usando los términos y conocimientos que sobre el |

| | |
|---|--|
| | <p>aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza(a,d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase(a,d,e,f,g) |
| UNIDAD 5: PERCEPCIÓN TEMPORAL | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a, d, e, f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a, d, e, f) ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a, d, e, f) ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a, b, c, d, e, f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a, b, c, d, e, f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a, d, e, f, g) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a, d, e, f) |
| BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o</u> |

| | |
|--|--|
| <p>estética y creativa, comunicando sensaciones e ideas.</p> <p>➤ Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</p> | <p><u>musicales, individualmente, en parejas o grupos. (d,e,f,g,)</u></p> <p>❖ <u>Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y/o verbales. (d,e,f,g,)</u></p> <p>❖ Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (a,d,e,f,g).</p> <p>❖ Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. (a,d,e,f,g).</p> |
| <p>BLOQUE 2: <i>Conocimiento corporal</i></p> | |
| <p>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> | <p>❖ Adapta los desplazamientos y las habilidades motrices básicas diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (a,d,e,f,g)</p> <p>❖ Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. (a,d,e,f,g)</p> <p>❖ Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. (a,d,e,f,g)</p> <p>❖ Comprende la explicación y describe</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. (a,d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. |
| UNIDAD 6: DESPLAZAMIENTOS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d, e,f) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d, e,f) ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d, e,f) ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c, d, e,f) ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b.c.d, e,f) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d, e,f) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a, d, e,f) |
| BLOQUE 3: Habilidades motrices. | |

| | |
|---|---|
| <p>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> | <p>❖ Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.(a,d,e,f,g)</p> <p>❖ Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.(a,d,e,f)</p> <p>❖ Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.(a,d,e,f)</p> <p>❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.(a,d,e,f,g)</p> <p>❖ Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios(a,d,e,f,g)</p> |
|---|---|

BLOQUE 6: *Actividad física y salud*

| | |
|---|---|
| <p>➤ Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>➤ Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> | <p>❖ Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.(a,d,e,f)</p> <p>❖ <u>Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).(a,d,e,f)</u></p> <p>❖ Planifica una dieta sana y</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>equilibrada.(a,d,e,f)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.(a,d,e,f)</u> ❖ Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.(a,d,e,f) ❖ <u>Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.(a,d,e,f)</u> ❖ Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios(a,d,e,f) |
| UNIDAD 7: COOPERACIÓN | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo (a,d,e,f,) ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d,e,f,). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (d,e,f,). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b, c, d,e,f,). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b, c ,d,e,f,g). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los |

| | |
|--|--|
| | <p>espectáculos deportivos. (d,e,f,g).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás (d,e,f,g). |
|--|--|

BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ➤ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural .(a,b, c, d,e).</u> ❖ Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.(a,b, c, d,e). |
|--|--|

UNIDAD 8: EXPRESIÓN CORPORAL

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--------------------------------|----------------------------------|

BLOQUE 1: Contenidos comunes.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo (a,d,e,f,g).. ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d,e,f,g).. ❖ Adopta una actitud crítica ante las |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> | <p>modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g)..</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. a,d,e,f,g).. ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (d,e,f,g).. ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. a,d,e,f,g).. |
| <p>BLOQUE 5: Actividades físicas Artístico-Expresivas.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. ➤ Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos usando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.(a,d,e,f,g).. ❖ Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (a,d,e,f,g).. ❖ <u>Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas, representativas de distintas épocas y de nuestra comunidad autónoma., siguiendo una coreografía establecida.(a,d,e,f,g)..</u> ❖ Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, usando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. (d,e,f,g).. ❖ Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que |

| | |
|---|---|
| | comportan los aprendizajes de nuevas habilidades(a,b,c,d,e,f,g) |
| UNIDAD 9: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ-LANZAMIENTOS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.(a,d,e,f,). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios (a, d,e,f,g,). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.(a,b,c, d,e,f,). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b,c,d,e,f,). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. a,d,e,f,). |
| BLOQUE 3: Habilidades motrices. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.</u>(a,d,e,f,g) ❖ Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. ➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. | <p>dominantes.(a,d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad..(a,d,e,f,g) ❖ <u>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices..(a,d,e,f,g)</u> ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales..(a,d,e,f,g) ❖ <u>Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.(a,d,e,f,g)</u> |
| UNIDAD 10: EQUILIBRIO | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,g). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d,e,f,g). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f,). |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f). |
| BLOQUE 3: Habilidades motrices. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir..(a,d,e,f,g) ❖ Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes..(a,d,e,f,g) ❖ Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad..(a,d,e,f,g) ❖ Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies..(a,d,e,f,g) ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices..(a,d,e,f,g) ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales..(a,d,e,f,g) ❖ Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios..(a,d,e,f,g) |
| UNIDAD 11: JUEGOS POPULARES | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,g). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (d,e,f,g). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b, c, d,e,f). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,b, c, d,e,f). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f,g). |
| BLOQUE 4: Juegos y actividades deportivas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural..(a,d,e,f,g) ❖ Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. ➤ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos | <p>actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes..(a,d,e,f,g)</p> |
| UNIDAD 12: SALTOS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. ➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d,e,f,g). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás. (a,d,e,f,g). |

| BLOQUE 3: Habilidades motrices. | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. ➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir..(a,d,e,f,g) ❖ Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.(a,d,e,f,g) ❖ Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpes, conducciones, etc.(a,d,e,f,g) ❖ Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines..(a,d,e,f,g) ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices..(a,d,e,f,g) ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales..(a,d,e,f,g) ❖ Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios..(a,d,e,f,g) |
| UNIDAD 13: GIROS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: Contenidos comunes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f). ❖ Muestra buena disposición para |

| | |
|--|--|
| <p>surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> | <p>solucionar los conflictos de manera razonable. (d, e, f, g).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación. (a,d,e,f,). ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g). ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás (a,d,e,f,g). |
|--|--|

BLOQUE 3: Habilidades motrices.

| | |
|---|---|
| <p>➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.(a,d,e,f,g) ❖ Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes..(a,d,e,f,g) ❖ Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad..(a,d,e,f,g) ❖ Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.(a,d,e,f,g) ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> | <p>situaciones motrices.(a,d,e,f,g)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.(a,d,e,f,g) ❖ Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios..(a,d,e,f,g) |
| <p>UNIDAD 14: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>Y</p> <p>JUEGOS DE PATIO</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>BLOQUE 1: Contenidos comunes.</p> | |
| <p>➤ Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>➤ Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla usando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. (a,d,e,f,g). ❖ Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (a,d,e,f,g). ❖ Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (a,d,e,f,g). ❖ Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (a,b,c,d,e,f,g). ❖ Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.(a,b,c,d,e,f,g) ❖ Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. (a,d,e,f,g) ❖ Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás.(a,d,e f,). |
| <p>BLOQUE 3: Habilidades motrices.</p> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. ➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. ➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. ➤ Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir..(a,d,e,f,g) ❖ Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.(a,d,e,f,g) ❖ Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad..(a,d,e,f,g) ❖ Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices..(a,d,e,f,g) ❖ Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.(a,d,e,f,g) ❖ Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.(a,d,e,f,g) |
| COMPETENCIAS | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ a) Comunicación lingüística. ➤ b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ➤ c) Competencia digital. ➤ d) Aprender a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ e) Competencias sociales y cívicas. ➤ f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ➤ g) Conciencia y expresiones culturales. |

| | |
|--|----------------------------------|
| RELIGIÓN | |
| UNIDAD 1 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. ➤ Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.(C.a,e)</u> ❖ Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.(C.a,g) |
| BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.(C.a,d)</u> ❖ Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.(C.a,f) ❖ <u>Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.(C.a,e)</u> |
| BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.(C.a,d)</u> ❖ Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.(C.a,d) |
| UNIDAD 2 | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar signos, en distintas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubre y <u>explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y</u> |

| | |
|--|---|
| <p>culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.</p> <p>➤ Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p> | <p><u>costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.(C.a,d)</u></p> <p>❖ Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.(C.a,e,g)</p> |
| <p>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.</p> | |
| <p>➤ Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.</p> | <p>❖ <u>Identifica</u> y valora <u>expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.(C.a,d)</u></p> <p>❖ Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.(C.a,f)</p> <p>❖ <u>Propone</u>, dialogando con sus compañeros, <u>situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana</u> que aparece en los textos sapienciales.(C.a,e)</p> |
| <p>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.</p> | |
| <p>➤ Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.</p> | <p>❖ Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.(C.a,e)</p> |
| <p>UNIDAD 3</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.</p> | |
| <p>a) Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.</p> | <p>❖ Localiza y <u>explica la misión apostólica</u> en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.(C.a,)</p> <p>❖ Construye un mapa <u>comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.(C.f)</u></p> |

| BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. • Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. • Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Conoce</u> y explica con ejemplos la razón por la que <u>Confirmación, Orden y Matrimonio</u> están al servicio de la Iglesia.(C.a,d) ❖ Aprende y <u>diferencia los signos</u> y momentos <u>celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.</u>(C.a,g) ❖ Señala y explica los principales signos pascuales.(C.a,g) ❖ Crea una composición donde se <u>exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</u>(C.a,f) ❖ Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.(C.a) |
| COMPETENCIAS | |
| <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. |

4. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARAN EN CADA ÁREA

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual,

C/ Nueva s/n. 05216 NAVA DE AREVALO- Telef.920 314278 – <http://www.cralosregajales.com>

las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación educativa de calidad en igualdad de oportunidades.

También se fomentará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Se incluirán actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Así mismo, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter continuo, global y formativo teniendo en cuenta la situación inicial del

alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados.

Por la metodología a emplear y las características de una pequeña escuela internivelar, la evaluación inicial y todo el proceso de evaluación (de diagnóstico, formativo y sumativo) se convierte en un proceso continuo donde la evaluación es una herramienta y una actividad más del aula totalmente integrada en el resto de procesos y donde se mezclan en la praxis los diferentes tipos de evaluación, ya que constantemente se están tomando decisiones de actuación de acuerdo al nivel de desarrollo y los aprendizajes de cada alumno y de las actividades del aula, incidiendo sus resultados en esa toma de decisiones constante.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo de cada curso y antes de cada propuesta didáctica, ya que pensamos que lo importante es ver en cada momento la situación del alumno respecto a su propio proceso de aprendizaje para facilitararlo respetando sus ritmos, sus capacidades y el desarrollo de sus inteligencias y sus competencias, y no tanto por su relación a los contenidos concretos de cada momento que pueden ser meramente coyunturales. Este proceso tendrá consecuencias en las decisiones que tomemos tanto sobre el alumno, como en la actividad que se esté planteando o realizando en cada momento para adaptarla a su desarrollo.

Para realizar la evaluación desde esta perspectiva necesitamos utilizar una serie de instrumentos que podemos clasificar en:

- Cualitativos: Observación directa y sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, entrevistas...
- Cuantitativos: Pruebas orales y escritas.

Puede que algunos los califiquemos por temas, como los controles o test, y otros sean globales para todo el trimestre como expresión oral y escrita, o comportamiento. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes instrumentos de evaluación:

| Técnicas | Instrumentos | Aprendizajes evaluables | | |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| | | Conocimientos | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación | Listas de control | | | |
| | Registro anecdótico | | | |
| | Escalas de procedimientos y actitudes | | | |
| Pruebas | Escalas de logros | | | |
| | Cuestionarios orales y escritos | | | |
| | Valoración de realizaciones prácticas | | | |
| | Rúbricas | | | |
| Revisión de tareas | Cuadernos | | | |
| | TIC | | | |
| | Guías y fichas para el registro | | | |
| | Informes y monografías | | | |
| Entrevistas | Diálogos | | | |
| | Debates | | | |

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los que hemos desarrollado para cada una de las áreas en el punto 3.

Para la calificación añadimos a continuación algunos aspectos a tener en cuenta.

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento y diversidad de aulas, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar la evolución del alumnado en sus logros educativos y poder señalar permanentemente que "saberes" y que "haceres" van teniendo lugar y cuáles son necesarios introducir en cada momento para completar el currículo académico de nuestro alumnado, así como para poder calificar su nivel de desarrollo, teniendo presente que el objeto de la evaluación será:

- Valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en:
 - El desarrollo de las competencias básicas.
 - Grado de dominio de los conocimientos adquiridos.
- Establecer pautas y criterios para:
 - La mejora de la enseñanza.
 - La concreción y desarrollo de los currículos.
 - Atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter: continuo, global y formativo.

Muchas y diversas podrían ser las referencias a la hora de señalar indicadores de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, pensamos que pueden ser más útiles y aplicables en el día a día indicadores de logro observables y realistas que pueden aplicarse de forma genérica a los distintos estándares de aprendizaje y que pueden constituir una escala mucho más manejable con valores a aplicar en los registros de evaluación. Estos serán:

1. **Insuficiente:** No se alcanza el estándar de aprendizaje. Explicaciones vagas y desorganizadas o falta de explicaciones sobre lo aprendido.

2. **Suficiente:** Alcanza el estándar de aprendizaje pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Explica literalmente lo aprendido o lo hace repetitivamente.
3. **Bien:** Alcanza el estándar de aprendizaje con seguridad y de forma continuada en el tiempo, pero sin relacionarlo todavía con otros conceptos o con otras acciones ya conocidas. Es capaz de explicar los aprendizajes realizados con vocabulario propio.
4. **Notable:** Alcanza el estándar de aprendizaje relacionándolo con otros aprendizajes. Explica lo aprendido de forma propia y creativa o sugiere innovaciones.
5. **Sobresaliente:** Alcanza el estándar de aprendizaje y, además de explicarlo con su propio vocabulario, es capaz de aplicarlo en otros contextos nuevos.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los diferentes logros, la participación en las actividades propuestas, la entrega de tareas diarias, la actitud y el comportamiento. Por eso, en función de los mismos, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

De igual manera es fundamental que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de cómo poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado y sin dar pistas a las familias de cómo pueden colaborar en su ámbito.

Además de los criterios de evaluación y calificación debemos considerar cuáles serán los criterios que valoraremos para la promoción del alumnado al siguiente nivel. Establecidos por áreas serían los siguientes:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS MÍNIMOS.

BLOQUE 1 - Iniciación a la actividad científica.

- Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales, analizarla, obtener conclusiones, comunicar su experiencia, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y por escrito.
- Desarrollar estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
- Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Exponer oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realizar un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

BLOQUE 2 -El ser humano y la salud.

- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor).
- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de la función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
- Identificar y describir las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.
- Observar, identificar y describir algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
- Reflexionar sobre el trabajo realizado, sacar conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elaborar estrategias para seguir aprendiendo.

BLOQUE 3 - Los seres vivos

- Identificar y explicar las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- Reconocer y explicar la biodiversidad e identificar y ejemplificar las causas de la extinción de especies.
- Identificar y explicar las diferencias entre seres vivos y materia inerte.
- Reconocer y explicar la biodiversidad e identificar y ejemplificar las causas de la extinción de especies.
- Observar e identificar diferentes hábitats de los seres vivos y distinguir las características de los de Castilla y León.
- Manifiestar una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.

BLOQUE 4 - Materia y energía

- Emplear programas de simulación científica para la predicción de resultados.
- Realizar la medida del volumen de un cuerpo.
- Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.
- Identificar y explicar algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.
- Identificar y explicar los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

BLOQUE 5 -La tecnología, objetos y máquinas

- Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Observar e identificar las principales características de los imanes y relacionar la electricidad y magnetismo.

- Conocer y explicar algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.
- Utilizar algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
- Realizar con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetar los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, tomar de decisiones conjunta).
- Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos.

- Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).
- Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.
- Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula.

El mundo en el que vivimos

- Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.
- Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
- Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.
- Razonar y explicar la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.
- Localizar en un mapa las principales unidades del relieve de Europa, climas y sus vertientes hidrográficas.

- Definir qué es la escala de un mapa y utilizar e interpretar los signos convencionales más usuales que aparecen en él.
- Comparar las características del relieve y los ríos europeos y españoles.
- Explicar las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo.
- Explicar y argumentar el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

Vivir en sociedad

- Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
- Identificar los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
- Explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.
- Identificar diferentes tipos de empresa según su tamaño y sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.
- Describir cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.
- Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos

Las huellas del tiempo

- Describir las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico
- Explicar las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX..
- Explicar los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente.
- Explicar en qué se diferencia una dictadura de una democracia.
- Analizar y describir la situación actual de España en distintos ámbitos.
- Identificar, valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado.
- Identificar y valorar los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos
- Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS MÍNIMOS.

BLOQUE 1 -Comunicación oral. Hablar y escuchar.

- Aplicar las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- Interpretar el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- Diferenciar por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- Resumir un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.

- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e inferir el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

BLOQUE 2 -Comunicación escrita. Leer.

- Identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática.
- Utilizar estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma.
- Exponer los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...
- Ser capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura.
- Saber utilizar los medios informáticos para obtener información.

BLOQUE 3 –Comunicación escrita. Escribir.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

- Elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplear estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.
- Resumir el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.

- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.
- Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos, primitivas y derivadas, prefijos y sufijos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.
- Identificar oraciones activas y pasivas.
- Reconocer y producir oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.
- Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente.
- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
- Buscar, seleccionar y utilizar de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.

BLOQUE 5 -Educación literaria.

- Reconocer los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.
- Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.
- Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.
- Conoce algunos de los escritores más significativos de la literatura y algunas de sus obras.
- Identificar comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
- Valorar los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.

MATEMÁTICAS

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

- Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.
- Se inicia en la utilización de la calculadora y de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros
- Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
- Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.
- Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.

- Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.
- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.
- Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
- Ordena números naturales, enteros, por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- Utiliza los números negativos en contextos reales.
- Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.
- Conoce, aplica y explica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.
- Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
- Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
- Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.
- Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno.
- Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

- Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.
- Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.
- Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.
- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.
- Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, y masa..
- Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa, en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.

- Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- Compara y ordena medidas de una misma magnitud.
- Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.
- Mide ángulos usando instrumentos convencionales.
- Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
- Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.
- Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- Lee en relojes analógicos y digitales.
- Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
- Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.
- Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).
- Estima longitudes, capacidades, masas, y superficies de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.
- Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes, utilizando instrumentos adecuados.

- Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.
- Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.
- Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.
- Calcula el perímetro de un polígono.
- Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero
- Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.
- Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.
- Identifica el número “pi” y su valor.
- Conoce las principales figuras circulares.
- Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.
- Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- Reconoce simetrías, traslaciones y giros.
- Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.
- Reconoce y obtiene figuras semejantes.
- Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.
- Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.

- Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
- Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.
- Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos.
- Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes.
- Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.
- Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las fórmulas.
- Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.
- Identifica situaciones de carácter aleatorio.
- Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.
- Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función).
- Distinguir y explicar las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
- Conocer y utilizar correctamente la regla, la escuadra, el cartabón, el compás y el transportador de ángulos valorando la precisión de los resultados.
- Conocer y comprender el término de escala y aplicarlo cambiando mediante el uso de una cuadrícula.

- Secuenciar una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.
- Utilizar las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- Llevar a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste).
- Realizar sencillas obras de animación.
- Realizar composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor, utilizando sencillos programas de dibujo.
- Confeccionar obras tridimensionales con diferentes materiales.
- Reconocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español.
- Distinguir el tema o género de obras plásticas.
- Elaborar carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos.
- Conocer la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valorar las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.
- Reconocer el cine de animación como un género del cine.
- Organizar y planear su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet.

EDUCACIÓN MUSICAL

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de

emitir una valoración de las mismas.

- Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias
- Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.
- Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras
- Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural
- Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- Utilizar las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- Presentar sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, limpieza y utilizando programas de presentación.
- Exponer sus ideas de forma coherente y se expresa de manera correcta en diversas situaciones y respeta las opiniones de los demás.
- Adaptar las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

- Comprender la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
- Representar o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales.
- Relacionar los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
- Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
- Reconocer y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.
- Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural .
- Adaptar las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir..
- Utilizar los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

- Identificar la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

RELIGIÓN CATÓLICA

CRITERIOS MÍNIMOS.

- Identificar situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.
- Descubrir por qué las pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.
- Identificar expresiones de los libros sapienciales que mejoran a la persona.
- Proponer situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
- Buscar en el evangelio de Juan frases sobre la relación de Jesús con el Padre.
- Explicar la misión de los apóstoles.
- Comparar las acciones de Jesús y las de la Iglesia.
- Conocer los sacramentos de la Confirmación, Orden y Matrimonio.
- Diferenciar los signos de la Confirmación, Orden y Matrimonio.
- Reconocer la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el resucitado.

Criterios de Evaluación y Calificación

| CRITERIOS | PORCENTAJE |
|-----------|------------|
|-----------|------------|

| | | |
|---------------------|--|-------------|
| C.NATURALEZA | ▪ Pruebas orales y escritas. | 40 % |
| | ▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. | 20 % |
| | ▪ Cuaderno. | 20 % |
| | ▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material). | 20 % |

| | | |
|-------------------|--|-------------|
| C.SOCIALES | ▪ Pruebas orales y escritas. | 40 % |
| | ▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. | 20 % |
| | ▪ Cuaderno. | 20 % |
| | ▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material). | 20 % |

| | | |
|---------------|--|-------------|
| LENGUA | ▪ Pruebas orales y escritas. | 40 % |
| | ▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. | 20 % |
| | ▪ Cuaderno. | 20 % |
| | ▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material). | 20 % |

| | | |
|--------------------|--|-------------|
| MATEMÁTICAS | ▪ Pruebas orales y escritas. | 40 % |
| | ▪ Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. | 20 % |
| | ▪ Cuaderno. | 20 % |
| | ▪ Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material). | 20 % |

| | | |
|---------------|--|-------------|
| INGLÉS | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas orales y escritas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral. 15 % - Expresión Escrita. 15 % - Comprensión Oral. 15 % - Comprensión Escrita. 15 % | 60 % |
| | ▪ Estudio, deberes, cuaderno y material. | 20 % |
| | ▪ Comportamiento, actitud, participación y trabajo en clase. | 20 % |

| | | |
|-----------------|---------------------------------------|-------------|
| PLÁSTICA | ▪ Presentación de trabajos. | 60 % |
| | ▪ Limpieza y orden. | 20 % |
| | ▪ Esfuerzo, interés y comportamiento. | 20 % |

| | | |
|---------------|-----------------------------|-------------|
| MÚSICA | ▪ Práctica musical. | 60 % |
| | ▪ Comportamiento y actitud. | 10 % |
| | ▪ Conocimientos musicales. | 20 % |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos. | 10 % |
|--|--|-------------|

| | | |
|-------------------------|---|-------------|
| EDUCACIÓN FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en clase, trabajos y presentación de los cuadernos. | 20 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase y participación | 40 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Interés, comportamiento y esfuerzo (actitud, uso de materiales, bolsa de aseo). | 40 % |

| | | |
|-----------------------------------|--|-------------|
| VALORES SOCIALES Y CÍVICOS | <ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales y escritas. | 40 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. | 20 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. | 20 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material). | 20 % |

| | | |
|-----------------|--|-------------|
| RELIGIÓN | <ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales y escritas. | 40 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Interés, esfuerzo, atención, comportamiento y participación. | 20 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. | 20 % |
| | <ul style="list-style-type: none"> Autonomía, y responsabilidad ante el trabajo (tanto en clase, como en casa: estudio, deberes, material). | 20 % |

Estos porcentajes pueden variar hasta un 10 % en función de las características concretas de determinadas aulas.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

En el área de Ciencias Sociales y en el área de Ciencias Naturales utilizamos una metodología basada en el principio de la participación activa de los alumnos buscando un aprendizaje compartido y que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje.

- Enseñanza por indagación:

Los alumnos participan activamente bajo nuestra ayuda y supervisión. Fomentamos el pensamiento científico partiendo de una pregunta central, un tema o una imagen que despierte interés en los alumnos. De esta manera detectamos sus conocimientos previos, les ayudamos a centrar su atención y a promover la indagación.

- Aprendizaje cooperativo:

Los alumnos trabajan en grupo para realizar pequeños proyectos. En este sentido, usamos el libro de texto como material de apoyo y ampliación, en el cuál los alumnos encuentran el contenido ya seleccionado. Lo utilizamos principalmente para ver los puntos que vamos a trabajar en el tema y que deben estar presentes en sus trabajos de investigación o sobre todo para realizar lecturas conjuntas o actividades de ampliación.

- Descubrimiento/descubrimiento guiado:

Introducimos los diferentes temas explorando los conocimientos previos a través de brainstorming (lluvia de ideas) o utilizando diferentes imágenes que sugieran ideas.

Realizamos tareas de investigación en los que ellos mismos descubren aspectos nuevos sobre los temas que vamos a trabajar: búsqueda activa en internet y utilización de herramientas como powerpoint, prezi...para presentar sus trabajos.

- Simulación y juego:

Aprenden de manera interactiva experimentando con nuevas ideas y procedimientos: mapas interactivos, webquest, juegos interactivos...

- Utilización de las TIC

- Como plataforma para motivar e introducir un tema: Aula Planeta, vídeos educativos, imágenes, presentaciones y actividades interactivas. En este aspecto una herramienta importante es el blog de aula.

- Recurso para exposiciones: usamos la pdi para que los alumnos pongan en común sus trabajos.

- Aprendizaje autodidacta:

El tiempo que utilizamos para realizar actividades individuales está dedicado principalmente a:

- Trabajo en sus cuadernos como por ejemplo: realización de esquemas, anotaciones, curiosidades, actividades de refuerzo o ampliación...

- Trabajo de investigación utilizando sus miniportátiles: buscar, filtrar y crear información.

Para llevar a cabo esta línea metodológica, organizamos el aula mediante agrupamientos flexibles, adaptándolos a cada tipo de tarea y **facilitando** la interacción entre ellos y con el maestro: pequeño/gran grupo, parejas, trabajo individual.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La metodología que llevamos a cabo en el área de la lengua es muy diversa, incluimos las nuevas herramientas educativas que fortalecen el método tradicional de enseñanza-aprendizaje y hacen las clases más dinámicas e interactivas.

Según el tipo de contenidos utilizamos diferentes metodologías:

Metodología expositiva, cada vez se utiliza menos pero en algunas ocasiones es necesaria para hacer accesibles algunos contenidos, se caracteriza por ser un proceso

de comunicación unidireccional, donde el profesor tiene un papel activo, los alumnos participan preguntando o poniendo ejemplos para que sea algo más dinámico. Es importante el entusiasmo del docente a la hora de transmitir los conocimientos para la motivación del alumnado. Para que este tipo de metodología funcione de forma óptima no debe excederse en el tiempo y debe contener elementos significativos para el alumnado. En ocasiones simplemente explicamos a los alumnos algunos contenidos de la unidad donde ellos participan poniendo ejemplos para comprobar si han entendido lo trabajado.

Metodología por descubrimiento, el alumno descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a lo que él sabe, se promueve la destreza de la investigación. El profesor plantea una serie de actividades que llevan al alumno a concretar los contenidos que estamos trabajando. De esta forma se motiva más a los alumnos a construir su propio aprendizaje. Para ello las tecnologías de la información y la comunicación son unas grandes aliadas. Tenemos pizarras digitales, mini-portátiles, tablets, ordenadores de mesa, plataformas digitales(aulaplaneta) que se usan de una forma cotidiana para buscar información, para explorar las posibilidades de los dispositivos y las aplicaciones, para presentar trabajos en distintos formatos...

Trabajo por proyectos, el maestro plantea un programa de trabajo, los medios necesarios y el tiempo que necesitan para desarrollarlo, es importante que el alumno en todo momento sepa que tiene que hacer, cómo y para qué. El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, tienen que trazar un plan para realizarlo y emplear todos los recursos a su alcance para poder hacerlo correctamente. Está comprobado que con estas metodologías activas el alumnado adquiere los contenidos de una forma más sólida, se favorece la creatividad, la autoestima y el emprendimiento del discente. El trabajo por proyectos favorece la motivación, el desarrollo de las competencias, el aprendizaje significativo, aprender a aprender, la implicación, el pensamiento crítico la iniciativa personal.

Aprendizaje cooperativo se hacen pequeños grupos de trabajo heterogéneos, cada grupo marca el rol de los participantes y tienen que conseguir una meta común. Deben conversar, explicar, argumentar, llegar a acuerdos, resolver conflictos, ayudarse mutuamente, asumir su responsabilidad, organizarse para repartir el trabajo para

lograr el objetivo final que es la tarea marcada por el profesor. Debido a las características de nuestras clases es una metodología muy útil porque cada alumno aporta lo que sabe a su nivel y se nutre de lo que saben los propios compañeros. Deben trabajar tanto de forma individual para conseguir lo que se les plantea y en grupo para presentar el trabajo final.

Evaluación autorreguladora. Los alumnos conocen los criterios de evaluación de la actividad en cuestión y son ellos los que evalúan su propio trabajo e incluso el de sus compañeros, se esfuerzan en hacerlo mejor y aprenden de sus propios errores. Es muy común realizarlo con las actividades relacionadas con la ortografía y también con las de aulaplaneta y otras web ya que ven los errores que comenten en el mismo momento.

La organización de la clase puede ser de forma individual, parejas o pequeños grupos depende de las actividades que planteemos. Como son pocos alumnos los **agrupamientos** son flexibles.

Hay que tener en cuenta que en las sesiones de lengua utilizamos media hora diaria a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras. La finalidad de la etapa es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, que se trabajarán en todas las áreas de la etapa, con un tratamiento sistemático y análogo.

La distribución semanal en el área de lengua es la siguiente:

| | |
|---------------|--|
| LUNES | EXPRESIÓN ORAL |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas. Presentación de sus libros, recomendaciones... - Asamblea. - Acontecimientos especiales. - Descripciones. - Gustos y preferencias. - Conocimientos previos. - Programa de radio... |
| MARTES | COMPRESIÓN ESCRITA |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de textos adaptados a cada nivel. - Páginas web (Plan de Lectura). - Aula Planeta. - Libro de texto... |

| | |
|------------------|--|
| | JUEGOS DE LENGUAJE |
| MIÉRCOLES | <ul style="list-style-type: none"> - Englobamos actividades de comprensión y expresión oral y escrita. - Trabajo en grupo |
| | EXPRESIÓN ESCRITA |
| JUEVES | <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio de gramática: cambiar unas palabras por otras, qué verbo corresponde, cómo se escribe... - Ampliar vocabulario: buscar términos en el diccionario, vocabulario de las unidades que se están trabajando. - Dictados: graduados, creativos, intercambio de roles. - Invitaciones. - Carteles. - Folletos. - Cómic... |
| | COMPRESIÓN ORAL |
| VIERNES | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de trabajos. - Noticias. - Lecturas. |

MATEMÁTICAS

El área de matemáticas la podemos ver como una línea continua o una cadena. Si esa línea se corta o se rompe un eslabón de la cadena es muy difícil para el alumno continuar con su aprendizaje.

Por esto tenemos que detectar y partir de los conocimientos previos que tiene el alumno (para lo que además de realizar una evaluación inicial tendremos que realizar una evaluación diaria)

La metodología que se llevará a cabo será activa y participativa, procurando que el alumno sea el protagonista y el artífice de su aprendizaje, inmerso en un medio social y natural del que parten la mayor parte de sus experiencias. Por esto se prestará especial atención a la resolución de problemas basados en la vida cotidiana de los alumnos, su entorno familiar, social y natural.

Dependiendo del tipo de actividades se realizarán en pequeño grupo, por parejas o de manera individual.

Partiendo de estas premisas podemos establecer las actuaciones con carácter general y teniendo en cuenta que se pueden establecer los cambios y variaciones oportunas dependiendo de diversas circunstancias:

Detección de conocimientos previos por medio de preguntas directas, indirectas, orales, escritas, etc.

Dependiendo del momento y de la sesión se realizará una explicación de nuevos conceptos por parte del profesor, que posteriormente el alumno ampliará y reforzará utilizando las TIC.

Realización de actividades por parte del alumno propuestas por el profesor y basadas en la realidad inmediata del alumno.

Explicación y corrección por parte de los alumnos (con ayuda del profesor si es necesario) de las actividades realizadas.

Realización de actividades interactivas.

Propuesta de actividades de refuerzo o de ampliación.

En todas las sesiones se realizarán actividades de cálculo mental.

En todo el proceso se prestará especial atención al razonamiento, a la búsqueda de soluciones personales y de grupo y a la asimilación del uso del lenguaje matemático

LENGUA EXTRAJERA INGLÉS

A través de nuestra metodología, nos proponemos trabajar los cuatro bloques del currículo, básicos para el aprendizaje de un idioma. En este curso, tratamos de ayudar a los niños para que lleguen a ser estudiantes autónomos, desarrollando su capacidad de comprobar, revisar y corregir su propio trabajo.

El desarrollo de las unidades tiene un enfoque integrador, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, y con la participación activa de los alumnos y alumnas.

Todas las unidades comienzan con una introducción a los contenidos que vamos a ver, preguntas sobre el tema, valoración de sus conocimientos y experiencias.... Nuestra función es situar la escena para presentar el nuevo tema, captando la atención de los niños y manteniendo su imaginación y al mismo tiempo activando sus conocimientos previos. Relacionaremos estos conocimientos a través de una canción que leen y escuchan para una posterior interpretación y/o representación. En este

momento ya se están familiarizando con los nuevos contenidos. Generalmente, presentaremos el nuevo vocabulario con audición, seguidamente lo trabajaremos a través de diferentes tipos de juegos, como pueden ser de memoria, de identificación, representación, etc. hasta que lleguen a reconocer el vocabulario primero de manera oral y después de manera escrita. La parte oral y de juegos la realizaremos generalmente en grupo y la parte escrita, será de trabajo individual. Durante la realización de este tipo de ejercicios, que serán realizadas en su cuaderno o libro de actividades, los alumnos tendrán que completar información, corregir frases, responder a diferentes preguntas, escribir cartas, cuestionarios, ordenar textos, invitaciones para eventos, etc.

También trabajaremos con historias que escucharán y seguirán con apoyo de imágenes o bien con el i-book usando el ordenador. Realizarán lecturas, primero en voz baja y después en voz alta sobre el tema trabajado y la lectura de un cómic por capítulos, leyendo uno en cada unidad. Trabajaremos la comprensión de dichas lecturas tanto de manera oral como escrita. Tendrán que realizar actividades como responder a distintas preguntas sobre el texto, crear frases o responder ante ellas con verdadero o falso, completar frases, escuchar o realizar descripciones y reconocer personajes, etc. Los contenidos que aparecen en las lecturas están claramente relacionados con los contenidos de la unidad. También realizarán lecturas de libros de la biblioteca.

En todas las unidades realizaremos juegos en los que trabajen la expresión oral. Esta actividad la realizarán por parejas o en pequeño grupo. Primero escucharán instrucciones y ejemplos sobre el funcionamiento de la actividad para después llevarlo a la práctica.

Simularemos conversaciones, primero lo escucharán, repetirán y representarán con un compañero. También escribirán una conversación en su cuaderno.

Todas estas actividades podrán ser realizadas utilizando cualquier tipo de formato, tanto tradicionales: libros, revistas, Activity Books o cuadernos, como ordenadores, minis, tablets, etc. donde utilizaremos distintos formatos de trabajo, como el uso de blogs, plataforma Aula Planeta, visionado de videos, búsqueda de información...

El espacio habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de PDI, patio, etc.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del refuerzo positivo, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada niño.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

En la actualidad en nuestro Centro no contamos con libro de plástica, para desarrollar todos los contenidos del Currículo nos hemos planteado una temática común para todos los niveles, durante el presente curso es “Reciclar con Arte”, para ello cada trimestre trabajamos a un artista, Van Gogh, Miró y Kandinsky.

Al comienzo de curso se plantea lo que se va a desarrollar en la sesión semanal de plástica. Se programa por un lado 1º, 2º y 3º y por otro lado 4º, 5º y 6º, ya que nuestros agrupamientos están así distribuidos.

El alumnado es el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

Se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento.

La exploración de materiales instrumentales plásticos, permiten a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les permitirá realizar una lectura coherente del lenguaje plástico y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.

Se favorece la creatividad, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte.

En un área como la plástica se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo, sirve para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos. Por tanto en algunas ocasiones se plantean trabajos en grupo.

Los agrupamientos debido a las características de nuestro Centro son flexibles dependiendo de la actividad.

EDUCACIÓN MUSICAL

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior; se asientan y se profundiza en los conceptos del lenguaje musical que sirva de ayuda para la interpretación vocal e instrumental, hasta alcanzar la autonomía en dicha interpretación. se culmina; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario:

- Utilizar las **TIC** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- **Variedad en los recursos empleados**, partiendo de los vehículos de expresión artística que los alumnos ya dominan. De este modo, se facilita el mayor número posible de recursos para que los niños vayan conociendo técnicas que les permitan desarrollar sus aprendizajes artísticos y aplicarlos de

forma más amplia.

- Adquirir hábitos y valores necesarios para convivir responsablemente seleccionando situaciones de aprendizaje y actividades para trabajar la dimensión afectiva y social de los alumnos.
- Libertad y creatividad: no importan los resultados, sino el proceso de creación y la participación. Prima la espontaneidad y no la intelectualización.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad. **El juego** es el elemento globalizador por excelencia. Es el recurso natural del aprendizaje del niño en sus primeros años. El juego sirve como elemento integrador de la realidad, proporciona los fundamentos de la socialización, permite el afianzamiento de los nuevos conocimientos y la conexión de los mismos con todo lo que se ha aprendido.

El juego es un elemento favorecedor por tanto de la autonomía del individuo, en cuanto que le permite un conocimiento más profundo e integrador de la realidad que le rodea, globalizador, porque en él aúna no aprendizajes, sino experiencias vitales en las cuales reúne todos los conceptos que se han ido derivando de los diferentes aprendizajes. El juego también potencia la actividad, ya que no es entendible el juego sin la misma. Aparte, el juego posee la más alta capacidad de motivación en la infancia, por lo que no es sólo actividad en si misma, sino también es generador intrínseco de dicha actividad.

El juego personaliza los aprendizajes, los hace propios, ya que no existe un juego para todos los alumnos/as, sino que cada uno realiza e interioriza sus propios juegos.

Aparte de trabajar todos los principios metodológicos por sí mismo, el juego es una herramienta excelente para los trabajos más específicos, ya que a través de su alto carácter motivador permite mediante un diseño acertado la consecución de los objetivos didácticos propuestos. Podemos realizar todas nuestras actividades con un sentido lúdico, para que a partir de la motivación el alumno/a aprenda, y esté motivado para continuar los aprendizajes. No sólo trabajamos el hoy, sino que motivamos para el mañana.

El juego permite trabajar la educación cognitiva, ya que potencia la creatividad y la imaginación; trabaja el plano emocional, ya que es el primer elemento regulador del comportamiento social de los alumnos/as y afianza las relaciones interpersonales; el juego trabaja el control psicomotor, desde el más fino al segmentario; en definitiva, el juego es la principal herramienta del trabajo con niños.

Es tarea del maestro/a conocer, crear, adaptar,... juegos tanto populares como actuales, didácticos como lúdicos a la realidad del aula para aprovechar la magnífica herramienta que se nos propone.

- **La experimentación:** otro de los grandes recursos metodológicos: el alumno/a no debe ser instruido, se le debe enseñar a aprender por sí mismo. El aprender a aprender se convierte por tanto en uno de los principios fundamentales, y es en el campo de la experimentación donde se refleja claramente.

✓ *Metodologías específicas.*

- **Kodaly:** el aprendizaje de la fononimia y de las palabras rítmicas propias de este método que se han efectuado en este grupo desde temprana edad nos sirven para usarlos tanto en el aprendizaje de canciones como en el uso de juegos rítmicos. Es parte fundamental sobre todo en el aprendizaje y detección de carencias en el aspecto rítmico
- **Dalcroze:** en esta programación se ha procurado hacer presente de forma fundamental la vivencia corporal de los elementos musicales, bajo el convencimiento que vivenciar y experimentar son el mejor camino para el aprendizaje significativo. Se trabajaran elementos de la rítmica como es el trabajo corporal, el concepto de tensión-distensión para el aprendizajes e interiorización del pulso y el acento, y vivenciar todo aquello correspondiente al ritmo
- **Orff:** es fundamental el trabajo que se hace desde el instrumental orff. Siempre tenemos en cuenta la técnica de instrumental como punto fundamental para cumplir aquella parte del currículo que nos habla del desarrollo de las

capacidades instrumentales como uno de los pilares de la enseñanza de la Educación Musical.

- **Elizalde:** se utiliza su método de iniciación a la flauta de pico, debido a su secuenciación que considero muy interesante unido a la utilización de canciones relacionadas con los alumnos.

EDUCACIÓN FÍSICA

- **Principios metodológicos.**

Los principios **básicos** sobre los que descansa mi metodología son:

- ⇒ **La flexibilidad:** ajustándose a cada alumno/a en particular. De esta forma será posible que se admita cualquier respuesta motriz válida ante las situaciones que planteamos.
- ⇒ **La actividad:** Lo que proponemos no es la repetición de modelo propuestos, sino que, partiendo de una propuesta de trabajo, el alumno/a tendrá que ser capaz de dar respuestas en la medida de sus capacidades.
- ⇒ **La participación:** Será necesario fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo que implica evitar la competitividad.
- ⇒ **La integración:** Mediante un planteamiento global y no de unas capacidades concretas. Por lo tanto, tendrá que perseguirse una mejora de la capacidad motriz en relación al punto de partida de cada alumno/a.

- **Estrategias didácticas.**

Como sabemos, podemos utilizar dos tipos de estrategias didácticas: global y analíticas. Nosotros optamos por estrategias de tipo **global con polarización de la atención**; limitando el uso de estrategias analíticas o con tendencia al análisis para aquellos casos en los que la naturaleza de la tarea así lo aconseje.

- **Técnicas.**

Utilizaremos prioritariamente la enseñanza mediante procedimiento de búsqueda, para que mis alumnos/as sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje motriz.

En determinados momentos optaremos por la instrucción directa sobre todo cuando lo aconsejable sea una reproducción de modelos.

- **Estilos de enseñanza.**

Utilizaremos diferentes estilos en función del contenido a desarrollar y los requerimientos de la actividad. Estos estilos irán desde el mando directo, hasta la resolución de problemas, pasando por la asignación de tareas, enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado.

- **Tareas.**

En función del grado de organización que requiera la actividad, (nos encontraremos en la práctica) plantearemos tareas **no definidas, semidefinidas y definidas.**

- **Organización:** Aquí diferenciamos tres aspectos:

⇒ **Agrupamientos:** Plantearemos distintos tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, parejas, tríos, pequeño grupo y gran grupo.

⇒ **Organización del espacio:** Esta depende del lugar donde se desarrolle nuestra sesión.

⇒ **Organización del tiempo:** Aquí es importante tener en cuenta el tiempo que transcurre en el desplazamiento del aula al patio, gimnasio o pabellón, también el tiempo de aseo y el regreso al aula.

RELIGIÓN CATÓLICA

Principios metodológicos en el área de Religión Católica:

- Se parte del **nivel de desarrollo del alumno**, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se busca lograr un **hábito lector** eficaz potenciando la **lectura comprensiva y el análisis crítico de la misma.**
- Se subraya la necesidad de **estimular el desarrollo de capacidades y de competencias básicas** por medio de la realización de actividades.
- Se da prioridad a la **comprensión de los contenidos** que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se favorece la **implicación del alumno** y el continuo desarrollo de una inquietud por la observación, la investigación, la organización y la autonomía, y generar estrategias personales para acometer nuevos aprendizajes.

- Se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad del alumnado**, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje. Para ello, se incluirán también actividades de refuerzo.
- Se supedita, al servicio del aprendizaje, **el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación**.

Las diferentes claves pedagógicas (educación emocional, inteligencias múltiples, educación en valores) están integradas en el desarrollo secuenciado de los contenidos curriculares a través de las actividades propuestas. Las actividades que se proponen son variadas y están diseñadas para el trabajo individual y en grupo. De igual manera es a través de las actividades, desde dónde se aborda el enfoque competencial.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- **Motivación inicial** y evocación de **conocimientos previos**.
- **Progresiva y cuidada incorporación de contenidos** mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes.
- **Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas**: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo,..., secuenciadas por niveles de dificultad.
- **Recursos digitales de diferente índole**, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

8. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

El diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en educación primaria en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León viene regulado por la RESOLUCIÓN de 17 de agosto de 2009.

Dicha resolución refleja que las adaptaciones curriculares significativas modifican los elementos preceptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), con la finalidad de responder a las necesidades educativas especiales que pueda presentar un alumno, pudiendo afectar también a otros aspectos curriculares. Las ACS son medidas especializadas de atención educativa (art. 26, ORDEN EDU 519/2014 de 17 de junio), que sólo se diseñarán y aplicarán cuando no hayan resultado suficientes otras medidas de atención educativa aplicadas con anterioridad y sólo para alumnos ACNEEs que presenten un desfase importante en su desarrollo personal o de autonomía, si hablamos de alumnos de E. Infantil, 1º y 2º de primaria, o bien alumnos con un desfase curricular de dos cursos en el resto de los cursos de Educación Primaria.

Las adaptaciones curriculares significativas se elaborarán y comenzarán a aplicarse en el primer trimestre del curso escolar y tomarán como referente la información contenida en el informe psicopedagógico del alumno y, en su caso, las decisiones y propuestas de mejora contenidas en el propio documento del curso anterior. La elaboración y aplicación de las ACS corresponde al profesorado que atiende al alumno y que imparta las áreas objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce las funciones de apoyo específico y el asesoramiento del orientador que atiende el centro.

Los resultados de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales con ACS se realizarán respecto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación incluidos en la misma.

Las adaptaciones curriculares significativas requieren un seguimiento trimestral, valorando de forma cualitativa los logros, las dificultades detectadas y la propuesta de trabajo para el siguiente trimestre, adoptado, si se considera oportuno, medidas de actuación conjunta centro-familia. El profesor que imparte la materia objeto de adaptación será el responsable de la evaluación y calificación del área, valorando las aportaciones del profesorado de apoyo específico que atienda al alumno. Toda la información correspondiente al seguimiento trimestral se incorporará al Documento Individual de Adaptación Curricular Significativa.

Al final de curso, y tras la sesión de evaluación final, se deberán tomar las decisiones oportunas y, en su caso, las propuestas de mejora, en función de los resultados de la evaluación del alumno.

El tutor del alumno ACNEE con ACS, acompañado o asesorado por el orientador del centro o por el profesorado que ejerce funciones de apoyo específico, informará a las familias, tanto del contenido de la adaptación curricular, como de las medidas organizativas previstas, el nivel de competencia que se espera alcanzar y las consecuencias de la aplicación de esta medida en cuanto a evaluación, promoción y titulación. Así mismo, se proporcionará a las familias, al final de cada periodo de evaluación, una valoración cualitativa de los logros, las dificultades y las medidas propuestas para el siguiente trimestre o el siguiente curso.

Los resultados de la evaluación de las áreas objeto de adaptación curricular significativa se expresarán en los mismos términos y utilizarán las mismas escalas que se establece la ORDEN EDU 519/2014 en el art. 31.3.

En la Educación Primaria la información relativa a las adaptaciones curriculares significativas se consignarán en el expediente académico, en las actas de evaluación y en el historial académico, expresada con el término “ACS”, según se indica en el artículo 3.3 de la ORDEN EDU/865/2009 de 16 de abril.

9. MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

En el diseño de una intervención educativa contextualizada, las decisiones sobre la selección o elaboración de materiales y recursos de desarrollo curricular corresponden al equipo docente de acuerdo con unos criterios establecidos y la supervisión de los órganos de coordinación docente del centro. Para llevar a cabo dicha selección además de su calidad objetiva, se tendrá en cuenta todos los elementos curriculares que inciden en ella.

Los criterios en la selección de los materiales curriculares se basarán:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Correspondencia con los objetivos de las programaciones didácticas
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos
- Progresión de contenidos y objetivos con la lógica interna de cada área.
- Contribuye al desarrollo de las competencias.
- Adecuación a los criterios de evaluación.
- Variedad de actividades, diferente tipología.
- Claridad expositiva.
- Parte de los conocimientos previos del alumno.
- Asegura la realización de aprendizajes significativos.
- Presente actividades suficientes, y actividades de refuerzo y ampliación.
- Las actividades son motivantes y que propicien la actividad creadora del alumnado.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de las distintas áreas. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

Libros de texto de las diferentes editoriales.

Libros de lectura.

Recursos audiovisuales: PDI, ordenadores, mini portátiles, Cd, blog, páginas web, plataforma Aula Planeta, programas informáticos específicos....

Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.

Láminas de las distintas áreas.

Materiales específicos de cada área; ábaco, diccionarios, mapas, reglas...

Este curso trabajamos con los siguientes libros de texto:

- Lengua: Proyecto “La casa del saber”. Editorial Santillana.
- Matemáticas: Proyecto “La casa del saber”. Editorial Santillana.
- Conocimiento del Medio: Proyecto “La casa del saber”. Editorial Santillana
- Religión: Editorial Edebé.
- Inglés: Twister 5º: libro de texto y Activity Book. Editorial Richmond.

Utilizamos además la plataforma educativa **AULA PLANETA** que es un sistema integrado de contenidos curriculares que pone al servicio del profesor una propuesta didáctica personalizable y gran variedad de recursos digitales para preparar sus clases, y a disposición de los alumnos todo lo que necesitan para aprender de forma motivadora y eficaz.

Presenta nuevas formas de acceso a la información (internet, móvil, tabletas, etc.) Utiliza nuevos lenguajes (audiovisual, interactivo, etc.) Permite nuevos tipos de interacción (trabajo cooperativo, grupos de intereses comunes, redes sociales, etc.

AulaPlaneta innova con una herramienta flexible y adaptable que ayuda a mejorar la educación para conseguir:

- Evitar el fracaso escolar. Ofrece recursos y herramientas motivadoras, dotadas de significatividad y que responden a distintos estilos de aprendizaje.

- Responder a las necesidades de cada profesor y centro. Pone a su disposición una herramienta abierta, adaptable y ampliable.
- Atender a la diversidad del aula. Presenta una amplísima variedad de recursos para consolidar, ampliar y reforzar.
- Desarrollar las competencias. Está pensada para que los alumnos aprendan a buscar y a saber hacer, a aplicar a una situación real lo que han aprendido.
- Promover el trabajo colaborativo. Propone actividades cooperativas para desarrollar el trabajo en equipo, la sociabilidad y la educación emocional.

Los criterios pedagógicos para la elección de este material son los siguientes:

- **Potencia el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir** para un desarrollo integral y autónomo de la persona.
- **Pedagogía activa.** Implica al estudiante en su propio aprendizaje con tareas que estimulan su creatividad y motivación.
- **Aprendizaje significativo.** Permite al estudiante relacionar lo que aprende con su contexto inmediato.
- **Enfoque por competencias.** Potencia en los estudiantes tanto las capacidades básicas como las específicas.
- **Alfabetización mediática e informacional.** Ayuda a desenvolverse en la Red y a forjar un pensamiento crítico para interpretar la información adecuadamente.
- **Trabajo colaborativo y participativo.** Integra las habilidades individuales en un ambiente colaborativo de participación, diálogo, respeto y solidaridad. Nuevas metodologías y trabajo por proyectos.
- **Estimula el trabajo colaborativo** y la realización de tareas orientadas a fines precisos, con metas y objetivos.
- **Valores de libertad, tolerancia, esfuerzo, solidaridad y convivencia.**
- **Forma a una ciudadanía cosmopolita y participativa,** que respeta los derechos fundamentales.
- **Atención a la diversidad.** Flexible y adaptable a distintos tipos de capacidades, condiciones, estilos de aprendizaje, preferencias y dificultades.
- **Educación extendida, abierta y en red.**

- **Potencia las conexiones libres, la exploración y la curiosidad de los estudiantes en un entorno seguro.**



10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Cada curso variará, pero nuestra dinámica de trabajo se centra en un “tema” y a partir de él desarrollamos los encuentros y actividades.

En el presente curso vamos a realizar tres encuentros a nivel de Centro, relacionados con el tema “Reciclar con arte”. Y un encuentro virtual.

| PRIMER TRIMESTRE |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Encuentro de Navidad “Ya llegó la Navidad” (19 de diciembre de 2014) en Nava de Arévalo. |
| SEGUNDO TRIMESTRE |
| <ul style="list-style-type: none">✓ Encuentro de Carnaval “El arte sale a la calle” (13 de febrero de 2015) en San Vicente de Arévalo.✓ Encuentro virtual “Qué haces tú por el Medio Ambiente” Los alumnos/ as de las cuatro localidades entrevistarán a sus compañeros y presentarán propuestas para el respeto y cuidado del Medio Ambiente. |
| TERCER TRIMESTRE |
| <ul style="list-style-type: none">✓ Encuentro fin de curso “Refréscate en nuestro museo” (23 de junio de 2015) en Tiñosillos. |

ENCUENTRO NAVIDAD: “YA LLEGÓ LA NAVIDAD”



| | |
|---|--|
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer las relaciones interpersonales entre en alumnado. ➤ Usar la creatividad y la imaginación para la creación y montaje del “Belén de reciclaje”. ➤ Representar tradiciones y vivencias navideñas. ➤ Trabajar sobre las habilidades expresivas y artísticas del alumnado. ➤ Poner en práctica el valor de compartir. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de la creatividad y la imaginación para el montaje del Belén. ■ Trabajo de los valores como amistad, compartir, respeto, tolerancia... ■ Aprendizaje y representación de algunas tradiciones relacionadas con la Navidad. ■ Destrezas artísticas. ■ Mejora de las relaciones interpersonales |
| ACTIVIDADES | <ul style="list-style-type: none"> ⦿ Taller de reciclado: árbol de Navidad y adornos navideños. ⦿ Ensayo de las actuaciones navideñas con todos los compañeros del cole. ⦿ Montaje del Belén. ⦿ Festival con las actuaciones navideñas. |
| TEMPORALIZACIÓN | |
| Día 19 de diciembre en la localidad de Nava de Arévalo. | |
| RESPONSABLES | |
| El profesorado del Centro. | |

ENCUENTRO DE CARNAVAL: “EL ARTE SALE A LA CALLE”




| | |
|--------------------|--|
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar las relaciones y participar activamente en las actividades con todos los compañeros del CRA. ➤ Respetar las creaciones del resto de compañeros. ➤ Mostrar interés por distintos artistas y su obra. ➤ Elaborar complementos para los disfraces del carnaval: pintores. ➤ Finalizar el disfraz. ➤ Hacer un pergamino que recoja las características de su disfraz. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> ■ Disfraz de pintor. ■ Técnicas plásticas. ■ Utilización de las TIC. ■ Elaboración de algunos detalles del disfraz. ■ Realización de un pergamino. ■ Mejora de las relaciones interpersonales. |
| ACTIVIDADES | <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Actividades relacionadas con la temática del carnaval. ⊕ Desfile de carnaval: pasacalles con los disfraces relacionados con el arte. ⊕ Realización de un pergamino. ⊕ Elaboración de los detalles del disfraz. |

TEMPORALIZACIÓN: Se trabajara durante el segundo trimestre. El encuentro será el 13 de febrero en San Vicente de Arévalo.

RESPONSABLES: El profesorado del Centro.

| ENCUENTRO FINAL DE CURSO: “REFRÉSCATE EN NUESTRO MUSEO” | |
|--|---|
|  | |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar el disfrute y gusto de la realización de actividades físicas en el medio acuático. ➤ Mostrar a través de una exposición las diferentes obras plásticas realizadas durante el curso. ➤ Desarrollar las habilidades sociales a través del juego. ➤ Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos de las distintas localidades del CRA. ➤ Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> ■ Actividades acuáticas ■ Mejora de la coordinación dinámica general y específica. ■ Trabajo de las habilidades y destrezas físicas. ■ Exposición de las obras artísticas realizadas durante el curso. ■ Cuidado del entorno. ■ Fomento del respeto entre iguales. ■ Participación, cooperación y trabajo en grupo. ■ Mejora de las relaciones interpersonales. ■ Gusto por la actividad física en el agua. |

| | |
|--|--|
| ACTIVIDADES | <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Graduación de los alumnos de 5 años y 6º de primaria. ⊗ Gymkana. ⊗ Baño en la piscina municipal de la localidad de Tiñosillos. ⊗ Exposición de los trabajos relacionados con el área de Ed. Artística (Plástica).  |
| TEMPORALIZACIÓN | |
| El encuentro se llevará a cabo el 23 de junio en la localidad de Tiñosillos. | |
| RESPONSABLES | |
| El profesorado del Centro. | |

10.1 EXCURSIONES Y SALIDAS

Tenemos previsto realizar las siguientes salidas:

- **Asistencia al CRIE.** Quince alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria acompañados por Marta Cenalmor y M^a Paz Berlanas (turnándose) participarán en las actividades propuestas por el CRIE. Este curso el centro de interés es “ART –TIC”.
- **Excursión al museo Thyssen-Bornemisza (Madrid):** participará todo el alumnado del CRA y se completará la salida con otra actividad sin determinar.

- **Diferentes salidas al entorno.** El profesorado de este Centro está abierto a la participación y colaboración en actividades que puedan ser ofertadas por entidades u organismos ajenos al Centro, siempre que tengan cabida dentro de los objetivos, por ejemplo Conciertos Didácticos , teatro, esquí...

10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se llevarán a cabo actividades impartidas por el profesorado del Centro y otras, por monitores nombrados por los Ayuntamientos de las distintas localidades del CRA.

TIÑOSILLOS

| | | |
|-----------------------------|---------------------|---|
| UNA HORA DIVERTIDA | DESCRIPCIÓN | Ven a disfrutar de una tarde divertida con este taller en el que realizaremos actividades variadas, lúdicas y participativas como: juegos, TIC, manualidades, cuentacuentos... |
| | DÍA Y HORA | LUNES 16:00 A 17:00 |
| | ALUMNOS | INFANTIL 1º Y 2º |
| | RESPONSABLES | Laura Blázquez y Milagros Alonso |
| ORDENADORES Y MÁS... | DESCRIPCIÓN | El taller consistirá en realizar actividades lúdicas con todos los recursos disponibles en el colegio: pizarra digital, mini portátiles, biblioteca, ordenadores, juegos y recursos materiales... |
| | DÍA Y HORA | MARTES 16:00 A 17:00 |
| | ALUMNOS | 3º, 4º, 5º Y 6º |
| | RESPONSABLES | Marta Cenalmor y Mª Pilar García |
| INFORMÁTICA | DESCRIPCIÓN | A través de diferentes programas, aprenderán los conceptos y aplicaciones informáticas más básicas. Los contenidos se expondrán empleando diferentes y atractivos recursos multimedia. |
| | DÍA Y HORA | A determinar por el Ayuntamiento |
| | ALUMNOS | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de Tiñosillos |
| INGLÉS | DESCRIPCIÓN | El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa. |
| | DÍA Y HORA | A determinar por el Ayuntamiento |
| | ALUMNOS | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de Tiñosillos |
| APOYO DE | DESCRIPCIÓN | El alumnado practicará de forma divertida aspectos relativos a la lengua inglesa. |
| | DÍA Y HORA | A determinar por el Ayuntamiento |

| | | |
|---------------|---------------------|----------------------------|
| TAREAS | ALUMNOS | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de Tiñosillos |

| | | |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | DESCRIPCIÓN: | Deportes y juegos |
| | DÍA Y HORA | Jueves 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00 |
| | ALUMNOS: | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de Tiñosillos: Alberto |

NAVA DE ARÉVALO

| | | |
|--------------------------------------|---------------------|---|
| LAS TARDES CON SANDRA Y CHARO | DESCRIPCIÓN | Teniendo en cuenta las características e intereses de nuestro alumnado ofertamos estas actividades: Teatro - Actividades Físicas - danzas- técnicas de estudio – manualidades- pizarra digital, etc. |
| | DÍA Y HORA | LUNES 16:00 A 17:00 |
| | ALUMNOS | 4º, 5º y 6º de ED.PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Sandra Zurdo y Charo Vergara |

| | | |
|----------------------|---------------------|---|
| DIVERTIJUEGOS | DESCRIPCIÓN | El juego es fundamental para un aprendizaje motivador, que además fomenta valores como la convivencia, respeto, solidaridad, autonomía... Conoceremos juegos de otros lugares del mundo, de nuestros abuelos, juegos musicales y otros juegos. Utilizaremos las TIC y distintos espacios del colegio. |
| | DÍA Y HORA | LUNES 16.00 A 17.00 |
| | ALUMNOS | ED. INFANTIL Y 1º, 2º Y 3º ED.PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Mª Paz Berlanas y María Montserrat Peramato |

| | | |
|-------------------------------|---------------------|--|
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | DESCRIPCIÓN | Deportes y juegos |
| | DÍA Y HORA | Martes 16.00 a 17.00 y 17.00 a 18.00 |
| | ALUMNOS | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de Nava de Arévalo: Alberto |

| | | |
|-------------------|---------------------|--|
| BIBLIOTECA | DESCRIPCIÓN: | La biblioteca del Centro permanecerá abierta para alumnos y padres de las distintas localidades, además de préstamo de libros y acceso a internet. |
| | DÍA Y HORA | VIERNES 16.00 A 17.00 |
| | ALUMNOS: | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | El profesorado del Centro |

SAN VICENTE DE ARÉVALO

C/ Nueva s/n. 05216 NAVA DE AREVALO- Telef.920 314278 – <http://www.cralosregajales.com>

| | | |
|---|---------------------|---|
| VUELVE AL COLE ESTA TARDE, ¡LO PASARÁS GENIAL! | DESCRIPCIÓN | Nuestro taller pretende ser una caja de sorpresas en la que iremos descubriendo diferentes actividades para realizar. Desde biblioteca, TIC., expresión corporal y plástica hasta juegos de interior o exterior. Os animamos a que participéis, seguro que será muy divertido. |
| | DÍA Y HORA | LUNES 16.00 A 17.00 |
| | ALUMNOS | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Sara García y Vanesa Lucas |

| | | |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | DESCRIPCIÓN | Deportes y juegos |
| | DÍA Y HORA | Miércoles 17:15 a 18:15 |
| | ALUMNOS | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de san Vicente: Alberto |

CABEZAS DE ALAMBRE

| | | |
|----------------------------------|---------------------|---|
| NOS DIVERTIMOS EN CABEZAS | DESCRIPCIÓN: | El taller englobará una gran diversidad de actividades, para conseguir así el desarrollo integral del niño. Para ello se realizarán las siguientes actividades; juegos de mesa, actividades artísticas, visionado de películas/ documentales audiovisuales, informáticas, deportivas... |
| | DÍA Y HORA | JUEVES 16:00 A 17:00 |
| | ALUMNOS | TODO EL ALUMNADO |
| | RESPONSABLES | Rubén Martín y Raúl Pérez |

| | | |
|-------------------------------|---------------------|---|
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | DESCRIPCIÓN: | Deportes y juegos |
| | DÍA Y HORA | Miércoles 16:00 a 17:00 |
| | ALUMNOS: | INFANTIL Y PRIMARIA |
| | RESPONSABLES | Ayuntamiento de Cabezas de Alambre: Alberto |

La oferta de estas actividades también se cambia anualmente y queda reflejada en nuestra Programación General Anual.

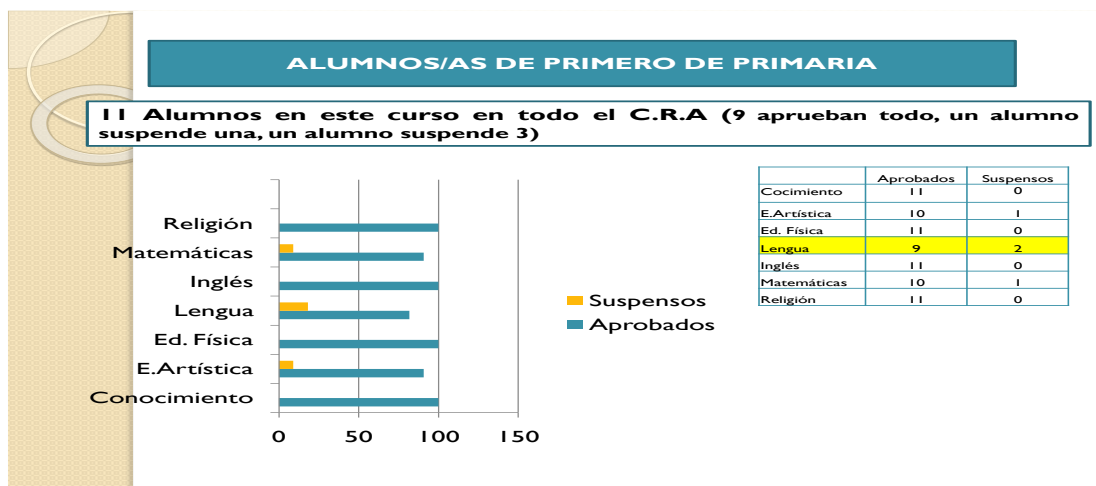
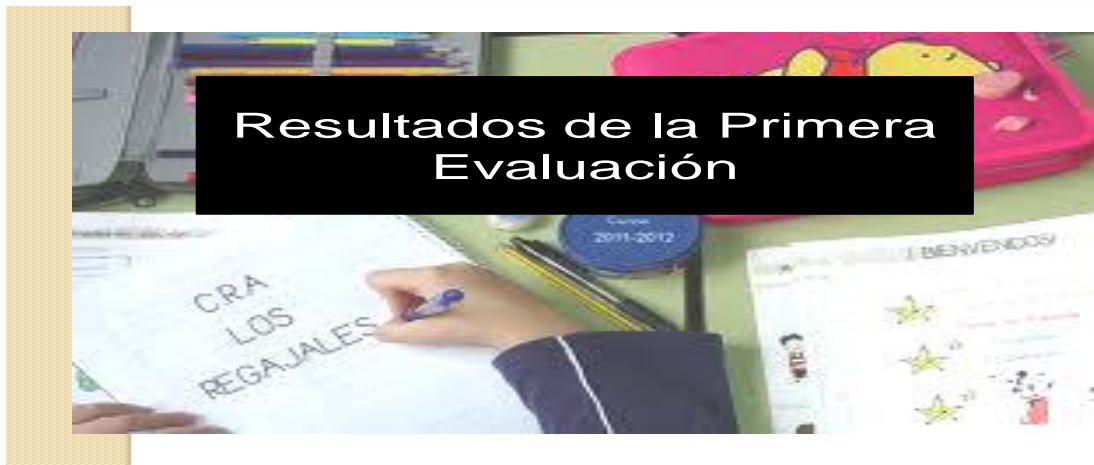
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

11.1 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS

Durante el curso se realizan tres sesiones de evaluación una en diciembre, otra en marzo y otra en junio. De ellas el profesorado rellena unas actas con los diferentes temas tratados y las propuestas de mejora de todo el profesorado que imparte clase a

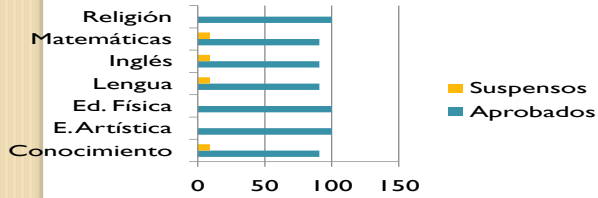
ese grupo de alumnos, y una tabla donde se registran las notas que irán en los boletines informativos a las familias.

El equipo Directivo hace el volcado de esos datos y los presenta tanto al Consejo Escolar como al Claustro. Las propuestas de mejora se llevan a cabo en el trimestre siguiente o si es en la evaluación final para el curso posterior.



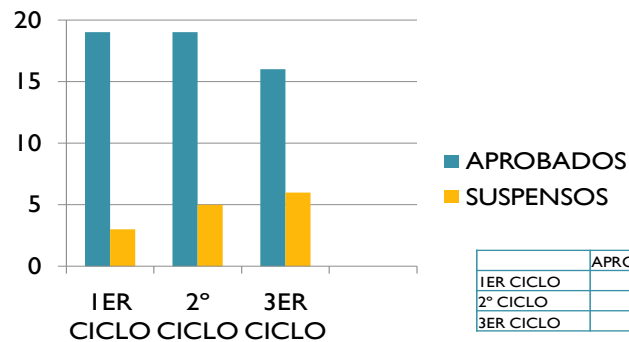
ALUMNOS/AS DE SEGUNDO DE PRIMARIA

11 Alumnos en este curso en todo el C.R.A (10 aprueban todo, a un alumno le quedan 4)



| | Aprobados | Suspensos |
|--------------|-----------|-----------|
| Conocimiento | 10 | 1 |
| E. Artística | 11 | 0 |
| Ed. Física | 11 | 0 |
| Lengua | 10 | 1 |
| Inglés | 10 | 1 |
| Matemáticas | 10 | 1 |
| Religión | 11 | 0 |

RESULTADOS POR CICLOS DE APROBADOS Y SUSPENSOS.



| | APROBADOS | SUSPENSOS |
|-----------|-----------|-----------|
| 1ER CICLO | 19 | 3 |
| 2º CICLO | 19 | 5 |
| 3ER CICLO | 16 | 6 |

APROBADOS/SUSPENSOS POR ETAPAS Y CURSOS

| Resultados PRIMERA EVALUACIÓN curso 2012/2013 | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| SUSPENSOS | 1º E.P | 2º E.P | 3º E.P | 4º E.P | 5º E.P | 6º E.P |
| 0 | 10 | 10 | 8 | 8 | 4 | 8 |
| 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 |
| 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Más de 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

EN RESUMEN

- Los resultados empiezan a empeorar significativamente a partir de 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

| ÁREAS | 1º | 2ª | 3ª |
|--------|-----------|--------|--------------|
| 4º E.P | Artística | Inglés | Conocimiento |
| 5º E.P | Artística | Inglés | Religión |
| 6º E.P | Artística | Inglés | Conocimiento |

- En el curso pasado:
- Ya no son las áreas de Lengua y Mate dónde nuestros alumnos/as fallan.

EN RESUMEN

- Los peores resultados se dan en 4º E.P
- Las áreas dónde los alumnos/as presentan mayores dificultades son:

| ÁREAS | 1º | 2ª | 3ª |
|--------|---------------------------------|--------------------------|-----------|
| 4º E.P | Conocimiento | Lengua | Artística |
| 5º E.P | Artística | Conocimiento/Inglés/Reli | |
| 6º E.P | Conocimiento/Inglés/Matemáticas | | |




PROPUESTAS DE MEJORA

- Seguiremos con los apoyos y desdobles en las diferentes áreas.
- Mejorar la comunicación entre tutores/familia. Para que las familias tengan un mejor conocimiento de cómo va el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Establecer rutinas de trabajo tanto dentro como fuera del Centro (hora de hacer los deberes, estudio, talleres,..)

11.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS, DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.

Para la valoración de los materiales, recursos didácticos y la correspondiente distribución de espacios, tenemos dos tablas a elegir según criterio personal:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---|---|----|
| ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES | | | | | | | | | | |
| RECURSOS DIDÁCTICOS | | | | | | | | | | |
| DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS | | | | | | | | | | |
| <u>OBSERVACIONES:</u> | | | | | | | | | | |
| MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| ✚ Se ha organizado los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el trabajo individual y colectivo. | | | | | | | | | | |
| ✚ Se utilizan los materiales y recursos variados del Centro. | | | | | | | | | | |
| ✚ Los materiales están al alcance de los alumnos/ as y son adecuados para la edad. | | | | | | | | | | |
| ✚ Empleamos los medios adecuados en cada actividad. | | | | | | | | | | |
| ✚ Al programar las Unidades Didácticas se tiene en cuenta las oportunidades que ofrece el contexto. | | | | | | | | | | |
| ✚ Se ambientan las aulas dependiendo de la Unidad que se esté trabajando. | | | | | | | | | | |
| DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| ✚ El tiempo dedicado a cada Unidad Didáctica es adecuado. | | | | | | | | | | |
| ✚ Hay un tiempo previsto para actividades de refuerzo y ampliación dentro de cada Unidad Didáctica. | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
|  Se ha planificado la distribución horaria dependiendo del tipo de actividad. | | | | |
|  Se ha organizado el tiempo de actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo clase. | | | | |
|  Se respeta el tiempo de dedicación al alumnado que necesita una atención individualizada. | | | | |
| <p style="text-align: center;">Valoración</p> <p>1. No se lleva a la práctica- No es nada cierto- Nada.</p> <p>2 y 3. Matizan la valoración.</p> <p>4. Se está teniendo en cuenta – se está poniendo en práctica – Mucho.</p> | | | | |

11.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar tanto la evolución del alumnado en sus logros educativos ,como la evaluación de la práctica docente, para ello disponemos de dos tablas; a elegir según criterio del profesor:

| | |
|--|-------------------|
| AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | VALORACIÓN |
|--|-------------------|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ La práctica docente se ha adaptado a las necesidades del alumnado. ▪ La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnado. ▪ Cómo ha sido la relación entre el docente y el alumnado. ▪ Se ha potenciado el trabajo en equipo. ▪ Se percibe un ambiente de confianza, relajado, participativo. ▪ Si las actividades : <ul style="list-style-type: none"> ○ Han sido adecuadas en relación a los objetivos y contenidos. ○ Han promovido la reflexión. ○ Han favorecido el desarrollo de la creatividad y la expresión. ○ Son variadas y adecuadas para los alumnos/as. ○ Han favorecido las relaciones interpersonales entre los alumnos/as y la maestro. ▪ El tiempo ha estado bien distribuido. ▪ Las explicaciones han sido claras y variadas. ▪ Se han resuelto las dificultades que se han ido presentando. ▪ Se han recogido las iniciativas provenientes de los alumnos. ▪ Las visitas, excursiones, talleres... han sido apropiados. ▪ Se ha comprobado que los alumnos comprendían lo trabajado. ▪ Se han respetado los ritmos generales y particulares. ▪ La organización del espacio ha fomentado la autonomía y el orden. ▪ Se localizan y alcanzan con facilidad los materiales. ▪ Son adecuadas las características de los materiales a la edad. ▪ Se ha contribuido a la implicación de las familias en el proceso educativo. ▪ Ha habido una colaboración con los demás miembros del equipo docente del centro. ▪ Se ha planificado correctamente la unidad didáctica. <p><u>OBSERVACIONES:</u></p> | |
|--|--|

| EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA | | Unidad | |
|--|------------|--------------------------------------|--|
| | VALORACIÓN | OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA | |
| ➤ Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo en cuenta los documentos del Centro. | | | |
| ➤ Selecciono y secuencio los contenidos con una progresión adecuada a las características del grupo. | | | |
| ➤ Diseño actividades variadas de aprendizaje para el logro de los criterios de evaluación. | | | |
| ➤ Motivo a mis alumnos partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, | | | |

| | | |
|--|--|--|
| informándoles de la utilidad y creando expectativas. | | |
| ➤ Empleo metodologías diversas que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno y que tengan en cuenta sus intereses. | | |
| ➤ Las actividades que propongo son variadas y están relacionadas con situaciones de la vida real. | | |
| ➤ Organizo el grupo clase con distintos agrupamientos dependiendo de la actividad. | | |
| ➤ Empleo recursos y materiales variados (manipulativo,TIC, impreso...) | | |
| ➤ Distribuyo el tiempo adecuadamente en cada una de las actividades. | | |
| ➤ En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes. | | |
| ➤ Corrijo y explico habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes | | |
| ➤ Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y las actividades propuestas (adecuación de tiempos, agrupamientos, materiales utilizados...) | | |
| ➤ Las relaciones que establezco con mis alumnos y las que estos establecen entre sí son correctas y fluidas. | | |
| ➤ Ha habido coordinación con el resto de maestros que trabajan con el grupo clase. | | |
| ➤ Utilizo diferentes técnicas de evaluación. | | |
| ➤ Doy pautas de actuación a los padres para que trabajen en casa distintos aspectos en consonancia con la metodología seguida en clase y utilizo diferentes medios para informar a los padres. | | |